LANDESKIRCHLICHES ARCHIV STUTTGART

Archivinventar

Münsterbauhütte Ulm

1614-2015

Bearbeitet von:

Anette Pelizaeus (Bildbestand)
Sabine Tomas (Schriftgut)

Stuttgart 2021

Vorwort

Die Bedeutung des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte

1377 wurde der Grundstein für das Ulmer Münster gelegt. Das Münster war 1543 insoweit fertiggestellt, als der westliche Hauptturm bis zu einer Höhe von 70 m fortgeschritten war. Das komplette Strebewerk und die östlichen Turmabschlüsse fehlten jedoch. Gleichwohl kam es aus verschiedenen Gründen zum Baustopp, der erst 1844 mit der Wiederbelebung der Bauhütte und dem Fortgang der Bauarbeiten aufgehoben wurde. Demzufolge bezieht sich die Überlieferung der Münsterbauhütte vornehmlich auf die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts und das 20. Jahrhundert.
Durch die hohe Überlieferungsdichte ist es nicht nur möglich, die am Münster durchgeführten Bau- und Restaurierungsmaßnahmen ab der Wiedereinrichtung der Münsterbauhütte zu rekonstruieren; es lassen sich auch tiefere Einblicke in die Zusammensetzung und Arbeitsweise einer Bauhütte im 19. und 20. Jahrhundert gewinnen. Dies ist deutschlandweit und selbst im europäischen Vergleich ausgesprochen selten. Sogar die politischen Rahmenbedingungen, die zur Wiedererrichtung der Bauhütte führten, lassen sich bei eingehender Beschäftigung mit dem Verwaltungsschriftgut des Münsterbauamts näher eruieren. Ein hoher Erkenntnisgewinn ist zudem in der Auseinandersetzung mit den Rechnungsbüchern und Haushaltsunterlagen zu erwarten, die Aufschlüsse über Lieferketten, verwendetes Baumaterial und die Entwicklung des lokalen Handwerks geben können. Dicht dokumentiert ist in der Überlieferung der Ulmer Münsterbauhütte ferner die praktizierte Erinnerungskultur an einem Bauwerk, das für die ehemalige Reichsstadt Ulm und ihr Umland vor allem als Identifikationsobjekt für die Bevölkerung von Bedeutung war und ist.

Das Bildarchiv ist insofern von besonderer Relevanz, als es Aufnahmen von verschiedenen Fotografen aus verschiedenen Zeiten enthält, die somit die gesamte Bau- und Restaurierungsgeschichte bis in die heutige Zeit wiederspiegeln. Das Bildmaterial mit Abbildungen der jeweils tätigen Baumeister, Steinmetzen und Werkleuten an ihren Arbeitsplätzen mit ihren Werkzeugen zeigt die jeweils zeittypische Arbeitsweise der Münsterbauhütte und lässt Rückschlüsse auf die jeweiligen Restaurierungsmethoden einer bestimmten Zeitepoche zu. Dies gilt auch für die zahlreichen, zeitlich differierenden Aufnahmen einzelner Bausegmente, Architekturdetails und Ausstattungsstücke.

Die Handhabung des Archivs

Die Indexbegriffe von Bildarchiv und Schriftgut wurden so miteinander verknüpft, dass sich bei einer jeweiligen Recherche sowohl das Quellen- als auch das Bildmaterial in Gestalt der Digitalisate und Positive mit den jeweiligen Bestellnummern erschließt. Zudem wurden die Titel im Schriftgut und im Bildarchiv angepasst, so dass auch die Titelsuche mehrere Ergebnisse erlaubt.

Im Schriftgutbestand wurden unterschiedliche Erschließungstiefen realisiert. Während zu Beginn der Verzeichnungsarbeit möglichst feingliedrig erschlossen wurde, hat sich diese Vorgehensweise als zu langwierig und nicht praktikabel erwiesen. Somit befinden sich Verzeichnungseinheiten mit niedrigerer Bestellnummer in einem tiefer erschlossenen Zustand als die mit höherer Bestellnummer. Dies zeigt sich vor allem im Index "Personal der Münsterbauhütte". Während anfangs der Versuch unternommen wurde, möglichst jeden in der Akte erwähnten Mitarbeiter zu erschließen, musste später auf den Sammelbegriff "Personal" im Sachindex zurückgegriffen werden, um darauf hinzuweisen, dass eine Vielzahl von Mitarbeitenden in der Akte Erwähnung finden. Trotzdem bleiben augenfällig oft erwähnte Personen weiterhin im Index "Personal der Münsterbauhütte" verzeichnet. Ebenso verhält es sich mit dem Index "Lokalisation" bzw. dem Ortsindex. Bei Sammelakten oder Überblickseinheiten wurden nur diejenigen Lokalitäten im Index vermerkt, die merklich im Vordergrund der Akte stehen.

Die einzelnen Titelaufnahmen im Bildbestand enthalten neben den Titeln nicht nur die Beschreibungen der Objekte, sondern darüber hinaus weitere Felder mit detaillierten Angaben zur

Lokalisation, Datierung, und Ikonographie, zum Material des jeweiligen fotografierten Objektes, zur Objektart, zu den Künstlerinnen und Künstlern, den Fotografinnen und Fotografen sowie zum Personal der Münsterbauhütte einschließlich der Berufe und Lebensdaten der jeweiligen Personen, soweit dies recherchierbar war. Dabei ist wichtig zu erwähnen, dass die verschiedenen Schreibweisen der Namen bewusst belassen wurden, da nicht sicher davon auszugehen ist, dass unterschiedliche Schreibweisen eines Namens sich dezidiert auf eine Person bezieht. Auch die nicht zur Münsterbauhütte gehörenden Personen, die entweder in den Quellen erwähnt oder im Bild erscheinen, sind im Personenindex mit ihrer Berufsbezeichnung und ihren Lebensdaten, sofern möglich, erfasst. Der Ortsindex umfasst alle erwähnten oder dargestellten Orte, die sich nicht auf das Ulmer Münster selbst beziehen. Der detaillierte Sachindex bezieht sich auf alle das Ulmer Münster betreffenden Themen und Sachgebiete einschließlich der unterschiedlichen Bau- und Raumteile, der Architekturdetails, des Bau- und Skulpturenschmucks sowie der Ausstattungsstücke.

Bestandsgeschichte

Das Archiv der Ulmer Münsterbauhütte wurde am 20. September 2016 von der Ulmer Münsterbauhütte ins Landeskirchliche Archiv Stuttgart überführt, mit Ausnahme der Plansammlung mit ca. 7000 Plänen und Zeichnungen aus dem 19. Jahrhundert, die in der Münsterbauhütte verblieben ist. Der Schriftgutbestand besteht aus 1801 Verzeichnungseinheiten im Umfang von 38 lfd. m, von denen 611 Einheiten auf den 1992 erstmals erfassten, aber nicht tiefer erschlossenen Archivbestand M im Prälaturarchiv Ulm (Münsterbauhütte) entfallen. Dieser Bestand M wurde in das Archiv der Ulmer Münsterbauhütte integriert, sodass beide Teilbestände nun gemeinsam und einheitlich recherchiert werden können. Für diesen Teilbereich finden sich die Altsignaturen in der jeweiligen Verzeichnungseinheit. Den umfassendsten Teil des Schriftguts machen die Arbeitslisten und -bücher, Bautagebücher bzw. Skizzenbücher und Bauakten zu spezifischen Restaurierungsmaßnahmen aus. Auch Rechnungen und ihre Beilagen nehmen einen großen Teil des Archivs ein. Mengenmäßig wurden die meisten Verzeichnungseinheiten unter dem Klassifikationsbegriff "Allgemeines Verwaltungsschriftgut" subsumiert, da keine vorgegebene Aktenstruktur erkennbar war. Das gleiche gilt für den Klassifikationsbegriff "Kirchenpflege der Gesamtkirchengemeinde Ulm". Grundsätzlich wurde bei der Klassifikation die thematische Zuordnung höher gewichtet als die formale. Bei formal eindeutig bestimmbaren Akten bzw. bei häufig wiederkehrenden Formen oder Aktenreihen wurden die entsprechenden Verzeichnungseinheiten nach ihrer Form klassifiziert (beispielsweise Rechnungsbücher, Arbeitslisten, etc.). Bei Akten zu Tätigkeiten außerhalb direkter Baumaßnahmen (beispielsweise Arbeiten für die Kirchenpflege oder Verwaltungstätigkeiten), bei formal nicht eindeutig bestimmbaren Akten oder bei thematisch eindeutig zuzuordnenden Verzeichnungseinheiten wurden diese nach Funktion bzw. Inhalt subsumiert (z.B. Spezifische Restaurierungsmaßnahmen, Wettbewerb und Neugestaltung Münsterplatz, Personal Münsterbauhütte, etc.).

Kassationen fanden nur in geringem Maße statt und betrafen ausschließlich Mehrfachausfertigungen oder Druckwerk. Ansonsten wurde versucht, die Struktur des Archivs, sofern möglich, in seiner Ursprungsform beizubehalten, um die Entstehungsgeschichte nachvollziehbar zu halten. Aktenkonvolute wurden nicht getrennt, sondern in der Form verzeichnet, wie sie in das Landeskirchliche Archiv überführt wurden. Teile des Schriftguts, einzelne Korrespondenzen, ausgewählte Tagbücher oder Aktenzusammenstellungen wurden in der Bestrebung, diese nutzbar zu machen, waren während der Lagerung des Archivs im Münsterbauamt von Dr. Hartmut Schäfer separiert, gesichtet, verpackt und nummeriert worden. Diese Einheiten wurden mit der Altsignatur "Schäfer" und der entsprechenden Nummerierung versehen. Bei auf mehrere Mappen aufgeteilten Schriftguteinheiten wurde der oben aufliegende Teil der Akte als erste Mappe verzeichnet und dann, je nach Anzahl der notwendigen Aufteilungen, nach unten hin durchnummeriert. Stark beschädigte Verzeichnungseinheiten, vor allem von Schimmelbefall betroffene Einheiten, wurde der Restaurierung zugeführt und begast. Bei Akten mit geringem Umfang (bis zu 10 Blätter) wurde die Anzahl der einzelnen Blätter, nicht die beschriebenen Seiten (Vorder- und Rückseite zählen also als ein Blatt) angegeben. In die

Verzeichnung aufgenommen wurde in der Regel alles Schriftgut ab der Mitte des 19. Jahrhunderts, das bis 1990 angefallen ist. Ausnahmen bilden die Gruppen der Gästebücher und Haushaltspläne. Auch ein Schreiben des ehemaligen Münsterbaumeisters Michael Hilbert aus dem Jahr 2015 befindet sich unter den Verzeichnungseinheiten, da es zusammen mit einer für die Forschung bedeutsamen Stammliste der Münsterbauhüttenmitglieder in das Landeskirchliche Archiv überführt und mit ihr verzeichnet wurde.

Das Bildarchiv, vornehmlich erschlossen anhand der im Archiv der Münsterbauhütte vorhandenen Listen und Titeln, enthält 7.095 Objekte (2535 Glasplatten, 3553 Positive, 884 Dias, 58 Negative, 71 Postkarten, der Überschuss ergibt sich durch Dopplungen). Bei den Glasplatten existieren viele Serien, die als Seriennummern wiedergegeben sind, zudem gibt es viele Duplikate, die zwar anhand des Umfangs eines Objektes ablesbar sind, jedoch kein eigenes Bildobjekt darstellen. Der große Umfang der Dias erforderte, sofern möglich, eine themenbezogene summarische Erschließung, so dass eine Bestellnummer eine Vielzahl an Dias enthält, deren Altsignaturen jedoch immer mit angegeben sind. Auch bei den Glasplatten sind die Altsignaturen mit angegeben. Alle verzeichneten Glasplatten (mit Ausnahme der Duplikate) sowie die verzeichneten Dias wurden digitalisiert, wobei jedes einzelne Digitalisat der jeweiligen Bestellnummer im Findbuch entspricht. In Bezug auf das Bildarchiv gilt festzustellen, dass der Bestand an Aufnahmen zu den mittelalterlichen Kunstwerken wie das Chorgestühl, die Glasmalereien, die Totentafeln, die Hartmannfiguren, das Tympanon des Westportals oder der Schmerzensmann ungefähr ebenso umfassend ist wie zum Baubetrieb der Münsterbauhütte per se, woraus hervorgeht, dass sich die Wahrung des kulturellen Erbes sowohl auf das Sakralgebäude des Ulmer Münsters als auch auf die Organisation der Münsterbauhütte bezieht.

Literatur und andere Quellen

Quellen:

Stadtarchiv Ulm 372/10, Nr. 1: "Das Ulmer Münster" - Ein Erinnerungsblatt zu seiner Vollendung im Jahre 1890; Gratis-Beilage zum "Heuberger Boten".
Stadtarchiv Ulm 372/11, Nr. 2: Reparaturen in und am Münster
Stadtarchiv Ulm 372/11, Nr. 4b.
Stadtarchiv Ulm, 372/11, Nr. 11.

Literatur:

Baumhauer, Hermann: Das Ulmer Münster und seine Kunstwerke. Fotos von Joachim Feist. 2. Aufl., Stuttgart 1989.

Bazing, Hugo: Geschichte des Vereins, in: Mitteilungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben, 1 (1891), S. 7-9;

Bazing, Hugo / Veesenmeyer, G.: Urkunden zur Geschichte der Pfarrkirche in Ulm aus Anlaß des Münsterfests im Auftrage des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben in Auszügen mitgeteilt. Ulm 1890.

Beyer, August / Pressel, Friedrich: Das Münster zu Anfang der zweiten Hälfte unseres Jahrhunderts, in: Münsterblätter, 6 (1889), S. 4

Böker, Johann Josef / Brehm, Anne-Christine / Hanschke, Julian / Sauvé, Jean-Sébastien: Architektur der Gotik. Ulm und Donauraum. Ein Bestandskatalog der mittelalterlichen Architekturzeichnungen aus Ulm, Schwaben und dem Donaugebiet. Salzburg, Wien 2011.

Doering, Oscar: Die Münster von Ulm, Freiburg und Straßburg. München 1923.

Eberhardt, Alfred: Totenschilde im Ulmer Münster. Totenschilde und ihre Beiwappen im Ulmer Münster. Mit Fotografien von Margit Rittlinger u. Enrique Escura. Ulm 2004, S. 18-19.

Fabri, Felix: Abhandlung von der Stadt Ulm [Tractatus de civitate Ulmensi, deutsch], in: Mitteilungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben, 13-15 (1908/09).

Fink, Hubert: Restaurierung und Ausbau des Ulmer Münsters, in: Ulm im 19. Jahrhundert. Aspekte aus dem Leben der Stadt. Zum 100. Jahrestag der Vollendung des Ulmer Münsters. Begleitband zur Ausstellung. Hrsg. v. Hans Eugen Specker. Ulm 1990, S. 13-104.

Fischer, Sebastian: Chronik, besonders von Ulmischen Sachen, in: Mitteilungen des Vereins für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben, Nr. 5-8 (1896), S. 226.

Frick, Elias: Templum parochiale Ulmensium. Ulm 1731.

Gaus, Joachim: Dedicatio Ecclesiae. Zum Grundsteinlegungsrelief im Münster zu Ulm, in: 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift. Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Hrsg. v. Hans Eugen Specker und Reinhard Wortmann. 2. Aufl., Ulm 1984, S. 59- 85.

Hild, Nikola / Hild, Katharina: Das Ulmer Münster. Tübingen 12015.

Jasbar, Gerald / Ribbert, Margret: Vollendung gotischer Kirchtürme im 19. Jahrhundert. Ausstellung im Ulmer Museum 12.5.-24.6.1990. Ulm 1990.

Köpf, Hans Peter: Lutz Krafft, der Münstergründer, in: 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift. Hrsg. v. Hans Eugen Specker und Reinhard Wortmann. Ulm 1977, S. 9-58.

Pfleiderer, Rudolf: Münsterbuch. Das Ulmer Münster in Vergangenheit und Gegenwart. Ulm 1907.

Rieber, Albrecht: Totenschilde im Ulmer Münster, in: 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift. Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Hrsg. v. Hans Eugen Specker und Reinhard Wortmann. 2. Aufl., Ulm 1984, S. 337-338 mit Anm. 36-37.

Ruck, Raimund: Kunstdenkmäler in Baden-Württemberg. Darmstadt 2006, S. 143.

Schmitt, Elmar: Das Ulmer Münster in Vergangenheit und Gegenwart. Zum hundertjährigen Jubiläum der Vollendung des Hauptturms 1890-1990. Texte ausgewählt und erläutert von Elmar Schmitt. Mit Zeichnungen von Adolf Silberberger. Weißenhorn 1989.

Wörner, Hans Jakob: Der Ausbau des Münsters im 19. Jahrhundert im Spiegel zeitgenössischer Berichte, in: 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift. Hrsg. V. Hans Eugen Specker und Reinhard Wortmann. 2. Aufl., Ulm 1984, S. 462-505.

Wortmann, Reinhard: Die Kirchenbauten in Ulm von den Anfängen bis zur Gegenwart, in: Kirchen und Klöster in Ulm. Ein Beitrag zum katholischen Leben in Ulm und Neu-Ulm von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg v. Hans Eugen Specker und Hermann Tüchle. Ulm 1979, S. 506-562.

Wortmann, Reinhard: Hallenplan und Basilikabau der Parler in Ulm, in: 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift. Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Hrsg. v. Hans Eugen Specker und Reinhard Wortmnn. 2. Aufl., Ulm 1984, S. 101-125.

Wortmann, Reinhard: Das Ulmer Münster. (Große Bauten Europas, 4). 4. Aufl., Stuttgart 1998.

A. Schriftgut

1. Organisation und Verwaltung der Bauhütte

1.1. Berichte und Gutachten

1 Bestellnummer: 255 1914-1941

Jahresberichte des Münsterbaumeisters Karl Friederich

Enthält:
- detaillierte Beschreibungen die politischen Umstände in den betreffenden Jahren mit Auswirkungen auf die Münsterbauhütte
- detaillierte Beschreibungen der Arbeit der Münsterbauhütte unter Angabe der Mitarbeiter auch für externe Bauprojekte
- detaillierte Beschreibungen der Arbeit externer Arbeitskräfte
- detaillierte Beschreibungen der Auswahl der Lieferanten und der gelieferten Ware
- Bericht zur Bauerhaltung und Sicherung des Münsters seit 1898 mit detaillierten Angaben zu den über die Jahrhunderte am Münster verwendeten Steinsorten und deren Verwitterungsprozesse

Darin:
- blanko Anweisung zum erweiterten Selbstluftschutz der Münstergemeinde Ulm
- Kopie eines Grundrisses des Münsters (DIN A5) mit handschriftlichen Notizen
- handschriftliche Notizen des Jahres 1932 auf der Rückseite der Anweisung zum erweiterten Selbstluftschutz der Münstergemeinde Ulm

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle; Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler; Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Außenbau, Nordseite, Strebepfeiler; Außenbau, Hauptportal; Innenraum, Langhaus; Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Außenbau, Südseite, Strebepfeiler; Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren; Außenbau, Hauptturm, Strebepfeiler; Innenraum, Sakristei; Chor, Dach; Neithartkapelle; Südseite, Ottmarpfeiler; Chorgewölbe; Pfeilerfiguren; Hauptportal, Archivoltenfigur; Hauptportal, Portalpfeilerfigur; Langhaus, Gestühl; Südseite, Böblingerpfeiler; Hauptturm
*Künstler*in:* Ade, Ludwig (Bildhauer); Gaule (Ulmer Schule); Wetzel, Heinz (Architekt); Janssen, Ulfert (Bildhauer); Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Jahresberichte insgesamt ca. 70 Seiten lang; Bericht zur Bauerhaltung und Sicherung des Münsters seit 1898 maschinell verfasst und dahinter eingelegt

2 Bestellnummer: 259 (1827) 1871-1896 (1955)

Baufortgangsberichte

Enthält v. a.:
Auflistung der geleisteten Arbeit pro Berufsgruppe und Monat bis 1875
Rechnungsübersichten und Baufortgangsberichte pro Baujahr

Darin:
Abschrift der "Notizen über das Münster von J. Lorenz, Münsterwächter"
Fotokopie "der Münsterwächter am Neujars Morgen 1827"

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm
*Künstler*in:* Federlin, Karl Wilhelm Christian

interne Bemerkung: kassiert: Klebezettel als Lesezeichen an unterschiedlichen Stellen

3 Bestellnummer: 260 1896-1916 (1977, 1983)

Baufortgangsberichte

Enthält v. a.:
Kostenvoranschläge, Rechnungsübersichten und Baufortgangsberichte pro Baujahr

Darin:
Aufstellung der Pfeilerplastiken im Ulmer Münster und der im Zweiten Weltkrieg zerstörten Glasfenster mit Angabe des Standorts, Herstellungsjahrs, des Stifters und des Künstlers
Datenblatt über den Steinfußboden im Münster von 1895 - 1911
Restaurierungsübersicht der Chorfenster von 1907 - 1918
Aufstellung der Anzahl der Mitglieder verschiedener Berufsgruppen am Ulmer Münster für das Jahr 1899
Kopien aus Standesamtsunterlagen Carl Bauer betreffend

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, Chor, Chorfenster; Innenraum, Langhaus
*Künstler*in:* Federlin, Karl Wilhelm Christian; Glasmalerei C. H. Burkhartd & Sohn, München; Glasmalerei F. X. Zettler, München; Lang, Hermann

interne Bemerkung: kassiert: Klebezettel als Lesezeichen an unterschiedlichen Stellen

4 Bestellnummer: 261 1916-1924

Baufortgangsberichte

Enthält v. a.:
Kostenvoranschläge, Rechnungsübersichten und Baufortgangsberichte pro Baujahr

Darin:
für Mitarbeiter Schuler in den Jahren 1921 - 1923 Arbeitszeiterfassung der Bauhüttenmitarbeiter, teilweise mit Benennung ihrer geleisteten Arbeit

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

5 Bestellnummer: 315 1955-1975

Textentwürfe, Berichte und Aufsätze des Münsterbaumeisters Karl Friedrich

Enthält v. a.:
- Berichte
- Aufsätze
- Manuskripte
- Typoskripte
- Publikationen zum Thema Architektur
- Broschüren
- Schriftverkehr

Darin:
- Weihnachtsgrußkarten
- Gutachten und Skizze der Pyramide des nördlichen Hahnenturms des Freiburger Münsters
- Berichte des Münsterbauvereins Freiburgs

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Frenzel, Dr. Gottfried (Restaurator, Nürnberg)

Nachlass Münsterbaumeister Karl Friedrich

6 Bestellnummer: 316 1952-1970

Textentwürfe, Berichte und Aufsätze des Münsterbaumeisters Karl Friedrich

Enthält v. a.:
- Berichte
- Aufsätze
- Manuskripte
- Typoskripte
- Publikationen zum Thema Baugewerbe
- Schriftverkehr
- Skizzen
- Rücklagenaufstellung 1955 -1966

Darin:
- Kopien von Archivgut des Archiv des Münsterbauamts

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Frenzel, Dr. Gottfried (Restaurator, Nürnberg)

Nachlass Münsterbaumeister Karl Friedrich; entnommen: Sonerdruck aus Specker, Hans Eugen & Wortmann, Reinhard: 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm, Bd. 19), 2. Aufl., Ulm 1984

7 Bestellnummer: 486 1882-1922

Gutachten zu Tumrpfeilerverstärkungen 1882 unter Münsterbaumeister Prof. Beyer

Darin:
- Technische Darlegung der Maßnahmen zur Wiederherstellung des Ulmer Münsters, vorgelegt von Baurat K. Wachter von Januar 1922
- Baupläne

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm

Nachlass Oberbaurat Gustav Schefold

8 Bestellnummer: 537 1854-1883

Weiterbau des Münsters: Fortgangsberichte, Finanzierung, Schriftverkehr und Baumaterialbeschaffung

Darin:
- Erklärung des Bürgerausschusses zu den Bemerkungen des Stadtbaumeisters Thrän in Betreff eines königlichen Regierungsdekrets
- Bemerkungen des Stadtbaumeisters Thrän in Betreff des laut königlichen Regierungsdekrets vom 8. Juli 1851 N10 5101 verlangten allgemeinen Restaurationsplans des Münsters
- Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen und Sitzungsprotokollen des Münsterbaukomitees
- Auflistung finanzielle Beiträge zum Münsterbau
- Münsterbaulotterie

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

9 Bestellnummer: 616 1925-1936

Berichte des Münsterbaumeisters an den Kirchengemeinderat

Darin: Protokollauszüge

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

10 Bestellnummer: 657 1861-1899

Baufortgangsberichte

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Berichte (überwiegend Baufortgangsberichte)
- Protokollauszüge

Darin: Zeitungsartikel

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

teilweise stark verschmutzt

11 Bestellnummer: 949 1926-1934

Feststellungen und Beobachtungen von Münsterbaumeister Friederich

Berichte und Skizzen zum Münsterbau

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

12 Bestellnummer: 991 1852

Gutachten über die Restauration des Ulmer Münsters

Enthält auch Pläne

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 11

13 Bestellnummer: 992 1852

Bericht über die Restauration des Münsters in Ulm den Hauptplan betreffend

Enthält auch Pläne

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 12

14 Bestellnummer: 1030 (1801) 1864-1869

Gutachten sachkundiger Personen über die Restaurationsarbeiten am Münsterbau zu Ulm

Enthält auch: Buchinventarlisten; Aufstellung der Präsenz von Ministerialen der Münsterkirche bei einem neunwöchigen Curriculum

Darin: Plan

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 1, 6
Lokalisation: Langhaus, Strebebogen

15 Bestellnummer: 1039 1882-1898

Baufortgangsberichte und Voranschläge

Enthält auch: Hauptturmausbau

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3,16
Lokalisation: Hauptturm

16 Bestellnummer: 1042 1882

Bericht des Münsterbaumeisters Beyer über den Hauptturmausbau

Enthält auch:
- Massenberechnungen u.a. von Münsterbaumeister Scheu
- Pläne
- Technisches Gutachten betreffend die Verstärkungsarbeiten

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3
Lokalisation: Hauptturm

17 Bestellnummer: 1043 1882

Bericht des Münsterbaumeisters Beyer zum beabsichtigten Ausbau des Hauptturms mit beilegenden Zeichnungen

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 4, 18
Lokalisation: Hauptturm

18 Bestellnummer: 1045 1882

Nachtrag zum Bericht des Münterbaumeisters Beyer vom März 1882 die Untersuchung des Hauptturmes etv. betreffend

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 4, 20

19 Bestellnummer: 1058 1891-1896

Berichte über die Arbeiten am Münster von Münsterbaumeister Beyer

Darin: Stellungnahme Beyers zu einem Erweiterungsbau der Knabenmittelschule mit Anlegung einer neuen Uferstraße entlang der Donau

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 35

20 Bestellnummer: 1344 1859-1881

Fortgangsberichte über die Arbeiten zur Münsterrestauration

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 208

21 Bestellnummer: 1621 1908-1914

Wochenberichte, Konzepte und Tagesaufzeichnungen über Arbeiten am Münster

12 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.1

22 Bestellnummer: 1625 1915-1921

Bericht des Münsterbauamts von 1921 und Zeitungsartikel betreffend weiterer Berichte

3 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.5

23 Bestellnummer: 550 1927

Vortrag von Münsterbaumeister Friederich: Beiträge zur frühen Baugeschichte des Münsters

Enthält: Protokoll der Sitzung des Vereins für Kunst und Altertum und Ulm und Oberschwaben vom 1. April 1927; Vortrag gedruckt als Auszug

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

24 Bestellnummer: 1044 1882

Technisches Gutachten betreffend die Verstärkungsarbeiten am Münsterthurm zu Ulm

Enthält auch: Stellungnahme des Generalmajors a. D. von Arlt über die Ausbauarbeiten am Hauptturm

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 4, 19
Lokalisation: Hauptturm

1.2. Personal der Münsterbauhütte

25 Bestellnummer: 386 1972-1978

Studienreisen der Bauhüttenmitarbeiter u.a. nach Prag und Rom

Enthält v.a.:
- Aufstellung der teilnehmenden Mitarbeiter
- Rechnungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

26 Bestellnummer: 406 1899-1900

Grabdenkmal für Münsterbaumeister Prof. August von Beyer

Enthält v. a.:
- Auszüge aus Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen
- Schirftverkehr
- Kostenaufstellung
- Planung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

27 Bestellnummer: 412 1913

Mitgliederverzeichnis der Münsterbauhütte

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

28 Bestellnummer: 418 1905-1925

Urlaubsheft

Enthält Eintragungen u.a. bezüglich Namen und Beruf des Mitarbeiters sowie Gehaltsjahr, Urlaubstage und Taglohn

Darin: Auszüge aus dem Gesamtkirchengemeinderatsprotokoll vonm 19. Juni 1912 bezüglich Klärung der Lohnverhältnisse der Münsterbauhütte

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

29 Bestellnummer: 420 (1900) 1926-1944 (1982)

Personalangelegenheiten

Enthält v.a.
- Zeugnisse
- Verhandlungprotokollauszüge
- Schriftverkehr
- Anordnungen
- Beschlüsse
- Tarifvertrag
- Lohnregelungen
- Urlaubsregelungen
- Urlaubslisten
- Todesfälle
- Arbeiterliste
- Auszeichnung Franz Werns für sien 50. Dienstjubiläum 1929
- personenbezogene Unterlagenzusammenstellungen
- Bewerbungsverfahren

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Ein Blatt stark beschädigt

30 Bestellnummer: 445 1883-1919

Korrespondenz mit und über Münsterbaumeister Carl Bauer

Enthält v.a.:
- Berichte an den Landtagsabgeordneten
- Schriftverkehr über die Regelung seiner Angelegenheiten nach Carl Bauers Tod

Darin: Schreiben von Baurat Wachter übe die Angelegenheit der Verwendung bestimmten Rohmaterials

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

31 Bestellnummer: 477 1884-1901

Zeugnisse über die Mitarbeiter der Münsterbauhütte

Enthält auch: Zahlungsanweisungen, Schriftverkehr und Rechnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

32 Bestellnummer: 497 1948-1954

Lohnlisten

Lohnlisten in Form von Tageskalendern, enthält die Aufzeichnung der Arbeitsstunden pro Tag und Mitarbeiter mit Angabe der Urlaubstage, Krankheitstage oder anderweitig bedingter Fehltage

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

33 Bestellnummer: 621 1925-1938

Personalangelegenheiten v.a. betreffend technische Hilfsarbeiter

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Zeugnisse
- Bewerbungsschreiben
- Anfragen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

34 Bestellnummer: 650 1950-1972

Personalangelegenheiten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Reichstarifordnung für das Baugewerbe
- Protokollauszug
- Lohnlisten
- Tarifverträge

5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

35 Bestellnummer: 895 Ende 19. Jh.

Reisetagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Angabe des Reiseorts mit Nennung der besuchten Bauwerke und aufgenommenen architektonischen Details

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

36 Bestellnummer: 905 1875

Bewertungsbuch über die Arbeit von Steinhauerlehrling Brachert

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

nur die ersten Seiten sind beschrieben

37 Bestellnummer: 908 1875

Bewertungsbuch über die Arbeit von Steinhauerlehrling Nieß

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

nur die ersten Seiten sind beschrieben

38 Bestellnummer: 909 1875

Bewertungsbuch über die Arbeit von Steinhauerlehrling Rueß

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

nur die ersten Seiten sind beschrieben

39 Bestellnummer: 918 1877

Einnahmenliste und Personalkostenverzeichnis der Münsterbauhütte

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

40 Bestellnummer: 1032 1870-1872

Liste für sämtliche Arbeiter der Bauhütte

Taglisten der Bauhüttenmitglieder mit Angabe des Namens, der geleisteten Arbeit pro Tag mit Anzahl der Arbeitsstunden, von Bemerkungen, des bearbeiteten Steins und dessen Preises sowie des Taglohns und des ausbezahlten Geldbetrags

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 2, 8

41 Bestellnummer: 1068 1888-1920

Arbeitszeugnisse der Münsterbauhüttenmitglieder

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 45

42 Bestellnummer: 1122 — 1964-1970
Personalakte von Steinbildhauer Johann Pfeiler — *gesperrt bis: 2069*
2 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

43 Bestellnummer: 1123 — 1982
Personalakte von Lehrling Robert Zeller — *gesperrt bis: 2086*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

44 Bestellnummer: 1124 — 1974-1982
Personalakte von Steinmetz Otto Steininger — *gesperrt bis: 2071*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

45 Bestellnummer: 1125 — 1963-1976
Personalakte von Steinmetzpolier Albert Pohl — *gesperrt bis: 2034*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

46 Bestellnummer: 1126 — 1970-1974
Personalakte von Steinmetz Hans-Ulrich Staudinger — *gesperrt bis: 2071*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

47 Bestellnummer: 1127 — 1967-1972
Personalakte von Steinmetz Jürgen Rufer — *gesperrt bis: 2071*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

48 Bestellnummer: 1128 — 1950-1962
Personalakte von Steinmetz Dieter Dammer — *gesperrt bis: 2056*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

49 Bestellnummer: 1129 — 1951-1973
Personalakte von Steinmetz Ralf Hummel — *gesperrt bis: 2056*
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

50 Bestellnummer: 1130 — 1965-1969

Personalakte von Steinmetz Manfred Kirschtowski

gesperrt bis: 2063

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

51 Bestellnummer: 1131 — 1972-1974

Zeugnis und Arbeitsbescheinigung von Steinmetz Herbert Benz

gesperrt bis: 2072

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

52 Bestellnummer: 1132 — 2015

Ersuchen Münsterbaumeister Hilberts um Aufstellung der Belegschaft ab 1996

gesperrt bis: 2115

Enthält v.a. die Stammlisten der Mitglieder der Münsterbauhütte von 1945 bis 2015

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 14, Bd. 44

Akte geteilt, Stammliste der Mitglieder der Münsterbauhütte ab 1844 zu finden unter Ulm Münsterbauhütte, 1025

53 Bestellnummer: 1345 — 1851-1865

Liste der Arbeiter 1851 - 1865

Enthält v.a.:
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 209

54 Bestellnummer: 1346 1866-1822

Liste der Arbeiter 1866 - 1882

Enthält v.a.:
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 210
Lokalisation: Chorturm; ; Chor; Außenbau; Sakristei

55 Bestellnummer: 1361 1864-1869

Liste der Arbeiter 1864 - 1869

Enthält v.a.:
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- geleistete Arbeit

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 236

56 Bestellnummer: 1367 1865-1922

Administrative Unterlagen die Krankenkasse für die Münsterarbeiter betreffend

Enthält v.a.
- Nachweisungen
- Mitgliederlisten
- Rechnungen
- Krankenbücher
- Krankenzettel

7,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 247

57 Bestellnummer: 1452 1898-1917

Schriftverkehr mit Münsterbaumeister Carl Bauer und seiner Witwe

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.25

58 Bestellnummer: 1680 1885-1921 (1950)

Administrative Schriftverkehr betreffend das Bauhüttenpersonal

Enthält v.a.:
- Versicherungsfragen
- Amtszeiten der Baumeister seit Thrän
- Lohnnachweisung
- Sammelliste
- Krankenkassenanmeldungen
- Zahlungslisten (Auszüge)
- Überblick über den Personalstand (1885)

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.1

59 Bestellnummer: 1681 1903-1918

Personalakte Münsterwerkmeister Robert Lorenz

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Glückwunschkarten
- Gesamtkirchengemeinderatsbeschlüsse
- Vorladung als Sachverständiger in einem Verfahren von Karl Federlin gegen Christian Glöckler

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.2

60 Bestellnummer: 1682 1910-1913

Fragebögen zum Stand der Mitarbeiterschaft der Münsterbauhütte

Darin:
- gedruckte Arbeitsordnung der Münsterbauhütte
- Auszug aus der Übersicht über das Ergebnis der Revision der Fabriken

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.3

61 Bestellnummer: 1683 1878-1889

Mitgliederverzeichnisse der Münsterbauhütte

3 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.4

62 Bestellnummer: 1687 1913

Kopie eines Schreibens bezüglich der Versorgung der Witwe des Zimmerers Jakob Hullmann

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.8

63 Bestellnummer: 1689 1901-1903

Zeugnisentwürfe

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.10

64 Bestellnummer: 1702 1882

Mahnschreiben an das Gemeindegerichts bezüglich Schulden des Zimmermanns Bäcker an den Münsterbaufond

2 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.10

65 Bestellnummer: 25 1945-1950

Amts- und Personalunterlagen 1945 - 1950

Enthält:
- Arbeitsamtsmeldekarten
- Arbeitsamtsunterlagen
- Einstellungs- und Austrittsunterlagen aus der Münsterbauhütte
- Arbeiterlisten
- Münsterbauamtsunterlagen
- Urlaubslisten
- Anträge
- Bezugscheine
- Aufstellung über erhaltene Bezugscheine für Arbeitsanzüge
- Dokumente zu Arbeitsverhältnissen
- Arbeiter und Löhne nach Stand November 1945
- Versicherungsunterlagen
- Eidesstattliche Erklärung der Beschäftigung bei der Münsterbauhütte
- Zulagekartenaufstellung
- Listen der Schwerarbeiter
- Rechtssachen
- Arbeitsaufträge an externe Bauunternehmungen
- Bestellungen
- Auflistung der geplanten externen Bauarbeiten an Kirchen und kirchlichen Gebäuden mit Kostenaufstellung von 1946
- Schreiben des Evangelischen Oberkirchenrats an die Münsterbauhütte über die Beauftragung der Instandsetzung von Kirchen und kirchlichen Gebäuden von 1945

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt

Weick, Karl verstorben am 10.02.1949

66 Bestellnummer: 245 1890-1894

Lohnnachweisliste der Württembergischen Baugewerks-/Berufsgenossenschaft 1890 - 1894

Enthält:
- Monatliche Aufstellung der Lohnbezüge jedes Mitarbeiters der Münsterbauhütte für die Jahre 1890-1894
- Zusammenstellung der Lohnauszahlungen pro Jahr
- Per Arbeitstag berechneter Durchschnittslohn
- Nachtrag zur Lohnaufstellung pro Jahr und Berfusgruppe

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

67 Bestellnummer: 246 1895-1903

Lohnnachweisliste der Württembergischen Baugewerks-/Berufsgenossenschaft 1895 - 1903

Enthält:
- Monatliche Aufstellung der Lohnbezüge jedes Mitarbeiters der Münsterbauhütte für die Jahre 1895 - 1903
- Zusammenstellung der Lohnauszahlungen pro Jahr
- Per Arbeitstag berechneter Durchschnittslohn

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

68 Bestellnummer: 247 1880-1885

Verzeichnis der Krankenunterstützung der Krankenunterstützungskasse

Enthält:
- Eintragungen über die Auszahlungssummen von Krankengeld pro Monat je Mitarbeiter
- Angaben über Tätigkeit, Art der Krankheit und Länge des Krankheitsausfalls je Mitarbeiter
- Jahresaufstellung der Versicherten mit Angabe des Namens sowie der Ein- und Auszahlungsbeträge pro Quartal 1880 - 1882

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Eintragungen über die Auszahlungssummen im Jahr 1880 doppelt, einmal seperat gebunden und lose eingelegt; Jahresaufstellung der Versicherten für die Jahre 1880 - 1882 seperat gebunden und lose eingelegt; Lesezeichenmarkierung bei Januar 1883

69 Bestellnummer: 248 1884-1895

Verzeichnis der Krankenunterstützung der Münsterbaukrankenkasse

Enthält:
- Eintragungen über die Auszahlungssummen von Krankengeld pro Monat je Mitarbeiter
- Angaben über Tätigkeit und Länge des Krankheitsausfalls je Mitarbeiter
- Rechnungen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Lesezeichenmarkierung bei August / September 1889

70 Bestellnummer: 249 1895-1913

Verzeichnis der Krankenunterstützung der Münsterbaukrankenkasse

Enthält:
- Eintragungen über die Auszahlungssummen von Krankengeld pro Monat je Mitarbeiter
- Angaben über Tätigkeit und Länge des Krankheitsausfalls je Mitarbeiter
- Rechnungen

Darin:
- Notiz mit dem Verbleib der Mitarbeiter Karl Baumann und Matthäus Gauß in der Münsterbaukrankenkasse und der Zahlung Georg Bronnis an dieselbe aufgrund von Abwesenheit
- Beilage "Statut der Krankenkasse der Münsterbauhütte zu Ulm"

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Beilage in zweifacher Ausführung, einmal mit handschriftlichen Notizen versehen in den Buchrücken innen eingeklebt; einmal als dessen Kopie eingelegt

71 Bestellnummer: 276 1903-1919

Lohnnachweislisten der Württembergischen Bauwerks-/Berufsgenossenschaft

Enthält die Zusammenstellung des Lohnachweises pro Rechnungsjahr per Mitarbeiter der Münsterbauhütte

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

72 Bestellnummer: 290 1884-1922

Umgang mit Krankheit, Unfällen und betrieblichen Ausfällen

Enthält v. a. Schriftverkehr; Vorschriften; Satzungen; Statuten; Unfallanzeigen

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

73 Bestellnummer: 347 1929-1939

Gedenkkultur um verstorbene Münsterbaumeister und andere mit der Bauhütte in Verbindung stehende Personen

Enthält v. a.
- Planung von Gedenksteinen
- Beschlüsse
- Todesanzeigen
- Nachrufe
- Notizen

Darin: Stammbaum Thräns von 1937

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

74 Bestellnummer: 409 1886-1918

Versicherungsunterlagen des Allgemeinen Deutschen Versicherungsvereins Stuttgart

Enthält v. a.
- Prämienabrechnungen
- Aufstellung der Versicherten
- Schadenregulierungen
- Ärztliche Atteste
- Unfall-Versicherungs-Urkunde
- Berichte des Arbeitgebers

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

75 Bestellnummer: 442 1887-1913

Krankenkassenverwaltung

Enthält v.a.:
- Ärztliche Zeugnisse
- Verträge
- Statute
- Regelungen
- Krankengeldaufweisungen
- Schriftverkehr
- Mitgliederverzeichnis

Darin: Zeitungsartikel

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

76 Bestellnummer: 559 1939-1940

Regelungen für Sonderarbeit (v.a. Schwerarbeit, Schwerstarbeit, Nachtarbeit, Langarbeit)

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Listen für das Ernährungsamt
- Verordnungen
- Anträge

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

77 Bestellnummer: 627 1924-1925

Tariflohnfestlegung und Steuerabzug

Enthält v.a.:
- Merkblätter
- Verordnungen

Darin: Skizze "Querschnitt durch den Eisenbahnkörper"

13 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

kassiert: leere Vordrucke u.a. zur Anmeldungen zu der Allgemeinen Ortskrankenkasse; Zahnkarten und Zahlkarten

78 Bestellnummer: 656 1959-1969

Organisation von Betriebsausflügen der Münsterbauhüttenmitglieder und der Kirchenpflege

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Teilnehmerlisten
- Kostenkalkulationen
- Reiseskizzen
- Tagesabläufe

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

79 Bestellnummer: 661 1973-1980

Gültige Tariflöhne der Bauhütte

Enthält v.a.:
- Entlohnungslisten
- Lohntarifbroschüren
- Tarifverträge

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

80 Bestellnummer: 1284 1886-1890

Lohnnachweisliste der Württembergischen Baugewerks-/Berufsgenossenschaft 1886 - 1890

Enthält v.a. Angaben zum alle 2 Wochen ausbezahlten Lohn sowie zur Lohnauszahlung pro Jahr pro Mitarbeiter

Folioband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 126

81 Bestellnummer: 1766 1914-1920

Hebelisten der Krankenkasse

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

82 Bestellnummer: 289 1865-1912

Arbeitsordnungen

Enthält v. a. Verzeichnisse der Mitglieder der Münsterbauhütte; Lohnübersichten; Arbeitsordnungen; Schriftverkehr; Entwürfe; Arbeitszeitregelungen; Urlaubsordnung

Darin: Zeitungsausschnitte

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

83 Bestellnummer: 1366 1865-1885

Rechnungen und Beilagen über die Krankenkasse der Münsterbauarbeiter

Enthält v.a. Angaen zum Gegenstand und Betrag der Rechnung

Enthält auch: Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

9 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 246

84 Bestellnummer: 1147 1981-1987

Dokumentation der gültigen Tariflöhne an der Bauhütte

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

85 Bestellnummer: 250 1903-1913

Bäder-Verzeichnis der Münsterbaukrankenkasse

Aufzeichnungen über die Badbesuche der Mitarbeiter der Münsterbauhütte, verrechnet nach Stück-Einheiten zu bestimmten Stichtagen mit farblicher Kennzeichnung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

86 Bestellnummer: 1080 1980-1913

Einzugsverzeichnis über die Beiträge zur Invaliditätsversicherung und Altersversicherung mit Quittungen für die Ortsbehörde für Arbeiterversicherung

Enthält auch: Bericht über die "Münsterkrankheit", die gesundheitlichen Risiken für die Arbeiter der Münsterbauhütte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 8, 63

87 Bestellnummer: 1106 1937

Ahnentafel von Ferdinand Thrän mit Begleitschreiben

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.3. Kalenderblätter

88 Bestellnummer: 1799 1861-1863

Amtskalender für Ortsvorsteher, Ratsschreiber und Ortssteuerbeamte des Königreichs Württemberg

Entragungen zu Terminen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

89 Bestellnummer: 421 1925-1926

Kalenderblätter 1926

Entragungen zu Terminen
Darin: Notizen zum Jahr 1925

13 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

90 Bestellnummer: 422 1927

Kalenderblätter 1927

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

91 Bestellnummer: 423 1928

Kalenderblätter 1928

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

92 Bestellnummer: 424 1929

Kalenderblätter 1929

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

93 Bestellnummer: 425 1930

Kalenderblätter 1930

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

94 Bestellnummer: 426 1931

Kalenderblätter 1931

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

95 Bestellnummer: 427 1932

Kalenderblätter 1932

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

96 Bestellnummer: 428 1933

Kalenderblätter 1933

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

97 Bestellnummer: 429 1934

Kalenderblätter 1934

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

98 Bestellnummer: 430 1935

Kalenderblätter 1935

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

99 Bestellnummer: 431 1936

Kalenderblätter 1936

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

100 Bestellnummer: 432 1937
Kalenderblätter 1937
Entragungen zu Terminen
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

101 Bestellnummer: 433 1938
Kalenderblätter 1938
Entragungen zu Terminen
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

102 Bestellnummer: 434 1939
Kalenderblätter 1939
Entragungen zu Terminen
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

103 Bestellnummer: 435 1940
Kalenderblätter 1940
Entragungen zu Terminen
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

104 Bestellnummer: 436 1941
Kalenderblätter 1941
Entragungen zu Terminen
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

105 Bestellnummer: 437 1942
Kalenderblätter 1942
Entragungen zu Terminen
0,5 cm
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

106 Bestellnummer: 438 1943

Kalenderblätter 1943

Entragungen zu Terminen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.4. Materialbeschaffung

1.4.1. Bestellvorgänge

107 Bestellnummer: 143 1878-1880

Bestellheft Rechnungsjahre 1878 - 1879

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Notizzettel
- Aufstellung der Einnahmen aus den Verkäufen der alten Dachstühle als Bauholz etc.

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Langhaus, Dachstuhl; Langhaus, Dach

108 Bestellnummer: 144 1879-1880

Bestellheft Rechnungsjahre 1879 - 1880

Enthält:
Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

109 Bestellnummer: 145 1880-1881

Bestellheft Rechnungsjahre 1880 - 1881

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker der Jahre 1879-1890 und 1880-1881

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Mittig zwei Seiten entfernt

110 Bestellnummer: 146 1881-1882

Bestellheft Rechnungsjahre 1881 - 1882

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Notizzettel
- Quittungen

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Quittungen am Buchrücken innen eingeklebt

111 Bestellnummer: 147 1882-1883

Bestellheft Rechnungsjahre 1882 - 1883

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

112 Bestellnummer: 148 1883-1884

Bestellheft Rechnungsjahre 1883 - 1884

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Liste mit Einnahmen aus dem Verkauf überschüssiger und alter Materialien mit den Namen der Käufer

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Liste mit Einnahmen lose

113 Bestellnummer: 149 1884-1885

Bestellheft Rechnungsjahre 1884 - 1885

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

114 Bestellnummer: 150 1885-1886

Bestellheft Rechnungsjahre 1885 - 1886

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

115 Bestellnummer: 151 1886-1887

Bestellheft Rechnungsjahre 1886 - 1887

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

116 Bestellnummer: 152 1887-1888

Bestellheft Rechnungsjahre 1887 - 1888

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

117 Bestellnummer: 153 1888-1889

Bestellheft Rechnungsjahre 1888 - 1889

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

118 Bestellnummer: 154 1889-1890

Bestellheft Rechnungsjahre 1889 - 1890

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

119 Bestellnummer: 155 1892-1893

Bestellheft Rechnungsjahre 1892 - 1893

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien
- Notizzettel

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

120 Bestellnummer: 156 1893-1894

Bestellheft Rechnungsjahre 1893 - 1894

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

121 Bestellnummer: 157 1894-1895

Bestellheft Rechnungsjahre 1894 - 1895

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien
- Notizzettel zu einer Versteigerung von Baugeräten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

122 Bestellnummer: 158 1895-1896

Bestellheft Rechnungsjahre 1895 - 1896

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker mit Notizen zur Anzahl der Arbeiter der Münsterbauhütte

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externer Arbeiten der Mitarbeiter der Münsterbauhütte

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

123 Bestellnummer: 159 1897-1897

Bestellheft Rechnungsjahre 1896 - 1897

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker mit Notizen zur Anzahl der Arbeiter der Münsterbauhütte

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

124 Bestellnummer: 160 1897-1898

Bestellheft Rechnungsjahre 1897 - 1898

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker mit Notizen zur Anzahl der Arbeiter der Münsterbauhütte

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf / der Versteigerung abgegebener Materialien

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Langhaus, Fenster

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

125 Bestellnummer: 161 1898-1899

Bestellheft Rechnungsjahre 1898 - 1899

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

126 Bestellnummer: 162 1899-1900

Bestellheft Rechnungsjahre 1899 - 1900

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf / der Versteigerung abgegebener Materialien, z.T. aus dem Abbruch der alten Münsterbauhütte
- auffallend viele Einträge zur Ausstattung einer Schreinerwerkstatt

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt; stark gewellt; Seiten mittig wurden entfernt

127 Bestellnummer: 163 1900-1901

Bestellheft Rechnungsjahre 1900 - 1901

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

128 Bestellnummer: 164 1901-1902

Bestellheft Rechnungsjahre 1901 - 1902

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle; Neithartkapelle

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

129 Bestellnummer: 165 1902-1903

Bestellheft Rechnungsjahre 1902 - 1903

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

130 Bestellnummer: 166 1903-1904

Bestellheft Rechnungsjahre 1903 - 1904

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen 1903 aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte
- Auflistung der Leistungen Emil Vogels, eines königlichen Hoflieferanten

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

131 Bestellnummer: 167 1904-1905

Bestellheft Rechnungsjahre 1904 - 1905

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte
- Auflistung von fotografischen Aufnahmen für das Münsterwerk

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

132 Bestellnummer: 168 1905-1906

Bestellheft Rechnungsjahre 1905 - 1906

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Stichaner, Conrad

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

133 Bestellnummer: 169 1906-1907

Bestellheft Rechnungsjahre 1906 - 1907

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte
- Notizzettel

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle; Bessererkapelle

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

134 Bestellnummer: 170 1907-1908

Bestellheft Rechnungsjahre 1907 - 1908

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

135 Bestellnummer: 171 1908-1909

Bestellheft Rechnungsjahre 1908 - 1909

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

136 Bestellnummer: 172 1909-1910

Bestellheft Rechnungsjahre 1909 - 1910

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

137 Bestellnummer: 173 1910-1911

Bestellheft Rechnungsjahre 1910 - 1911

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt; zusätzliche Blätter mit Ausgaben nach den Einnahmen hinten eingeklebt

138 Bestellnummer: 174 1911-1912

Bestellheft Rechnungsjahre 1911 - 1912

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
- Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte
- Notizzettel mit Skizze einer Grabplatte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

139 Bestellnummer: 175 1912-1913

Bestellheft Rechnungsjahre 1912 - 1913

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

140 Bestellnummer: 176 1913-1914

Bestellheft Rechnungsjahre 1913 - 1914

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen 1913 aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

141 Bestellnummer: 177 1914-1915

Bestellheft Rechnungsjahre 1914 - 1915

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

142 Bestellnummer: 178 1915-1916

Bestellheft Rechnungsjahre 1915 - 1916

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

143 Bestellnummer: 179 1916-1917

Bestellheft Rechnungsjahre 1916 - 1917

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

144 Bestellnummer: 180 1917-1918

Bestellheft Rechnungsjahre 1917 - 1918

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

145 Bestellnummer: 181 1918-1919

Bestellheft Rechnungsjahre 1918 - 1919

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

146 Bestellnummer: 182 1919-1920

Bestellheft Rechnungsjahre 1919 - 1920

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt

147 Bestellnummer: 183 1920-1921

Bestellheft Rechnungsjahre 1920 - 1921

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt, starker Wasserschaden

148 Bestellnummer: 184 1921-1922

Bestellheft Rechnungsjahre 1921 - 1922

Enthält:
- Eintragungen zum bestellten Gegenstand oder zur ausgeführten Dienstleistung, dem Namen des Handwerkers / Lieferanten, Datum und Kosten
- Alphabetisches Verzeichnis der Lieferanten und Handwerker

Darin:
Auflistung der Einnahmen aus dem Verkauf abgegebener Materialien und externen Arbeiten der Münsterbauhütte

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Langhaus

alphabetisches Verzeichnis als Register hinten eingeklebt, starker Wasserschaden

149 Bestellnummer: 297 1900-1963

Materialbeschaffung und Planung des Fußbodelbelags

Enthält v. a.:
- Bestellscheine
- Lieferscheine
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Regelungen von Transportschäden
- Angebote
- Kostenvoranschläge
- Beschlüsse
- Skizzen
- Muster

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum; Chor, Innenraum

teilweise in italienischer Sprache verfasst

150 Bestellnummer: 306 1961-1970

Bestellung und Abwicklung von Baugerüsten und Geräten für die Innenerneuerung

Enthält auch:
- Baupläne der Stahgerüste
- Grundrisse des Ulmer Münsters
- Skizzen des Gerüsts zur Innenerneuerung im Mittelschiff
- Exposé über die Innenerneuerung des Münstes vom März 1961
- Spendenbescheinigung für die Erhaltung des Münsters von der Firma Mero über 5.000 DM

7 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum

151 Bestellnummer: 337 1907-1911

Beschaffung einer Läutemaschine

Enthält:
- Beschlüsse
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

152 Bestellnummer: 532 1922

Bestellheft und Arbeitslisten mit Einnahmen- und Ausgabenaufstellung

Enthält v.a. Angaben zu Datum, Namen des Handwerkers / Lieferanten, Gegenstand und Betrag; auch für andere Gebäude der Ulmer Kirchengemeinde

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

153 Bestellnummer: 563 1875-1888

Beschaffung eines Gasmotors und Wartung vorhandener Maschinen

Enthält v.a.:
- Kraftmessungen an atmosphärischen Gaskraftmaschinen
- Bedienungsanleitung
- Schriftverkehr
- Kaufvertrag über den Kauf des Gasmotors "Otto's neuer Motor"

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

154 Bestellnummer: 591 1882-1899

Offerten von Lieferanten an das Münsterbauamt

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

155 Bestellnummer: 613 1926-1932

Bestellung von Baumaterial und Maschinen sowie Malerarbeiten und Lackiererarbeiten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Bestellungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

156 Bestellnummer: 615 1885-1890

Bestellung und Lieferung glasierter Dachziegel für das Dach des Mittelschiffs

Enthält v.a.:
- Vertrag
- Bedingungen
- Angebot
- Lieferscheine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach; Mittelschiff, Dach

157 Bestellnummer: 620 1932-1934

Beschaffung von Teppichen, u.a. für Chor und Saktristei

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Lieferscheine
- Skizzen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

158 Bestellnummer: 628 1920-1942

Beschaffung, Inventare und Rechnungen bezüglich Baumaterial und Werkzeuge

Enthält v.a.:
- Protokollauszüge
- Lieferlisten
- Maßlisten
- Inventar, u.a. von Gipsabgüssen gefertigt während des Zweiten Weltkriegs, der Bauhütte und von Baugeräten und Baustoffen
- Rechnungen
- Bestellliste Glas für Kriegsverglasung
- Aufstellung von Fialen und ihrem Material
- Kupferverkaufslisten

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

159 Bestellnummer: 938 1897-1902

Notizbuch über Materiallieferungen, externe Dienstleistungen und Arbeitstätigkeiten

Enthält v.a.:
- Verzeichnes von Kies- und Sandlieferungen der Firma Käsbohrer & Comp.
- Taglisten
- Auflistung von Führungen
- Kabellegung
- Heizungsanlage von den Gebrüdern Sulzer

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

160 Bestellnummer: 1403 1853-1878

Bestellbücher von Objekten und Dienstleistungen für den Münsterbau

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 287

161 Bestellnummer: 1465 1891-1921

Materialbeschaffung (Werkzeuge, Maschinen)

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 293

162 Bestellnummer: 1489 1893-1918

Holzlieferungen an die Münsterbauhütte

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Verzeichnisse

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.7

163 Bestellnummer: 1504 1904-1920

Bestellung von Kirchenbänken und Stühlen

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.7

164 Bestellnummer: 1505 1913-1914

Bestellung von Kokosläufern

- Mitteilungen
- Flyer
- Berechnungen

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.8

165 Bestellnummer: 1510 1904-1910

Bestellung von Fahnen

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.13

166 Bestellnummer: 1516 1909-1921

Beschaffung von staubbindenden Reinigungsmitteln

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Frachtbriefe

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.20

167 Bestellnummer: 1517 1907-1921

Beschaffung von Holzimprägniermitteln, Beizstoffen, Lacken und Farben

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Frachtbriefe
- Verpflichtungsschein für Gewerbetreibende

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.21

168 Bestellnummer: 1518 1894-1920

Beschaffung von Steinschutzmitteln

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Frachtbriefe

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.22

169 Bestellnummer: 1519 1895-1914

Torflieferungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.23

170 Bestellnummer: 439 1925-1933

Baumaterial, Ausstattung und eingekaufte Dienstleistungen

Enthält v. a.
- Rechnungen
- Angebote
- Leistungsverzeichnisse
- Schriftverkehr
- Lieferscheine

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

171 Bestellnummer: 562 1887-1893

Angebote für Bauteile aus Eisen und Kupfer für das Münster

Enthält v.a.:
- Gewichtsberechnung des unteren Gebälks im Achteck
- Angebote

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.4.2. Steinlieferungen

172 Bestellnummer: 252 1859-1864

Münsterbauakte zu Steinlieferungen 1859-1864

Enthält:
- Angaben über die Kennzeichnung und die genauen Maße von Ausschußsteinen sowie deren Lieferanten
- Bruchzettel
- Verträge mit Steinlieferanten
- Abschriften
- Korrespondenz
- Auszüge aus betreffenden Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

173 Bestellnummer: 253 1901-1916

Münsterbauakte zu Muschelkalkstein geliefert von Philipp Holzmann & Cie

Enthält:
- Lieferscheine über Muschelkalkstein
- Rechnungen

Darin:
Visitenkarten verschiedener steinverarbeitender Unternehmen

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Lieferscheine teilweise hinten lose eingelegt

174 Bestellnummer: 300 1925-1933

Steinbeschaffung für den Münsterbau

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Angebote
- Werbeschreiben
- Steinanalysen
- Empfehlungsschreiben
- Empfangsbestätigungen
- Anfragen
- Referenzschreiben
- Rechnungen
- Skizzen

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler

175 Bestellnummer: 301 1952-1955

Verkaufspräsentation von Steinlieferanten mit Schriftverkehr

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Werbeschreiben
- Steinanalysen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Drei Bilder, bezugnehmend auf ein Schreiben aus der Akte, liegen bei

176 Bestellnummer: 561 1883-1891

Steinlieferung: Notizen über die chemische Beschaffenheit und Abnutzung der Steine, Zeugnisse hierüber, Empfehlungen

Enthält:
- Schriftverkehr
- Zeugnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

177 Bestellnummer: 612 1931-1943

Steinlieferungen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Bestellungen

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

178 Bestellnummer: 1368 1856-1907

Steinlieferungen durch Gottlob Schaal und J. M. Schaal

Enthält v.a.
- Schriftverkehr
- Lieferlisten
- Bruchlisten
- Kostenzettel
- Rechnungen

10,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 248

179 Bestellnummer: 1369 1869-1887

Steinlieferungen durch Carl Schaal

Enthält v.a.
- Lieferlisten
- Bruchlisten

2,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 249

180 Bestellnummer: 1370 1866-1881

Steinlieferlisten der Lieferanten Schaal (Nürtingen) und Meier und Thumm (Altenburg)

Enthält v.a.
- Lieferlisten
- Schriftverkehr
- Bruchlisten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 250

181 Bestellnummer: 1371 1889-1897

Schriftverkehr mit Steinbruchbesitzer Gottlob Schaal

8 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 251

182 Bestellnummer: 1372 1853

Ablieferungsliste von Sandsteinplatten der Firmen F. Wagner & Schaal

8 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 251a

183 Bestellnummer: 1373 1886-1904

Steinlieferungen durch die Obernkirchner Sandsteinbrüche

Enthält v.a.
- Schriftverkehr
- Ablieferungshefte
- Bruchlisten

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 252

184 Bestellnummer: 1374 1865-1873

Steinlieferungen durch Steinlieferant Maier in Altenburg

Enthält v.a.
- Schriftverkehr
- Lieferlisten
- Abrechnungsheft

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 253

185 Bestellnummer: 1375 1875-1887

Steinlieferungen durch W. G. Heim

Enthält v.a.
- Lieferlisten
- Bruchlisten

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 254

186 Bestellnummer: 1376 1996-1920

Steinlieferungen durch die Philipp Holzmann & Cie

Enthält v.a.
- Lieferlisten
- Bruchliste
- Schriftverkehr

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 255

187 Bestellnummer: 1377 1876-1881

Steinlieferungen durch die Fabrik A. Boller & Co

Enthält v.a.
- Lieferscheine
- Arbeitslisten
- Abrechnungslisten

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 256

188 Bestellnummer: 1378 1885-1890

Steinlieferungen durch Werkmeister A. Kieß

Enthält v.a.
- Bruchlisten
- Lieferlisten

Darin: Lieferliste von Ch. Thumm (Steinbruchbesitzer)

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 257

189 Bestellnummer: 1379 1874-1887

Steinlieferungen durch Grauer & Böpple

Enthält v.a.
- Bruchlisten
- Lieferlisten

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 258

190 Bestellnummer: 1380 1868-1870

Steinlieferungen durch Werkmeister Haußmann

Enthält v.a.
- Abrechnungsheft
- Lieferlisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 259

191 Bestellnummer: 1381 1882-1884

Lieferlisten von Steinlieferungen durch J. G. Eisele

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 260

192 Bestellnummer: 1382 1882

Steinlieferungen durch L. W. Grimm

Enthält v.a.:
- Lieferlisten
- Lieferscheine über Granitarbeiten
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 261

193 Bestellnummer: 1383 1881-1883

Lieferlisten von Steinlieferungen durch Wörn und Roth

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 262

194 Bestellnummer: 1384 1884-1894

Steinlieferungen durch die Gebrüder Roth

Enthält v.a.:
- Lieferlisten
- Bruchlisten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 263

195 Bestellnummer: 1385 1874-1878

Lieferlisten von Steinlieferungen durch Steinlieferant Mayer

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 264

196 Bestellnummer: 1386 1883-1884

Lieferlisten von Steinlieferungen durch Steinbruchbesitzer Schumacher

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 265

197 Bestellnummer: 1387 1859-1861

Steinlieferungen durch Steinlieferant Hauber

Enthält v.a.:
- Lieferlisten
- Bruchlisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 266

198 Bestellnummer: 1388 1857-1864

Steinlieferungen durch Steinlieferant Hauser

Enthält v.a.:
- Lieferlisten
- Bruchlisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 267

199 Bestellnummer: 1389 1886

Steinlieferungen durch Steinlieferant Fr. Schettler

Enthält v.a.:
- Lieferlisten
- Bruchlisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 268

200 Bestellnummer: 1390 1873

Lieferlisten von Steinlieferungen durch Steinlieferant Kohlhaas

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 269

201 Bestellnummer: 1391 1880-1882

Steinlieferungen durch Steinlieferant G. Kröner

Lieferlisten; Abrechnungen

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 270

202 Bestellnummer: 1392 1853-1856

Steinlieferungen durch Firma Ferd. Wagner & Cie.

- Lieferlisten
- Rechnung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 271

203 Bestellnummer: 1393 1886-1887

Steinlieferungen durch die Gebrüder Rieth

- Lieferlisten
- Abrechnungen
- Bruchlisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 272

204 Bestellnummer: 1395 1873-1886

Steinlieferungen durch Thumm & Schneider

- Lieferlisten
- Abrechnungen
- Bruchlisten

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 274

205 Bestellnummer: 1396 1866-1873

Steinlieferungen durch die Gebrüder Thumm

- Lieferlisten
- Abrechnungen
- Bruchlisten
- Schriftverkehr

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 275

206 Bestellnummer: 1397 1873

Lieferliste und Abrechnung von Steinlieferungen durch die Steinlieferanten Thumm & Schneider

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 276

207 Bestellnummer: 1398 1875

Lieferliste und Abrechnung von Steinlieferungen durch die Steinlieferant Thumm

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 277

208 Bestellnummer: 1399 1873-1877

Lieferliste und Abrechnung von Steinlieferungen durch die Steinlieferanten Maier & Rommel

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 278

209 Bestellnummer: 1400 1884-1886

Steinlieferungen durch den Steinlieferanten Le Fils de Maximilien Pougnet

- Lieferlisten
- Abrechnungen
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 279

210 Bestellnummer: 1401 1853-1857

Übersicht über Steinlieferungen unbekannter Lieferanten

8 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 280

211 Bestellnummer: 1405 1883-1889

Zusammenstellungen der bei den verschiedenen Lieferanten bestellten Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 281

212 Bestellnummer: 1406 1852-1870

Steinlieferung der Steinlieferanten Schaal, Zeller, Heim und Joh. Maisch

Enthält v.a.:
- Lieferlisten
- Abrechnungen
- Schriftverkehr
- Frachtbriefe

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 282

213 Bestellnummer: 1407 1859-1861

Steinlieferlisten der Firmen Hauber, Hauser und Schaal

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 283

214 Bestellnummer: 1408 1873

Donzdorfer Steinlieferungen durch Werkmeister Rieck

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 284

215 Bestellnummer: 1409 1893-1915

Schriftverkehr mit Steinlieferanten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 285

216 Bestellnummer: 1549 1886-1888

Verzeichnis von Quaderlieferungen für die Baujahre 1886 - 1888

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.15

217 Bestellnummer: 1394 1890

Schreiben des Steinbruchbesitzers Burger bezüglich der Abschlagszahlung einer Plattenlieferung

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 273

218 Bestellnummer: 1636 1877-1880

Bruchliste bezüglich der Vorratssteine

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 306.2

219 Bestellnummer: 1637 1883

Bruchliste für das Jahr 1883

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 306.3

220 Bestellnummer: 1638 1887-1897

Bruchzettel und Steinlisten

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 306.4

1.5. Baufinanzierung

1.5.1. Finanzierungsplanung der Gesamtrestaurierung und spezifischer Maßnahmen

221 Bestellnummer: 1781 1885-1891

Kollektenplanung zum Ausbau des Münsters

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschlag
- Schriftverkehr
- Berechnung der Kosten
- Berichte

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

222 Bestellnummer: 285 1852-1865

Auflistung der freiwilligen Beiträge zum Münsterbau

Enthält v. a. Spendenauflistungen; Stiftungsauflistungen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

223 Bestellnummer: 288 1883-1921

Baukalkulation

Enthält v.a. Kostenvoranschläge; Rechnungsübersichten; Baufortgangsberichte; Zahltaglisten

10 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Bessererkapelle; Hauptturm

224 Bestellnummer: 308 1961-1974

Planung und Finanzierung der Innenerneuerung

Enthält v.a.
- Schriftverkehr
- Finanzierungsplan
- Finanzanträge
- Bewilligungsbescheide
- Verwendungsnachweise
- Kostenvoranschläge
- Lohnerhöhungskalkulationen
- Budgetüberschreitungskalkulationen
- (außerordentlicher) Haushaltplan der Münsterbaukasse für die Rechnungsjahre 1965-1971
- Sitzungsprotokolle, Verhandlungsprotokolle, Sitzungsbeschlüsse
- Gerüstskizze im Bereich des Freskos "Das Jüngste Gericht"
- Pläne und Skizzen, Grundriss

Darin:
- Zeitungsartikel

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum

225 Bestellnummer: 341 1881-1900

Kostenvoranschläge für den Ausbau und Jahreskostenüberschläge

Enthält.:
- Berichte, u.a des Münsterbaumeisters zum jeweiligen Baujahr
- Mitgliederlisten der Münsterbauhütte
- Kostenvoranschläge
- Rechnungsbudgetschlüsse
- Notizen

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

interne Bemerkung: Schimmelbefall? Liegt daher einzeln gegenüber den verzeichneten Akten im Archiv

226 Bestellnummer: 343 1856

Kostenvoranschlag über die Erbauung von acht Strebebögen

Darin: Notizen über weitere Baukosten; Meßurkunde zum Strebebogenbau

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Außenbau, Nordseite

227 Bestellnummer: 344 1864

Kostenvoranschlag über die Vollendung des Münsters

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Abschrift

228 Bestellnummer: 345 1854

Summarischer Kostenvoranschlag über die Restaurierung des Münsters

Enthält v. a. Beschreibungen des Bauvorhabens mit Skizzen und Kalkulationen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

229 Bestellnummer: 346 1907-1922

Messurkunde und Kostenberechnung über die Instandsetzung der Bestuhlung und die Verwendung von Baumaterial, überwiegend Holz

Enthält v. a. Materiallisten

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Langhaus, Gestühl

230 Bestellnummer: 694 1947-1953

Auflistung der Bauausgaben

Enthält detaillierte Listen über die Bauausgaben bezüglich des Münsters und anderer Gebäude in Verwaltung der Kirchenpflege

Darin: Rechnungen

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

231 Bestellnummer: 696 1954-1955

Auflistung der Bauausgaben 1954

Enthält detaillierte Listen über die Bauausgaben bezüglich des Münsters und anderer Gebäude in Verwaltung der Kirchenpflege inklusie Kalkulation von kommenden Einnahmen und Kosten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

232 Bestellnummer: 960 1872-1876

Verzeichnis über von der Münsterbauhütte verkaufte Steine

Angaben zu Menge und Käufer mit Datumsangaben und Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

233 Bestellnummer: 963 1819-1862

Aufstellung der Zahlungen von Holzgeld durch Johannes Kumpf

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

234 Bestellnummer: 1029 1853-1862

Aufstellung von Ausgaben Prof. Haßlers für Münsterbauzwecke sowie Rechnungen und administatives Schriftgut den Verein für Kunst und Altertum betreffend

Enthält auch: Rechnungen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 1, 5

Nachlass Haßler

235 Bestellnummer: 1031 2. Hälfte 19. Jh.

Aus Professor Beyers Nachlass als Muster für Kostenvoranschläge zu empfehlen

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschläge u. a. über Schlosserarbeiten, Grabarbeiten, Maurerarbeiten, Glaserarbeiten nicht den Münsterbau betreffend
- Baugesuche nicht das Ulmer Münster betreffend
- Verfügung des k. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens
- Zusammenstellung von Arbeitsleistungen beispielsweise Maurerarbeiten, Zimmererarbeiten; Schreinerarbeiten
- Pläne

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 2, 7

Nachlass August Beyer

236 Bestellnummer: 1059 1888-1899

Angebote und Kostenvoranschläge Arbeiten am Ulmer Münster betreffend

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 36

237 Bestellnummer: 1082 2. Hälfte 19. Jh.

Aufstellung verschiedener Rechnungsbeiträge, u.a. für die verbauten Steine der Achteckstreppe des Hauptturms

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck

238 Bestellnummer: 1091 1944-1945

Aufstellung von Ausgaben und Einnahmen

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

239 Bestellnummer: 1690 1869-1870

Kostenverzeichnis der Steinhauerarbeiten für die Chorrestaurierung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.11
Lokalisation: Chor

240 Bestellnummer: 1697 1865

Gedrucktes Verzeichnis der Beiträge zum Münsterbau

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.5

241 Bestellnummer: 1699 1872-1873

Auflistung durchgeführter Baumaßnahmen der Münsterrestaurierung mit Materialaufwand und Kostenaufwand

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.7

242 Bestellnummer: 1700 1875-1877

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben und Zusammenstellung der Kosten für die Münsterrestaurierung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.8

243 Bestellnummer: 698 1930

Planung der Wiederherstellungsarbeiten am Münster im Haushaltsjahr 1930 / 1931

Enthält v.a.:
- Reichsbeihilfeerstattung
- Kostenvoranschläge
- Wiederherstellungslanung
- Jahresberichte

Darin: Erlass über die rechtliche Stellung des Münsterbaukomitees Ulm

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

244 Bestellnummer: 1693 1852-1932

Evaluierung von Finanzierungsmöglichkeiten der Münsterrestaurierung

Enthält v.a.:
- Entwürfe für Bittbriefe
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Berichte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.1

245 Bestellnummer: 1701 1875-1878

Etatbericht zur Münsterrestauration

Enthält v.a. die detailierte Zusammenstellung der Ausgaben für Quaderlieferanten

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.9

246 Bestellnummer: 1283 1848-1850

Zahltagbuch, Bestellheft und Preisliste

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 125

247 Bestellnummer: 284 1854-1863

Freiwillige Beiträge zum Münsterbau

Enthält v. a. Schriftverkehr, Stiftungsurkunden; Spendenauflistungen; Einnahmenaufstellungen; Spendenveranstaltungsbeilagen

Darin:
- Zeitungsartikel
- Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen
- Vereinsberichte

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

darin erhaltene Briefumschläge mit Wachssiegeln

248 Bestellnummer: 1095 1922-1945

Etatkalkulation zur Bauerhaltung und Wiederherstellung des Münsters

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschläge
- Gutachten
- Berichte
- Haushaltsplanung
- Technische Darlegung der Maßnahmen zur Wiederherstellung des Ulmer Münsters
- Schriftverkehr
- Darstellungen der notwendigen Maßnahmen

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.5.2. Haushaltsplanung

249 Bestellnummer: 24 1946-1986

Haushaltsplanung, Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters

Enthält:
- Besucherzahlen in ganzen und Prozentzahlen
- Einnahmen in ganzen und Prozentzahlen
- Jahresabrechnungen
- Auflistung der monatlichen Einnahmen innerhalb eines Jahres
- Auflistung der monatlichen und jährlichen Einnahmen nach Kategorien (u.a. Souvenirs, Eintritte, Kausalien)
- Belegexemplare Entrittskarten 1977
- Entwicklung in Prozent gegenüber vorheriger Jahre
- Unterlagen zur Haushaltsplanung (u.a. Auflistung des Personalstands des Ulmer Münsters)
- Überischt über die Kirchen, die mit dem Ulmer Münster vergleichbar sind

Darin:
- Ausschnitte eines Zeitungsartikels der Bild-Zeitung vom 01.10.1968 über die Zugänglichkeit von Kirchengebäuden
- Zeitungsartikel der Südwest-Umschau vom 31.10.1968 über Schäden von Steinhausen
- Ausschnitte eines Zeitungsartikels der Stuttgarter Nachrichten vom 21.10.1965 über mineralogische Untersuchungen am Freiburger Münster
- Gesamtkirchengemeinderatssitzungsunterlagen von 1967

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum; Hauptturm; Ulm, Münsterbauamt

250 Bestellnummer: 30 1963-1964

Haushalt Rechnungsjahr 1963

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auszüge aus verschiedenen Verhandlungsbüchern u.a. des Kirchengemeinderats, Verwaltungsausschusses und Münsterteilkirchengemeinderats von 1963
- fachbezogene Korrspondenz zum Außenbau und der Innenausstattung
- Korrespondenz
- Kopie ÖTV-Arbeiter-Informationen, 17/63, S. 117
- Anfragen
- Modernisierung
- Baustoff-Wiegescheine
- Plan für eine elektroakkustische Verstärkerzentrale
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Sicherheitstechnik
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1963 mit Rückblick auf das Jahr 1962
- Erlaubnisschein zum Abschuss bestimmter Vöglel aus dem Hauptturm heraus
- Bleistiftskizze des nördlichen Seitenschiffs auf Karton (2 Teile)

Darin:
- Zeitungsartikel zur neuen Sakristei 1963, zu kirchlichen Bauwerken, zum neuen Martinsfenster, zur Reichsstadt Ulm, dem 23. Südwestdeutschen Archivtag
- Beteiligung Münsterbaumeisters Friedrich am 23. Südwestdeutschen Archivtag

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, Westseite, Martinsfenster; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Verwaltungsgebäude

251 Bestellnummer: 31 1961-1965

Haushalt Rechnungsjahr 1964

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auszüge aus verschiedenen Verhandlungsbüchern u.a. des Gesamtkrchengemeinderats, Verwaltungsausschusses und Münsterkirchengemeinderats von 1961-1964
- Baustoff-Wiegescheine
- Anfragen
- Renovierung
- Modernisierung
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Skizze für das Gestühl um den Taufstein
- Skizze Gestühl im Mittelschiff, Anordnung der Rohrheizkörper
- Rechnungen
- Skizze für ein Altarkreuz
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1964 mit Rückblick auf das Jahr 1963
- Besoldungsübersicht
- Korrespondenz über Fenster von H. V. Stockhausen in der Bessererkapelle
- Arbeitszeitaufstellung von Bauunternehmungen über Arbeiten am Münster
- Lieferscheine
- Erlaubnisschein zum Abschuss bestimmter Vöglel aus dem Hauptturm heraus

Darin:
- Kopie des Erlaßes des Inneministeriums über die Aufstellung von Hinweisschildern auf Gottesdienste an öffentlichen Straßen
- Korrespondenz über Fernsehaufnahmen
- Kopie zweier Zeitungsartikel zu den Münsterdacharbeiten

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl; Außenbau, Mittelschiffsdach; Innenraum, Bessererkapelle; Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Außenbau, Seitenschiffsdach; Ulm, Verwaltungsgebäude; Hauptturm, Glockenstuhl; Langhaus, Dach; Neithartkapelle; südliches Seitenschiff; Bessererkapelle
*Künstler*in:* Schönwandt, Gotthold; Stockhausen, Hans Gottfried von

252 Bestellnummer: 32 1964-1966

Haushalt Rechnungsjahr 1965

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1965
- Fensterskizze, Hauptturmhalle über dem Orgelboden, Südseite
- Versicherungsscheine
- Auszüge aus verschiedenen Verhandlungsbüchern u.a. des Engeren Rats, Verwaltungs- und Bauausschusses und Münsterbaukommitees von 1964/654
- Prospekte
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1965 mit Rückblick auf das Jahr 1964
- Besoldungsübersicht
- Korrespondenz über Fenster von H. V. Stockhausen
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Modernisierung
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Anfragen
- Erneuerungsarbeiten durch die Münsterbauhütte an der St. Galluskirche in Brenz

5,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauamt
*Künstler*in:* Stockhausen, Hans Gottfried von

Pfeiler, Johannes eingetreten am 01.09.1964; Kirschtowski eingetreten am 05.04.1965; Schulz eingetreten am 10.03.1965

253 Bestellnummer: 33 1965-1967

Haushalt Rechnungsjahr 1966

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1966
- Rechnungen
- Anfragen
- Bewilligungsbescheid über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Münsterkirchengemeinderats vom 26. Oktober 1966
- Innenerneuerung
- Modernisierung
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Korrespondenz über die Behebung eines Sturmschaden
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1966 mit Rückblick auf das Jahr 1965
- Besoldungsübersicht
- Dacharbeiten
- Schuttbeseitigung
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen
- Erlaubnisschein zum Abschuss bestimmter Vöglel aus dem Hauptturm heraus

Darin:
- Broschüre "Kirchen von Olaf Andreas Gulbransson"
- Stellungnahme Münsterbaumeister Friedrichs zu Schäden am Münster bei Durchbrechung der Schallmauer durch Düsenjäger
- diverse Zeitungsartikel zu Todessprüngen vom Hauptturm

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Verwaltungsgebäude; südliches Seitenschiff, Fenster
*Künstler*in:* Wallner, Claus (1926 - 1979)

Wendt ausgeschieden am 20.09.1966; Schulz ausgeschieden am 23.08.1966

254 Bestellnummer: 34 1966-1967

Haushalt Rechnungsjahr 1967

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Skizze Gebäude Kirchenpflege
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1967
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm, des Münsterkirchengemeinderats und des Engeren Rats von 1967
- Rechnungen
- Bewilligungsbescheid über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Innenerneuerung
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Modernisierung
- Anfragen
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1967 mit Rückblick auf das Jahr 1966
- Schuttbeseitigung
- Rechnungen über Steinmetzarbeiten, die nicht von der Münsterbauhütte ausgeführt wurden
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen

Darin:
- diverse Zeitungsartikel, u.a. über Hans Multscher, das Ulmer Münster und andere Kirchengebäude

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Hauptportal; Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Multscher, Hans; Schönwandt, Gotthold

Kopie des Artikels "Individuelle Fremdenführung im Rathaus Aachen mit dem Casetten-Recorder" zum Teil nicht lesbar

255 Bestellnummer: 35 1968-1969

Haushalt Rechnungsjahr 1968

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1968
- Rekonstruktive Neuanfertigung der Maßwerke der Chorfenster mit Maßwerksplänen
- Innenerneuerung
- Rechnungen
- Anfragen
- Bewilligungsbescheid über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Protokoll zur Sitzung des Münsterkirchengemeinderats am Freitag, 26.07.1968, 18:00 Uhr
- Bericht für die Sitzung des Kirchengemeinedrats Münster am 26.07.1968
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. des Gesamtkirchengemeinderats, des Münsterbaukomitees und des Engeren Rats von 1968
- Korrespondenz und Skizze von und mit Gotthold Schönwandt über Leuchter im Münster
- Korrespondenz zum Haushaltplan 1968
- Besoldungsübersicht
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1968 mit Rückblick auf das Jahr 1967
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen

Darin:
- Unterlagen und diverse Zeitungsartikel zur Ausstellung von Glasmalereien von Hans Acker
- Programm Elfter Deutscher Kunsthistorikertag in Ulm vom 08. bis 11. Noveber 1968 mit Einladung
- diverse Zeitungsartikel zum Ulmer Münster
- diverse Zeitungsartikel über Restaurierungsarbeiten am Münster mit Originalfotos des Münsterbaumeisters Friedrich, die so auch abgedruckt wurden
- Ausgabe der Scala international Nr.1/1968 deutsche Ausgabe mit einem Artikel Restaurierungsarbeiten am Münster
- Vortrag "Holzschutzbehandlungen von sakralen und profanen Kunstwerken unter Berücksichtigung denkmalpflegerischer Aufgaben
- Unterlagen zum vierten Stuttgarter Restauratorenkurs

6 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Münsterbauamt; Chorfenster
*Künstler*in:* Wetzel, Heinz; Acker, Hans; Schönwandt, Gotthold; Andlau, Peter Hemmel von

Pfeiler, Johannes ausgeschieden am 03.04.1968

256 Bestellnummer: 36 1967-1970

Haushalt Rechnungsjahr 1969

Enthält:
- Baugenehmigung eines Anschlußes der Spülabortabwasser an den städtischen Kanal mit Plänen zum Verlauf des Kanals das Münster betreffend
- Baugenehmigung eines Anschlußes der Spülabortabwasser an den städtischen Kanal mit Plänen zum Verlauf des Kanals die Münsterbauhütte betreffend
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1969
- Angebote
- Modernisierung
- Versicherungsangelegenheiten
- Innenerneuerung
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. des Gesamtkirchengemeinderats, des Münsterkirchengemeinderats und des Engeren Rats von 1968-1970
- Rechnungen (z. T. nicht lesbar)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- neue Verrechnungssätze nach der Lohnerhöhung vom 01. Oktober 1969 schlecht leserlich
- Bewilligungsbescheid über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1969 mit Rückblick auf das Jahr 1968
- Besoldungsübersicht
- Schuttbeseitigung
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen

Darin:
- Korrespondenz über ein im Januar 1968 entwendetes Ölgemälde Sebastian Besserers aus der Bessererkapelle mit beigefügtem Bild
- Korrespondenz über die Auslassung Dr. Lempps aus der Bauhistorie im Gemeinedblatt zum 125ten Jubiläum der Münsterbauhütte mit einem Schreiben vom 24. November 1944, dem 16. Januar 1945 und dem 09. Januar 1963 zum weiteren Verfahren nach dem Tod des Münsterbaumeisters Dr. Friederich und zum Ausscheiden Dr. Lempps aus dem Münsterbaukomitee
- Verabschiedung Dekan Seiferts in den Ruhestand mit Rücktrittsgesuch
- Auszug aus einer Enzyklopädie über das 125jährige Jubiläum der Münsterbauhütte
- diverse Zeitungsartikel u.a. über das 125jährige Jubiläum der Münsterbauhütte, Einbrüche in die Münsterbauhütte, das 50jährige Münsterjubiläum, der Schwörfeier, Todesssprünge vom Münster, Besucherschwund im Münster
- Artikel "Wege und Berufe für junge Menschen" aus dem Evangelischen Gemeindeblatt für Ulm und Neu-Ulm vom

01.03.1969 mit Bild des Personals der Münsterbauhütte von 1953, vgl. Bildarchiv der Ulmer Münsterbauhütte, LKA S, Inv.-Nr. P 20712.

6,5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Westseite, Orgel; Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Verwaltungsgebäude; Totenschild

Kirschtowski ausgeschieden am 31.10.1969

257 Bestellnummer: 37 1967-1971

Haushalt Rechnungsjahr 1970

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte des Jahres und von 1967-1970
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1970
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1964-1969
- Rechnungen
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Anfragen
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. des Gesamtkirchengemeinderats, des Münsterkirchengemeinderats und des Engeren Rats von 1970
- Entwurf des Protokolls über die Sitzung des Münsterbaukomitees vom 14. Mai 1970
- Bewilligungsbescheid und Verwendungsnachweis über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Auslagerung von Steinmetzarbeiten an externe Unternehmen
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1970 mit Rückblick auf das Jahr 1969
- Besoldungsübersicht
- Pläne der Läutemaschine der Glocken
- Baustoff-Wiegeschein
- Schuttbeseitigung
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen
- Korrespondenz

Darin:
- Genehmigung für oberirdische Heizöllagerung
- diverse Zeitungsartikel u.a. zu Kletterern auf dem Münster und ihre Folgen, insbesondere zum Fall Vlastimir Barisic, zum 25jährigen Jubiläum Münsterbaumeisters Karl Friedrich

6,5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Totenschild

Rechnungen zum Teil nicht lesbar

258 Bestellnummer: 38 1969-1972

Haushalt Rechnungsjahr 1971

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Rechnungen
- Überschussaufstellung seit 1966-1971
- Auflistung der Arbeiten der Münsterbauhütte 1971
- Bewilligungsbescheid über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. des Münsterbaukomitees und des Engeren Rats von 1970-1971
- Anfragen
- Spendenbestätigungen
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1971 mit Rückblick auf das Jahr 1970
- Aufstellung der Münster-Haushaltspläne von 1960-1971
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen
- Besoldungsübersicht
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Korrespondenz

Darin:
- Erneuerung des Jüngsten Gericht Fensters nach Beschädigung und Diebstahl mit Korrespondenz, Dokumentation, Zeitungsartikeln und begefügten Bildern
- Vermietung der Kellerräum der Valentinskapelle an das Hotel "Ulmer Spatz" zur Weinlagerung
- Korrespondenz über ein im April 1971 entwendetes Pfarrbildniss des Münsterpfarrers J. G. Sapper mit beigefügtem Bild
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu Todessprüngen vom Hauptturm, andere Kirchengebäude, Erhaltung von Kirchengebäuden

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Bessererkapelle, Fenster
*Fotograf*in:* Foto Frenzel
*Künstler*in:* Hans von Ulm; Stockhausen, Hans Gottfried von

Rechnungen zum Teil nicht lesbar

259 Bestellnummer: 39 1970-1972

Haushalt Rechnungsjahr 1972

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Korrespondenz, u.a. über Fördermittel
- Anfragen und Hinweise
- Bewerbungen
- Spendenbestätigungen
- Bewilligungsbescheid über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1972 mit Rückblick auf das Jahr 1971
- Besoldungsübersicht
- zusätzliche Unterlagen zum Ersatz der Fensterscheibe im Jüngsten Gericht Fenster der Bessererkapelle
- Versicherungsangelegenheiten
- Kopie der Einnahmen und Besucherzahlen des Ulmer Münsters mit Notizen
- Sachbuchplan für die Münsterbaukasse

Darin:
- Ulmer Museumsflyer zum Schwörmontag von 1972
- Broschüre "700 Jahre Ulm-Mähringen" mit Einladung zur Jubiläumsfeier
- Amtsblatt der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Bd. 44, Nr. 7, Stuttgart, 22. Juni 1970
- diverse Zeitungsartikel u.a. zur Reform des Denkmalschutzrechts und der Institution des Denkmalamts hinzu einer Landesanstalt, zum Wechsel des Kirchenmusikdirektors, zur Wahl der Landessynode, zum neuen Münsterbaumeister Gerhard Lorenz, zum Ulmer Museum, den Baumaßnahmen und der Finanzierung des Münsters und anderer Kirchenbauten
- Broschüre zur Neuplanung der Ulmer Innenstadt
- Aufstellung der Mitglieder des Kirchengemeinderats und des Engeren Rats

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauamt; Bessererkapelle, Fenster

Niepagen ausgeschieden am 28.01.1972; Benz ausgeschieden am 31.03.1972; Korrespondenz zum Teil nicht lesbar

260 Bestellnummer: 40 1972-1974

Haushalt Rechnungsjahr 1973

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Urlaubsliste
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Stellenangebot eines Bautechnikers oder -zeichners für die evangelische Gesamtkirchengemeinde Ulm aus der Südwest Presse vom 20. Oktober 1973
- Schilderung des Dienstablaufes und der Aufgaben des Turmwartes am Ulmer Münster
- Anfragen
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1973 mit Rückblick auf das Jahr 1972
- Besoldungsübersicht
- Auszug aus der Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse des Gesamtkirchengemeinedrats, verhandelt am 17. Januar 1973

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz mit Bild des Berner Münsters
- verschiedene Unterlagen, u.a. Veranstaltungsprogramme, Einladungen
- Korrespondenz über den Diebstahl der Maria mit Kind von der Predella des Altares in der Neithartkapelle im Juni 1973 mit Zeitungsartikel
- diverse Zeitungsartikel, u.a. über die Erhaltung des und Arbeiten am Ulmer Münster und anderer Kirchenbauten, eine mögliche Umnutzung des Münsters, den Turmwart des Münsters, zur Bonität und Neuordnung der Denkmalpflege, die Glocken des Ulmer Münsters
- Planung von Ladenfläche neben dem Ulmer Münster mit Lageskizze

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude

Diebstahl der Maria mit Kind: Vergleiche Bilddatenbank Inventarnummer P22961-P22968

261 Bestellnummer: 41 1971-1975

Haushalt Rechnungsjahr 1974

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Anfragen
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Korrespondenz über Farbaufnahmen aus der Luft mit beiligendem Beispiel
- Modernisierung
- Aufstellung der Kunstgegenstände im Münster für die Versicherung
- Bewilligungsbescheide und Verwendungsnachweise über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. des Gesamtkirchengemeinedrats und des Engeren Rats von 1971-1974
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1974 mit Rückblick auf das Jahr 1973
- Sicherung am Hauptturm mittels Gitter gegen das Übersteigen der Brüstungen: Pläne, Entwürfe, Angebote, Korrepondenz und Zeitungsartikel
- Aufforderung und Unterlagen zur Grippeschutzimpfung

Darin:
- Notiz aus dem Jahre 1841, gefunden am 31. Oktober 1974 in einem Herrensitz unter dem Polster des ehemaligen Gestühls der Südseite
- Korrespondenz über den Dreh eines Tatorts im Ulmer Münster mit Pressematerial
- Programm zum Schwörmontag
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu Neuerungen, Eigenheiten und Risse am Ulmer Münster und anderer Kirchengebäude sowie der Arbeit der Steinmetze und zum Auftritt der Oskanis auf dem Ulmer Münster mit weiterführenden Unterlagen
- Entwurf einer Broschüre zur 600jähigen Jubilaum des Ulmer Münsters
- Artikel über das Chorgestühl und zu dessen 500jährigem Jubiläum

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl; Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Münsterbauamt; Innenraum, Hauptturm, Viereck
*Künstler*in:* Syrlin, Jörg d.Ä.

Staudinger ausgeschieden am 30.08.1974; Benz ausgeschieden am 19.08.1974

262 Bestellnummer: 42 1974-1976

Haushalt Rechnungsjahr 1975

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Dankeskarte des Freiburger Münsterbauvereins
- Baumaterial- / Baustoffankauf
- Anfragen und Gesuche
- Bewilligungsbescheid und Verwendungsnachweis über Gelder des Staatlichen Amts für Denkmalpflege
- Auszüge aus verschiedenen Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse u.a. des Gesamtkirchengemeinedrats und des Münsterbaukomitees von 1974 - 1975
- Schutzverglasung der mittelalterlichen Fenster
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1975 mit Rückblick auf das Jahr 1974
- Besoldungsübersicht
- Einnahmenaufstellung Pforte pro Monat

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz 1974 und 1975 mit beiligendem Bild
- Postkarte Albert Schweitzer zum hundertsten Geburtstag am 14. Januar 1975
- verschiedene Broschüren
- diverse Artikel u.a. zu den neuen Stadträten 1975, zum Aussterben eines Ulmer Patriziergeschlechts, zur Luftverschmutzung und deren Folgen für Kirchengebäude, zu Prälat Hans von Keler, zur Nachfolge Hans Bartels als Ulmer Baubürgermeister; zur Nachfolge Dekans Askanis und zum 70. Geburtstag Dekan Seiferts
- Kurze, stichpunktartige Zusammenfassung der Baugeschichte des Ulmer Münsters in der Nachkriegszeit
- Artikel "wir stellen vor" über Otto Geiger im Evangelischen Gemeindeblatt für Ulm, Neu-Ulm und Umgebung vom Mai 1975
- Informationsblatt zu den Aufgaben der Mitarbeitervertretung der Evangelichen Gesamtkirchengemeinde Ulm

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Münsterbauamt; Chorfenster; Hauptportal, Schmerzensmann
*Künstler*in:* Andlau, Peter Hemmel von

263 Bestellnummer: 43 1975-1977

Haushalt Rechnungsjahr 1976

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Korrespondenz und Zeitungsartikel über das 600jährige Jubiläum des Ulmer Münsters 1977
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften mit Korrespondenz des Arbeitsamts Ulm für 1976 und 1977
- Korrespondenz zu Netzen für die Portale des Ulmer Münster mit Skizze
- Auftragsscheine für den Einsatz von Staplern
- Bewilligungsbescheid und Verwendungsnachweis über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen
- Auszug aus der Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse des Gesamtkirchengemeinderats, verhandelt am 10. März 1976
- Vorläufige Einnahmenaufstellung Münster
- Besoldungsübersicht über die Arbeitslöhne der Münsterbauhütte

Darin:
- Korrespondenz und Zeitungsartikel zum Abbruch einer Fiale am Hauptportal mit Schädigung eines Passanten
- Unterlagen zum Auftritt der Artistengruppe Carmo Stey am Münster
- verschiedene Programme und Unterlagen zu Veranstaltungen und Ausstellungen, u.a. zum Schwörmontag
- Aufforderung und Unterlagen zur Grippeschutzimpfung
- Kopie des Amtsblatts der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Bd. 47, Nr. 12, 26. Oktober 1976
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zum Bauzustand und der Erhaltung anderer Münster, zu einem Leichenfund im Münster und deren Identifizierung, zum Ruhestand Albert Pohls
- Beschreibung der Nürnberger St. Lorenzkirche
- Artikel "Streit wegen Michael" aus dem Evangelischen Gemeindeblatt für Ulm, Neu-Ulm und Umgebung vom 21. November 1975

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Münsterbauamt

Pohl, Albert ausgeschieden am 01.09.1976; Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften schlecht lesbar

264 Bestellnummer: 44 1976-1978

Haushalt Rechnungsjahr 1977

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Begehung des Jahresendes des 600jährigen Münsterjubiläums mit Bildern
- Anfragen
- Verkauf von Natursteinen des Münsters anlässlich des 600jährigen Jubiläums
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften des Arbeitsamts für 1978
- Einheitliche Anträge für die Erstellung von Bildmaterial
- Auflistung Münsterpersonal
- Spendenbescheinigung
- Jahresbericht 1976 über die Arbeiten am Heilig-Kreuz-Münster Schwäbisch Gmünd
- Bewilligungsbescheid und Verwendungsnachweis über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen
- Auszug aus der Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse des Gesamtkirchengemeinderats, verhandelt am 16. März 1977
- Einnahmenaufstellung Münster
- Besoldungsübersicht, u.a. über die Arbeitslöhne der Münsterbauhütte

Darin:
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu den Wahlen des Kirchengemeinderats und der Landessynode, zum Turmwächter und dem Münstergästebuch, zur Restaurierung des Brautportals, zur Sperrung des Münsters nach Todessprüngen, zum Freiburger Münster und der Verwendung von Steinersatzmitteln, zur Ausstattung des Münsters aus anderen Kirchen
- Unterlagen, u.a. "Kirche für alle" und "Lebendige Gemeinde", Wahlen des Kirchengemeinderats und der Landessynode
- diverse Zeitungsartikel, Programmdokumente und Unterlagen über das 600jährige Jubiläum, u.a. über den Erntedankfestzug durch die Stadt, zu Ausstellungen oder Filmaufnahmen für eine Dokumentation

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude

Spendenbescheinigung schlecht lesbar

265 Bestellnummer: 45 1974-1980

Haushalt Rechnungsjahr 1978

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Anfragen und Einladungen
- Aufstellung der Kosten der Dacharbeiten in einem Altenheim Dreifaltigkeitshof
- Korrespondenz über Schwierigkeiten bei der Lieferung holzgebrannten Kalks an die Münsterbauhütte
- Liste laufender Arbeiten für die Vertretung eines Mitarbeiters der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm
- Korrespondenz und Bericht des Münsterbaumeisters zur Hauptvisitation 1978
- Liste der Einnahmen der Türen ab 1974
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Antrag, Bewilligungsbescheid und Verwendungsnachweis über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen
- Überschuss nach Jahresabschluss 1976
- Totenschilde, Stand Dezember 1977
- Übersicht beratender Ausschüsse
- Besoldungsübersicht, u.a. über die Arbeitslöhne der Münsterbauhütte
- Aufstellung der Einnahmen an der Pforte 1977
- Unterlagen zum Haushalt 1978
- Finanzierungs- und Kostenplan über Restaurierungsarbeiten am mittelalterlichen Teil der Südwest-Ecke des Hauptturms
- Programm für Zukunftsinvestitionen (1977-1980)

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zum Eintrittspreis des Ulmer Münsters und zu den Glocken im Münster
- Einladung zum Goldenen Jubiläum der Martin-Luther-Kirche in Ulm
- Richtlinien des Landes Baden-Württemberg für die Erfassung von Kulturdenkmalen in einer Liste
- Schreiben zur Echtheit einer Orgel aus dem Gemeindehaus Ulm-Wiblingen, die vorher in der Konrad-Sam-Kapelle gestanden haben soll, vom 13. März 1978
- Skizze des Verwaltungsgebäudes, Erdgeschoss

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Münsterbauamt; Hauptturm, Südwestseite

266 Bestellnummer: 46 1978-1980

Haushalt Rechnungsjahr 1979

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Neuverkittung von Obergadenfenstern durch die Münsterbauhütte
- Einladungen
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften mit Korrespondenz des Arbeitsamts Ulm für 1979 und 1980
- Anfragen und Gesuche
- Schreiben über Steinmetzarbeiten an der Dreifaltigkeitskriche mit Kostennennung
- Bewilligungsbescheid und Einverständniserklärung über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1979 mit Rückblick auf das Jahr 1978
- Auszug aus der Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse des Gesamtkirchengemeinderats, verhandelt am 28. Februar 1979
- Einnahmenaufstellung für den Etat 1979
- Besoldungsübersicht
- Echtheitszertifikate diverser Steine aus dem Ulmer Münster
- Aufforderung und Unterlagen zur Grippeschutzimpfung

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zur Amtsübernahme Hans von Kelers, zu anderen Kirchengebäuden, zu Maulwürfen unter dem Turmfundamenten, zu Neugestaltungsplänen des Münsterplatzes
- Forschungsbericht "Der Foucault'sche Pendelversuch", durchgeführt am 25.09.1979 im Ulmer Münster durch die Universität Ulm, Fakultät für Theoretische Physik II, Prof. Dr. Th. Nonnenmacher, mit Korrespondenz und Zeitungsartikeln
- Skizze der Triangulation der Wallf. - Kirche zu Steinhausen mit Korrespondenz
- Unterlagen, u.a. zum Schwörmontag
- handschriftlicher Zettel mit Inhalt der Baugeschichte des historischen Gebäudes "Haus am Löwenbrunnen"
- beschriebene Postkarten
- Einladungen zur ertsen Tonbilddokumentation über das Ulmer Münster

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Münsterbauamt

267 Bestellnummer: 47 1979-1981

Haushalt Rechnungsjahr 1980

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Anfragen und Einladungen
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften mit Korrespondenz des Arbeitsamts Ulm für 1981
- Korrespondenz
- Erlaubnisschein zum Abschuss bestimmter Vöglel aus dem Hauptturm heraus
- Aufforderung und Unterlagen zur Grippeschutzimpfung
- Antrag und Bewilligungsbescheid über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg
- Aufstellung Stundenarbeitszahl zur Restaurierung der Totenschilder
- Nachtrags-Haushaltsplan 1978
- Besoldungsübersicht
- Zwischenbilanz Einnahmen 1979
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1980 mit Rückblick auf das Jahr 1979

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu anderen Kirchengebäuden, zur Gestaltung des Münsterplatzes, zu Atomkraftgegnern als Demonstranten und Besetzer im Münster, zu Geburtstagen und Jubiläen
- Unterlagen u.a. zu der Verletzung eines Passanten durch einen Schuß aus einem Gewehr, zum 450jährigen Jubiläum der Reformation in Ulm, zum Schwörmontag, zum Tag der Umwelt in Ulm 1980, zur Straßburger Orgel, verschiedene Ausstellungsflyer
- Unterlagen und Korrespondenz zum 100jährigen Jubiläum der Vollendung der hohen Domkirche mit Reisedokumenten und Zeitungsartikel
- Erhebung des Arbeitsamts über das Berufsfeld des Steinmetz
- Artikelskript "Ein Tag aus dem Leben eines Turmwärters"
- Skizze und Korrespondenz zur künstlerischen Bild-Dokumentation "Die Steintaube" bezüglich des Ulmer Münsterbaus in Verbindung Neckartenzlinger Sandsteinquader

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude

268 Bestellnummer: 48 1980-1982

Haushalt Rechnungsjahr 1981

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Echtheitszertifikate unterschiedlicher Steine aus dem Ulmer Münster
- Versicherungssache den Fall des angeschossenen Passanten am Ulmer Münster betreffend
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften mit Korrespondenz des Arbeitsamts Ulm für 1982
- Anfragen und Einladungen
- Auszug aus der Niederschrift der Verhandlungen und Beschlüsse des Personal- und Finanzausschusses, verhandelt am 24. September 1980
- Haushaltsplanunterlagen 1981
- Aufstellung Einnahmen Münster
- Besoldungsübersicht
- Kosten- und Finanzierungsplan für das Jahr 1981
- Antrag über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg
- Aufgliederung der Personal- und Materialkosten für die Arbeiten der Münsterbauhütte zur Restaurierung des mittelalterlichen Steinwerks des Hauptturms des Ulmer Münsters im Haushaltsjahr 1981
- Steinliste der Fialen-Kreuzblumen-Knöpfe zu den Wimpergen am Hauptturm Südwestseite in 38-42 Meter Höhe

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- verschiedene Broschüren, Programme und Ausstellungsflyer, u.a. zum Schwörmontag und anderen Veranstaltungen
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu anedren Kichenbauten, zu Fachthemen der Erhaltung von Kirchengebäuden, zu einem Todessprung vom Münster und dem Wiener Dom, zum 25jährigen Jubiläum Gerhard Lorenz in der Münsterbauhütte und zu Kirchenpfleger Günter Künze, zu einem Hungerstreik türkischer Mitbürger im Münster
- Korrespondez bezüglich der Eintrittsgelder im Ulmer Münster
- Antrag auf Erteilung einer Waffenbesitzkarte
- Amtsblatt der Evangelischen Kirche in Deutschland, Statistische Beilage Nr. 63 vom 15. Januar 1981

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Hauptturm, Südwestseite

269 Bestellnummer: 49 1981-1983

Haushalt Rechnungsjahr 1982

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Echtheitszertifikate unterschiedlicher Steine aus dem Ulmer Münster
- Aufstellung von Kunstgegenständen aus dem Ulmer Münster für die Versicherung
- Anfragen und Einladungen
- Korrespondez
- Unterlagen zu der im Münster installierten Fußbankheizung und eines darauß resultierenden Rechtsstreits über einen verbrannten Schuh
- Antrag, Bewilligungsbescheid und Verwendungsnachweis über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen
- Haushaltsplan der Münsterbaukasse für das Rechnungsjahr 1982 mit Rückblick auf das Jahr 1981 (Entwurf)
- Einnahmen Eintritt pro Monat
- Besoldungsübersicht
- verschiedene Ausgabenauflistungen

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- Evangelisches Gemeindeblatt 51/52, 77. Jg., 19. / 26. Dezember 1982
- Unterlagen zur Rücksendung von Fotos das Ulmer Münster betreffend einer Ausstellung in Reims
- Korrespondenz, Unterlagen und Erläuterungen zur "Besserer-Bibel", ausgelegt in der Neithartkapelle, 30. September 1982
- verschiedene Unterlagen, u.a. zum Schwörmontag und anderen Veranstaltungen, zum 25jähriges Jubiläum der Lukaskirche in Ulm
- Gästebefragung 1982 in Ulm und Neu-Ulm
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu Todessprüngen vom Münster, zum Beruf des Turmwächters/Türmers, zur Münsterakustik, zum Verkauf von Münstersteinen, zur Restaurierung, als "Kunstwerk des Monats": Matthäus Böblingers Entwurf "Ölberg", zur Entfernung von Schmierereien, zum Münsterpfarrer Johannes Schwesig, zu unterschiedlichen Kirchenbauten, zum Einbau des zweiten Feuersteinfensters, zur Versteigerung einer Kreuzblume
- Unterlagen zur Aufnahme und Rückführung diverser Kunstgegenstände aus der Neithartkapelle in die Evangelische Kirche in Ensingen
- Todesanzeige Dekans Theophil Askanis mit Dankesschreiben mit Zeitungsartikel
- Stellenbeschreibung Hausmeister und technischer Mitarbeiter

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, südliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff, Fenster
*Künstler*in:* Feuerstein, Peter Valentin

Steininger, Otto ausgeschieden am 30.09.1982

270 Bestellnummer: 50 1890-1984

Haushalt Rechnungsjahr 1983

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Echtheitszertifikate unterschiedlicher Steine aus dem Ulmer Münster
- Anfragen und Einladungen
- Liste des Kompressionswerkzeugs
- Skizze "Bildrahmenprofil für 'Schlafenden Petrus" in der Konrad-Sam-Kapelle"
- Gutachten "Umwelteinflüsse auf Stein"
- Kurz-Informations-Blätter zur Umweltproblematik Taube
- Unterlagen zu Steinschutz und -konservierung
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften mit Korrespondenz des Arbeitsamts Ulm für 1984
- Korrespondenz
- Arbeitsaufträge es Münsterbaumeisters an sein Personal während seiner Abwesenheit aufgrund Urlaubs
- Programm zur Restaurierung der Brüstungen von Seitenshciffen und Chortürmen mit Kostenvoranschlag
- Skizze einer Plexiglas-Hülle für ein Totenbuch
- Haushaltsplanunterlagen 1983
- Finanzierungsanteil der einzelnen Geldgeber am Münsterhaushalt
- Etatendsummen ab 1979
- Besoldungsübersicht
- Beitragsunterlagen Württembergische Bau-Berufsgenossenschaft
- Gegenüberstellungen Planzahlen - Sollzahlen 1981-1983 mit Baustatistiken

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- diverse Zeitungsartikel, u.a. zu unterschiedlichen Kirchenbauten, zum weißen Schutzanstrich am Münster, zur Vergitterung der Münsterfenster, zum Personal der Münsterbauhütte, zur Erhaltung des Münsters als Baudenkmal, zum Verfall an Gebäuden durch Luftverschmutzung, zum Aufbau einer Kunstaustellung im Münster, zu einer Friedensbewegung in Form eines Demonstrationszuges von Stuttgart bis Ulm
- verschiedene Unterlagen, u.a. zu Kirchenwahlen, Veranstaltungen, Ausstellungen, zu einem ökumenischen Friedensgottesdienst im Münster, zum Schwörmontag, zur Amtseinführung Johannes Schwesigs
- Aufstellung der Pfarrer und Ihrer Bereiche im Münster
- EKD-Informationsblatt von 1983
- Todesanzeige Dekan Hans Seiferts mit Zeitungsartikel und weiterer Personen
- Korrespondenz über ein Leihgabe an das Germanische

Nationalmuseum für die Ausstellung "Maritn Luther und die Reformation in Deutschland" mit Leihvertrag und Versicherungsschein
- Korrespondenz und Zeitungsartikel über eine Kreuzblume des Münsters als Verlosungsgewinn
- Kopie Mitteilungsblatt der Vereinigung evangelischer Kirchenpfleger in Württemberg e.V. von 1983
- Stiftungskorrespondenz ab 1890 bezüglich des Patriciatsfensters zwischen Major a.D. Freiherr von Hardt-Wöllenstein und Herrn Hans Hauff
- Artikel "Kirchenmusik und singende Gemeinde" mit einer Skizze des Ulmer Münsters aus dem Evangelichen Gemeindeblatt für Württemberg Nr. 18, 78. Jg., 1983
- Zeitung "Informationen der neunten Württembergischen Evangelischen Landessynode"
- Evangeliches Gemeindeblatt für Württemberg Nr. 16, 78. Jg., 17. April 1983

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude

271 Bestellnummer: 51 1984-1986

Haushalt Rechnungsjahr 1985

Enthält:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen
- Auflistung der Krankheitstage des Personals der Münsterbauhütte
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Anfragen und Einladungen
- Aufstellung der Fenster im südlichen Seitenschiff
- Prüfung des Bedarfs an Arbeitskräften mit Korrespondenz des Arbeitsamts Ulm für 1986
- Korrespondenz über die Schaffung der einer Stelle in der Münsterbauhütte
- Echtheitszertifikate unterschiedlicher Steine aus dem Ulmer Münster
- Mitteilung Überarbeitung Schwerbehindertengesetz
- Sanierung
- Überlegungen und Bedenken zur Umgestaltung der Turmhalle des Ulmer Münsters
- Bauerhaltungsmaßnahmen am Ulmer Münster, Restaurierung der Steinfassade am Hauptturm 1984
- Sachbericht über die baulichen Erhaltungsarbeiten am Steinwerk des Ulmer Münsters durch die MünsterbauhütteUlm Im Jahr 1984.
- Aufstellung über die Ausgaben der Baumaterialien für die Naturstein-Restaurierungsarbeiten am Ulmer Münster in der Zeit von 01.01.1984 bis 31.12.1984.
- Haushaltsplanunterlagen 1983
- Besoldungsübersicht
- Zuwendungsbescheid über Gelder des Landesdenkmalamts Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen
- Beitragsunterlagen Württembergische Bau-Berufsgenossenschaft
- Einnahmen / Ausgaben Etat 1985
- Besucherzahlen und Einnahmen 1966-1984 in Kopie

Darin:
- Weihnachts- und Neujahrsgrußkorrespondenz
- verschiedene Unterlagen, u.a. zu Veranstaltungen, zum Schwörmontag, zum Thema "Zukunft Europas", diverse Todesanzeigen, zur Landesgartenschau in Heilbronn am 23. Juni 1985
- diverse Zeitungsartikel, teils mit Korrespondenz, u.a. zu einem Diebstahl in der Bessererkapelle, zu den Jahreszahlen am Gitter vor dem Passionsportal, zu der Bach-Skulptur im Münster, zu Kunstobjekten von Jörg Syrlin im Münster, zu Schmierereien am Münster, zur Nachfolgeregelung Dekan Erhard Johns, zu verschiedenen Kirchenbauten,
- Text "Das jüngere Bibelfenster des Kölner Doms" inklusive dreier Dias
- Fotos in Postkartenformat der Mitarbeiter als Weihnachtsgruß
- Skizze einer Hinweistafel mit wechselbaren Zeiten über die Schließung des Westturms mit Korrespondenz

5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, Chor, Chorgestühl; südliches Seitenschiff, Fenster
*Fotograf*in:* Foto Frenzel
*Künstler*in:* Feuerstein, Peter Valentin; Syrlin, Jörg d.Ä.

Schiller, Dieter ausgeschieden am 21.01.1986

272 Bestellnummer: 80 1979-1999

Haushaltspläne 1979 - 1999

Enthält:
- Haushaltspläne, z. T. gebunden
- Rücklagenaufstellungen
- Aktennotizen
- handschriftliche Erläuterungen

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte

273 Bestellnummer: 699 1931

Haushaltsplanung 1931 / 1932

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschläge
- Wiederherstellungslanung
- Jahresberichte
- Berechnung des Vermögens und verfügbarer Baufonds
- Protokollauszüge
- Bauumgang

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler

274 Bestellnummer: 700 1932-1938

Haushaltsplanung für die Rechnungsjahre 1932 - 1938

Enthält v.a.:
- Haushaltspläne
- Kostenvoranschläge
- Wiederherstellungslanung
- Jahresberichte
- Schriftverkehr bezüglich der Reichsbeihilfe

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

275 Bestellnummer: 701 1941

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1941

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Kostenvoranschlag
- Arbeitsbericht
- Protokollauszug
- Vorläufige Berechnung des Vermögens und verfügbaren Baufonds

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

276 Bestellnummer: 702 1946-1948

Haushaltsplanung für die Rechnungsjahre 1946 - 1948

Enthält v.a.:
- Haushaltspläne
- Kostenvoranschläge
- Berichte zu Sitzungen des Münsterbaukomitees
- Berichte zur Kostenkalkulation und Baumaßnahmen
- Protokollauszüge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

277 Bestellnummer: 703 1950

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1950

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Erläuterungsberichte
- Berichte zur Münsterbaukomiteesitzung am 22.11.1950
- Kostenaufstellung
- Protokollauszüge
- Kostenvoranschläge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

278 Bestellnummer: 704 1950-1951

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1951

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht zur Münsterbaukomiteesitzung am 12.9.1951
- Kostenaufstellungen
- Protokollauszüge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

279 Bestellnummer: 705 1951-1953

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1952

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht zur Münsterbaukomiteesitzung am 13.10.1952
- Kostenaufstellungen
- Protokollauszug
- Bericht über die Kriegsschäden seit Juni 1945

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

280 Bestellnummer: 706 1952-1953

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1953

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht zur Münsterbaukomiteesitzung am 17.6.1953
- Kostenaufstellungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

281 Bestellnummer: 707 1954

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1954

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht zur Münsterbaukomiteesitzung am 26.5.1954
- Kostenaufstellungen
- Protokollauszüge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

282 Bestellnummer: 709 1944-1946

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1945

Enthält v.a.:
- Arbeitsberichte
- Feststellung der Kriegsschäden
- Bericht zur Sitzung des Münsterbaukomitees am 24.10.1945
- Kostenvoranschlag
- Haushaltsplan
- Protokollauszüge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

283 Bestellnummer: 710 1949

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1949

Enthält v.a.:
- Etatkalkulation
- Bericht zur Sitzung des Münsterbaukomitees am 6.9.1949
- Haushaltsplan
- Protokollauszüge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

284 Bestellnummer: 713 (1952) 1955-1957

Haushalt Rechnungsjahr 1955

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1955
- Schriftverkehr
- Beschilderung des Münsters
- Anfragen
- Baumaterialbeschaffung
- Rechnungen von der und an die Münsterbauhütte bis 1957
- Protokollauszüge
- Innenausstattung
- Kostenvoranschläge
- Instandhaltungsmaßnahmen
- Pläne

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

285 Bestellnummer: 714 1954-1956

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1955

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Etatkalkulationen
- Kostenaufstellungen
- Rechnungen
- Kostenvoranschläge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

286 Bestellnummer: 716 (1931) 1955-1957

Haushalt Rechnungsjahr 1956

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1956
- Rechnungen von der und für die Münsterbauhütte
- Lieferscheine
- Protokollauszüge
- Angebote
- Fotografische Aufnahmen, Pläne und Gutachten von Glocken aus dem Jahr 1931
- Läuteordnung des Ulmer Münsters

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

287 Bestellnummer: 717 1956

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1956

Enthält v.a.:
- Verkaufsabrechnungen
- Haushaltsplan
- Protokollauszüge
- Bericht über die Münsterbaukomiteesitzung vom 17.5.1956
- Kostenzusammenstellung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

288 Bestellnummer: 718 1956-1957

Haushaltsplanungsunterlagen, überwiegend Rechnungen, 1957

Darin:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Kostenvoranschlag
- Pläne
- Baustofflieferung

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

289 Bestellnummer: 720 1956-1958

Haushaltsplanungsunterlagen, überwiegend Rechnungen, 1957

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Pläne
- Schriftverkehr
- Berichte
- Kostenvoranschläge

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

290 Bestellnummer: 721 1957

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1957

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht über die Münsterbaukomiteesitzung vom 31.5.1957
- Kostenzusammenstellung

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

291 Bestellnummer: 723 1958-1959

Haushalt Rechnungsjahr 1958

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1958
- Rechnungen
- Pläne
- Schriftverkehr
- Angebote

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

292 Bestellnummer: 724 1957-1958

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1958

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht über die Münsterbaukomiteesitzung vom 13.6.1958
- Kostenzusammenstellung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

293 Bestellnummer: 726 1958-1960

Haushalt Rechnungsjahr 1959

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1959
- Arbeitszeitregelung
- Zusammensetzung der Gesamtkirchengemeinde
- Schriftverkehr
- Pläne
- Protokollauszüge
- Rechnungen
- Rapporte

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

294 Bestellnummer: 727 1959

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1959

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Kostenzusammenstellung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

295 Bestellnummer: 729 1960-1961

Haushalt Rechnungsjahr 1960

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1960 (Lohnlisten)
- Rechnung
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Schablonenübersicht für Trittplatten am Hauptturm
- Pläne
- Spenglerarbeiten an der Neithartkapelle

Darin: Positionen zum Haushaltsplan 1961 aufgeführt

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm; Neithartkapelle

296 Bestellnummer: 730 1960

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1960

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Kostenzusammenstellung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

297 Bestellnummer: 732 1961-1962

Haushalt Rechnungsjahr 1961

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1961 (Lohnlisten)
- Rechnung
- Kostenvoranschläge
- Angebote
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Pläne
- Taglohnzettel

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Neithartkapelle

298 Bestellnummer: 733 1961-1962

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1961

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Kostenaufstellung
- Berichte
- Dacharbeiten
- Innenerneuerung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

299 Bestellnummer: 734 1961-1963

Haushalt Rechnungsjahr 1962

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten mit Arbeitsstundenangabe und Urlaubstagen von 1962 (Lohnlisten)
- Rechnung
- Schriftverkehr
- Entwurf zur Ordnung des Evangelischen Archivs Ulm
- Lohnregelung
- Protokollauszüge

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

300 Bestellnummer: 736 1961-1962

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1962

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht über die Münsterbaukomiteesitzung vom 14.12.1962
- Kostenzusammenstellung
- Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

301 Bestellnummer: 738 1962-1963

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1963

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Kostenaufstellung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

302 Bestellnummer: 740 1964

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1964

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Bericht über die Münsterbaukomiteesitzung vom 4.2.1964
- Kostenaufstellung
- Kostendeckungsplan

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

303 Bestellnummer: 742 1965

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1965

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan
- Zahlungsrückstände aus dem Rechnungsjahr 1964
- Auflistung der Erneuerungsarbeiten am und im Münster
- Bericht zur Münsterbaukomiteesitzung am 10.2.1965

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

304 Bestellnummer: 744 1966

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1966

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan
- Liste der Münsterbaukomiteemitglieder
- Auszüge aus Verhandlungsbüchern und Sitzungsprotokollen des Münsterbaukomitees
- Schriftvekehr

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

305 Bestellnummer: 746 1967

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1967

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan
- Liste der Münsterbaukomiteemitglieder
- Vorberatung zum Haushaltsplan
- Haushaltsreste aus dem Rechnungsjahr 1966
- Auflistung der Erneuerungsarbeiten am und im Münster
- Vorbericht

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

306 Bestellnummer: 748 1968

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1968

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan
- Haushaltsreste aus dem Rechnungsjahr 1967
- Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

307 Bestellnummer: 750 1969

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1969

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan
- Haushaltsreste aus dem Rechnungsjahr 1968

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

308 Bestellnummer: 752 1970

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1970

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

309 Bestellnummer: 754 1971

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1971

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Außerordentlicher Haushaltsplan
- Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

310 Bestellnummer: 756 1972

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1972

Haushaltsplan

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

311 Bestellnummer: 758 1972-1974

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1973

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Nachtragshaushaltsplan
- Kostenaufstellung

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

312 Bestellnummer: 760 1973-1974

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1974

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Haushaltsplan (Entwurf)
- Vorbericht zum Haushaltsplan
- Kostenaufstellung
- Anlage zum Haushaltsplan

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

313 Bestellnummer: 762 1974-1975

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1975

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Haushaltsplan (Entwurf)
- Vorbericht zum Haushaltsplan
- Kostenaufstellung
- Anlage zum Haushaltsplan

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

314 Bestellnummer: 764 1975-1976

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1976

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Haushaltsplan (Entwurf)
- Vorbericht zum Haushaltsplan
- Anlage zum Haushaltsplan

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

315 Bestellnummer: 766 1976-1977

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1977

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Schlussbilanz der Münsterbaukasse
- Haushaltsplan (Entwurf)

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

316 Bestellnummer: 768 1977-1978

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1978

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Haushaltsplan (Entwurf)
- Schlussbilanz der Münsterbaukasse

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

317 Bestellnummer: 770 1978-1979

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1979

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Haushaltsplan (Entwurf)

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

318 Bestellnummer: 773 1979

Haushaltsziffern für den Münsterbau-Etat an 1979

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

319 Bestellnummer: 776 2. Hälfte 20. Jh.

Auflistung der Haushaltsstellen für Bauausgaben

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

320 Bestellnummer: 1133 1979-1980

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1980

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der notwenigen Bauausgaben für den kommenden Haushalt
- Entwurf des Haushaltsplans für die Münsterbaukasse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

321 Bestellnummer: 1134 1980-1981

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1981

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der notwenigen Bauausgaben für den kommenden Haushalt
- Entwurf des Haushaltsplans für die Münsterbaukasse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

322 Bestellnummer: 1135 1981-1982

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1982

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der notwenigen Bauausgaben für den kommenden Haushalt
- Entwurf des Haushaltsplans für die Münsterbaukasse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

323 Bestellnummer: 1136 1982-1983

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1983

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der notwenigen Bauausgaben für den kommenden Haushalt
- Entwurf des Haushaltsplans für die Münsterbaukasse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

324 Bestellnummer: 1137 1983-1984

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1984

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der notwenigen Bauausgaben für den kommenden Haushalt
- Entwurf des Haushaltsplans für die Münsterbaukasse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

325 Bestellnummer: 1140 1984-1985

Haushaltsplanung für das Rechnungsjahr 1985

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der notwendigen Bauausgaben für den kommenden Haushalt
- Entwurf des Haushaltsplans für die Münsterbaukasse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

326 Bestellnummer: 1710 1930-1934

Haushaltsplan für die Rechnungsjahre 1932 und 1934 sowie Voranschlag der Münsterbaukassenverwaltung im Rechnungsjahr 1930

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan
- Kostenanschlag der Bauarbeiten für die Erhaltung und Sicherung
- Erläuterungen
- Jahresberichte über die Bauarbeiten am Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.1

327 Bestellnummer: 1711 1940

Haushaltsplan für das Rechnungsjahr 1940

Enthält v.a.:
- Berechnung des Vermögens und vefügbaren Baufonds
- Kostenvoranschlag der Bauarbeiten für die Sicherung und Erhaltung
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Gesamtkirchengemeinderats

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.2

328 Bestellnummer: 1712 1941

Haushaltsplan für das Rechnungsjahr 1941

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan der Münsterbauverwaltung
- Berechnung des Gesamtgeldvermögens
- Vorläufige Berechnung des Vermögens und verfügbaren Baufonds
- Kostenvoranschlag der Bauarbeiten für die Sicherung und Erhaltung
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Gesamtkirchengemeinderats

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.3

329 Bestellnummer: 1713 1942

Haushaltsplan für das Rechnungsjahr 1942

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan der Münsterbauverwaltung
- Berechnung des Gesamtgeldvermögens
- Vorläufige Berechnung des Vermögens und verfügbaren Baufonds
- Kostenvoranschlag der Bauarbeiten für die Sicherung und Erhaltung
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Gesamtkirchengemeinderats

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.4

330 Bestellnummer: 1714 1943

Haushaltsplan für das Rechnungsjahr 1943

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan der Münsterbauverwaltung
- Berechnung des Gesamtgeldvermögens
- Vorläufige Berechnung des Vermögens und verfügbaren Baufonds
- Kostenvoranschlag der Bauarbeiten für die Sicherung und Erhaltung
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Gesamtkirchengemeinderats

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.5

331 Bestellnummer: 1715 1944

Haushaltsplan für das Rechnungsjahr 1944

Enthält v.a.:
- Haushaltsplan der Münsterbauverwaltung
- Berechnung des Gesamtgeldvermögens
- Vorläufige Berechnung des Vermögens und verfügbaren Baufonds
- Kostenvoranschlag der Bauarbeiten für die Sicherung und Erhaltung
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Gesamtkirchengemeinderats

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.6

332 Bestellnummer: 1716 1944-1946

Haushaltsplan der Münsterbauverwaltung für das Rechnungsjahr 1945

Darin: Berechnung des Vermögens und verfügbaren Baufonds vom 31. März 1944

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.7

333 Bestellnummer: 1717 1951

Kostenaufstellung für den Haushaltsplan Etat 1951/1952

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 320.8

1.5.3. Rechnungen mit Beilagen

334 Bestellnummer: 53 1964-1967

Rechnungen 1966

Enthält:
- Rechnungen und Arbeitsstundenabrechnungen (original oder in Kopie)
- Pflegearbeiten der Ulmer Gartengestaltung in den Kindergärten
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Büromaterialankauf
- Renovierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

335 Bestellnummer: 54 1966-1967

Zusätzliche Rechnungen 1966

Enthält:
- Rechnungen und Arbeitsstundenabrechnungen (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Renovierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern

Darin:
- Kostenaufstellung zum Haushaltsplan 1966 (Büroexemplar)
- Kostenaufstellungen handschriftlich

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

Rechnungen und Arbeitsstundenabrechnungen teilweise schlecht leserlich

336 Bestellnummer: 55 1967-1968

Rechnungen 1967

Enthält:
- Rechnungen und Arbeitsstundenabrechnungen (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Renovierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Rechnungen und Arbeitsstundenabrechnungen teilweise schlecht leserlich

337 Bestellnummer: 56 1972-1973

Rechnungen 1972

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Renovierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1972
- Kostenrechnungen

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Totenschild; Bessererkapelle, Fenster
*Fotograf*in:* Foto Frenzel
*Künstler*in:* Acker, Hans

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

338 Bestellnummer: 57 1973-1974

Rechnungen 1973

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Reisekostenrechnungen (teilweise schlecht leserlich)

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1973
- Nachlaßsache Margarete Kast

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Konrad-Sam-Kapelle

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

339 Bestellnummer: 58 1972-1975

Rechnungen 1974

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitigung

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1974
- Kostenrechnungen
- Werbebroschüren
- Auszug aus "Die Auslese. Zeitschrift für Offerten auserlesener Firmen des kirchlichen Bedarfs"

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Hauptturm, Turmuhranlage
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

340 Bestellnummer: 59 1974-1976

Rechnungen 1975

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1975

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

341 Bestellnummer: 60 1976-1977

Rechnungen 1976

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1976
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1976
- Arbeiten der Bauhütte für den Landesposaunentag 1976
- Kostenabrechnungen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

342 Bestellnummer: 61 1976

Zusätzliche Rechnungen 1976

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitigung

Darin:
- Werbebroschüre

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

343 Bestellnummer: 62 1976-1978

Rechnungen 1977

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitigung

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1977
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1977
- Einladung an Münsterbaumeister Lorenz zur Münsterkirchengemeinderatssitzung am 09. März 1977

4,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Aufnahmen Totenschilder vor der Renovierung; 25jährige Betriebszugehörigkeit Voglers und Liebig, Fritzs; Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

344 Bestellnummer: 63 1977-1978

Zusätzliche Rechnungen 1977

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

345 Bestellnummer: 64 1978-1979

Rechnungen 1978

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Reisekostenrechnung

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1978
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1978
- Arbeiten der Bauhütte für den Landesposaunentag 1978
- Garantieschein
- Kopie einer Mitgliedskarte des Vereins für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben für das Münsterbauamt

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

346 Bestellnummer: 65 1978-1979

Zusätzliche Rechnungen 1978

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

347 Bestellnummer: 66 1979-1980

Rechnungen 1979

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitiung

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1979
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1979
- Garantieschein

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Schlaitdorfer Sandstein (Patina); Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

348 Bestellnummer: 67 1979-1980

Zusätzliche Rechnungen 1979

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

349 Bestellnummer: 68 1980-1981

Rechnungen 1980

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1980
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1980

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

350 Bestellnummer: 69 1980-1981

Zusätzliche Rechnungen 1980

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

351 Bestellnummer: 70 1981-1982

Rechnungen 1981

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitigung

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1981
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1981
- Verkauf von Steinbruch zur Hauptturmrestaurierung
- Werbebroschüre

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

352 Bestellnummer: 71 1980-1981

Zusätzliche Rechnungen 1981

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten
- Schuttbeseitigung

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

353 Bestellnummer: 72 1982-1983

Rechnungen 1982

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Verkauf von Steinbruch, Einnahmenaufstellung
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1982
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1982
- Arbeiten der Bauhütte für den Landesposaunentag 1982
- Werbebroschüre

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

354 Bestellnummer: 73 1982-1983

Zusätzliche Rechnungen 1982

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Münsterbauamt Ulm Aufmaßskizze
- Entnahmen aus Rücklage
- Werbematerial

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Neithartkapelle, Fenster
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

355 Bestellnummer: 74 1983-1984

Rechnungen 1983

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1983
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1983
- Werbebroschüren

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Neithartkapelle
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

356 Bestellnummer: 75 1983-1984

Zusätzliche Rechnungen 1983

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

357 Bestellnummer: 76 1984-1985

Rechnungen 1984

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1984
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1984
- Arbeiten der Bauhütte für den Landesposaunentag 1984
- Kopie eines Ausschnitts eines Fachartikels zur Restaurierung von Holz

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Außenbau, Neithartkapelle; Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Neithartkapelle; Konrad-Sam-Kapelle
*Fotograf*in:* Foto Frenzel
*Künstler*in:* Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518); Rau, Peter (Restaurator)

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

358 Bestellnummer: 77 1984-1985

Zusätzliche Rechnungen 1984

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Ulm, Verwaltungsgebäude; Konrad-Sam-Kapelle; südliches Seitenschiff; Marienportal; Hauptportal
*Fotograf*in:* Foto Frenzel
*Künstler*in:* Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518); Rau, Peter (Restaurator)

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

359 Bestellnummer: 78 1985-1986

Rechnungen 1985

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Auflistung externer Arbeiten der Münsterbauhütte 1985
- Arbeiten der Bauhütte für das City-Fest 1985
- Arbeiten der Bauhütte für den Landesposaunentag 1985

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

360 Bestellnummer: 79 1985-1986

Zusätzliche Rechnungen 1985

Enthält:
- Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine (original oder in Kopie)
- Baumaterial-/Baustoffankauf
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Restaurierungsarbeiten

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Seitenschiffsdach; nördliches Seitenschiff; Langhaus, Seitenschiffsdächer
*Fotograf*in:* Foto Frenzel
*Künstler*in:* Rau, Peter (Restaurator); Hubert Deininger Werkstätte für Glasmalerei

Rechnungen, Arbeitsstundenabrechnungen und Lieferscheine teilweise schlecht leserlich

361 Bestellnummer: 244 1885-1895

Liefer- und Rechnungsbuch zum Umbau des Mittelschiffs und des Chordachs

Enthält:
- Lieferdatum
- Warenbezeichnung
- Lieferantennamen
- Zahltaglisten des Personals der Münsterbauhütte
- Zusammenstellung der Ausgaben für die Arbeiten am Mittelschiff- und am Chordach
- jährliche Etataufstellungen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Mittelschiff, Dach; Chor, Dach

Zusammenstellung der Kosten der Chordachrestaurierung z.T. lose eingelegt

362 Bestellnummer: 254 1871-1880

Rechnungsbuch

Enthält:
- Aufstellung der monatlich bezahlten und beiligenden Rechnungen
- Sämtliche Baukosten seit Neugründung der Münsterauhütte

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

363 Bestellnummer: 274 (1893-1895) 1903-1922

Rechnungsbuch

Entfält v. a. Ausgabenaufstellung pro Rechnungsjahr unter Angabe des Datums, einer Rechnungsnummer, dem Namen des Lieferanten und dem Betrag

Darin:
- Vermögensberechnung der Münsterbaukasse von 1894 mit einem Auszug aus der Rechnung der Münsterbaukassenverwaltung aus dem Rechnungsjahr 1893/94
- Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassenverwaktung im Rechnungsjahr 1894/94

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

364 Bestellnummer: 319 1947-1948

Rechnungen überwiegend betreffend Münsterchor

Enthält v. a.:
- Miete für Gerätschaften / Gerätelisten
- Baugerüstkosten
- Arbeitsstundennachweise
- Lohnkostenrechnungen für externe Arbeiter
- Baumaterialbeschaffung
- Schuttabfuhr

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe

365 Bestellnummer: 320 1946-1947

Rechnungen überwiegend betreffend Münsterchor

Enthält v. a.:
- Miete für Gerätschaften / Gerätelisten
- Baugerüstkosten
- Arbeitsstundennachweise
- Lohnkostenrechnungen für externe Arbeiter
- Baumaterialbeschaffung

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Ulm, Verwaltungsgebäude; Chorgewölbe

366 Bestellnummer: 321 1948-1949

Rechnungen überwiegend betreffend Münsterchor

Enthält v. a.:
- Baugerüstkosten
- Arbeitsstundennachweise
- Lohnkostenrechnungen für externe Arbeiter
- Baumaterialbeschaffung

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Ulm, Verwaltungsgebäude; Chorgewölbe

367 Bestellnummer: 411 1925-1944

Rechnungsverzeichnisse

Enthält Auflistungen der Arbeiter und der geleisteten Tätigkeit

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

368 Bestellnummer: 492 1946-1948

Rechnungen und Arbeitsnachweise der Philipp Holzmann Aktiengesellschaft

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

369 Bestellnummer: 912 1901-1922

Rechnungsbuch von Bürstenmacher C. Miller

Enthält Angaben zum Lieferdatum, zur Menge und zum Geldwert

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

370 Bestellnummer: 1154 1956-1957

Erste abgesonderte Rechnung über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 1

371 Bestellnummer: 1155 1856-1857

Journal zur ersten gesonderten Münsterbaurechnung von Stiftungsratsverwalter Schreiber

Details zu den Einnahmen und Ausgaben der Rechnungsaufstellung, u.a. Tag der Zahlung, Gegenstand der Zahlung und Betrag

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 1.1

372 Bestellnummer: 1156 1857-1858

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 2

373 Bestellnummer: 1157 1858-1859

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 3

374 Bestellnummer: 1158 1858-1859

Journal zur Münsterbaurechnung von Stiftungsratsverwalter Schreiber

Details zu den Einnahmen und Ausgaben der Rechnungsaufstellung, u.a. Tag der Zahlung, Gegenstand der Zahlung und Betrag

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 3.1

375 Bestellnummer: 1159 1859-1860

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 4

376 Bestellnummer: 1160 1859-1860

Journal zur Münsterbaurechnung von Stiftungsratsverwalter Schreiber

Details zu den Einnahmen und Ausgaben der Rechnungsaufstellung, u.a. Tag der Zahlung, Gegenstand der Zahlung und Betrag

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 4.1

377 Bestellnummer: 1161 1860-1861

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 5

378 Bestellnummer: 1162 1860-1861

Journal zur Münsterbaurechnung von Stiftungsratsverwalter Schreiber

Details zu den Einnahmen und Ausgaben der Rechnungsaufstellung, u.a. Tag der Zahlung, Gegenstand der Zahlung und Betrag

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 5.1

379 Bestellnummer: 1163 1861-1862

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 6

380 Bestellnummer: 1164 1862-1863

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 7

381 Bestellnummer: 1165 1863-1864

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 8

382 Bestellnummer: 1166 1864-1865

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 9

383 Bestellnummer: 1167 1865-1866

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 10

384 Bestellnummer: 1168 1866-1867

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 11

385 Bestellnummer: 1169 1967-1868

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 12

386 Bestellnummer: 1170 1868-1869

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 13

387 Bestellnummer: 1171 1869-1870

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 14

388 Bestellnummer: 1172 1870-1871

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 15

389 Bestellnummer: 1173 1871-1872

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 16

390 Bestellnummer: 1174 1872-1873

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 17

391 Bestellnummer: 1175 1873-1874

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 18

392 Bestellnummer: 1176 1874-1875

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 19

393 Bestellnummer: 1177 1875-1876

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 20

394 Bestellnummer: 1178 1876-1877

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 21

395 Bestellnummer: 1179 1877-1878

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 22

396 Bestellnummer: 1180 1878-1879

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 23

397 Bestellnummer: 1181 1879-1880

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 24

398 Bestellnummer: 1182 1880-1881

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 25

399 Bestellnummer: 1183 1881-1882

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Tagbuch und Beilagen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 26

400 Bestellnummer: 1184 1882-1883

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster von Stiftungsverwalter Schreiber

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Tagbuch und Beilagen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 27

401 Bestellnummer: 1185 1883-1884

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Tagbuch und Beilagen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 28

402 Bestellnummer: 1186 1884-1885

Rechnungsbuch über die Restaurierungsarbeiten am Münster

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Tagbuch und Beilagen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 29

403 Bestellnummer: 1187 1885-1886

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch und Beilagen

Folioband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 30

404 Bestellnummer: 1188 1886-1887

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch und Beilagen

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 31

405 Bestellnummer: 1189 1887-1888

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch und Beilagen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 32

406 Bestellnummer: 1190 1888-1889

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Inventar

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 33

407 Bestellnummer: 1191 1889-1890

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Inventar

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 34

408 Bestellnummer: 1192 1890-1891

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Inventar

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 35

409 Bestellnummer: 1193 1891-1892

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Inventar

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 36

410 Bestellnummer: 1194 1892-1893

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Inventar

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 37

411 Bestellnummer: 1195 1893-1894

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Stiftungsverwalter Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Inventar

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 38

412 Bestellnummer: 1196 1894-1895

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 39

413 Bestellnummer: 1197 1895-1896

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 40

414 Bestellnummer: 1198 1896-1897

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 41

415 Bestellnummer: 1199 1897-1898

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 42

416 Bestellnummer: 1200 1898-1899

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 43

417 Bestellnummer: 1201 1899-1900

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 44

418 Bestellnummer: 1202 1900-1901

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 45

419 Bestellnummer: 1203 1901-1902

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 46

420 Bestellnummer: 1204 1902-1903

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 47

421 Bestellnummer: 1205 1903-1904

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 48

422 Bestellnummer: 1206 1904-1905

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 49

423 Bestellnummer: 1207 1905-1906

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 50

424 Bestellnummer: 1208 1906-1907

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 51

425 Bestellnummer: 1209 1907-1908

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 52

426 Bestellnummer: 1210 1908-1909

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 53

427 Bestellnummer: 1211 1909-1910

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 54

428 Bestellnummer: 1212 1910-1911

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 55

429 Bestellnummer: 1213 1911

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Etat, Tagbuch, Beilagen und Verzeichnissen bezüglich Zuwendungen

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 56

430 Bestellnummer: 1214 1912

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 57

431 Bestellnummer: 1215 1913

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 58

432 Bestellnummer: 1216 1914

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 59

433 Bestellnummer: 1217 1915

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 60

434 Bestellnummer: 1218 1916

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 61

435 Bestellnummer: 1219 1917

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 62

436 Bestellnummer: 1220 1918

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 63

437 Bestellnummer: 1221 1919

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 64

438 Bestellnummer: 1222 1920

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 65

439 Bestellnummer: 1223 1921

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 66

440 Bestellnummer: 1224 1922

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 67

441 Bestellnummer: 1225 1923

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Revisionsprotokoll

Folioband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 68

442 Bestellnummer: 1226 1924

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 69

443 Bestellnummer: 1227 1925

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 70

444 Bestellnummer: 1228 1926

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 71

445 Bestellnummer: 1229 1927

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Sprandel

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 72

446 Bestellnummer: 1230 1928

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 73

447 Bestellnummer: 1231 1929

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 74

448 Bestellnummer: 1232 1930

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Prüfungsprotokoll

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 75

449 Bestellnummer: 1233 1931

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Verzeichnissen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 76

450 Bestellnummer: 1234 1932

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen und Verzeichnissen

Folioband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 77

451 Bestellnummer: 1235 1933

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Vorbemerkungen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Folioband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 78

452 Bestellnummer: 1236 1934

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 79

453 Bestellnummer: 1237 1935

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 80

454 Bestellnummer: 1238 1936

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 81

455 Bestellnummer: 1239 1937

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 82

456 Bestellnummer: 1240 1938

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 83

457 Bestellnummer: 1241 1939

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 84

458 Bestellnummer: 1242 1940

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 85

459 Bestellnummer: 1243 1941

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 86

460 Bestellnummer: 1244 1942

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Darin: Aufstellung der Krankenversicherungsbeiträge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 87

461 Bestellnummer: 1245 1943

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 88

462 Bestellnummer: 1246 1944

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 89

463 Bestellnummer: 1247 1945

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 90

464 Bestellnummer: 1248 1946

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 91

465 Bestellnummer: 1249 1947

Rechnungshauptbuch der Münsterbaukassenverwaltung von Münsterbaukassier Aldinger

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Rechnungsbeilagen, Kassentagbuch und Verzeichnissen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 92

466 Bestellnummer: 1250 1948-1949

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung für das Rechnungsjahr 1948

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen, Kassentagebuch und Amtsgrundbuch

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 93

467 Bestellnummer: 1251 1949-1950

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung für das Rechnungsjahr 1949

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen, Kassentagebuch und Amtsgrundbuch

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 94

468 Bestellnummer: 1252 1950-1951

Rechnungsbuch der Münsterbaukassenverwaltung für das Rechnungsjahr 1950

Enthält u.a. die Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben mit Beilagen, Kassentagebuch und Amtsgrundbuch

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 95

469 Bestellnummer: 1253 1856-1857

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Urkunden
- Berichte
- Verordnungen

Quartband, 5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 96

470 Bestellnummer: 1254 1857-1858

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Berichte
- Verordnungen

Quartband, 7,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 97

471 Bestellnummer: 1255 1858-1859

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Berichte
- Verordnungen
- Rechnungen

Quartband, 6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 98

472 Bestellnummer: 1256 1859-1860

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Berichte
- Verordnungen
- Rechnungen

Quartband, 5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 99

473 Bestellnummer: 1257 1860-1861

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Arbeitslisten
- Bruchlisten
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 100

474 Bestellnummer: 1258 1861-1862

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel

Quartband, 5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 101

475 Bestellnummer: 1259 1862-1863

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel

Quartband, 5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 102

476 Bestellnummer: 1260 1863-1864

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 103

477 Bestellnummer: 1261 1864-1965

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 104

478 Bestellnummer: 1262 1865-1866

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Lieferscheine
- Rechnungen

Quartband, 7 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 105

479 Bestellnummer: 1263 1866-1867

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 106

480 Bestellnummer: 1264 1867-1868

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 7 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 107

481 Bestellnummer: 1265 1868-1869

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 11 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 108

482 Bestellnummer: 1266 1869-1870

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen

Quartband, 8,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 109

483 Bestellnummer: 1267 1870-1871

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen
- Protokollauszüge

Quartband, 5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 110

484 Bestellnummer: 1268 1871-1872

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen
- Protokollauszüge

Quartband, 7,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 111

485 Bestellnummer: 1269 1872-1873

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen
- Protokollauszüge

Quartband, 8,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 112

486 Bestellnummer: 1270 1873-1874

Beilagen zur Münsterbaurechnung

Enthält u.a.:
- Journal zur Münsterbaurechnung
- Arbeitslisten
- Bestellzettel
- Rechnungen
- Protokollauszüge

Quartband, 7 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 113

487 Bestellnummer: 1695 1850-1852

Beilagen zur Münsterkreuzer-Rechnung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.3

488 Bestellnummer: 1703 1872-1881

Rechnungsübersicht bezahlter Rechnungen und Berechnungen weiterer aufkommender Kosten

Enthält auch: Zusammenstellung der Zahltagslisten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.11

489 Bestellnummer: 1709 1854-1883

Zusammenstellung bezahlter Rechnungen und Kostenverzeichnis

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.17

1.5.4. Münsterbaukasse

490 Bestellnummer: 1285 1850

Verzeichnis des Münsterkreuzers, Stadtviertel C

Enthält v.a. Angaben zur Summe und dem Namen des Gebers

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 127

491 Bestellnummer: 1286 1850

Verzeichnis des Münsterkreuzers, Stadtviertel D

Enthält v.a. Angaben zur Summe und dem Namen des Gebers

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 128

492 Bestellnummer: 131 1896-1898

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert, jährlich aufaddiert mit Beginn April ab 1897) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Fremde, Ulmer, Kinder und Führer unterschieden

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

493 Bestellnummer: 132 1898-1902

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (jährlich aufaddiert mit Beginn April) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Fremde, Ulmer, Kinder und Führern unterschieden

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

494 Bestellnummer: 133 1902-1906

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (jährlich aufaddiert mit Beginn April) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Erwachsenen, Kindern und Führern unterschieden

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

495 Bestellnummer: 134 1907-1911

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (jährlich aufaddiert mit Beginn April) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Erwachsenen und Kindern unterschieden

Darin:
- Liste der weltlichen Mitglieder des Münsters und der Dreifaltigkeitskirche

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

496 Bestellnummer: 135 1911-1916

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (jährlich aufaddiert mit Beginn April) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Erwachsenen und Kindern unterschieden

Darin:
- Aufstellung der Einnahmen für Mai 1916
- Beilage "Gebühren für die Evangelische Kirchenpflege", Ulm 1902, des evangelischen Kirchengemeinderats

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

497 Bestellnummer: 136 1916-1921

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (jährlich aufaddiert mit Beginn April) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Erwachsenen und Kindern unterschieden

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

498 Bestellnummer: 137 1921-1931

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Ausländer, bestimmte Lokalisationen (z.B. Orgel) und Kindern unterschieden.

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

499 Bestellnummer: 138 1931-1941

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Ausländer, bestimmte Lokalisationen (z.B. Orgel) und Kindern unterschieden.

Darin:
- Notizen zur Turmwache auf der letzten Seite
- zusätzliche Eintragungen Juli 1941

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Seiten liegen teilweise lose an ihrem Platz

500 Bestellnummer: 139 1941-1951

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (rote Karte, blaue Karte, etc.) eingeteilt und unter anderem nach Sonderkarte, bestimmte Lokalisationen (z.B. Orgel) und Kindern unterschieden.

Darin:
- Lieferschein H. Ziegler
- Flyer eines Münsterkonzerts am 12. September 1948 des Sänderkreises Ulm zur Finanzierung des Wiederaufbaus evangelischer Kirchen in Ulm

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

501 Bestellnummer: 140 1951-1960

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (Turm, Verein, Innen Kinder/Jugendliche/Erwachsene, Orgel) eingeteilt.

Darin:
- Notiz mit Tageseinnahmen eines nicht zu bestimmenden Tages
- nicht zuordenbare Notiz

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

letze Seiten lose

502 Bestellnummer: 141 1961-1972

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (Turm, Verein, Innen Kinder/Jugendliche/Erwachsene, Orgel) eingeteilt.

Darin:
- Eintragungen von Wetterinformationen
- Notizen zum Kartenverkauf und zu erreichten Besucherzahlgrenzen
- Notizen zu Stürzen und Todesfällen aus dem Hauptturm
- Notiz zum Tod des Turmwächters H. Heilmann
- Notiz über Deichbrüche in Hamburg und an der Nordsee

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

letzte Seiten zusammengeklebt lose; Einband beschädigt

503 Bestellnummer: 142 1973-1984

Kassentagebuch

Enthält:
Eintragungen über die täglichen Besucherzahlen (aufaddiert) und die damit verbundenen täglichen Einnahmen des Ulmer Münster; die Besucher werden in unterschiedliche Kategorien (z.B. Kinder / Erwachsene) eingeteilt.

Darin:
Eintragungen von Wetterinformationen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

letzte Seiten lose

504 Bestellnummer: 299 1946-1948

Lohnabrechnungslisten

Darin: Zwei Kopien eines Grundrisses des Gestühls im Münster (Maßstab 1:200)

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

505 Bestellnummer: 414 1920-1922

Lohnabrechnung der Arbeiter

Darin: Kostenvoranschlag über eine elektrische Beleuchtungsanlage im Münster

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

506 Bestellnummer: 416 1936-1945

Lohnerhebungen mit u.a. Schwerarbeiterzulage

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Bestimmungen
- Listen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

507 Bestellnummer: 697 1922-1930

Gedruckte Voranschläge über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassenverwaltung, Kostenvoranschläge über Wiederherstellungsarbeiten sowie Jahresberichte

Enthält auch: Technische Darlegung der Maßnahmen zur Wiederherstellung des Ulmer Münsters

Darin: Tagesordnungen und Protokollauszuge der Münsterbau-Komitee-Sitzungen 1926/1927

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

508 Bestellnummer: 708 1908-1913

Gedruckte Etats/Voranschläge über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassenverwaltung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

509 Bestellnummer: 917 1883-1893

Kontobuch für das Münsterbauamt

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

510 Bestellnummer: 919 1927-1942

Kontobuch für das Münsterbauamt von Moritz Vogel

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

511 Bestellnummer: 921 1937-1945

Kontobuch für das Münsterbauamt von J. H. Wolf

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Darin: Lieferscheine

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

512 Bestellnummer: 922 1877-1891

Buchführung der Bürokassenverwaltung

Aufstellung von Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukasse

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

513 Bestellnummer: 928 1939-1944

Kontobuch für das Münsterbauamt von Junginger

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

514 Bestellnummer: 932 1885-1896

Buchführung der Bürokassenverwaltung

Aufstellung von Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukasse

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

515 Bestellnummer: 933 1880-1884

Buchführung der Bürokassenverwaltung

Aufstellung von Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukasse

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

516 Bestellnummer: 934 1894-1906

Kontobuch für das Münsterbauamt

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

517 Bestellnummer: 935 1903-1911

Kontobuch für das Münsterbauamt von Friedrich Mölle

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

518 Bestellnummer: 937 1927-1943

Kontobuch für das Münsterbauamt

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Darin: Lieferscheine

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

519 Bestellnummer: 945 1927-1949

Kontobuch für das Münsterbauamt

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

520 Bestellnummer: 947 1897-1900

Buchführung der Bürokassenverwaltung

Aufstellung von Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukasse

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

521 Bestellnummer: 948 1891-1906

Buchführung der Bürokassenverwaltung

Aufstellung von Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukasse

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

522 Bestellnummer: 953 1895-1903

Kontobuch für das Münsterbauamt

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

523 Bestellnummer: 954 1926-1944

Kontobuch für das Münsterbauamt bezüglich der Seifensiederei Heinrich Roschmann

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

524 Bestellnummer: 955 1891-1914

Kontobuch für das Münsterbauamt bezüglich der Seifensiederei Heinrich Roschmann

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

525 Bestellnummer: 969 1927-1942

Kontobuch für das Münsterbauamt

Kostenaufstellung über Materialkosten für das Münsterbauamt

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

526 Bestellnummer: 1271 1940-1941

Kassentagbuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 114

527 Bestellnummer: 1273 1941-1942

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 115

528 Bestellnummer: 1274 1942-1944

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 116

529 Bestellnummer: 1275 1943-1944

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 117

530 Bestellnummer: 1276 1944-1946

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 118

531 Bestellnummer: 1277 1945-1946

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 119

532 Bestellnummer: 1278 1946-1947

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 120

533 Bestellnummer: 1279 1947-1948

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 121

534 Bestellnummer: 1280 1950-1951

Kassentagebuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Einnahmen, Ausgaben, Gegenstand und Zeitpunkt der Zahlung sowie Zahlungsgeber/Zahlungsempfänger

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 122

535 Bestellnummer: 1281 1938-1940

Kapitalienbuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Aufstellung der Schuldner mit Zinstermin, Zinsfuß und Tilgung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 123

536 Bestellnummer: 1282 1944-1946

Kapitalienbuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Aufstellung der Schuldner mit Zinstermin, Zinsfuß und Tilgung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 124

537 Bestellnummer: 1287 1894-1937

Verzeichnis der Stiftungen an die Münsterbaukasse

Enthält v.a. Angaben zum Betrag, dem Namen des Stifters und dem Verwendungszweck

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 128a

538 Bestellnummer: 1298 1880-1903

Münsterbau-Hauptbuch für Einträge sämtlicher Ausgaben

Enthält v.a. Angaben zum Lieferanten, Betrag und Zeitpunkt der Ausgabe

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 139

539 Bestellnummer: 1692 1873-1874

Übersicht über den Baubetrieb der Münsterrestaurierung nach den bezahlten Arbeitslöhnen

Enthält Tabelle mit Jahresübersicht, unterteilt u.a. nach Zahltag, Art bzw. Ort der geleisteten Arbeit und Berufsgruppe

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.13

540 Bestellnummer: 1704 1887

Referat der Münsterbaukasse über das Ergebnis des Abschlusses der Rechnung und des Vermögensstands

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.12

541 Bestellnummer: 1705 1912

Voranschlag über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassenverwaltung

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.13

542 Bestellnummer: 1706 1911-1928

Wertpapiere der Münsterbaukasse

Enthält v.a.:
- Zinsencoupons
- Schuldscheine
- Schriftverkehr
- Protokollauszug
- Pfandbriefaufwertung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.14

543 Bestellnummer: 1707 1910-1923

Notizen der Münsterbaukasse mit Schreiben an den Gesamtkirchengemeinderat

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.15

544 Bestellnummer: 1708 1944-1945

Kassenbuchungen der Münsterbaukasse und Kirchenpflege

Enthält v.a. Angaben zu:
- Buchungstag
- Gegenstand der Zahlung
- Einnahmen
- Ausgaben

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.16

545 Bestellnummer: 1272 1. Hälfte 20. Jh.

Amtsgrundbuch der Münsterbaukasse

Enthält v.a. Eintragungen, Änderungen und Löschungen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 114

1.5.5. Münsterbaulotterie

546 Bestellnummer: 1299 1868-1886

Ziehungslisten der Münsterbaulotterien

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 140

547 Bestellnummer: 1300 1868

Ziehungsliste 1b der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 141

548 Bestellnummer: 1301 1869

Ziehungsliste 1b der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 142

549 Bestellnummer: 1302 1871

Ziehungsliste 1 der III. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 143

550 Bestellnummer: 1303 1872

Ziehungsliste 1a der Münsterbaulotterie

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 144

551 Bestellnummer: 1304 1872

Ziehungsliste 1b der IV. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 145

552 Bestellnummer: 1305 1873

Ziehungsliste 1a der V. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 146

553 Bestellnummer: 1306 1874

Ziehungsliste 1a der VI. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 147

554 Bestellnummer: 1307 1875

Ziehungsliste 1a der VII. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 148

555 Bestellnummer: 1308 1876-1877

Ziehungsliste Ia der VIII. Serie der Münsterbaulotterie (Manuskript)

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 149

556 Bestellnummer: 1309 1876

Ziehungsliste Ib der VIII. Serie der Münsterbaulotterie (Manuskript)

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 150

557 Bestellnummer: 1310 1876

Ziehungsliste Ic der VIII. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 151

558 Bestellnummer: 1311 1876

Ziehungsliste II der VIII. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 152

559 Bestellnummer: 1312 1876

Ziehungsliste III der VIII. Serie der Münsterbaulotterie (Gewinnliste)

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 153

560 Bestellnummer: 1313 1876

Abschrift der Ziehungsgewinnliste III der VIII Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 154

561 Bestellnummer: 1314 1877

Ziehungsliste 1 der IX. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 155

562 Bestellnummer: 1315 1877

Ziehungsliste 1 der IX. Serie der Münsterbaulotterie (Duplikat)

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 156

563 Bestellnummer: 1316 1877

Ziehungsliste II der IX. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 157

564 Bestellnummer: 1317 1877

Ziehungsliste IIIa der IX. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 158

565 Bestellnummer: 1318 1877

Ziehungsliste IIIb der IX. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 159

566 Bestellnummer: 1319 1877

Ziehungsliste IIIc der IX. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 160

567 Bestellnummer: 1320 1878

Ziehungsliste I der X. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 161

568 Bestellnummer: 1321 1878

Ziehungsliste I der X. Serie der Münsterbaulotterie (Abschrift)

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 162

569 Bestellnummer: 1322 1878

Ziehungsliste II der X. Serie der Münsterbaulotterie (Abschrift)

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 163

570 Bestellnummer: 1323 1878

Ziehungsliste IIIa der X. Serie der Münsterbaulotterie (Abschrift)

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 164

571 Bestellnummer: 1324 1878

Ziehungsliste IIIb der X. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 165

572 Bestellnummer: 1325 1879

Ziehungsliste I der XI. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 166

573 Bestellnummer: 1326 1879

Ziehungsliste I der XI. Serie der Münsterbaulotterie (Abschrift)

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 167

574 Bestellnummer: 1327 1879

Ziehungsliste II der XI. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 168

575 Bestellnummer: 1328 1879

Ziehungsliste IIIa der XI. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 169

576 Bestellnummer: 1329 1880

Ziehungsliste I der XII. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 170

577 Bestellnummer: 1330 1881

Ziehungsliste I der XIII. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 171

578 Bestellnummer: 1331 1883

Ziehungsliste I der I. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 172

579 Bestellnummer: 1332 1884

Ziehungsliste I der II. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 173

580 Bestellnummer: 1333 1885

Ziehungsliste I der III. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 174

581 Bestellnummer: 1334 1886

Ziehungsliste I der IV. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 175

582 Bestellnummer: 1335 1886

Gewinnauszahlung der IV. Serie der Münsterbaulotterie

Enthält v.a. Angaben zum Datum, der Gewinnummer und dem Gewinnbetrag

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 176

583 Bestellnummer: 1336 1887

Ziehungsliste I der V. Serie der Münsterbaulotterie

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 177

584 Bestellnummer: 1718 1858

Buchführung und Vermarktung der Gemäldelotterie zum Münsterbau

- Rechnungen über Zeitungsanzeigen
- Hauptbuch
. Journal

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.1

585 Bestellnummer: 1719 1868-1905

Gedruckte Ziehungslisten und Gewinnlisten der Münsterbaulotterie

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.2

586 Bestellnummer: 1720 1868-1881

Organisation der Münsterbaulotterie

Enthält auch: Protokollauszug

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.3

587 Bestellnummer: 1721 1868-1995

Verzeichnisse nicht erhobener Gewinne und Loose der Münsterbaulotterie

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.4

588 Bestellnummer: 1722 1886

Streitfrage zur Münsterbaulotterie

9 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.5

589 Bestellnummer: 1723 1885-1886

Streitfrage zur Münsterbaulotterie

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.6

590 Bestellnummer: 1724 1868-1886

Verloren gegangene Lose und Fragen zur Gewinnausschüttung der Münsterbaulotterie

Enthält auch: Protokollauszug

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.7

591 Bestellnummer: 1725 1868-1890

Beschaffung, Verzeichnung und dem Abverkauf nicht erhobener Gewinne der Münsterbaulotterie

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.8

592 Bestellnummer: 1726 1881-1892

Genehmigung und Organisation der Münsterbaulotterie

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Vertrag
- Kostenvoranschlag
- Kostenberechnung
- Vermögensaufstellung
- Nachweis über den Münsterbaufonds

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.9

593 Bestellnummer: 1727 1883-1885

Gedruckte Ziehungslisten der Münsterbaulotterie

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.10

594 Bestellnummer: 1728 1887-1888

Abhandengekommene Lose der Münsterlotterie

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.11

595 Bestellnummer: 1729 1892

Vertrieb der Lose der Münsterbaulotterie

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 321.12

596 Bestellnummer: 1730 1895

Auflistung der Beteiligung der Mitglieder des Kirchengemeinderats und Münsterbaukomitees an der Losziehung

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 322.1

597 Bestellnummer: 1731 1895-1896

Aufbewahrung der eingelösten Gewinnlose der Münsterbaulotterie bei der Depositenkommission

7 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 322.2

598 Bestellnummer: 1732 1892-1906

Organisation des Vertriebs der Lose der Münsterbaulotterie über lokale Händler

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Auszug aus dem Handelsregister
- Urkunden

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 322.3

599 Bestellnummer: 1733 1876-1906

Gewinnausschüttung der Münsterbaulotterie

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 322.4

600 Bestellnummer: 1734 1903-1906

Finanzielle Sicherheitsleistungen für die Münsterbaulotterie

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 322.5

601 Bestellnummer: 1735 1892-1906

Genehmigung und Organisation der Münsterbaulotterie

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 322.6,7

1.6. Allgemeines Verwaltungsschriftgut

602 Bestellnummer: 1113 1906-1919

Inventarverzeichnis des Nachlasses von Bildhauer Bronni

Darin: Brief von 1910 bezüglich eines Modells des Teichmannbrunnens und Rechnung von 1906 an Bildhauer Bronni

11 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

603 Bestellnummer: 683 1945-1948

Materialbeschaffung, Verordnungen und Sanierungsmaßnahmen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Wiederaufbau

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

604 Bestellnummer: 1422 1896-1921

Bestellscheine über Bestellungen bei der Stadtbibliothek Ulm

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.13

605 Bestellnummer: 1623 1891-1920

Abgabe und Verkauf entbehrlicher Materialien

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Objektlisten
- Frachtbrief
- Rechnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.3

606 Bestellnummer: 407 1892-1893

Umgang mit dem Bauetat

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Beschluss zur Regelung der Taglöhne
- Königlicher Erlass

Darin: Sonderurlaubsantrag von Werkmeister Wachter aufgrund einer Influenza

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

607 Bestellnummer: 1696 1856-1858

Verzeichnis der durch die Dekanatämter eingegangenen Beiträge mit Schreiben des Dekanatamts Ulm

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.4

608 Bestellnummer: 1698 1858-1859

Verzeichnis der durch die zweite Kollekte eingegangenen Beiträge mit Schreiben des Dekanatamts Ulm

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.6

609 Bestellnummer: 491 1946-1954

Baufortgangsunterlagen nach dem Zweiten Weltkrieg

Enthält v.a.:
- Verhandlungsbuchauszüge verschiedener Gremien
- Arbeitsstundenaufstellungen
- Schriftverkehr
- Pläne und Skizzen
- Holzlieferungen zu Gerüsten im Chor
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Veranstaltungsplanung für Veranstaltungen im Münster
- Neugestaltung des Münsterplatzes
- Innenraummodernisierung
- Schadensaufnahme nach dem Luftangriff 1944
- Beseitigung von Schäden am Münster
- Restaurierung des Chors
- Steinlieferungen / Holzlieferungen
- Baustellenverwaltung der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm
- Glasrestaurierung
- Ersatz der fehlenden Glocke

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Innenraum, Chor; Chorgewölbe; Chor

interne Bemerkung: kassiert: Stoffproben zu den neuen Kirchenflaggen

610 Bestellnummer: 488 1957-1959

Personalangelegenheiten, Anfragen an den Münsterbaumeister und Modernisierung des Innenraums

Enthält u. a.:
- Plan zur Erneuerung der Bestuhlung mit heizbaren Sitzbänken
- Auszüge aus Verhandlungsbüchern des Verwaltungsausschusses
- Schriftverkehr
- Erweiterung der Beschallungsanalge des Münsters

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

611 Bestellnummer: 538 1919

Personalangelegenheiten und Baumaterialbeschaffung zum Weiterbau nach Ende des Ersten Weltkriegs mit Anfragen an Inspektor Lorenz

Enthält u.a.:
- Krankenkasse
- Kriegsinvalidenfürsorge
- Schriftverkehr
- Anfragen
- Auskunft über Baumaterial
- Preis- und Lohnentwicklung
- Tagesordnungen von Kirchengemeinedratssitzungen

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

612 Bestellnummer: 780 1882-1890

Schriftverkehr mit Münsterbaumeister Beyer

Enthält v.a.:
- Vollendung des Hauptturms
- Schriftverkehr
- Anfragen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

613 Bestellnummer: 1052 1886-1896

Schriftverkehr mit Anfragen an Münsterbaumeister August von Beyer

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 29

614 Bestellnummer: 1338 1628

Administrativer Schriftverkehr, insbesondere bezüglich der Turmwächter

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 202

615 Bestellnummer: 1461 1897-1913

Schriftverkehr von Münsterwerkmeister Robert Lorenz

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.34

616 Bestellnummer: 1483 1873-1880

Schriftverkehr des Münsterbaumeisters Scheu und des Oberbürgermeisters Heim

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.1

617 Bestellnummer: 1776 1881-1957

Allgemeine Unterlagen den Bauhüttenbetrieb betreffend

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeugnisse
- Steinlieferungen
- Rechnungen
- Kostenvoranschläge
- Pläne
- Listen von Mitgliedern des Münsterbaukomitees
- Notizen
- Angebote
- Voranschlag über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassenveraltung 1929
- Statut der Krankenkasse

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

618 Bestellnummer: 1777 1927

Gedruckte Fachbeiträge und Beitragsabschriften zu Bauforschungsthemen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

619 Bestellnummer: 1782 1957-1959

Allgemeine Unterlagen den Bauhüttenbetrieb betreffend

Enthält auch: Prüfungsbericht über die elektrische Anlage
Darin: Lichtbild einer Abbildung Johannes Ehingers

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

620 Bestellnummer: 1783 1951-1987

Druckwerk, Aufstellungen eingebauter und abgelieferter Glocken und detaillirte Skizzen der Münsterglocken

Darin: Kleine Druckplatte einer Glockenabbildung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

621 Bestellnummer: 1784 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Baugeschichtliche Aufzeichnungen mit Skizzen

Darin: zwei Arbeitslisten die Erneuerung des Chordachs betreffend

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Chor, Dach

622 Bestellnummer: 1787 1982-1990

Schriftverkehr des Münsterbauamts v.a. bezüglich einer Baugrunduntersuchung für eine Tiefgarage am Münsterplatz und Steinmetzzeichen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

623 Bestellnummer: 1788 1906

Herstellung von Fotografien für Ansichtskarten

Enthält v.a.:
- Zusammenstellung
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

624 Bestellnummer: 1796 1884-1934

Fotografien eines Modell und Soldaten vor Ulm, Skizzen und ein Druck des Bildnisses August von Beyer

Enthält auch: Notizzettel zum Einrüsten des Sakramentshauses und Visitenkarten von Eduard Nieß und Emil Heyl

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

625 Bestellnummer: 1800 1838-1864

Administratives Schriftgut des Münsterbaumeisters Thrän

Enthält v.a.:
- Schriftgut
- Kalenderblätter
- Zeitungsausschnitte
- Preislisten
- Verträge
- Rechnungen
- Kostenverzeichnisse
- Kostenvoranschläge
- Schreiben an den König Wilhelm I von Württemberg

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl

teilweise stark beschädigt

626 Bestellnummer: 22 1975-1982

Tagungsunterlagen der Hütten- und Dombaumeister 1975 - 1982

Enthält:
- Schriftverkehr
- Tagungsprogramme
- Begleithefte
- Flyer
- Eintrittskarten
- Rechnungen / Quittungen
- Buchungsbestätigungen
- Hotelreservierungen
- französische Presseartikel
- Fachbeiträge
- Planungsunterlagen
- Dankesschreiben
- Antwortschreiben
- Broschüren
- Reiseunterlagen
- Tagungseinladungen
- Tagungsbeiträge
- Dienstbefreiungsgesuche
- verschiedene Stadtpläne
- Handreichungen
- Namensschild von Münsterbaumeister Lorenz
- Teilnehmerlisten
- Einladungsschreiben
- Stein aus Straßburg aus der Zeit Ulrich von Enzingens
- Zeichnung von Münsterbaumeister Thrän aus Köln
- Festlichlkeiten zur 600jährigen Grundsteinlegung des Münster
- Schutzverglasung der Fenster mittelalterlichen Fenster im Chor und der Bessererkapelle
- Abschlussbericht der Tagung zu Wien
- Ausstellung in Reims

Darin:
- Dankeskarte von Jeanne Loesch für den Erhalt eines Spatzes

5,5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Hauptportal; Bessererkapelle, Fenster; Chorfenster

627 Bestellnummer: 23 1982-1988

Tagungsunterlagen der Hütten- und Dombaumeister 1983 - 1987

Enthält:
- Schriftverkehr
- Tagungsprogramme
- Begleithefte
- Flyer
- Rechnungen / Quittungen
- Buchungsbestätigungen
- Hotelreservierungen
- Dankesschreiben
- Antwortschreiben
- Broschüren
- Reiseunterlagen
- Reisehinweise für Polen
- Visumsunterlagen für Polen
- Tagungseinladungen
- verschiedene Stadtpläne
- Handreichungen
- Teilnehmerlisten
- Einladungsschreiben
- Kostenaufstellungen
- Dienstbefreiungsgesuche
- Tagungsbeiträge
- Abschlussbericht der Tagung zu Danzig mit Zeichnungen
- Nachrichtenblätter des Verbands der europäischen Kathedralen
- Namensschilder von Münsterbaumeister Lorenz

Darin:
- Wartungsvertrag zwischen dem evangelisch-lutherischen Pfarramt in Nürnberg und einem Restaurator
- Tagungsbericht zur Dom- und Hüttenbaumeistertagung in Reims vom 13.-16. September 1982
- Nachberechnung zur Dom- und Hüttenbaumeistertagung in Danzig vom 02.02.1988

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Münsterbaumeister Klaus Gleis am 07.10.1987 verstorben

628 Bestellnummer: 26 1945-1948

Bauunterlagen 1945 - 1948

Enthält:
- Baustoffkarten
- Baustofflisten pro Quartal, Monat, zwei Monate oder Baustoff
- Baustoffmarken
- Auflistung von erhaltenen Einkaufsscheinen
- Empfangsbestätigungen
- Materialbedarfsauflistungen nach Bauobjekt
- Anträge
- Bestellungen
- Genehmigungen
- Quittungen
- Lieferscheine
- Korrespondenz mit Bauunternehmungen
- Begründungsschreiben für den Bezug von Baustoffen
- Bittschreiben
- Baupläne für Fenster und Türen mit Handzeichnung

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt; Ulm, Verwaltungsgebäude; Fenster; Chor; Langhaus, Dachstuhl; Langhaus, Dach

Ursprünglich 5 Nadel-Schnittholz-Marken 0,1 cbm, 1 Nadel-Schnittholz-Marke 0,2 cbm, 1 Nadel-Schnittholz-Marke 5 cbm, 1 Laub-Schnittholz-Marke 1 cbm, 40 Eisenmarken 10 kg; 20 Eisenmarken 10 kg mit Stempel; 16 Eisenmarken 5 kg mit Stempel; 20 Eisenmarken 1 kg mit Stempel

629 Bestellnummer: 27 1966-1984

Allgemeine Unterlagen den Bauhüttenbetrieb betreffend

Enthält:
- Kirchengemeinderatssitzungsunterlagen
- Unterlagen zur Wahl der Mitarbeitervertretung bei der Gesamtkirchengemeinde Ulm
- Broschüre zu Turmuhren
- Angebote zur Überholung des Turmuhrenwerks als Turmuhranlage
- Zeitungsartikel zum Versuchungsfenster, zu der Bedrohung der Bausubstanz von Kirchengebäuden durch Flugzeugschallknall, zu Renovierungsarbeiten an der Neresheimer Klosterkirche, zu Kunst und Wiederaufbau in Köln und zur Wahl der kirchlichen Ausschüsse der Ulmer Kirchengemeinde
- Korrespondenz zum Versuchungsfenster im südlichen Seitenschiff mit Bildern
- Unterlagen zur Einrichtung von Graphoskopen auf der Viereckplattform des Hauptturms mit Bild
- Korrespondenz über die Bedrohung der Bausubstanz von Kirchengebäuden durch die Schallmauer durchbrechende Düsenjäger mit Bildern
- Gutachten über den baulichen Zustand der Klosterkirche zu Neresheim und die Auswirkungen von Flugzeugschallknallen auf Gebäude

Darin:
- Amtsblatt der Evangelischen Landeskirche in Württemberg
- Baupläne der Klosterkirche zu Neresheim

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Turmuhranlage; Innenraum, südliches Seitenschiff; Außenbau, Hauptturm, Viereck
*Künstler*in:* Wallner, Claus (1926 - 1979)

630 Bestellnummer: 126 1875-1957

Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte 1875 - 1957

Enthält:
Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte das Ulmer Münster oder die Stadt Ulm betreffend, u.a.
- Münsterjubiläum 1877
- Baugeschichte des Ulmer Münsters
- Münsterfest 1890
- Ulmer Malerschule
- Ulmer Stadtgeschichte
- Umgestaltung des Münsterplatzes um 1900
- Wiederaufbau und Restaurierung in der Nachkriegszeit (1948 - 1952)
- Artikel über die Kunst des Chorgestühls von 1957

Darin:
- Programme zum Ulmer Münsterfest 1890
- Ausstellungskatalog Ulmer Gemälde-Ausstellung 1877 der Ulmer Malerschule
- allgemeine Zeitungsartikel zur Stadtplanung
- handschriftliche Stellungnahmen u.a. des Dekans und eines Mitarbeiters des Münsterbauamts zur Umgestaltung des Münsterplatzes um 1900

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Zeitungsartikel teilweise unvollständig, umschweifend oder mit handschriftlichen Notizen versehen

631 Bestellnummer: 127 1905-1915

Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte 1905 - 1915

Enthält:
Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte vorrangig das Ulmer Münster, die Stadt Ulm andere Bauten oder das Deutsche Kaiserreich betreffend, u.a.
- Hauptportal-Vorhallendach mit handschriftlicher Stellungnahme Robert Lorenz
- Kunst- und baugeschichtliche Themen
- Münsterrestaurierung
- Jahrhundertfeiern
- Luft-/Schifffahrt
- Erster Weltkrieg
- Europäische Erdbeben vom 16. November 1911
- Erneuerung des Karg-Altars von Hans Mutschler
- Neue evangelische Garnisionskirche
- 100jähriger Todestag Friedrich Schillers

Darin:
- Programme
- Paketmarken
- Denkschrift des Baltischen Vertrauensrats an den Reichskanzler
- Dankesschreiben
- Korrespondenz

8 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Dach
*Künstler*in:* Multscher, Hans

Klebereste und Verklebungen an vielen Zeitungsausschnitten

632 Bestellnummer: 128 1861-1921

Todesanzeigen

Enthält:
Todesanzeigen von dem Münster nahegestandenen Personen, teilweise mit Dankesschreiben und Zeitungsausschnitten

Darin:
- Missionsbericht von 1912
- Beiliage zu Otto von Bismarcks 70ten Geburtstag

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Zeitungsausschnitte teilweise verklebt, Todesanzeigen teilweise mit handschriftlichen Notizen versehen

633 Bestellnummer: 264 1844-1866

Register von Baudokumentationsunterlagen

Enthält u.a. Einträge zu gefertigten Baufortgangsberichten oder veröffentlichten Zeitungsartikel

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

634 Bestellnummer: 265 1866-1871

Register von Baudokumentationsunterlagen

Enthält u.a. Einträge zu gefertigten Baufortgangsberichten und veröffentlichten Zeitungsartikel

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

635 Bestellnummer: 266 1868-1869

Münsterbibliotheksverzeichnis

Enthält v. a. Eintragungen über den Bestand an Literatur, historischen Litographien, Zeichnungen, Studien

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

636 Bestellnummer: 267 1900-1922

Verzeichnis über die Ausleihe von Büchern aus der Bibliothek des Bauamts

Darin:
Aufzeichnungen über in Kisten verpackte Reste von Glasmalereien aus den Chorfenstern des Ulmer Münsters
Schriftverkehr und Beschlüsse über Aufnahmen und die Herstellung von Kopien von Objekten am Münster
Verschiedene Verzeichnisse und Schriftverkehr über Ulmer Grundrisse, Zeichnungen z. T. das Münster betreffend sowie Baumaterial

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Glasmalerei F. X. Zettler, München; Kellner, Hermann (Glasmaler, Nürnberg); Glasmalerei C. H. Burkhartd & Sohn, München

637 Bestellnummer: 268 1864

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a. Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, u. a. Bürobestand, Maschinen, Pläne und Zeichnungen

Darin:
- Inventar über das vorhandene Wekrzeug am Münsterbau
- Zettel mit Notizen bezüglich des Münsterplatzes von 1872 und 1906

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

638 Bestellnummer: 269 1887-1943

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a.
- Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, u. a. Fotographien, Bücher
- Einträge zum jährlichen Abschluss der Münsterbaukassenrechnung ab 1895
- Inventar über das vorhandene Wekrzeug am Münsterbau
- Verzeichnis der noch vorhandenen kupfernen Wasserkessel
- Bücherverzeichnis das Münsterbauamts Ulm

Darin:
- Zettel mit Notizen bezüglich des Münsterplatzes von 1872 und 1906
- Liste der Schenkung von Witwe Bauer aus dem Nachlass des verstorbenen Münsterbaumeisters Carl Bauer
- Auszüge aus Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen und Münsterbaukomitteprotokollen
- Prämienrechnung der Württembergischen Feuerversicherung
- Korrespondenz des Münsterbauamts

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

639 Bestellnummer: 270 1864-1873 (1890)

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a. Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, u. a. Maschinen, Werkzeug, Zeichnungen und Pläne

Darin: Notiz zur Generalversammlung die Krankenkasse der Münsterbauhütte betreffend von 1890

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

640 Bestellnummer: 271 1910-1920

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a. Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, u. a. Kisten mit Glasgemälderesten und Zeichnungen

Darin:
- Auszüge aus einem Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen
- Verzeichnis der Ulmer Stadtbibliothek

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Wasserschaden; Bilder der Glasmalereien teilweise verstreut zwischen den Seiten

641 Bestellnummer: 272 1864-1904

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a. Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, u. a. Maschinen, Werkzeug; Zeichnungen und Pläne

Darin: Übersicht über Tapezierarbeiten für die Pfarrgemeinde Grimmelfingen von 1901

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Ulmer Münsterbauhütte Arbeitszeitverodnung von 1869 innen als Zwischenumschlag benutzt

642 Bestellnummer: 273 1870-1922

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a. Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, u. a. Bücher, Zeichnungen und Mobiliar

Darin:
- Quittungen
- Rechnungen
- Skizzen
- Verzeichnis über Stiftungen zur Auschmückung im Münsterinneren Ende 19. / Anfang 20. Jahrhundert
- Bibliothekskatalog des Dombaumeisters Thrän von 1870

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
*Künstler*in:* Glasmalerei C. H. Burkhartd & Sohn, München; Glasmalerei F. X. Zettler, München; Federlin, Karl Wilhelm Christian

643 Bestellnummer: 275 1921-1924

Fahrnisverzeichnis der Münsterbauhütte

Enthält v. a. Eintragungen der Besitztümer der Münsterbauhütte, vorwiegend über Bücher und Münsterbauakten

Darin:
- Aufstellung der von Prälat Dr. Plank am 01. April 1924 der Bücherei der Münsterbauhütte zur Verfügung gestellten Werke

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

644 Bestellnummer: 281 1886-1920

Einkommenssteuerunterlagen

Enthält v. a.
- Steuerlisten
- Behördendokumente
- Aufforderungen zu Abgabe von von Lohn- und Gehaltslisten
- Zusammenstellungen der Zahltage pro Baujahr

Darin:
- Versteigerungskonzepte
- Versteigerungsprotokolle
- Verkaufsprotokolle
- unvollständige Rechnungsübersichten zum Mittelschiffsdach und zum Orgelgehäuse aus dem 19. Jahrhundert

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

645 Bestellnummer: 282 1808 (1957)

Choralbuch

Darin: Schriftverkehr zur Rückgabe des Buchs an die Münsterverwaltung 1957

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

646 Bestellnummer: 283 1910-1917

Kopierbuch

Enthält v.a. Abschriften vom Schriftverkehr des Münsterwerkmeisters Robert Lorenz; Namensregister der involvierten Personen und Institutionen

Quartband, 5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

647 Bestellnummer: 286 1853-1855

Sitzungsprotokollband

Enthält v. a. Protokolle der Sitzungen des Münsterbaukomitees

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

648 Bestellnummer: 287 1883-1920

Auszüge aus Protokollen des Gesamtkirchengemeinderats mit weiterführenden Unterlagen

Enthält v. a. Gesamtkirchengemeinderatsbeschlüsse; Schriftverkehr

Darin: Grundriss des Münsters

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Entnommen: Fragment eines Briefs aus dem Jahr 1631

649 Bestellnummer: 291 1868-1872

Vertragsangelegenheiten

Enthält v. a. Verträge; Schriftverkehr; Beschlüsse; Protokolle

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

650 Bestellnummer: 292 1917-1922

Kopierbuch

Enthält v.a. Abschriften vom Schriftverkehr des Münsterwerkmeisters Robert Lorenz; Abschriften; Namensregister der involvierten Personen und Institutionen

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

651 Bestellnummer: 293 1900-1910

Kopierbuch

Enthält v.a. Abschriften vom Schriftverkehr des Münsterbaumeisters Carl Bauer und des Münsterwerkmeisters Robert Lorenz; Namensregister der involvierten Personen und Institutionen

Quartband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Glasmalerei C. H. Burkhartd & Sohn, München; Federlin, Karl Wilhelm Christian

652 Bestellnummer: 296 1957

Betriebsunterlagen 1957

Enthält v. a.:
- Urlaubslisten
- Rechnungen
- Anfragen
- Schriftverkehr

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

653 Bestellnummer: 313 1946-1976 (1985)

Gesammelte Zeitungsausschnitte und Zeitschriften das Münster und die Bauhütte betreffend

8 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Hammer, Walter (Restaurator)

Nachlass Münsterbaumeister Karl Friedrich

654 Bestellnummer: 314 1976-1986

Gesammelte Zeitungsausschnitte und Zeitschriften das Münster und die Bauhütte betreffend

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Nachlass Münsterbaumeister Karl Friedrich

655 Bestellnummer: 322 1927-1942

Aufzeichnung der Glocken im Münster

Enthält v. a.:
- Auflistungen der einzelnen Glocken
- Schriftverkehr
- Beschlüsse
- Gutachten
- Läuteordnung
- Skizze und Plan der Amatur zu Glocke B
- Kostenvoranschlag
- Rechnung
- Glockenabnahmen 1942

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

entnommen: Archiv für christliche Kunst, 1. Heft. Jhg. 1929, Stuttgart 1929 und in die Münsterbibliothek überführt

656 Bestellnummer: 326 1894-1899

Korrespondenz über die Glocken des Münsters

Enthält v. a.
- Kostenüberschläge
- Pläne
- Schriftverkehr

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Kurtz, Heinrich (Glockengießer)

657 Bestellnummer: 327 1964-1982

Heizungsöllieferungen und Wartung

Enthält v.a. Lieferscheine und Kundendienstnachweise

Darin: Korrespondenz bezüglich des Landesposaunentags 1976; Fahrtenbuch 1980/81

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

stark verschmutzt, teilweise stark beschädigte Unterlagen

658 Bestellnummer: 349 1888-1941

Rechteverwaltung an der Bessererkapelle

Enthält v. a. Schriftverkehr den Umbau die rechtliche Verwaltung der Kapelle betreffend

Darin: Ziegellieferungen der Siegersdorfer Werke

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

659 Bestellnummer: 350 1926-1937

Behördenschriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

660 Bestellnummer: 351 1927-1935

Lichtbildaufnahmen bezüglich des Münsters

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

661 Bestellnummer: 354 (1843-1844) 1926-1935

Umgang mit bildhauerischem Schmuck am Münster

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Gutachten
- Diskussion des Umgangs mit der Standfigur des Heiligen Ottmars
- Beschlüse
- Skizzen

Darin: Zeitungsartikel

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
*Künstler*in:* Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

662 Bestellnummer: 356 1812-1913

Unterhalt der Münsterbau-Krankenkasse

Enthält v.a.
- Vertrag
- Beschlüsse
- Statut
- Monatsübersichten
- Tarifauskünfte

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

663 Bestellnummer: 358 1898-1902

Friedhofsangelegenheiten

Enthält v. a.
- Planung von Gedenksteinen mit Skizzen
- Friedhofs- und Begräbnisordnung
- Musterpläne
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

664 Bestellnummer: 374 1960

Denkschrift mit Vorschlägen zur Lösung der Orgel- und Kirchenmusikfrage von Orgelpfleger Helmut Bornefeld

Darin: Plan einer Orgel im nördlichen Seitenschiff

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff; Innenraum, Westseite, Orgel

Fotopositive eingeklebt

665 Bestellnummer: 380 1945-1947

Wiederaufbau der Werkstätte für die Münsterbauhütte

Enthält v. a.:
- Baugenehmigungsurkunde
- Pläne
- Skizzen
- Schriftverkehr
- Projektentwürfe
- Rechnungen
- Kostenvoranschläge
- Materiallisten

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte

666 Bestellnummer: 392 1897

Beheizung des Münsters

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Werbeschreiben
- Pläne
- Skizze
- Aufstellung über den Kubik-Inhalt der inneren Räume

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum

667 Bestellnummer: 399 1950

Ausstellung der alten Chorfenster

Enthält v. a.:
- Zeitungsartikel
- Bericht

Darin: Skizzen der mittelalterlichen Glasmalerei auf der Nordseite

8 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

entnommen: Fotoreihe, verzeichnet im Bildarchiv

668 Bestellnummer: 402 1958

Stiftung des Freiheitsfensters durch das 47. US-Infantery-Regiment

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Aufnahmen des mittleren Chorfensters in der Harburger Kirche
- Stiftungssumme
- Zeitungsartikel
- Erklärung des Fensters
- Entwurfsprozess

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Sakristei; Sakristei; Fenster
*Künstler*in:* Stockhausen, Hans Gottfried von; Amann, Helmut

in die museale Sammlung überführt: Abzeichen dsa 47. US-Infantery-Regiments

669 Bestellnummer: 403 1901

Fotografische Aufnahmen des Chorgestühls durch Dr. Seitz

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Auszüge aus Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl

670 Bestellnummer: 419 1907-1922

Verzeichnis der zum Verkauf bei C. Stichaner, kgl. Hofphotographen bestellten photographischen Abzüge

Enthält v.a. Bestelllisten und Verkaufslisten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Stichaner, Conrad

671 Bestellnummer: 441 (1880) 1889-1895

Liste über abgegebene Materialien

Enthält Angaben u.a. zum an die sowie von der Münsterbauhütte abgegebenen Baumaterial oder Leihgaben und dem betreffenden Mitarbeiter oder Externen sowie der dafür erhobenen Geldsumme

Darin: Rechnung von 1880 über alte Dachplatten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

672 Bestellnummer: 443 1877-1907

Amtliche Schriftstücke

Enthält v.a.:
- Protokollauszüge
- Beschlüsse
- Schriftverkehr
- Feier des 100jährigen Geburtstags Kaiser Wilhelms I.

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

673 Bestellnummer: 446 1923-1924

Postkartenverkauf

Enthält Angaben über an die Kirchengemeindemitarbeiter zum Verkauf abgegebenen Postkarten

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

674 Bestellnummer: 468 1925-1928

Notizen zum Inventar der Münsterbauhütte

Enthält v.a. Angaben zum Werkzeug der Bildhauer, zur Lieferung von Werkzeugstücken, dem Inventar der Schreiner und dem Bestand an Rohsteinen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

675 Bestellnummer: 469 1887-1913

Notizen zum Inventar der Münsterbauhütte

Enthält v.a. Angaben zum Werkzeug der Schmiede und der Zimmerleute und zu gelagerten Gegenständen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

676 Bestellnummer: 474 1864-1914

Allgemeine Unterlagen zum Inventar der Münsterbauhütte

Enthält v.a.:
- Schriftverkahr
- Verzeichnisse entbehrlich gewordener Gegenstände
- Versicherungsurkunden
- Verzeichnisse von Wandmalerein und Glasgemälden im Münster
- Empfangsbescheinigungen
- Verzeichnis von Vergolder Röhrle restaurierter Totenschilde und der Totenschilde der Familie Stamler

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

677 Bestellnummer: 476 1891-1895

Auszüge aus den Protokollen des Stiftungsrats und des Münsterbaukomitees

Darin: Etat über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassemverwaltung 1894/95

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

678 Bestellnummer: 478 1899-1901

Gesammelte Unterlagen den Münsterbau betreffend von Münsterbaumeister Carl Bauer

Enthält u.a.:
- Kostenvoranschläge
- Berichte des Münsterbaumeisters August Beyer
- Schriftverkehr
- Freilegung des nördlichen Münsterplatzes (Skizzen, Notizen)
- Etat über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukasse
- Wappen der Stadt Ulm für die Vorhalle der Protestationskirche zu Speier
- städtische Gesuche und Beschlüsse
- allgemeine Versicherungsschriften
- Ordnungen und Statute

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

679 Bestellnummer: 484 1945-1948

Baustoffanforderungen und Zuteilungen des Oberkirchenrats Stuttgart, überwiegend Holz

Enthält v.a.:
- Monatliche Baustoffanforderungen
- Schriftverkehr
- Lieferscheine
- Aufstellungen über den Baustoffbedarf
- Anträge
- Genehmigungen

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

680 Bestellnummer: 487 20. Jh.

Entwurfsprozess der Publikation: Das Ulmer Münster - Baugeschichtliche und konstruktive Untersuchung von Karl Wachter

Enthält v.a.
- eine eindgültige Fassung des Schreibens
- Korrekturversionen der Kapitel zu anderen Großbauten im Vergleich
- Notizen / Recherchen
- Schriftverkehr

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Nachlass Oberbaurat Gustav Schefold

681 Bestellnummer: 518 1904-1927

Zum Inventar der Münsterbauhütte

Enthält Inventarverzeichnisse u.a. zu
- Werkzeugen
- fotografischen Abzügen
- an Münsterbaumeister Carl Bauer verliehene Zeichnungen

Darin:
- Schriftverkehr
- Bestellzettel
- Rechnungen
- Preislisten
- Stiftung eines Raums der Stadtgemeinde Ulm in der Militär-Kuranstalt in Wildbad

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

682 Bestellnummer: 519 2. Hälfte 20. Jh.

Abschrift des Inventarverzeichnisses "Das Münster"

Inventar der Ausstattung des Münsters inklusive der Wächterstube

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

683 Bestellnummer: 521 1887-1888 (1904)

Inventar der Zimmerleute

Auflistung des vorhandenen Arbeitsmaterials der Zimmerleute

Darin: Korrespondenz mit Zimmermeister Glöckle aus dem Jahr 1904

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Notiz auf der Titelseite: "Neu aufgenommen nach dem Tod des Zimmermann Hullmann im Mai 1913. F"

684 Bestellnummer: 522 1913

Inventar der Zimmerleute

Neu aufgenommene Auflistung des vorhandenen Arbeitsmaterials der Zimmerleute

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

685 Bestellnummer: 545 1954

Neue Liedtafeln für das Münster und weiterer Kirchen

Enthält v.a.:
- Skizzen
- Schriftverkehr
- Bestelllisten
- Rechnungen
- Auftragsbestätigungen
- Kostenaufstellung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

686 Bestellnummer: 548 1899-1902

Fragen an das Münsterbauamt und Beantwortungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

687 Bestellnummer: 577 1906-1914

Tagesordnungen für Sitzungen der am Münsterbau beteiligten Gremien

Darin:
- Schriftverkehr bezüglich Neubau der Martin-Luther-Kirche
- Verzeichnis der Bauhüttenmitglieder von 1912

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

688 Bestellnummer: 584 1925-1953

Wartung der Blitzableiter

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Prüfberichte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Enthält fotografische Aufnahmen

689 Bestellnummer: 624 1931-1937

Fotografische Aufnahmen, Veröffentlichungen und Filmaufnahme des Münsters betreffend

Enthält v.a.:
- Anfragen
- Schriftverkehr

Darin: fotorafische Aufnahmen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

690 Bestellnummer: 626 1926-1928 (1948)

Administrativer Schriftverkehr

Darin:
- Unverschlossene Türe am Münster bei Nacht
- Bestellung von Arbeits- und Baumaterial
- Bereitstellung und Sichtung von Lagermöglichkeiten
- Instandsetzung verschiedener Räumlichkeiten der Verwaltung
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Skizze von Luftabschlußklappen für das Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

691 Bestellnummer: 629 1925-1936

Gedruckte Tagesordnungen zu Sitzungen des Gesamtkirchengemeinderats

Darin:
- Zusammensetzung des Gemeinderats
- Kalenderblätter
- Einladungsschreiben

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

692 Bestellnummer: 663 1892-1910

Dom und Dombauhütte in Worms

Enthält v.a.:
- Berichte
- Artikel
- Schnitte
- Ansichten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

693 Bestellnummer: 665 1927-1936

Dokumentation von Münstermodellen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsausschnitte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält Fotografien

694 Bestellnummer: 668 1953-1954

Inventar der Münsterbauhütte sowie des Münsterverwaltungsgebäudes

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte

695 Bestellnummer: 670 1964-1966

Materialsammlung zu möglichen Verbesserungen, beispielsweise durch eine Radaranlage oder Führungen mit Hilfe von Kassattenrecordern

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

696 Bestellnummer: 680 1927-1938

Das Münster in der Fachpresse

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Fachbeiträge
- Anfragen
- Protokollauszüge

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält Fotografien

697 Bestellnummer: 682 1926-1937

Genehmigungen für Lichtbildaufnahmen, Besichtigungen und Führungen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Beschlüsse

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

698 Bestellnummer: 686 1951-1953

Sitzungsprotokollauszüge

Enthält Protokollauszüge aus Sitzungen des Gesamtkirchengemeinderats und des Verwaltungsausschusses

Darin: Angebot über Instandsetzungsarbeiten an der Pauluskirche; Anfrage über die Instandsetzung des Münsterplatzes

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

699 Bestellnummer: 687 1948-1953

Verwaltungskorrespondez

Enthält:
- Schriftverkehr
- Rechnung
- Personalangelegenheiten
- juristische Korrespondenz
- Ämterkorrespondenz
- Liste der Mitarbeiter für das Ernährungsamt

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

700 Bestellnummer: 784 1925-1933

Preislisten externer Dienstleister

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

701 Bestellnummer: 785 1933-1950

Verzeichnis der Steinmetzzeichen im Chorraum anhand von Skizzen

Darin: Leistungsbeschreibungen für den Neubau des Schwesternhauses in der Olgastraße 26

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor

702 Bestellnummer: 787 20. Jh.

Verzeichnis der Steinmetzzeichen

Enthält v.a.:
- Oktavband, enthält Steinmetzzeichen am Hauptportal
- Manuskript über die Steinmetzzeichen an der Chorgewölbedecke
- Skizzen der Steinmetzzeichen
- Skizzen der Architektur mit eingezeichneten Steinmetzzeichen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor; Außenbau, Hauptportal

703 Bestellnummer: 790 1953

Schülerarbeit über das Ulmer Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

704 Bestellnummer: 927 1893-1912

Verzeichnis von abgelieferten Betstundenopfern an die Pfarrgemeinderatskasse

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

705 Bestellnummer: 961 1894

Verzeichnis der Kupferdübel

Enthält Angaben zu Bestellmengen und Abgaben

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

706 Bestellnummer: 962 1876-1880

Verzeichnis der Sandfuhren von J. Schmid

Aufstellung von Einnahmen und Ausgaben, u.a. durch Transport und Abgebae von Bausand

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

707 Bestellnummer: 970 1887

Verzeichnis über Gasverbrauch und Züge

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

708 Bestellnummer: 977 1932-1933

Eintragung der Friedhofsfahrten und sonstiger Autofahrten des Jahres 1932

Enthält v.a. Tabelle mit u.a. dem Namen des Toten, der Art der Bestattung und dem Namen des Geistlichen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

709 Bestellnummer: 978 1933-1934

Eintragung der Friedhofsfahrten und sonstiger Autofahrten der Jahre 1933 / 1934

Enthält v.a. Tabelle mit u.a. dem Namen des Toten, der Art der Bestattung und dem Namen des Geistlichen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

710 Bestellnummer: 979 1934-1936

Eintragung der Friedhofsfahrten und sonstiger Autofahrten der Jahre 1934 / 1935

Enthält v.a. Tabelle mit u.a. dem Namen des Toten, der Art der Bestattung und dem Namen des Geistlichen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

711 Bestellnummer: 980 1936

Eintragung der Friedhofsfahrten und sonstiger Autofahrten des Jahres 1936

Enthält v.a. Tabelle mit u.a. dem Namen des Toten, der Art der Bestattung und dem Namen des Geistlichen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

712 Bestellnummer: 1000 1857-1861

Fascikel über empfangene Grobheiten

Enthält v.a.: Korrespondenz; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 6, Bd. 20

713 Bestellnummer: 1025 19. Jh.-20. Jh.

Verzeichnis verschiedener am Münsterbau beteiligter Persönlichkeiten unter Einbeziehung der Baugeschichte

Enthält v.a. die Stammliste der Mitglieder der Münsterbauhütte ab 1844

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 14, Bd. 44

Akte geteilt, Ersuchen Münsterbaumeister Hilberts um Aufstellung der Belegschaft ab 1996 zu finden unter Ulm Münsterbauhütte, 1132

714 Bestellnummer: 1033 2. Hälfte 19. Jh.

Baugeschichtliche Notizen

Darin: Schreiben bezüglich eines Zeitungsartikels über die Restauriegunsarbeiten am Münster von 1865

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 2, 9

715 Bestellnummer: 1037 1872-1898

Stiftungsratsprotokolle, Kirchengemeinderatsprotokolle, Münsterbaukomiteeprotokolle,

Protokollauszüge

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 13

716 Bestellnummer: 1038 1882-1894

Bekanntmachungen in Zeitungen und Einladungen zu Submissionen

Enthält v.a.: Schriftverkehr; Angebote; Kostenvoranschläge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 15

717 Bestellnummer: 1049 1885-1917

Bauakte kupferne Wasserkessel des Münsters betreffend

Enthalt u.a.:
- Verzeichnis der noch am Münsterbau vorhandenen Wasserkessel
- Quittungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 26

718 Bestellnummer: 1055 1892-1936

Planung der Münsterbeleuchtung zu besonderen Anlässen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Skizzen
- Bengalische Beleuchtung am Münster
- Ablaufpläne
- Fakeln auf und in dem Münster
- Kostenzusammenstellung
- Verdienstliste
- Hundertjähriges Geburtsfest Kaiser Wilhelm I 1897

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 32

719 Bestellnummer: 1062 1896-1900

Schriftverkehr und Verträge u.a. mit der Bayerischen Granitaktiengesellschaft bezüglich der Erstellung von Zementfußwegen

Enthält v.a.:
- Verträge
- Schriftverkehr
- Verzeichnisse der Granit-Rundsteine zu Teilen des Trottoirs
- Skizzen
- Besondere Bedingungen für die Herstellung von Cementfußwegen
- Lieferschein der E. Schwenk Cementfabrik

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 39

720 Bestellnummer: 1064 1896-1897

Schriftverkehr mit Münsterbaumeister Beyer bezüglich fotografischer Aufnahmen, der Erstellung eines Panoramas und der Installation eines optimierten Fernrohrs mit Orientierungstafel auf dem Münsterturm

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 42

721 Bestellnummer: 1070 1. Hälfte 20. Jh.

Inventar über Gestühlsschilder im Münster

Darin: Protokollauszug des Gesamtkirchengemeinderats über die Anfertigung einer Kopie der Büste Sibylla Cimeria des Chorgestühls von Lehrling Schultheiss als Prüfungsleistung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 47/49

722 Bestellnummer: 1072 1909-1916

Genehmigungen für die Herstellung und den Erhalt fotografischer Aufnahmen bezüglich des Ulmer Münsters

Enthält v.a.:
- Beschlüsse
- Protokollauszüge
- Schirftverkehr

Darin:
- Verzeichnis der zu dem an Weihnachten 1910 herauszugebenden Hefter über Ulmer Plastik u. Malerei abgegebenen photographischen Abbildungen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 51

723 Bestellnummer: 1075 1910-1918

Fahrnisverzeichnis des Archivs im Erdgeschoss des Münsterverwaltungsgebäudes

Darin: Verzeichnis fotografischer Aufnahmen betreffend das Marnerfenster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 55
Lokalisation: nördliches Seitenschiff

724 Bestellnummer: 1076 1920

Verzeichnis des auf dem Holzlagerplatz sich befindlichen Nutzholz für die Schreiner-Werkstatt

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 57
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt

725 Bestellnummer: 1078 1925-1937

Aufrufe und Schriftverkehr des Münsterbauvereins bezüglich der Erhaltung und Restaurierung des Ulmer Münsters

Enthält auch: Satzung des Münsterbauvereins; Zeitungsausschnitte; Lose; Flugblätter

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 8, 60

726 Bestellnummer: 1083 1948-1949

Guthaben von Eisen

Enthält auch: Preisliste von Zimmeröfen; Schreiben bezüglich einer Rechnungsangleichung an die Firma Sulzer

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

727 Bestellnummer: 1087 2. Hälfte 19. Jh.

Gedichte über das Münster und Vergleichsquerschnitt mit anderen Bauwerken

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

728 Bestellnummer: 1088 1935

Gesammelte Zeitungsartikel betreffend Einbrüche in das Münster mit Schreiben bezüglich dadurch beschädigter Fenster im Münster

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

729 Bestellnummer: 1090 1927-1937

Anfertigung von blidlichen Darstellungen und fotografischer Aufnahmen

Enthält v.a.:
- Rechnung
- Protokollauszüge
- Notizen

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

730 Bestellnummer: 1092 Mitte 20. Jh.

Inventar der Bibliothek der Münsterbauhütte

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

731 Bestellnummer: 1093 1. Hälfte 20. Jh.

Inventar der Bibliothek der Münsterbauhütte mit Lagerortangabe

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

732 Bestellnummer: 1111 1876-1974

Instruktionen für die Münsterwächter

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

733 Bestellnummer: 1115 1972-1990

Sitzungsprotokolle des Gesamtkirchengemeinderats und des Münsterkirchengemeinderats

Enthält auch:
- Schriftverkehr mit Bezug zu den Sitzungen
- Tagesordnungen

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

734 Bestellnummer: 1117 1985-1987

Diskussion des Eintrittsgelds am Münster und Neugestaltung der Eintrittskarten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel
- Rechnung
- Informationsschreiben
- Desginvorschläge

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

735 Bestellnummer: 1139 1984

Anhörung durch den Bundesausschuss für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau bezüglich umweltbedingter Gebäudeschäden

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Fragebogen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

736 Bestellnummer: 1143 1976-1977

Organisation einer Tagung bezüglich Veranstaltungen im Münster

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

737 Bestellnummer: 1148 o.D.

Kopien eines Verzeichnissen über Epitaphien, Totenschilde und Glasmalereien am Münster

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

738 Bestellnummer: 1149 1990-1995

Kopien von Fachzeitschriftenartikeln das Münster bzw. die Architektur der Gotik betreffend

Darin:
- Kopie des Wappen und Stammbaums der Familie Gienger
- Auszug aus "Erinnerungen aus dem Leben der Hertha Müller, geb. Besserer"
- Abschrift des Wappenbriefs Bürglen
- Bericht des Todesfalls Bildhauers Christian Erhardt
- Bericht von Landesbischof D. Helmut Claß vor der 8. Landessynode

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

739 Bestellnummer: 1150 1862-1863

Handwerksdarstellungen in Kupferstich mit lyrischer Beschreibung in Passepartouts

Folgende Handwerksberufe werden dargestellt: Bildhauer; Maurer; Zimmermann; Tischler; Seiler; Fotograf; Musiker; Buchdrucker

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

von Herrn Köhl an die Münsterbauhütte abgegeben am 26.10.2005

740 Bestellnummer: 1151 1955

Lichtbildaufnahmen von Glasmalereien und Mosaikarbeiten der Franz Mayerschen Hofkunstanstalt

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

741 Bestellnummer: 1152 1953-1954

Manuskript der Radiosendung "Zwei Dome grüßen sich" des Suüddeutschen Rundfunks

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

742 Bestellnummer: 1339 1670-1778

Wasseraufzieher im Münster

Verzeichnis; Wetterlaufzettel; Protokoll

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 203

743 Bestellnummer: 1340 1705-1762

Läuteordnung und Glockenläuterverzeichnis

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 204

744 Bestellnummer: 1342 1776-1784

Diebstähle im Münster

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 206

745 Bestellnummer: 1343 1849

Stiftungsratsbeschluss bezüglich der Vergütung der Aufwendungen des Mesners und der Kantoren

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 207

746 Bestellnummer: 1402 1859-1898

Listen über die Verwendung bestimmter, die Abstöße, den Vorrat verwendbarer und den Verkauf und die Abgabe von Steinen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 286

747 Bestellnummer: 1413 1872-1941

Administrativer Schriftverkehr mit dem Münsterbauamt

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.4

748 Bestellnummer: 1434 1910-1915

Informationsschreiben der Buchdruckerei Frey

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.7

749 Bestellnummer: 1440 1910-1917

Einladung zu Vereinstreffen des Vereins Bauhütte Ulm

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.13

750 Bestellnummer: 1442 1907-1919

Zeitungsartikel und Schriftverkehr mit Bezug zum Kölner Dom

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.15

751 Bestellnummer: 1447 1911-1915

Fertigung des Druckwerks "Das Münster zu Ulm" von Rudolf Pfleiderer

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.20

752 Bestellnummer: 1490 1893-1918

Schriftverkehr von Münsterwerkmeister Robert Lorenz bezüglich Bürobedarf und Bauteile

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.8

753 Bestellnummer: 1493 1897-1911

Bestuhlung des Münsters

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebot
- Preislisten

12 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.11

754 Bestellnummer: 1497 1921-1892

Bürobedarf

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.15

755 Bestellnummer: 1506 1913

Übersicht über die Anzahl an Sitzplätzen der Kirchengemeinde Ulm speziell im Münster

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.9

756 Bestellnummer: 1507 1906-1913

Benutzung und Bestellung neuer Liedtafeln

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.10

757 Bestellnummer: 1509 1894-1913

Zusammenstellung von Objekten und Aufnahmen für die Gebäudeversicherung

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.12

758 Bestellnummer: 1513 1894-1920

Glocken und Läutemaschinen im Münster und der Dreifaltigkeitskirche

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.16

759 Bestellnummer: 1514 1909

Herstellung und Versand von Glasplattennegativen von Münsterskulpturen

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.17

760 Bestellnummer: 1521 1927-1949

Verkauf von Münsterartikeln (v.a. Postkarten, Fotografien und Münsterführern)

- Jahresaufstellungen
- Abrechnungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.25

761 Bestellnummer: 1622 1920-1921

Einlassung von Steinquadern aus Abmessungsgründen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.2
Lokalisation: Hauptturm

762 Bestellnummer: 1627 1904-1920

Sicherheitsmaßnahmen am Münster (vor u.a. Einbruch und Witterungsschäden)

Enthält u.a. die Arbeitsberichte der Wächter

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.7

763 Bestellnummer: 1634 1928-1936

Besichtigungen, Führungen und Veranstaltungen im Münster betreffend

Enthält v.a.:
- Notizen
- Protokollauszüge
- Preislisten
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.14

764 Bestellnummer: 1640 1881-1901

Nutzung der Bessererkapelle

Enthält v.a.:
- Grundbuchauszug
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 307.2

765 Bestellnummer: 1647 1882-1913

Planung und Ausführung eines kleinen gedruckten Münsterführers

10 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 314

766 Bestellnummer: 1688 1904-1921

Versicherungsangelegenheiten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.9

767 Bestellnummer: 1694 1870-1951

Sitzung des Münsterbaukomitees

Enthält v.a.:
- Bericht
- Protokollauszüge
- Statut

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 319.2

768 Bestellnummer: 1762 1913

Vorbereitungen zum Baumeistertag in Ulm

Enthält v.a.:
- Notizen
- Einladungen
- Programm

9 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 329

769 Bestellnummer: 1763 1961

Teilnahme an der Kirchenbautagung in Hamburg

Enthält:
- Fachbeitrag
- Informationsschreiben
- Teilnehmerliste

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 330

770 Bestellnummer: 1764 1905-1921

Bezug der Bauzeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 331

771 Bestellnummer: 471 1946-1949

Verträge mit der Philipp Holzmann A. G. bezüglich des Chorgewölbes

Enthält v.a.:
- Selbstkostenerstattungsvertrag Bau
- Informationsschreiben u.a. vom Fachverband Bau
- Vertrag mit der Philipp Holzmann A. G. über die Beseitigung der Sprengschäden im Gewölbe des Chors

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe

772 Bestellnummer: 1757 1885-1896

Gedruckte Monatsschriften und Versammlungsberichte des Württembergischen Vereins für Baukunde in Stuttgart

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 327

773 Bestellnummer: 1758 1895

Gedruckte Vervielfältigungen der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin

Enthält v.a.:
- Verhandlungsauszüge
- Gutachten
- Geschäftsbericht
- Mitgleiderverzeichnis
- Tagesordnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 328.1

774 Bestellnummer: 1759 1896

Gedruckte Vervielfältigungen der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin

Enthält v.a.:
- Verhandlungsauszüge
- Gutachten
- Geschäftsbericht
- Mitgleiderverzeichnis
- Tagesordnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 328.2

775 Bestellnummer: 1760 1897

Gedruckte Vervielfältigungen der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin

Enthält v.a.:
- Verhandlungsauszüge
- Gutachten
- Geschäftsbericht
- Mitgleiderverzeichnis
- Tagesordnungen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 328.3

776 Bestellnummer: 1761 1898

Gedruckte Vervielfältigungen der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin

Enthält v.a.:
- Erlass zur Errichtung der Einrichtung
- Verhandlungsauszüge
- Gutachten
- Mitgleiderverzeichnis
- Tagesordnungen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 328.4

777 Bestellnummer: 1795 1992

Schreiben bezüglich einer Fotografie einer Nachzeichnung eines Multscheraltars

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Fotogrfie enthalten, im Bildarchiv verzeichnet unter: P 21885

778 Bestellnummer: 560 1883-1886

Verwaltungssache bezüglich Bildhauer Karl Federlin

Enthält:
- Vertrag betreffend der Standfiguren an den Chortürmen
- Rechnung über eine nach dem Tod des Baumeisters Scheu von ihm angefertigte Büste
- Zahlungsanweisungen

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Federlin, Karl Wilhelm Christian

779 Bestellnummer: 1462 1892-1921

Schriftverkehr mit Malern und Bildhauern

Enthält auch: Eilfrachtbriefe

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.35

780 Bestellnummer: 1463 1897-1921

Gesammelter Schriftverkehr des Münsterwerkmeisters Lorenz

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 291

781 Bestellnummer: 1492 1892-1921

Schriftverkehr mit Lieferanten

Enthält v.a.:
- Prospekte
- Angebote
- Schriftverkehr

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.10

782 Bestellnummer: 1494 1880

Vertragsentwurf für Bildhauer Karl Federlin und Auftragsnotiz an Historienmaler Weinmayer

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.12

783 Bestellnummer: 1520 1877-1921

Schriftverkehr mit Lieferanten und Rechnungen, v.a. bezüglich Bauholz zum Gerüstbau und Dachpappe

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.24

784 Bestellnummer: 280 1850-1873

Bauakten, Briefe, Beschlüsse und Protokolle

Enthält v. a. Schriftverkehr, Beschlüsse, Protokolle; Kostenvoranschläge; Bescheinigungen; Urkunden; Lieferscheine; Kostenzettel

Darin:
- Konzept eines Kirchenbaus in Staufen
- Zeitungsausschnitte

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Mittelschiff, Westempore, Orgel

785 Bestellnummer: 307 1965-1969

Farbuntersuchungen zur Innenerneuerung

Enthält v.a.
- Laboratoriumsberichte
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum

mit Belegbildern

786 Bestellnummer: 353 1925-1935

Vergitterung der Fenster am Münster

Enthält v. a.
- Lieferscheine
- Angebote
- Skizzen
- Pläne
- Schriftverkehr

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

787 Bestellnummer: 444 1897-1903

Gipsabgüße des Chorgestühls betreffend

Enthält v.a.:
- Preisverzeichnisse
- Schriftverkehr
- Liste der an das Germanische Nationalmusuem in Nürnberg abgegebenen Gipsabgüße von Giebelfiguren des Chorgrstühls im Münster
- Beschlüsse
- Verzeichnisse von Gipsabgüsen, besispielsweise von abgegebenen Gipsabgüssen an die Kunstgewerbeschule in Nürnberg
- Notizen
- Skizzen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl

788 Bestellnummer: 1079 1932

Pläne und Zeitungsartikel betreffend die Sonnenuhr am Böblinger-Pfeiler

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 8, 61
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler

789 Bestellnummer: 1337 1614-1788

Schriftverkehr überwiegend Baumängel und Bauschäden betreffend

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 201

790 Bestellnummer: 645 1931-1932

Planung eines neuen Teppichs und neuer Kirchenbänke für die Sakristei

Enthält v.a.:
- Pläne
- Skizzen
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Sakristei

791 Bestellnummer: 631 1954-1964

Baugesuche und Instandsetzungsarbeiten

Enthält v.a.:
- Erneuerung der Heizunganlagen
- Anschluß der Sakristei, der Bauhütte und des Verwaltungsgebäudes an die Fernheizleitung
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Pläne
- Kostenvoranschläge

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Sakristei; Ulm, Münsterbauhütte

792 Bestellnummer: 479 1906-1922

Faszikel über die Kriegsteuerungszulagen der Münsterbauarbeiten während des Weltkriegs 1914/19

Enthält u.a.:
- Beschlüsse
- Auszüge aus dem Gesamtkirchengemeinderatsprotokoll
- Mitgleiderverzeichnis der Münsterbauhütte
- Zusammenstellung der Löhne
- Übersicht der Lohnverhältnisse
- Schriftverkehr
- Grundlagen für die Gewährung von Kriegsteuerungszulagen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

793 Bestellnummer: 493 (1924, 1942) 1946-1949 (1955)

Baumaßnahmen bezüglich des Wiederaufbaus sowie der Beseitigung von Kriegsschäden

Enthält v. a. Schriftverkehr und Rechnungen; Baustoffzuteilung/Baustofflieferung

Darin: verschiedene Anfragen an den Münsterbaumeister; Bericht zur Frage der Bebauung auf dem Münsterplatz von 1924

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Chor

794 Bestellnummer: 1089 1942

Detaillierte Zeichnungen des Chorgestühlabschlusses und Aufstellung der Kunstwerke der Fensternische in der Nordwand des nördlichen Chorturms bezüglich der Sicherung vor Schäden

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm; Innenraum, Chor, Chorgestühl

795 Bestellnummer: 397 1897-1898

Vereinbarungen und Kostenvoranschlag der Fabrik Gebrüder Sulzer bezüglich der Münsterheizung

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschlag
- Vertragsentwurf

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

796 Bestellnummer: 546 1952-1959

Änderung der Beschriftung der Tafel an der Münsterpforte

Enthält v.a.:
- Skizzen
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

797 Bestellnummer: 325 1931

Pläne von Glockeninschriften

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

798 Bestellnummer: 355 1938

Plan des Münsterturms in Bern nach der Umgestaltung (Mst. 1:50)

2 cm gefaltet

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

799 Bestellnummer: 381 1945-1947

Pläne zum Wiederaufbau der Werkstätte für die Münsterbauhütte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte

1.7. Schriftverkehr mit Institutionen und Unternehmen

800 Bestellnummer: 1786 1990

Schriftverkehr mit den Museen der Stadt Olbernhau, u.a. bezüglich eines Münstermodells und des verwendeten Dachkupfers am Münster

Enthält auch: Publikation "Kupfer, Silber, Stahl - Beiträge zur Geschichte der Metallurgie", 1988 und Lichtbildaufnahmen der Museen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

801 Bestellnummer: 352 1926-1927

Schriftverkehr mit anderen bautätigen Institutionen, insbesondere Bauhütten

Darin:
- Zentralblatt der Nauverwaltung, Nr. 36, 46. Jhg., Berlin, 1926
- Konstruktion und Ausführung, Nr. 16, 60. Jhg., Berlin 1926

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

802 Bestellnummer: 586 1884-1890

Schriftverkehr mit dem Hüttenamt Wasseralfingen

Enthält v.a.: Schriftverkehr; Bestellungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

803 Bestellnummer: 660 1945-1954 (1967)

Schriftverkehr mit dem Landesamt für Denkmalpflege in Stuttgart

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Berichte

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

804 Bestellnummer: 662 1953-1967

Schriftverkehr mit anderen Bauhütten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

805 Bestellnummer: 1423 1898-1905

Schriftverkehr mit anderen Bauinstitutionen

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.14

806 Bestellnummer: 1426 1916

Schriftverkehr mit dem Königlichen Landbauamt Regensburg

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.17

807 Bestellnummer: 1428 1905-1920

Schriftverkehr mit Druckerei und Kunstanstalt Carl Ebner Stuttgart

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.1

808 Bestellnummer: 1432 1911-1917

Schriftverkehr mit der Orgelbaufirma Walcker

Enthält auch: Frachtbrief

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.5

809 Bestellnummer: 1435 1910-1921

Schriftverkehr mit Buchhandlungen und Verlagen

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.8

810 Bestellnummer: 1436 1892-1921

Schriftverkehr mit Buchhandlungen und Verlagen mit Mitteilungsblättern

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.9

811 Bestellnummer: 1441 1917-1920

Schriftverkehr mit den Fürstlichen Fürstenbergischen Kunstsammlungen in Donaueschingen und mit Schloss Heiligenberg in Baden

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.14

812 Bestellnummer: 1445 1904-1918

Mitteilungen des königlich württembergischen Landeskonservatoriums

Enthält auch: Zwei Schreiben und eine Rechnung von Buchhandlungen

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.18

813 Bestellnummer: 1451 1915-1916

Schriftverkehr mit der Marmorinsdustrie Kiefer A.G.

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.24

814 Bestellnummer: 1456 1914-1915

Schriftverkehr mit militärischen Dienststellen

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.29

815 Bestellnummer: 1464 1893-1921

Schriftverkehr mit den Hofglasmalereien F. X. Zettler und C. H. Burckhardt & Sohn aus München

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 292

816 Bestellnummer: 1484 1897

Schriftverkehr mit der Firma Edmund Mayer & Comp. bezüglich des Glockenstuhls

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.2
Lokalisation: Hauptturm, Glockenstuhl

817 Bestellnummer: 1515 1893-1894

Schriftverkehr mit anderen Bauhütten bezüglich des Verkaufs von Werkzeugen und Geräten

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.18

818 Bestellnummer: 1779 1899-1901

Schriftverkehr mit der Hofglasmalerei Burckhardt & Sohn aus München

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.8. Schriftverkehr mit Privatpersonen und Amtsträgern

819 Bestellnummer: 1450 1912-1921

Schriftverkehr mit Baurat Wachter

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.23

820 Bestellnummer: 1448 1910-1912

Schriftverkehr mit Dr. Josef Ludwig Fischer

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.21

821 Bestellnummer: 1768 1851-1865

Gesuche an Fürstlichkeiten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Gedruckte Aufrufe zur Restaurierung des Münsters
- Zeitungsausschnitte

8 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

822 Bestellnummer: 303 1945-1955

Schriftverkehr mit Herrn Prof. Lempp aus Stuttgart

Darin: Entwürfe und Pläne von Prof. Lempp an die Münsterbauhütte

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

823 Bestellnummer: 391 1897

Schriftverkehr mit Professor Rietschel bezüglich der Beheizung des Münsters

Darin: Gutachten über die Beheizung im Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum

824 Bestellnummer: 489 (1907) 1963-1967

Korrespondenz der Herren Dr. Supper, Kirchenmusikdirektor Haller und Dr. Seifert sowie der Firma Walcker bezüglich der Installation einer neuen Hauptorgel

Enthält v.a. Schriftverkehr, Pläne und Skizzen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Westseite, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

825 Bestellnummer: 1041 1894-1895

Schriftverkehr mit Paul Haaga bezüglich der Versetzung des Wandbilds an der Westwand des südlichen Seitenschiffs

Enthält auch: Aufsellung der geleisteten Arbeitstage von Paul Haaga

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 25
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Westwand

826 Bestellnummer: 1153 1867

Telegramm der Königin Olga von Württemberg bezüglich einer neuen Glocke im Münster

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

827 Bestellnummer: 1415 1904

Korrespondenz mit Zollinspektor Dr. Adolf Kölle bezüglicher geologischer Untersuchungen

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.6

828 Bestellnummer: 1424 1900-1910

Schriftverkehr mit dem Adel

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.15

829 Bestellnummer: 1429 1917

Schriftverkehr mit Familie von Besserer in Thalfingen

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.2

830 Bestellnummer: 1430 1904

Schriftverkehr mit Oberstudienrat Fritz Pressel und Otto Martin

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.3

831 Bestellnummer: 1431 1908-1920

Schriftverkehr mit Professor Baum, Professor Dehio und Professor Habicht

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.4

832 Bestellnummer: 1444 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Schriftverkehr mit Professor Haubereisen

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.17

833 Bestellnummer: 1446 1919-1920

Schriftverkehr mit Landeskonservator Karl Kühn

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.19

834 Bestellnummer: 1449 1911-1913

Schriftverkehr mit Professor Karl Bauder

Enthält auch: Zeitungsausschnitte

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.22

835 Bestellnummer: 1457 1903-1918

Schriftverkehr vor allem mit geistlichen Amtsträgern

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.30

836 Bestellnummer: 1458 1915-1917

Schriftverkehr mit L. Grothe aus München

Enthält auch: Posteinlieferungsschein

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.31

837 Bestellnummer: 1459 1905-1906

Schriftverkehr mit Professor Theodor Fischer

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.32

838 Bestellnummer: 1460 1912

Schriftverkehr mit Professor Hans Christ

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.33

839 Bestellnummer: 1437 1921

Schriftverkehr mit Familie von Schad aus Mittelbiberach

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.10

1.9. Anfragen an die Münsterbauhütte

840 Bestellnummer: 777 1958

Anfragen an Münsterbaumeister Friedrich

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Auszug aus dem Verhandlungsbuch des Gesamtkirchengemeidnerats bezüglich des Bauumgangs

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält Lichtbildaufnahmen

841 Bestellnummer: 28 1976-1980

Anfragen an die Münsterbauhütte

Enthält:
- private, institutionelle und wissenschaftliche Anfragen, Hinweise und Korrespondenzen, teilweise bebildert
- Antwortschreiben, teilweise bebildert
- Arbeits- und Ausbildungsgesuche, Bewerbungen
- Nachfragen zum Steinverkauf des Ulmer Münsters anlässlich des 600jährigen Jubiläums
- Kurzbericht über die Begehung des 600jährigen Jubiläums
- vereinzelt Informationen zu Kunstgeschichte, Baugeschichte und Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Kopien diverser Zeitungsartikel, u.a. zur Bauhütte des Ulmer Münsters, zu Münsterbaumeister Lorenz
- verschiedene Unterlagen, u.a. zum 600jährigen Jubiläum der Grundsteinlegung, Fragebogen einer Studie von Studenten der "Ecole des Affaires de Paris" zum Thema "Problme der Denkmalpflege in Europa", Kopien aus Büchern, Kurzartikel zum Ulmer Münster
- Kopie eines Auszugs aus "Amts- und Intelligenzblatt für den Oberamtsbezirk Balingen", Band 1864
- Kopie einer Seite mit Darstellung der frühen Orgel um 1599 aus der "Festschrift zur Fertigstellung der Hauptorgel im Ulmer Münster" von Dekan Seifert aus dem Jahr 1969

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Enthält Schreiben in englischer und italienischer Sprache

842 Bestellnummer: 29 1981-1984

Anfragen an die Münsterbauhütte

Enthält:
- private, institutionelle und wissenschaftliche Anfragen, Hinweise und Korrespondenzen
- Antwortschreiben
- Arbeits- und Ausbildungsgesuche, Bewerbungen
- vereinzelt Informationen zu Kunstgeschichte, Baugeschichte und Restaurierungsarbeiten

Darin:
- Lieferschein der Firma Frenzel an das Münsterbauamt vom 30.11.83 bezüglich einer Bestellung des staatlichen Hochbauamts
- verschiedene Unterlagen, u.a. ein Umweltbundesamt-Kurzinformationsblatt zu Taubenkot/Taubenplage vom 14.03.1983, Kopien von Artikeln, die Programmbeilage des Maison de la Culture André Malraux von 1981

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Enthält Schreiben in englischer Sprache

843 Bestellnummer: 52 1984-1987

Anfragen an die Münsterbauhütte

Enthält:
- private, institutionelle und wissenschaftliche Anfragen, Hinweise und Korrespondenzen, teilweise bebildert oder mit Skizzen versehen (teilweise schlecht lesbar)
- Antwortschreiben
- Arbeits- und Ausbildungsgesuche, Bewerbungen
- vereinzelt Informationen zu Kunstgeschichte, Baugeschichte und Restaurierungsarbeiten sowie der Bezugsorte der verarbeiteten Steine damals wie derzeit

Darin:
- Kopien diverser Artikel, u.a. aus Zeitungen, Büchern
- Kopie verschiedener Abbildungen, u.a des Münsters um 1880 aus einer Fachzeitschrift, eines Stahlstichs der Ulmer Westfassade um 1860/70, des Münsters aus dem "Schwabenkalender" mit Bildbeschreibung durch Münsterbaumeister Lorenz
- Plan des Münsterplatzes mit Münster

5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Fotograf*in:* Foto Frenzel; Weidenbach, Albert

Enthält Schreiben in englischer und französischer Sprache

844 Bestellnummer: 295 1917-1942

Anfragen an die Münsterbauhütte

Enthält v. a.
- Schriftverkehr des Münsterbaumeisters, u. a. mit anderen Bauhütten
- Dankesschreiben
- Anfragen
- offizielle Aufforderungen und Schriftverkehr
- Geschäftsberichte des Freiburger Münsterbauvereins

Darin:
- Positive eines Bildbands für Adolf Hitler zu Ehren seines Besuchs in der Stadt Ulm mit Zeitungsartikel
- Zeitungsartikel
- Werbemittel

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

845 Bestellnummer: 389 1954-1961

Anfragen bezüglich der elektrischen Heizung im Münster

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

846 Bestellnummer: 494 1957-1958

Anfragen an den Münsterbaumeister

Enthält u. a.
- Anfragen bezüglich Lichtbildaufnahmen, Fremdenverkehr, Personalangelegenheiten; Betreuung der Gebäude der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm
- Schriftverkehr
- Sitzungsprotokollauszüge, u. a. Bestimmug, die für die südliche Vorhalle bestimmten Fensterscheiben in der nördlichen Vorhalle einsetzen
- Haushaltsfragen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Akte enthält Fotografien

interne Bemerkung: Münsterbaumeister Friedrich bestätigt eine umfangreiche Dia-Sammlung verschiedener Kirchen in seinem Privatbesitz zu Vortragszwecken

847 Bestellnummer: 495 1959

Anfragen an den Münsterbaumeister

Enthält u. a. Anfragen zu Lichtbildaufnahmen sowie organisatorische Fragen; Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

848 Bestellnummer: 496 1955-1957

Anfragen an den Münsterbaumeister

Enthält u. a.
- Anfragen bezüglich Betreuung der Gebäude der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm; Personalangelegenheiten
- Schriftverkehr, u. a. bezüglich Werkzeug / Maschinen / Technik im und für das Münster
- Sitzungsprotokollauszüge, u. a. Verbreiterung der Schlussbänke im Mittelschiff
- Materialbeschaffung, v. a. Glas

Darin: Tagungsunlerlagen zur Tagung für Evangelischen Kirchenbau in Karlsruhe 1956

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

in das Bildarchiv überführt: Filmstreifen mit Aufnahmen von Glasmalereien aus dem Ulmer Münster im Zuge der Kulturfilmproduktion "Gläserne Wunder"

849 Bestellnummer: 543 1910-1922

Anfragen an Inspektor Lorenz und administrative Unterlagen

Enthält u.a.:
- Anfragen zu fotografischen Aufnahmen
- Tagesordnungen zu Sitzungen der Gesamtkirchengemeinde
- Unterlagen zur Brandbekämpfung
- Verzeichnisse der Stadtbibliothek Ulm über vorhandene Münsterbilder
- Schriftverkehr
- gesammelte Zeitungsartikel über das Münster
- Rechnungen
- Personalunterlagen

Darin:
- Papier mit Siegeln und Stempeln der für den Münsterbau wichtigen Intistutionen

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

850 Bestellnummer: 618 1926-1939

Anfragen an das Münsterbauamt

Enthält: private, institutionelle und wissenschaftliche Anfragen und Auskünfte, Hinweise und Korrespondenzen

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

851 Bestellnummer: 623 (1915) 1926-1932

Anfragen bezüglich Kunstausstattung, Bücherankäufe und fotografischer Abzüge

Enthält v.a.:
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge

Darin: Schreiben des Ausschusses der Ostpreußenhilfe von 1915

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

852 Bestellnummer: 678 1954-1960

Anfragen an das Münsterbauamt

Enthält Schriftverkehr, u.a. bezüglich Sanierungsarbeiten an der Walcker-Orgel

Darin: Zeitungsartikel über die Restaurierung einer Pultwangenbüste am Chorgestühl

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

853 Bestellnummer: 679 1938-1944

Anfragen und Anordnungen an das Münsterbauamt und den Münsterbaumeister

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Luftschutzmaßnahmen
- Technische Überwachung und Prüfungen
- Reparaturen in der evangelischen Kirchenpflege
- Regelungen der Bauwirtschaft

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

854 Bestellnummer: 688 1956-1958

Anfragen an das Münsterbauamt

Enthält:
- Schriftverkehr
- Antwortschreiben

Darin: Lieferschein der Philipp Holzmann AG über Rohsteine aus Grünsfelder Muschelkalk

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

855 Bestellnummer: 786 1917-1959

Anfragen an den Münsterbaumeister

Enthält v.a.:
- Sammlung von Zeitungsartikeln
- Schriftverkehr
- Gutachten bezüglich des Freiburger Münsters durch Münsterbaumeister Friedrich

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

856 Bestellnummer: 1035 1877-1937

Anfragen an und Korrespondenz mit dem Münsterbaumeister

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr, v.a. bezüglich Lichtbildaufnahmen und kunsthistorischer Fragestellungen
- Skizzen
- Protokollauszüge
- Programm für Wiederherstellung u. Ausschmückung des Ulmer Münsters im Innern
- Instandsetzung der Bessererkapelle

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 11 & 50

enthält Lichtbildaufnahmen

857 Bestellnummer: 1071 1900-1902

Anfragen und Antworten an die Münsterbauhütte

Enthält v.a.:
- Anfragen
- Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 48

858 Bestellnummer: 1077 1922-1940

Anfragen insbesondere bezüglich der Herstellung, des Erhalts und der Verwendung fotografischer Aufnahmen an den Münsterbaumeister

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Anfragen
- Fachzeitschriftenbeiträge
- Protokollauszüge

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 58

enthält Lichtbildaufnahmen

859 Bestellnummer: 1085 1928-1933

Anfragen an den Münsterbaumeister und Auszüge aus Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen betreffend organisatorische Fragen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

860 Bestellnummer: 1099 1940

Anfrage bezüglich eines Kupferstichs von Jonas Arnold aus dem Jahr 1666 mit anschließendem Schriftverkehr

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Arnold, Jonas

861 Bestellnummer: 1414 1908-1912

Anfrage des Münsterbauamts Straßburg betreffend die Verstärkung der Turmfundamente

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.5

862 Bestellnummer: 1418 1902-1920

Anfragen des Münsterbauamts Freiburg

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.9

863 Bestellnummer: 1419 1894-1921

Anfragen verschiedener Stellen an Münsterbauinspektor Lorenz

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.10

864 Bestellnummer: 1427 1913-1918

Anfrage der Stadt Konstanz bezüglich eines neuen Turmabschlusses

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.18

865 Bestellnummer: 1443 1910

Anfrage der Philipp Holzmann & Cie. bezüglich der Einrichtung eines Baubüros für Restaurierungsarbeiten an der Hagia Sophia

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.16

866 Bestellnummer: 1453 1901-1920

Anfragen an die Münsterbauhütte mit Schriftverkehr

Darin: Frachtbrief bezüglich Zeichnungen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.26

867 Bestellnummer: 1454 1896-1914

Anfragen an die Münsterbauhütte mit Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.27

868 Bestellnummer: 1455 1914-1921

Anfragen an die Münsterbauhütte mit Schriftverkehr

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.28

1.10. Untersuchungen zur Steinkonservierung

869 Bestellnummer: 329 1937

Erhebung zu Fragen der Natursteinverwendung an Bauten durch Prof. Lempp

Enthält v. a.:
- Korespondenz
- Fragebogen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

870 Bestellnummer: 330 1881-1883

Materialprüfung durch das Polytechnikum Stuttgart

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Gutachten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

871 Bestellnummer: 1416 1895-1910

Untersuchung von Steinmustern

8 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.7

872 Bestellnummer: 334 1883-1927

Verwendung von Steinschutzmitteln

Enthält v.a.
- Riss
- Schriftverkehr
- Angebote

Darin: Zeitungsartikel

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

873 Bestellnummer: 335 (1883) 1926-1937

Verwendung von Steinschutzmitteln

Enthält v.a.
- Schriftverkehr
- Angebote
- Gutachten
- Notizbuch

Darin:
- Zeitungsartikel
- Zeitschriften
- Publikation von J. Block zu Baumaterial aus Griechenland

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

874 Bestellnummer: 531 1928-1931

Mittel und Versuche zur Steinkonservierung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

875 Bestellnummer: 544 1930-1932

Mittel zur Steinkonservierung

Darin: Bericht über die Steinsicherung am Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

876 Bestellnummer: 549 1930-1933

Mittel und Versuche zur Steinkonservierung

Enthält v.a. Schriftverkehr; Werbeschreiben; Anfragen

Darin: Plan des Pfeilers III auf der Südseite

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südseite

877 Bestellnummer: 681 1938

Mittel zur Steinkonservierung

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

878 Bestellnummer: 684 1926-1933

Mittel zur Steinkonservierung

Darin:
- Fachbeiträge
- Schriftverkehr
- Werbeschreiben
- Gebrauchsanweisungen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

879 Bestellnummer: 782 1929-1930

Mittel zur Steinkonservierung mit der Elektrochemische Werke München A.G.

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

880 Bestellnummer: 1074 1893-1920

Mittel zur Steinkonservierung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Werbeanfragen
- Bericht über Versuche mit Steinschutzmitteln
- Fachbeiträge

Darin: Plan der Viereckstreppe des südlichen Chorturms

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 54
Lokalisation: südlicher Chorturm

881 Bestellnummer: 1491 1879

Resultate von Versuchen mit Zement

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.9

1.11. Sonderaufgaben der Münsterbauhütte

882 Bestellnummer: 1121 1988

Dokumentation des XI. Studientags der Deutschen Sektion von Urbanicom zum Thema "Stadt- und Dorferneuerung durch und für den Handel"

Enthält v.a.:
- Verschriftliche Redebeiträge
- Pressespiegel

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

883 Bestellnummer: 1662 1921

Planung des Denkmals für das Ulanen-Regiment 19

3 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.15

884 Bestellnummer: 646 1957

Evangelischer Kirchentag in Ulm am 12. und 13. Oktober 1957

Enthält v.a.:
- Berichterstattung
- Rechnungen
- Beilagen, u.a. Programm
- Organisationsplan
- Schriftverkehr
- Notizen
- Sitzungsprotokoll

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält kleinen Stoffwimpel

885 Bestellnummer: 676 1929

Planung der Konfirmationsfeier 1929 im Chor

Enthält v.a.:
- Protokollauszug
- Skizzen
- Bestuhlungspläne
- Kostenberechnung

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

886 Bestellnummer: 1084 1964

Protokoll des dreizehnten Südwestdeutschen Archivtags in Ulm

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

887 Bestellnummer: 1433 1911-1918

Einladungen bezüglich königlicher Geburtstagsfeierlichkeiten durch die Stadt Ulm

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.6

888 Bestellnummer: 1438 1911

Veranstaltungsorganisation einer Ausstellung kirchlicher Kunst Schwabens

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Informationsschreiben
- Protokollauszüge
- Verzeichnis über abgegebene Gegenstände aus dem Münster und der Dreifaltigkeitskirche

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.11

889 Bestellnummer: 1439 1912

Beteiligung des Münsterbauamts an der Stuttgarter Fremdenverkehrsausstellung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Einnahmeurkunde
- Einladung
- Verzeichnis über abgegebene Gegenstände aus dem Gewerbemuseum

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 290.12

890 Bestellnummer: 1508 1912

Vorbereitung von Konfirmationsfeiern

- Beschluss
- Zusammenstellung der Kosten für die Herstellung eines Podiums

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.11

891 Bestellnummer: 81 1944-1945

Flieger-Meldebuch

Enthält:
Aufzeichnungen von Kriegsaktivität um und in Ulm und deren Folgen mit Datum und Uhrzeit

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

892 Bestellnummer: 383 1940-1943

Abnahme und Bestandsaufnahme der Glocken der Kirchengemeinde Ulm

Enthält v. a.:
- Bestandsmeldebögen
- Schriftverkehr
- Richtlinien
- Verzeichnungsheft der Glocken mit Skizzen und Beschreibungen
- Abnahmeprotokolle
- Empfangsbescheinigungen der Reichsstelle für Metalle

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

893 Bestellnummer: 384 1939-1944

Luftschutzmaßnahmen

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten
- Rechnungen
- Materiallisten
- Lieferscheine

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

894 Bestellnummer: 385 1936-1944

Luftschutzmaßnahmen

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten
- Rechnungen
- Materiallisten
- Lieferscheine
- Anordnungen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

895 Bestellnummer: 405 1886-1922

Auswirkungen der Beschlagnahmung von Dachkupfer im ersten Weltkrieg und Brandversicherung

Enthält v. a.:
- Aufstellung der aus Kurpfer hergestellten Dachteile
- Versicherungsurkunde
- Schätzungsprotokoll
- Kostenkalkulation
- Schriftverkehr

Darin: Technische Darlegung der Maßnahmen zur Wiederherstellung des Ulmer Münsters

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

896 Bestellnummer: 413 1942

Erstellung einer splittersicheren Schutzwand vor dem Münsterportal

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Arbeitslisten
- Rapporte
- Rechnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

897 Bestellnummer: 619 1933-1935

Beflaggungsvorschriften

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

898 Bestellnummer: 622 1936-1938

Anordnungen betreffend die deutsche Arbeitsfront bezüglich der Münsterbauhütte

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Leistungsbericht im Leistungskampf der deutschen Betriebe
- Druckwerk "Vom Wesen und Inhalt der Betriebsordnung"

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

899 Bestellnummer: 630 1939-1941

Luftschutzmaßnahmen

Enthält v.a.:
- Merkblätter
- Verordnungen
- Richtlinien
- Infromationsmaterial
- Mitarbeiterlisten mit Bestimmung der im Ernstfall zu besetzenden Positionen
- Polizeiliche Verfügung zum Zwecke der Heranziehung zur Luftschutzpflicht
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

900 Bestellnummer: 672 1965-1974

Begehung von Reformationstagen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pressematerial
- Rechnungen
- Aufgabenlisten
- Material zum Gebrauch während der Veranstaltungen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

901 Bestellnummer: 677 1942-1943

Metallmobilisierung im Zuge des Zweiten Weltkriegs

Enthält v.a.:
- Notizen
- Aufforderungsschreiben
- Bestandsaufnahmen
- Ergänzungsrichtlinien

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

902 Bestellnummer: 1487 1917-1918

Abnahme des Dachkupfers für Kriegszwecke

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Vertragsentwurf
- Bericht des Münsterwerkmeisters

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.5

903 Bestellnummer: 1626 1898

Abschrift bezüglich der zeitweisen Versetzung des Sargs der Herzogin Amadäa Fredonia und dessen Rückführung

1 Blatt/Seite

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.6

904 Bestellnummer: 499 1931

Reformationsfeier 1931

Enthält v.a.:
- Presseartikel
- Broschüren
- Flyer
- Schriftverkehr
- Anweisungen für die Evangelische Kirchengemeinde Ulm
- Programme
- Plan der und Vorarbeiten für die Bühne für das Reformationsfestspiel

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

905 Bestellnummer: 673 1960

Gustav-Adolf-Fest 1960

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Notizen
- Plan

13 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

906 Bestellnummer: 1119 1971-1988

Planung der Ulmer City-Feste

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel
- Organisationspläne

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

907 Bestellnummer: 1643 1910

Beteiligung der Bauhütte an der Centenarfeier anlässlich der Zugehörigkeit Ulms zum Königreich Württemberg

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 310

908 Bestellnummer: 788 1952-1955

Pläne für eine Gedenktafel zu Ehren der gefallenen und vermissten Soldaten der 5. Ulmer Division

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle

909 Bestellnummer: 789 1953

Plan für eine Gedenktafel zu Ehren der Opfer des Zweiten Weltkriegs

Enthält auch: Schreiben bezüglich der Gedenktafel

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.12. Ahnenforschung

910 Bestellnummer: 447 1934-1935

Ahnenforschung zu den Personen Rudolf Tröglen und Dr. Otto Dietlen

Enthält v. a. Schriftverkehr

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

911 Bestellnummer: 448 1938-1941

Ahnenforschung zu Pfarrer Müller aus Schwieberdingen

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Ergebnisberichte
- Forschungsnotizen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

912 Bestellnummer: 449 1934-1940

Ahnenforschung durch Münstermesner Friedrich Faul

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Ergebnisberichte
- Forschungsnotizen

Darin Bescheinigungen der Eheschließung aus dem frühen 20. Jahrhundert teilweise auf der Rückseite

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

913 Bestellnummer: 450 1933-1945

Ahnenregister Ulmer Familien im Eigentum von Friedrich Faul

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Datierung wurde aufgrund der vorhandenen Aktenlage vorgenommen

914 Bestellnummer: 451 1937-1938

Ahnenforschung zu Siegfried Federle

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Ergebnisberichte
- Forschungsnotizen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

915 Bestellnummer: 452 1936

Ahnenforschung zu Feldmeister Wilhelm Flaischlen

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

916 Bestellnummer: 453 1933-1936

Ahnenforschung zu Bankprokurist Hermann Farr

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Ergebnisberichte
- Forschungsnotizen

Darin
- Bescheinigungen der Eheschließung aus dem frühen 20. Jahrhundert teilweise auf der Rückseite
- Zwei weitere, kurz bearbeitete Anfragen zu Friedrich Karl Hebich, Maria Magdalena Kienle, Jakob Merkle und Helena Maurer

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

917 Bestellnummer: 454 1947

Ahnenforschung durch Münstermesner Friedrich Faul, u.a. zu Dr. Peter von Bomhard

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

918	Bestellnummer: 455	1938-1939

Genealogische Notizen von und Anfragen an Friedrich Faul

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

919	Bestellnummer: 456	1937

Ahnenforschung zu Studienrat Wilhelm Eck

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Ergebnisberichte
- Forschungsnotizen

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

920	Bestellnummer: 457	1935-1948

Ahnenforschung v.a. durch Münstermesner Friedrich Faul

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Anfragen
- Forschungsnotizen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

921	Bestellnummer: 458	1933

Ahnenforschung zu Christoph Friedel

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Stammbaum

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

922	Bestellnummer: 459	1939-1941

Ahnenforschung zu Pfarrer Johann Ludwig Gerlin

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnise
- Anfragen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

923 Bestellnummer: 460 1934-1936

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnise
- Anfragen

11 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

924 Bestellnummer: 461 1930-1931

Ahnenforschung zu Famile Gottfried Hecking

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

925 Bestellnummer: 462 1936-1941

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen
- Forschungsergebnisse

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

926 Bestellnummer: 463 1941-1942

Familienforschung mit Stammbaumaufstellung

Enthält v. a.
- Auszüge aus Kirchenbüchern
- handschriftliche zusammengefasste Familienstammbäume

11 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

927 Bestellnummer: 464 1935-1937

Ahnenforschung zu Familie Hettich

Enthält v. a.
- Auszüge aus Kirchenbüchern
- Forschungsergebnise
- Anfrage

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

928 Bestellnummer: 465 1935-1937

Ahnenforschung zu Familie Bürglen

Enthält v. a.
- Auszüge aus Kirchenbüchern
- Forschungsergebnise
- Anfrage

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

929 Bestellnummer: 501 1928-1947

Ahnenforschung zu Familie Miller / Vetter

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen
- Forschungsergebnisse

Darin: Anfrage zur Ahnenforschung an Friedrich Faul durch Richard Hauff

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

930 Bestellnummer: 502 1938-1947

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

931 Bestellnummer: 503 1926-1947

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

932 Bestellnummer: 504 1946-1947

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

933 Bestellnummer: 505 1929-1940 (1947)

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

934 Bestellnummer: 506 1933-1940

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse, v.a. zu Familie Nisslin / Nüßlin

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

935 Bestellnummer: 507 1936

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse, v.a. zu Familie Boxler

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

936 Bestellnummer: 508 1941

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

937 Bestellnummer: 509 20. Jh.

Ahnenforschungsergebnisse zu Familie Dettelbacher

Enthält die Ahnenreihe der Familie, handschriftlich zusammengetragen

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

938 Bestellnummer: 510 1931-1941

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse, v.a. zu den Familien Bihl und Bickel

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

939 Bestellnummer: 511 1927-1942

Ahnenforschung zu Familie Adam aus München

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Ahnentafel

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

940 Bestellnummer: 512 1932-1936

Ahnenforschung zu Familie Frick

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

941 Bestellnummer: 513 1927-1939

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Ahnentafeln
- Feststellung der arischen Abstammung des Adolf Merath

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

942 Bestellnummer: 514 1932

Ahnenforschung zu Familie Becker / Beicker / Beckeler

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

943 Bestellnummer: 515 1934-1938

Ahnenforschung zu den Familien Ficker, Dick und Scheuffele / Schlegel

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

944 Bestellnummer: 516 1934-1937

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen
- Forschungsergebnisse
- Ahnentafel

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

945 Bestellnummer: 517 1928-1939

Anfragen bezüglich Ahnenforschung und Ahnenforschungsergebnisse, v. a. zu Juditha Christina Gerhard

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Forschungsnotizen
- Forschungsergebnisse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

946 Bestellnummer: 1100 1929-1942

Ahnenforschung durch Münstermesner Friedrich Faul

Enthält v. a.
- Anfragen
- Schriftverkehr
- Ahnentafeln
- Forschungsergebnisse
- Erstelunng und Herausgabe von Urkunden

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

947 Bestellnummer: 1101 1933-1941

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt, v. a. zu den Familien Neubronner und Seitz

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Anfragen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

948 Bestellnummer: 1102 1934-1941

Ahnenforschung durch Münstermesner Friedrich Faul, v.a. zu Dr. Otto Hochsteiner

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Anfragen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

949 Bestellnummer: 1103 1933-1938

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Anfragen
- Auszüge aus Familienregistern

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

950 Bestellnummer: 1104 1935-1937

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Anfragen
- Auszüge aus Familienregistern

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

951 Bestellnummer: 1105 1930-1938

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Anfragen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

952 Bestellnummer: 1107 1927-1938

Ahnenforschung durch das Evangelische Kirchenregisteramt

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Forschungsergebnisse
- Anfragen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1.13. Gästebücher

953 Bestellnummer: 82 1831-1842

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

954 Bestellnummer: 83 1842-1849

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

955 Bestellnummer: 84 1849-1855

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

956 Bestellnummer: 85 1857-1870

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Einband beschädigt; Buchdeckel fehlt; Buchrücken unvollständig

957 Bestellnummer: 86 1867-1893

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

958 Bestellnummer: 87 1987-1891

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
- Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters
- Namen der Münsterwächter

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

959 Bestellnummer: 88 1891-1893

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
- Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters
- Namen der Münsterwächter

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

960 Bestellnummer: 89 1893-1894

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

961 Bestellnummer: 90 1894-1895

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

962 Bestellnummer: 91 1895-1897

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

963 Bestellnummer: 92 1897-1900

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

964 Bestellnummer: 93 1900-1903

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

965 Bestellnummer: 94 1903-1920

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

966 Bestellnummer: 95 1906-1914

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

967 Bestellnummer: 96 1909-1913

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

968 Bestellnummer: 97 1913-1915

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

969 Bestellnummer: 98 1915-1918

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

970 Bestellnummer: 99 1918-1920

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
Eingeklebter Zeitungsausschnitt eines Gedichts "Zeppelin in Ulm am 31.07.09."

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Buchdeckelaufschrift: "Einschreibebuch in der Wächterstube des Münsters."

971 Bestellnummer: 100 1920-1921

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

972 Bestellnummer: 101 1921-1922

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

973 Bestellnummer: 102 1922-1923

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

974 Bestellnummer: 103 1924-1927

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

975 Bestellnummer: 104 1927-1928

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

976 Bestellnummer: 105 1928-1930

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
Sammelbild Nr. 135: Schauspielerin Maria Andergast aus einer Packung Salem Zigaretten

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Buchdekel und -rücken stark abgenutzt

977 Bestellnummer: 106 1930-1932

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Papierabriss zwischen Seite 212 und 213 als Lesezeichen gesetzt

978 Bestellnummer: 107 1932-1934

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Ecke ausgerissen auf Seite 55

979 Bestellnummer: 108 1939-1942

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

unteres Drittel der ersten Seite fehlt; Papierabriss zwischen Seite 244 und 245 als Lesezeichen gesetzt; Seite 351/352 ausgerissen

980 Bestellnummer: 109 1942-1943

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Seite 249/250 ausgerissen; Einlage nach der letzten Seite: zusätzliche Seiten und ein Ordner-Register

981 Bestellnummer: 110 1944-1945

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
Eintragungen von Angestellten im Münster zu Kriegsaktivitäten (Eintragungen ab 17.12.1944)

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

letzte Seite lose

982 Bestellnummer: 111 1945-1946

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

erste Seite zur Hälfte lose; Seiten in der Mitte am Rücken aneinandergeklebt; eine Seite in der Mitte zur Hälfte ausgerissen; eine Seite in der Mitte ganz ausgerissen

983 Bestellnummer: 112 1946-1947

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

die Seiten haben sich vom Buchrücken gelöst; Papierabriss zwischen den Eintragungen 06.01.1948-11.01.1948 als Lesezeichen gesetzt

984 Bestellnummer: 113 1948-1949

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

985 Bestellnummer: 114 1949-1952

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Turmwächterstube

Papierabriss zwischen den Eintragungen 21.10.1951-11.11.1951 als Lesezeichen gesetzt; die letzten Seiten sind ausgerissen, die Eintragungen sind dennoch fortlaufend

986 Bestellnummer: 115 1934-1935

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
Zwei Bestellscheine für ein Buch 76 Lin.1

Quartband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

987 Bestellnummer: 116 1935-1937

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

988 Bestellnummer: 117 1937-1938

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
eingeklebter Sticker "Nomotta"

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

989 Bestellnummer: 118 1938-1943

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Ordner-Register als zusätzliche Seiten hinten eingeklebt

990 Bestellnummer: 119 1952-1962

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 38

991 Bestellnummer: 120 1962-1965

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39

992 Bestellnummer: 121 1965-1970

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 40

993 Bestellnummer: 122 1970-1978

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
- Eintragung der Artistengruppe OSKANI mit eingeklebter Autugrammkarte auf Seite 229
- Bild eines Blitzeinschlags aus dem Jahr 1968 in einen Turm auf der ersten Seite eingeklebt
- Zeitungsartikel "Manaslu-Sherpa auf dem Münster" eingeklebt auf Seite 254 mit eingeklebten Foto von Sherpa Urkien auf Seite 255
- eingeklebtes Foto von Gerhard Schmatz auf Seite 255

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41

994 Bestellnummer: 123 1978-2007
gesperrt bis: 2037

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42

995 Bestellnummer: 124 2007-2014
gesperrt bis: 2044

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

996 Bestellnummer: 125 1892-1905

Gästebuch Ulmer Münster

Enthält:
- Eintragungen der Besucher des Ulmer Münsters

Darin:
- Eintragung der Herzoginnen Wera, Elsa und Olga von Württemberg am 11. Juli 1896

Quartband, 6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 1

1.14. Münsterfeste / Münsterjubiläen

997 Bestellnummer: 1060 1890-1929

Gesammelte Unterlagen betreffend Münsterveranstaltungen

Enthält v.a.:
- Besteigung des Hauptturms
- Schriftverkehr
- Eintrittskarten
- Programmhefte
- Münsterjubiläum
- Zeitungsausschnitte
- Drucke zeigend die Westseite mit dem unrestaurierten Hauptturm und einen Blick in den Chorraum

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 37

998 Bestellnummer: 793 1888-1890

Geschenkverzeichnisse sowie Schriftgut das Münsterfest 1890 betreffend

Darin: Liste der Arbeiter der Münsterbauhütte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

999 Bestellnummer: 1774 1927

Berichterstattung, Ankündigungen und Fachbeitragskonzepte zum Anlass der Feier des 550. Gedächtnistages zur Grundsteinlegung

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1000 Bestellnummer: 129 1977

Veröffentlichungen zum 600jährigen Jubiläum der Grundsteinlegung

Enthält:
- Zeitungen
- Zeitschriften
- Sonderbeilagen/-ausgaben
- einzelne Artikel

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

ein Zeitungsartikel liegt als Kopie vor

1001 Bestellnummer: 130 1977

Veröffentlichungen zum 600jährigen Jubiläum der Grundsteinlegung

Enthält:
- Broschüren
- Flyer
- Sonderdrucke, u.a. Berichte der Münsterbaumeister Lorenz und Friedrich
- Einladungen
- Programme
- Stadtplan
- Beilagen
- Eintritts-/Platzkarten
- Ersttagsblatt Sonderpostwertzeichen "600 Jahre Ulmer Münster"
- Manuskripte

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

An die Landeskirchliche Bibliothek Stuttgart wurden abgegeben:
Evangelische Gesamtkirchengemeinde Ulm/Donau (Hrsg.): Bürgerfest um eine Bürgerkirche. Das Ulmer Münsterjubiläum nach 600 Jahren, Ulm 1977.
Koepf, Hans (Hrsg.): Die gotischen Planrisse der Ulmer Sammlung (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm, Bd. 18), Ulm 1977.
Stadt Ulm (Hrsg.): 600 Jahre Ulmer Münster 1377 - 1977, Ulm 1977.
Stadtbibliothek Ulm (Hrsg.): Bibliographie und Ausstellungskatalog. 600 Jahre Ulmer Münster, Ulm 1977.
Stadtbibliothek Ulm (Hrsg.): Das Münster in Literatur und Buchillustration. Ausstellungskatalog von Bernd Breitenbruch, Ulm 1977.

1002 Bestellnummer: 587 1877

Dankesschreiben bezüglich Einladungen zum 500jährigen Münsterbajubiläum 1877

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1003 Bestellnummer: 588 1890-1891

Planungsunterlagen bezüglich des Münsterfests 1890

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Programmaufstellung
- Artikel
- Programmbeilagen
- Planungsprotokolle

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1004 Bestellnummer: 625 1927-1928

Versand der Festschrift zum 500jährigen Münsterjubiläum 1927

Darin:
- Listen der zu verteilenden Exemplare
- Dankesschreiben
- Protokollauszüge

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1005 Bestellnummer: 1056 1890

Errichtung eines Festspielhauses für das Münsterfest 1890

Enthält v.a.:
- Baugesuch
- Situationsplan
- Vertrag über von der Münsterbauhütte zu leistende Arbeiten
- Schriftverkehr
- Verdienstliste
- Verzeichnis der Plätze im Festspielhaus
- Rechnungen
- Kostenvoranschläge

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 33

1006 Bestellnummer: 1116 1976-1977

Verwaltungsunterlagen des Münsterfestausschusses zum 600jährigen Münsterjubiläum

Enthält v.a.:
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel
- Vermarktung
- Treffen der Dombaumeister und Münsterbaumeister

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1007 Bestellnummer: 1118 1976-1977

Vorbereitung der Feierlichkeiten zum 600jährigen Jubiläum 1977

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel
- Broschüren
- Skizzen
- Ausstellungskonzeption

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1008 Bestellnummer: 1120 1989-1990

Planung der Ausstellung zum 100jährigen Jubiläum der Turmvollendung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel
- Ausstellungskonzeption

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1009 Bestellnummer: 1141 1990

Dokumentation der Einnahmen durch die Feier zum 100jährigen Jubiläum der Hauptturmvollendung

Enthält v.a.:
- Zertifikate über echte vom Münster stammende Architekturteile
- Zuwendungsbestätigungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1010 Bestellnummer: 1736 1890

Mitgliederverzeichnis des Festzugs und Festspiels zur Vollendung des Hauptturms, Band I

Enthält v.a. Angaben zu:
- Namen der Beteiligten
- Wohnort
- Beteiligung am Festspiel/Festzug
- Kostümauswahl

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 323.1

1011 Bestellnummer: 1737 1890

Mitgliederverzeichnis des Festzugs und Festspiels zur Vollendung des Hauptturms, Band II

Enthält v.a. Angaben zu:
- Namen der Beteiligten
- Wohnort
- Beteiligung am Festspiel/Festzug
- Kostümauswahl

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 323.2

1012 Bestellnummer: 1738 1890

Alphabetisches Register der Festzugteilnehmer und Festspielteilnehmer

Enthält Angaben zu:
- Namen der Beteiligten
- Wohnort
- Position

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 323.3

1013 Bestellnummer: 1739 1890

Verzeichnisse von für das Münsterfest geliehenen Objekten

Enthält Angaben zu:
- Name und Ort des Verleihenden
- Gegenstand
- Name das Empfängers

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 323.4 - 13

1014 Bestellnummer: 1740 1890

Verkauf von Münsterfestkarten und Festprogrammverbreitung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Ausgabenaufstellung
- Übersicht über die verkauften Karten
- Zeitungsausschnitt
- Programme

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.1

1015 Bestellnummer: 1741 1890

Kassenabrechnung des Münsterfests durch die Redaktionskommission

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.2

1016 Bestellnummer: 1742 1890

Gästenlisten und Schriftverkehr bezüglich Eintrittskarten zum Münsterfest

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.3

1017 Bestellnummer: 1743 1890

Organisation von Übernachtungsmöglichkeiten für die Festgäste zum Münsterfest

Enthält v.a.:
- Verzeichnisse über zur Verfügung stehende Schlafutensilien und Möblierungsgegenständen
- Schriftverkehr
- Kostenberechnung
- Rechnung
- Quittungen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.4

1018 Bestellnummer: 1744 1890

Einquartierung der Festgäste zum Münsterfest

Enthält v.a.:
- Büchlein mit Angaben der einzuquartierten Personen
- Verzeichnis der abgesendeten Briefe für "Wohnungssuchende"
- Zusammenstellung der Zimmer / Betten
- Notizen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.5

1019 Bestellnummer: 1745 1890

Bestätigungsschreiben an die Vermieter über die einquartierten Besucher des Münsterfests

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.6

1020 Bestellnummer: 1746 1890

Zeitungsanzeigen betreffend das Münsterfest zur Vollendung des Hauptturms

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.7

1021 Bestellnummer: 1747 1890

Organisation von Kutschen für die Festgäste des Münsterfests

Enthält v.a.:
- Verträge
- Verzeichnisse der gemachten Zahlungen
- Verzeichnisse der eingegangenen Gelder

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.8

1022 Bestellnummer: 1748 1890

Aufstellung des Polizeidiensts zum Münsterfest

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.9

1023 Bestellnummer: 1749 1890

Bewirtung der Festgäste zum Münsterfest in der Friedrichsau

Enthält v.a.:
- Vertrag
- Liste zur verlosten Plätze
- Schriftverkehr

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 324.10

1024 Bestellnummer: 1750 1890

Administration und Organisation des Münsterfests zur Vollendung des Hauptturms

Enthält v.a.:
- Protokollauszüge
- Berichte
- Finanzkalkulation
- Etat

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 325.1

1025 Bestellnummer: 1751 1890

Zeitungsausschnitte über die Münsterfeier zur Vollendung des Hauptturms

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 325.2

1026 Bestellnummer: 1752 1890

Organisation und Einnahmen des Fischerstechens zum Münsterfest

Enthält v.a.:
- Verzeichnis der abgewonnenen Kostüm
- Protokollauszüge
- Liste über den Verkauf von für das Fischerstechen verwendetem Material
- Bestellzettel

7 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 325.3

1027 Bestellnummer: 1753 1890

Kartenverkauf für das Fischerstechen zum Münsterfest

Enthält v.a.:
- Kassenaufstellung mit Verortung auf einem Lageplan
- Aufstellung der verkauften Karten
- Nachweisung der ohne Bezahlung abgegebenen Karten
- Verzeichnis des Sicherheitspersonals

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 325.4

1028 Bestellnummer: 1754 1890

Zusammenstellung der Einnahmen durch des Münsterfest

Enthält v.a. Auflistungen der Einnahmen durch den Verkauf von Eintrittskarten und durch das Festspiel

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 326.1

1029 Bestellnummer: 1755 1890

Zusammenstellung der Einnahmen durch den Verkauf der für das Münsterfest verwendeten Kostüme

Enthält v.a.:
- Abrechnung
- Verzeichnisse
- Schriftverkehr

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 326.2

1030 Bestellnummer: 1756 1890

Beilagen zu den Ausgaben für das Oratorium zum Münsterfest

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Quittungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 326.3

1031 Bestellnummer: 1765 1890

Rechnungbeilagen zum Münsterfest zur Vollendung des Hauptturms

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Quittungen
- Meßurkunde zur Herstellung des Festspielhauses
- Kostenberechnung zur Herstellung des Festspielhauses

14 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 352

2. Planung und Dokumentation der Baumaßnahmen

2.1. Arbeiten am Münster

2.1.1. Arbeitsberichte / Arbeitslisten

1032 Bestellnummer: 1778 — Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste betreffend Arbeiten am südlichen Seitenschiff

Enthält v.a. Angaben zu:
- Details der bearbeiteten Steine
- Name des Arbeiters Datum
- Kosten der Ausführung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: südliches Seitenschiff

1033 Bestellnummer: 1780 — 1895-1909

Arbeitsliste mit Bruchzettel und Abrechnung bezüglich Arbeiten durch Architekt H. Kling

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1034 Bestellnummer: 1 1945-1947

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1945 - 1947

Enthält:
- Wiederaufbau
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Steinbearbeitung
- Fensterbearbeitung
- Gewölbearbeiten
- Dacharbeiten
- Aufräumarbeiten
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Bodenarbeiten
- Schmiedearbeiten

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor; Innenraum, Mittelschiff; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Außenbau, Hauptportal; Innenraum, Chor, Chorgestühl; Außenbau, Chor; Innenraum, Neithartkapelle; Außenbau, Neithartkapelle; Innenraum, Bessererkapelle; Außenbau, Bessererkapelle; Außenbau, Nordseite; Innenraum, Westseite, Martinsfenster; Innenraum, Sakristei; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, nördliches Seitenschiff; Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Hauptportal; Mittelschiff, Nordseite, Fenster; Sakristei; Mittelschiff, Nordseite, Maßwerk; Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Mittelschiff, Südseite, Fenster; südliches Seitenschiff, Fenster; Chorfenster; Bessererkapelle, Fenster; Bessererkapelle; Chorgewölbe
*Künstler*in:* Syrlin, Jörg d.Ä.

Anton Steck ausgeschieden am 08.01.1947

1035 Bestellnummer: 2 1947-1949

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1947 - 1949

Enthält:
- Wiederaufbau
- Restaurierungsarbeiten
- Steinbearbeitung
- Gewölbearbeiten
- Aufräumarbeiten
- Renovierungsarbeiten / Restaurierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Fensterbearbeitung
- Dacharbeiten
- Abbrucharbeiten
- Reinigungsarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Gipsarbeiten
- Schmiedearbeiten
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Schmiedearbeiten

7 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Ulm, Münsterbauhütte; Außenbau, Südseite; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Sakristei; Innenraum, Chor, Chorfenster; Innenraum, Neithartkapelle; Außenbau, Mittelschiffsdach; Innenraum Südturm; Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus; Außenbau, Hauptportal; Ulm, Verwaltungsgebäude; Chor; Hauptportal; Sakristei; Chorfenster; Chorgewölbe

Heinrich gestorben im März 1948; Schroter ausgeschieden am 04.03.1948; Weick gestorben am 10.02.1949

1036 Bestellnummer: 3 1949-1951

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1949 - 1951

Enthält:
- Wiederaufbau
- Restaurierungsarbeiten
- Steinbearbeitung
- Aufräumarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Fensterbearbeitung
- Dacharbeiten
- Reinigungsarbeiten
- Schmiedearbeiten
- Abbrucharbeiten
- Schuttbeseitigung
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Figuren aufstellen
- Gewölbearbeiten
- Bodenarbeiten
- Modernisierung

8 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Außenbau, Hauptportal; Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus; Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Chor; Innenraum, Sakristei; Außenbau, Hauptturm; Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen; Innenraum, Neithartkapelle; Innenraum, Chor, Dreisitz; Innenraum, Chor, Chorgestühl; Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, Hauptportal, Fenster; Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Außenbau, Südseite; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Chorgewölbe; Chor; Sakramentshaus; Chorfenster; Sakristei; Hauptportal; Langhaus, Nordseite, Maßwerk
*Künstler*in:* Syrlin, Jörg d.Ä.

Schmidt ausgeschieden am 13.09.1949; Monz (Maurer), Eintritt 16.01.1950; Wirth ausgeschieden am 03.08.1950

1037 Bestellnummer: 4 1951-1952

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1951 - 1952

Enthält:
- Wiederaufbau
- Restaurierungsarbeiten
- Steinbearbeitung
- Dacharbeiten
- Fensterbearbeitung
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Reinigungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Bodenarbeiten
- Ausbesserungsarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Fensterbearbeitung

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Innenraum, Chor, Chorgestühl; Ulm, Münsterbauhütte; Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Westseite, Martinsfenster; Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar; Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Außenbau, Marienportal; Außenbau, Sakristei; Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl; Neithartkapelle; Langhaus, Nordseite, Fenster; Chorfenster; Mesnerportal; Langhaus, Südseite, Fenster; Mesnerstüble; Hauptportal
*Künstler*in:* Syrlin, Jörg d.Ä.

1038 Bestellnummer: 5 1952-1954

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1952 - 1954

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigunsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Dacharbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Bodenarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Schuttbeseitigung
- Schmiedearbeiten
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Fensterbearbeitung
- Gewölbearbeiten

7 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl; Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Außenbau, südliches Seitenschiff; Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite; Außenbau, Bessererkapelle; Mittelschiff; Langhaus, Südseite, Fenster; Langhaus, Nordseite, Fenster; Neithartkapelle; Mesnerstüble; Mesnerportal; Hauptportal; Bessererkapelle; Brautportal (Gerichtsportal); Brautportal (Gerichtsportal), Fenster

Liebig eingetreten am 07.04.1953; Ziegler altersbedingt ausgeschieden am 03.08.1954

1039 Bestellnummer: 6 1954-1956

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1954 - 1956

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigunsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Fensterarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Schmiedearbeiten
- Fensterbearbeitung

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Seitenschiffsdach; Innenraum, Mittelschiff; Hauptturm; Außenbau, südliches Seitenschiff; Bessererkapelle; Innenraum, Nordwestportal, Fenster; Außenbau, Mittelschiffsdach; Mittelschiff; Langhaus, Nordseite, Maßwerk; Langhaus, Südseite, Maßwerk; Bessererkapelle; Bessererkapelle, Maßwerk; Bessererkapelle, Pfeiler; Mittelschiff, Maßwerk; Hauptturm; Mesnerstüble; Mesnerportal; Neithartkapelle; Langhaus, Südseite, Fenster; Langhaus, Nordseite, Fenster; südliches Seitenschiff, Kutteltürfenster; südliches Seitenschiff

1040 Bestellnummer: 7 1956-1958

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1956 - 1958

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Schmiedearbeiten
- Schuttbeseitigung
- Dacharbeiten
- Fensterbearbeitung
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule

7 cm in drei Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Bessererkapelle; Ulm, Münsterbauhütte; Mittelschiff; südlicher Chorturm; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Innenraum, Chor, Dreisitz; Bessererkapelle; Mittelschiff, Südseite; Mittelschiff; südlicher Chorturm; südlicher Chorturm, Glockenstuhl; Chorfenster; Langhaus, Nordseite, Fenster; Hauptportal; Hauptturm, Maßwerk; Langhaus, Südseite, Fenster; Sakristei; Chor, Pfeiler; nördliche Vorhalle; südliches Seitenschiff, Kutteltürfenster; südliches Seitenschiff

Hummel ausgeschieden am 15.03.1957

1041 Bestellnummer: 8 1956-1959

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1958 - 1959

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigunsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Schuttbeseitigung
- Tischlerarbeiten
- Maurerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Dacharbeiten
- Fensterarbeiten
- Schmiedearbeiten
- Bodenarbeiten
- Fensterbearbeitung

3 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, nördliches Seitenschiff; Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Seitenschiffsdach; Außenbau, nördliches Seitenschiff; Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; nördliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff; Bessererkapelle; nördliches Seitenschiff, Fenster; Langhaus, Nordseite, Fenster; nördliche Vorhalle; südliches Seitenschiff; nördliches Seitenschiff; Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Bessererkapelle, Maßwerk; Hauptturm, Maßwerk; südliches Seitenschiff, Fenster; Neithartkapelle; südliches Seitenschiff, Kutteltürfenster; Hauptturm, Nordwestseite

Maurer altersbedingt ausgeschieden am 15.05.1958

1042 Bestellnummer: 9 1959-1960

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1959 - 1960

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigunsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Schuttbeseitigung
- Dacharbeiten
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Maurerarbeiten
- Fensterbearbeitung

3 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, nördliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, südliches Seitenschiff; Innenraum, Mittelschiff; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Chor, Chororgel; südliches Seitenschiff; Hauptturm; Bessererkapelle; Neithartkapelle; Hauptturm; südliches Seitenschiff, Kutteltürfenster; Hauptturm, Nordwestseite; südliches Seitenschiff; Bessererkapelle, Fenster; Westseite, Fenster; Brautportal (Gerichtsportal)

1043 Bestellnummer: 10 1960-1962

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1960 - 1962

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigunsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Schuttbeseitigung
- Fensterbearbeitung
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Dacharbeiten
- Bodenarbeiten
- Schmiedearbeiten

7 cm in 4 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Bessererkapelle; Innenraum, Neithartkapelle; Innenraum, Chor, Chorgestühl; Innenraum, Chor, Chororgel; Außenbau, Neithartkapelle; Innenraum, Sakristei; Außenbau, Mittelschiffsdach; Außenbau, nördliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Ulm, Münsterbauhütte, Hof; Bessererkapelle; Mittelschiff; südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Außenbau, südliches Seitenschiff; Bessererkapelle; Hauptturm; Hauptturm, Nordwestseite; Neithartkapelle; Neithartkapelle, Fenster; Neithartkapelle, Fenster; Neithartkapelle, Maßwerk; Mittelschiff, Südseite, Fenster; Sakristei; südliche Vorhalle, Fenster; südliches Seitenschiff, Kutteltürfenster; Mittelschiff, Südseite; Brautportal (Gerichtsportal)
*Künstler*in:* Syrlin, Jörg d.Ä.

Monz, Zimmermann ausgeschieden am 22.06.1961

1044 Bestellnummer: 11 1963-1965

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1963 - 1965

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigunsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Fensterbearbeitung
- Dacharbeiten
- Modernisierung
- Abbrucharbeiten
- Innenerneuerung
- Freilegen der Natursteine
- Bodenarbeiten

7 cm in 4 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm; Innenraum, Sakristei; Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, nördliches Seitenschiff; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, Chor, Chororgel; Außenbau, Mittelschiffsdach; Innenraum, südliche Vorhalle; Innenraum, Langhaus, Dachstuhl; Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Innenraum, Bessererkapelle; Innenraum, nördliche Vorhalle; Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Hauptturm, Maßwerk; Hauptturm, Nordwestseite; südliches Seitenschiff, Fenster; Sakristei; Hauptturm, Nordostseite; Hauptturm; Martinsfenster; südliche Vorhalle, Fenster; Langhaus, Südseite, Fenster; südliches Seitenschiff, Fenster; Hauptturm, Nordseite; Mittelschiff, Dach; Neithartkapelle; Hauptturm; Hauptturm, Westseite; Rüstkammer; Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)

Monz (Zimmermann) ausgeschieden am 02.04.1965; Monz (Maurer) verstorben an Krebs am 08.05.1965; Groß ausgeschieden am 31.07.1965

1045 Bestellnummer: 12 1966-1968

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1966 - 1968

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Modernisierung
- Innenerneuerung
- Maurerarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Dacharbeiten
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Schmiedearbeiten
- Freilegen der Natursteine
- Fensterbearbeitung
- Orgelausbau
- Bodenarbeiten
- Gerüstarbeiten

6 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Seitenschiffsdach; Außenbau, südliches Seitenschiff; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, Langhaus; Außenbau, Mittelschiffsdach; Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe; Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Innenraum, Chor; Außenbau, Nordseite; Außenbau, Südseite; Außenbau, Mittelschiff; Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, südliches Seitenschiff, Gewölbe; Hauptturm; Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen; Innenraum, Westseite; Langhaus; Hauptturm, Nordseite; Hauptturm, Nordwestseite; Hauptturm; Mittelschiff; Mittelschiff, Fenster; Mittelschiff, Südseite, Fenster; Mittelschiff, Nordseite, Fenster; Turmhalle; Turmhalle, Fenster; Martinsfenster; südliches Seitenschiff, Fenster; südliche Vorhalle, Fenster; Neithartkapelle, Fenster; Langhaus, Nordseite, Fenster; Konrad-Sam-Kapelle; Chorfenster; nördliches Seitenschiff, Fenster; nördliches Seitenschiff; Hauptturm; Neithartkapelle, Maria mit dem Kind; Hauptturm, Westseite; südliches Seitenschiff; Bessererkapelle, Fenster; Hauptportal; Brautportal (Gerichtsportal)

Wendt ausgeschieden am 20.08.1966; Pfeiler ausgeschieden am 04.04.1968

1046 Bestellnummer: 13 1968-1970

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1968 - 1970

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Tischlerarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Fensterbearbeitung
- Maurerarbeiten
- Orgelausbau
- Innenerneuerung
- Schuttbeseitigung
- Instandsetzungsarbeiten
- Dacharbeiten
- Modernisierung
- Schmiedearbeiten
- Bodenarbeiten
- Freilegen der Natursteine
- Bodenarbeiten
- Gerüstarbeiten

Darin:
- Alter Backstein aus dem Abbruch einer Kapelle in Pfuhl
- 125jähriges Bauhüttenjubiläum am 21.08.1969
- Beerdigung Monz (Zimmermann) am 18.09.1969
- Renovierungsarbeiten am Grundsteinrelief
- Totenschilder aufhängen am Klemm'schen Portal am 16.07.1970

6,5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Innenraum, Chor; Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Mittelschiff, Westseite; Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen; Innenraum, südliches Seitenschiff, Gewölbe; Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus; Außenbau, Chor; Außenbau, Martinsfenster; Innenraum, nördliches Seitenschiff; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, nördliches Seitenschiff, Gewölbe; Außenbau, Seitenschiffsdach; Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); südliches Seitenschiff; Hauptturm; Hauptturm, Nordwestseite; Hauptturm, Nordseite; Brautportal (Gerichtsportal); nördliches Seitenschiff; Reformationsportal (Passionsportal); Mittelschiff, Sakramentshaus; Triumphbogen; Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Bessererkapelle, Fenster; Hauptportal, Fenster; Chor, Innenraum; südliches Seitenschiff, Fenster; Mittelschiff; nördliches Seitenschiff, Fenster; nördliche Vorhalle; nördlicher Chorturm; Hauptportal; Hauptturm, Südwestseite
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

Kirschtowski ausgeschieden am 31.10.1969; Staudinger eingetreten am 01.10.1970; Benz eingetreten am 01.10.1970; Pfeiler ausgeschieden am 03.11.1970; Dammer ausgeschieden am 03.11.1970

1047 Bestellnummer: 14 1971-1972

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1971 - 1972

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Bodenarbeiten
- Schreinerarbeiten
- Tischlerarbeiten
- Orgelausbau
- Gerüstarbeiten
- Dacharbeiten
- Aufhängen von Totenschilden

Darin:
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1972
- Arbeitszeiten der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1972

6 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl; Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, Chor, Dreisitz; Innenraum, Chor, Chororgel; Außenbau, südliches Seitenschiff; Außenbau, Seitenschiffsdach; Bessererkapelle; nördliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff; Hauptturm, Nordwestseite; Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südwestseite; Neithartkapelle, Maria mit dem Kind; Hauptturm, Nordseite; Martinsfenster; Sakristei; Westportalvorhalle; Hauptturm, Viereck
*Künstler*in:* Syrlin, Jörg d.Ä.

Ab 01.09.1972 Stundenlohn in der Münsterbauhütte 7,63 DM

1048 Bestellnummer: 15 1973-1974

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1973 - 1974

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Restaurierungsarbeiten
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Gerüstarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Schutzverglasung für das Annen-Marien-Fenster (Chor)
- Großflächige Teppichlegung im Münster
- Fensterarbeiten
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern

Darin:
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1973 und 1974
- Arbeitszeiten der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1973 und 1974

5,5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Westseite; Hauptturm, Viereck; Chorfenster; Brautportal (Gerichtsportal)
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

1049 Bestellnummer: 16 1975-1976

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1975 - 1976

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Gerüstarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Großflächige Teppichlegung im Münster
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Totenschilder auf- und abhängen
- Fensterarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Schutzverglasung für das Johannesfesnter, das Ratsfenster und das Kramerfenster (Chor)
- Schutzverglasung Fenster Bessererkapelle
- Erneuerungsarbeiten

Darin:
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1975 und 1976
- Arbeitszeiten der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1975 und 1976 mit Kostenaufstellung

5 cm in 3 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südseite; Hauptportal, Schmerzensmann; Hauptturm, Ostseite; Hauptportal; Hauptturm, Nordseite; Chorfenster; Hauptturm, Nordwestseite; Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Bessererkapelle, Fenster; Marienportal; Konrad-Sam-Kapelle; Hauptportal, Schmerzensmann

1050 Bestellnummer: 17 1977-1978

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1977 - 1978

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Restaurierungsarbeiten
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Großflächige Teppichlegung im Münster
- Gerüstarbeiten
- Standortwahl Schmerzensmann
- Schmerzensmannmodell aufgestellt
- Ältäre zurückbringen nach Ersingen, Wippingen und Merklingen
- Fensterarbeiten
- Jubiläumsausstellung in der nördlichen Vorhalle
- Modernisierung
- Schutzverglasung für das Marnerfenster

Darin:
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1977 und 1978
- Arbeitszeiten der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1977 und 1978 mit Kostenaufstellung

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Ulm, Münsterbauhütte; Innenraum, südliches Seitenschiff; Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Vorpfeiler; Hauptturm, Südseite; Hauptportal, Schmerzensmann; nördlicher Chorturm; Hauptportal; Marienportal; Brautportal (Gerichtsportal); nördliches Seitenschiff, Fenster; Mittelschiff; nördliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff
*Fotograf*in:* Foto Frenzel

1051 Bestellnummer: 18 1979-1980

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1979 - 1980

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Restaurierungsarbeiten
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Restaurierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten extern
- Gerüstarbeiten
- Fensterarbeiten

Darin:
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1980
- Rapport der bearbeiteten Architekturteile der Münsterbauhütte für Großprojekte (z.B. Hauptturm) im Jahr 1980

4,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Innenraum, südliches Seitenschiff, Gewölbe; Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südwestseite; nördliches Seitenschiff; Hauptturm, Westseite; Mittelschiff, Nordseite, Fenster; Mittelschiff, Südseite, Fenster; Mittelschiff

1052 Bestellnummer: 19 1981-1982

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1981 - 1982

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Werkzeuge und Steinmaterial für eine Ausstellung des Innenministeriums zur Umweltverschmutzung bereitgestellt
- Wassereinbruch im Dach des nördlichen Seitenschiffs
- Baldachinmodell über dem Schmerzensmann angebracht
- Fensterbearbeitung
- Alte Orgel aufgebaut in der Modellkammer
- Sturmschäden Oktober 1982

Darin:
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm im Jahr 1982
- Rapport der bearbeiteten Architekturteile der Münsterbauhütte am Hauptturm im Jahr 1982
- Arbeitszeiten zur Restaurierung der Totenschilder von 1980 - 1982 mit Rechnung

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Außenbau, Südseite; Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Vorpfeiler; Hauptturm, Westseite; südliches Seitenschiff; Langhaus, Strebebogen; Langhaus, Südseite, Fenster; Hauptturm, Südseite; südliches Seitenschiff, Fenster; Mittelschiff, Brüstung

Vogler, Traugott, ärztliche Untersuchung wegen Berufskrankheit am 19.01.1981

1053 Bestellnummer: 20 1983-1984

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1983 - 1984

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Schuttbeseitigung
- Totenschilder abgehängt am Brautportal
- Fensterarbeiten
- Hydrophobierung
- Arbeiten an Sturmschäden

Darin:
- Ausstellung im Münster
- Cityfest auf dem Judenhof
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für die evangelische Kirchengemeinde Ulm in den Jahren 1983 und 1984
- Monatliche Arbeitszeitaufstellung der Münsterbauhütte für Arbeiten am Hauptturm, an den Strebebögen und an den Brüstungen am Hochschiff in Jahr 1984

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Hauptturm, Südwestseite; Neithartkapelle; Hauptturm, Glockenstuhl; südliches Seitenschiff, Fenster; Hauptturm, Westseite; Langhaus, Strebebogen; Mittelschiff, Dach; Mittelschiff, Gewölbe; Langhaus, Brüstung

1054 Bestellnummer: 21 1985-1986

Arbeitsberichte: Rechnungsjahre 1985 - 1986

Enthält:
- Wiederaufbau
- Steinbearbeitung
- Reinigungsarbeiten
- Aufräumungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten / Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten extern
- Renovierungsarbeiten / Sanierungsarbeiten Kindergarten / Kinderschule
- Totenschilder aufgehängt im südlichen Seitenschiff und am Brautportal
- Fensterarbeiten
- Sturmschäden
- Gerüstarbeiten
- Schuttbeseitigung
- Hydrophobierung
- Schutzverglasung Chorfenster
- südl. Chorturm: Einbau von Sitzbänken in die Fensternischen

Darin:
- Ausstellungswände bearbeitet
- Ausstellung Landesgartenschau
- Austellung "Klingende Steine" von Elmar Daucher
- Steine sägen für Verkauf Münsterpforte
- Cityfest auf dem Judenhof
- Tagung der Dom- und Hüttenbaumeister vom 24. - 28.09.1986 in Mailand

4 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff; Ulm, Münsterbauhütte; Außenbau, Südseite; Hauptturm, Südwestseite; Langhaus, Südseite, Fenster; Hauptturm, Südseite; südliches Seitenschiff, Fenster; Langhaus, Brüstung; Hauptturm, Westseite; Langhaus, Strebebogen; Chorfenster

Schuster, Udo, eingetreten am 01.07.1985; Klatil, Frantisek eingetreten am 05.08.1985; Kräss, Emil eingetreten am 02.06.1986; Beerdigung von Albert Pohl am 06.10.1986

1055 Bestellnummer: 226 1918-1922

Arbeitstagliste 1919 - 1922

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter

Darin:
- Notizzettel mit Baustoffmengenangaben, Rechnungen und täglichen Arbeitsnotizen
- Wand- und Taschenkalender von 1922

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1056 Bestellnummer: 230 1924-1928

Arbeitstagliste 1924 - 1928

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Darin:
Notizzettel

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1057 Bestellnummer: 231 1929-1930

Arbeitstagliste 1929 - 1930

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1058 Bestellnummer: 232 1928-1929

Arbeitstagliste 1928 - 1929

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1059 Bestellnummer: 233 1930-1931

Arbeitstagliste 1930 - 1931

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1060 Bestellnummer: 234 1931-1932

Arbeitstagliste 1931 - 1932

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1061 Bestellnummer: 235 1932-1933

Arbeitstagliste 1932 - 1933

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1062 Bestellnummer: 236 1933-1934

Arbeitstagliste 1933 - 1934

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1063 Bestellnummer: 237 1934-1935

Arbeitstagliste 1934 - 1935

Enthält:
Aufstellung der Arbeitstage der in der Bauhütte beschäftigten Mitarbeiter unterteilt nach Tätigkeitsfeld mit grober Tätigkeitsbeschreibung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1064 Bestellnummer: 539 1906-1908

Arbeitsliste zu Arbeiten an der Westseite des Hauptturm-Vierecks

Enthält Angaben zum Namen des Mitarbeiters, Eckdaten und Benennung der bearbeiteten Steine, Datum und Kosten der Ausführung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm, Viereck, Westseite

1065 Bestellnummer: 540 Anfang 20. Jh.

Arbeitsliste zur Restaurierung der Pfeiler des Hauptturms und der Seitenschiffe

Enthält Angaben zum Namen des Mitarbeiters, Eckdaten und Benennung der bearbeiteten Steine, Datum und Kosten der Ausführung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm; Seitenschiffe

1066 Bestellnummer: 541 1908-1911

Arbeitsliste zur Restaurierung des nordöstlichen Pfeilers des Hauptturmvierecks

Enthält Angaben zum Namen des Mitarbeiters, Eckdaten und Benennung der bearbeiteten Steine, Datum und Kosten der Ausführung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1067 Bestellnummer: 1347 1882-1912

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstaben A und B

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 211

1068 Bestellnummer: 1348 1878-1909

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstabe B

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 212

1069 Bestellnummer: 1349 1881-1920

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstaben D - F

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 213, 214, 215

1070 Bestellnummer: 1350 1882-1920

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstabe G

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

7 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 216

1071 Bestellnummer: 1351 1883-1919

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstabe H

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

7,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 217

1072 Bestellnummer: 1352 1872-1905

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstaben J - L

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

6,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 218, 219, 220

1073 Bestellnummer: 1353 1870-1905

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstaben M - R

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 221, 222, 223, 224, 225

1074 Bestellnummer: 1354 1870-1919

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstabe S

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 226

1075 Bestellnummer: 1355 1866-1922

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstaben S - U

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 227, 228, 229

1076 Bestellnummer: 1356 1881-1922

Arbeitslisten der Steinhauer alphabetisch geordnet, Buchstaben W - Z

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 230, 231

1077 Bestellnummer: 1357 1873-1882

Arbeitslisten der Lehrlinge

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 232

1078 Bestellnummer: 1522 1884-1885

Arbeitslisten zu Arbeiten am Archivfenster und Sockel

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.1
Lokalisation: südlicher Chorturm, Ostseite; südlicher Chorturm, Nordseite

1079 Bestellnummer: 1523 1885-1886

Arbeitslisten zu Arbeiten im Mittelschiff

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.2
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Mittelschiff

1080 Bestellnummer: 1526 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Arbeitslisten betreffend Arbeiten am Abdachungsgesims der Südseite des Mittelschiffs

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.5
Lokalisation: Mittelschiff, Südseite

1081 Bestellnummer: 1527 1872-1896

Arbeitsliste betreffend die Restauration der Fenster-Maßwerke

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.6

1082 Bestellnummer: 1528 1894-1898

Arbeitsliste betreffend Restaurierungsmaßnahmen

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.7

1083 Bestellnummer: 1529 1892-1895

Arbeitsliste betreffend den Umbau der Westseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.8
Lokalisation: Langhaus, Westseite

1084 Bestellnummer: 1532 1911-1912

Arbeitslisten bezüglich des Orgelumbaus

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.11
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

1085 Bestellnummer: 1534 1891-1896

Arbeitslisten betreffend Restaurierungsmaßnahmen

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.13

1086 Bestellnummer: 1535 1883

Arbeitslisten bezüglich der Restauration des Chors und der Neidhardtkapelle

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.1
Lokalisation: Chor; Neithartkapelle

1087 Bestellnummer: 1536 1866-1868

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich der nordwestlichen Wendeltreppe

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.2

1088 Bestellnummer: 1537 1892-1897

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich Restaurierungsarbeiten in den Seitenschiffen

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin: Ausbesserungen im Mittelschiff

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.3
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Gewölbe; Innenraum, nördliches Seitenschiff, Gewölbe; Innenraum, Mittelschiff; nördliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff; Mittelschiff

1089 Bestellnummer: 1538 1878-1879

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich der Restaurierung der Strebebögen

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.4
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebebogen; Langhaus, Südseite, Strebebogen

1090 Bestellnummer: 1540 1878-1879

Arbeitslisten der Verarbeitung der Quader zum nördlichen und südlichen Dachstuhl

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.6
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Dachstuhl; Innenraum, Langhaus, Südseite, Dachstuhl

1091 Bestellnummer: 1541 1877

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich der Restaurierung der Strebebögen auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.7
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebebogen

1092 Bestellnummer: 1542 1871

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich Arbeiten am nördlichen Strebebogen Nr. X, an den III. Turmwimpergmaßwerken, am südlichen Fenstermaßwerk und der unteren westlichen Turmgalerie

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.8
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Galerie, Westseite; Langhaus, Nordseite, Strebebogen

1093 Bestellnummer: 1543 Ende 19. Jh. {vermutlich 1872}

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich Arbeiten am Bogen Nr. X auf der Südseite, an beiden Pfeilern vor dem Martinsfenster mit Bedachung und Galerie sowie am südlichen Giebel

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.9
Lokalisation: Außenbau, Westseite; Langhaus, Südseite, Strebebogen

1094 Bestellnummer: 1544 Ende 19. Jh.

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich Arbeiten an den Turmpfeilern

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.10

1095 Bestellnummer: 1545 1880

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich der Verstärkung der Gewände und Maßwerke der Achtecksfenster

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.11
Lokalisation: nördlicher Chorturm, Achteck

1096 Bestellnummer: 1546 1888-1889

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich einer Treppe für den nördlichen Chorturm

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.12
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm

1097 Bestellnummer: 1547 1869-1871

Arbeitslisten der Steinhauer bezüglich der Restaurierung des Chors

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.13
Lokalisation: Chor

1098 Bestellnummer: 1550 Ende 19. Jh.

Arbeitsliste zu Arbeiten an der Treppe zur Orgelempore

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.1
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1099 Bestellnummer: 1551 1893-1894

Arbeitsliste zu Arbeiten an der Treppe der Westseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.2
Lokalisation: Langhaus, Westseite

1100 Bestellnummer: 1552 1900

Arbeitsliste und Taglohnliste der Steinhauer bezüglich der Restaurierung der Valentinskapelle

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.3

1101 Bestellnummer: 1553 Ende 19. Jh.

Arbeitsliste betreffend Arbeiten an den Strebepfeilern südlich und nördlich vom Hauptportal

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.4
Lokalisation: Hauptportal

1102 Bestellnummer: 1554 Ende 19. Jh.

Arbeitsliste betreffend Arbeiten am Abdachungsgesims der Nordseite des Mittelschiffs

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.5
Lokalisation: Mittelschiff, Nordseite, Abdachungsgesims

1103 Bestellnummer: 1555 1913

Arbeitsliste betreffend Arbeiten am Strebepfeilern II der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin:
- Kostenzusammenstellung
- Bauzeichnungen

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.6
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Strebepfeiler

1104 Bestellnummer: 1556 1895

Arbeitsliste betreffend Ausbesserungen im Inneren des Mittelschiffs

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.7
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff

1105 Bestellnummer: 1557 1883

Arbeitsliste bezüglich Arbeiten am Sakramentshaus

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin:
- Arbeiten an den Baldachinen über dem Triumphbogen

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.8
Lokalisation: Chor, Triumphbogen; Sakramentshaus

1106 Bestellnummer: 1559 1868-1869

Arbeitsliste der Steinhauer bezüglich Arbeiten an der nordwestlichen Wendeltreppe

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin: Kostenzusammenstellung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.10
Lokalisation: Langhaus, Nordwestecke, Wendeltreppe

1107 Bestellnummer: 1560 Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer bezüglich Arbeiten am Hauptturm

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.11
Lokalisation: Hauptturm

1108 Bestellnummer: 1562 Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler V auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.13
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1109 Bestellnummer: 1564 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler VI auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.15
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1110 Bestellnummer: 1565 1861

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler VII auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.16
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1111 Bestellnummer: 1566 1862

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler VII auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.17
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1112 Bestellnummer: 1567 1863-1864

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler VIII auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.18
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1113 Bestellnummer: 1568 1865

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler IX auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.19
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1114 Bestellnummer: 1569 1968

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler X auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.20
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1115 Bestellnummer: 1570 1870-1872

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler XI auf der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.21
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1116 Bestellnummer: 1571 1872

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler XII auf der Südseite (Böblingerpfeiler)

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.22
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler

1117 Bestellnummer: 1572 1872-1873

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler XII auf der Südseite (Böblingerpfeiler)

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.23
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler

1118 Bestellnummer: 1573 1884

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler XII auf der Südseite (Böblingerpfeiler)

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.24
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler

1119 Bestellnummer: 1574 1871-1877

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler XII im Nordwesten

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.25
Lokalisation: Langhaus, Nordwestecke, Pfeiler

1120 Bestellnummer: 1575 1858

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler IV auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.1
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1121 Bestellnummer: 1577 1861

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler V auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.3
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1122 Bestellnummer: 1579 1861

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an Pfeiler VI der Nordseite und der Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.5
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler; Langhaus, Südseite, Pfeiler

1123 Bestellnummer: 1580 1863

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler VII auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.6
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1124 Bestellnummer: 1581 1864

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler VIII auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.7
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1125 Bestellnummer: 1582 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Eckpyramiden des Pfeilers VIII auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.8
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1126 Bestellnummer: 1583 1866

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler IX auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.9
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1127 Bestellnummer: 1584 1868

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Eckpyramiden des Pfeilers IX auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.10
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1128 Bestellnummer: 1585 1868-1869

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler X auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.11
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1129 Bestellnummer: 1586 1869-1870

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Pfeiler XI auf der Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.12
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1130 Bestellnummer: 1587 1858

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebogen B, Südseite und Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.13
Lokalisation: Langhaus, Strebebogen

1131 Bestellnummer: 1588 1859

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebogen C, Südseite und Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.14
Lokalisation: Langhaus, Strebebogen

1132 Bestellnummer: 1589 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebögen FS und FN

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.15
Lokalisation: Langhaus, Strebebogen

1133 Bestellnummer: 1590 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebögen ES und EN

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.16
Lokalisation: Langhaus, Strebebogen

1134 Bestellnummer: 1591 1863

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebögen Nr. VII Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.17
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Strebebogen

1135 Bestellnummer: 1592 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebögen Nr. VIII Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.18
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Strebebogen

1136 Bestellnummer: 1593 1867

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebögen Nr. IX Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.19
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Strebebogen

1137 Bestellnummer: 1594 1871

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebögen Nr. X Südseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin: Kostenaufstellung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.20
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Strebebogen

1138 Bestellnummer: 1595 1863

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebogen Nr. VII Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.21
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebebogen

1139 Bestellnummer: 1596 1866

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebogen Nr. VIII Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.22
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebebogen

1140 Bestellnummer: 1597 1867

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Strebebogen Nr. IX Nordseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.23
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebebogen

1141 Bestellnummer: 1598 1864

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an der südöstlichen flankierenden Pyramide

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.24
Lokalisation: Langhaus, Südostecke

1142 Bestellnummer: 1601 1868-1871

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Sockelfeldern des Südportals

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin: Kostenaufstellung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.27
Lokalisation: Langhaus, Südportal

1143 Bestellnummer: 1602 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Sockelfeldern des Südportals

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.28
Lokalisation: Langhaus, Südportal

1144 Bestellnummer: 1603 1859

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Feldern II und III des Südportals

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.29
Lokalisation: Langhaus, Südportal

1145 Bestellnummer: 1604 1864

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Galerein und Sockelfelden des Südportals

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.30
Lokalisation: Langhaus, Südportal

1146 Bestellnummer: 1605 1868

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am südwestlichen Seitenportal

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.31
Lokalisation: Langhaus, Südwestecke, Großes Marienportal

1147 Bestellnummer: 1606 1869-1870

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am nordöstlichen Seitenportal

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.32
Lokalisation: Langhaus, Nordostecke, Reformationsportal (Passionsportal)

1148 Bestellnummer: 1607 1870-1871

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Portalgewölbe des nordöstlichen Seitenportals

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.33
Lokalisation: Langhaus, Nordostecke, Reformationsportal (Passionsportal)

1149 Bestellnummer: 1608 1871-1872

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am nordöstlichen Seitenportal

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.34
Lokalisation: Langhaus, Nordostecke, Reformationsportal (Passionsportal)

1150 Bestellnummer: 1609 1874-1876

Arbeitsliste der Steinhauer und Bruchliste für Arbeiten an den Chorfeldern

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.35
Lokalisation: Chor

1151 Bestellnummer: 1611 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Chorumgang IX und am Umgang um den nördlichen Seitenturm

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.37
Lokalisation: Chor, Chorumgang; nördlicher Chorturm, Umgang

1152 Bestellnummer: 1612 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Chorumgängen I - VIII

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Darin: Kostenaufstellung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.38
Lokalisation: Chor, Chorumgang

1153 Bestellnummer: 1614 1869-1870

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten an den Chorpfeilern I und II sowie VI - VIII

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.40
Lokalisation: Chor, Pfeiler

1154 Bestellnummer: 1615 1869-1870

Arbeitsliste der Steinhauer für die Restauration des südöstlichen Chorfensters Nr. III

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.41
Lokalisation: Chor, Fenster

1155 Bestellnummer: 1616 1867

Arbeitsliste für Arbeiten an der Galerie mit Laubgesims über dem Sakristeifenster

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.42
Lokalisation: Sakristei, Fenster

1156 Bestellnummer: 1617 1866

Arbeitsliste der Steinhauer für Arbeiten am Sakristeifenster

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.43
Lokalisation: Sakristei, Fenster

1157 Bestellnummer: 1641 1867

Arbeitsliste betreffend Restaurierungsmaßnahmen an der Valentinskapelle

Enthält:
Liste der an der Restaurierung beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 308

1158 Bestellnummer: 1466 1873-1921

Bruchlisten, Steinlisten und Arbeitslisten den Hauptturm betreffend

Enthält u.a. Angaben zu den beschäftigten Mitarbeitern unter Angabe der bearbeiteten/verwendeten Steine

10 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 294.1-18
Lokalisation: Hauptturm

1159 Bestellnummer: 1467 1882-1885

Bruchlisten und Arbeitslisten der Fensterverstärkungen am Hauptturm

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 295.1
Lokalisation: Hauptturm

1160 Bestellnummer: 1468 1881-1885

Bruchlisten und Arbeitslisten der Verstärkungen der Ostseite des Hauptturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 295.2
Lokalisation: Hauptturm, Ostseite

1161 Bestellnummer: 1469 1885-1886

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des Hauptturmachtecks

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 295.3
Lokalisation: Hauptturm, Achteck

1162 Bestellnummer: 1470 1886-1893

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des Hauptturmachtecks

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 296.1
Lokalisation: Hauptturm, Achteck

1163 Bestellnummer: 1471 1887-1890

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau der Hauptturmpyramide

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 296.2
Lokalisation: Hauptturm, Pyramide

1164 Bestellnummer: 1472 1875

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des nördlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 297.1
Lokalisation: nördlicher Chorturm

1165 Bestellnummer: 1473 1875-1875

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des nördlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 297.2
Lokalisation: nördlicher Chorturm

1166 Bestellnummer: 1474 1878-1881

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des nördlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 297.3
Lokalisation: nördlicher Chorturm

1167 Bestellnummer: 1475 1878-1881

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des nördlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 297.4
Lokalisation: nördlicher Chorturm

1168 Bestellnummer: 1476 1874-1878

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des südlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.1
Lokalisation: südlicher Chorturm

1169 Bestellnummer: 1477 1877

Bruchlisten und Arbeitslisten zum Ausbau des südlichen Chorturms (Pyramide, Treppenhaus und Eckpfeiler)

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.2
Lokalisation: südlicher Chorturm

1170 Bestellnummer: 1530 1882-1883

Bruchlisten und Arbeitslisten bezüglich eines neuen Orgelunterbaus

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.9
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

1171 Bestellnummer: 1531 1883-1885

Bruchlisten und Arbeitslisten bezüglich eines neuen Orgelunterbaus

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.10
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

1172 Bestellnummer: 1533 1882-1884

Beilage zur Bruchliste und Arbeitsliste betreffend die Verstärkungen der Ostseite

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.12
Lokalisation: Langhaus, Ostseite

1173 Bestellnummer: 1558 1870-1871

Abschrift der Arbeitsliste bezüglich Arbeiten an den westlichen Turmpfeilern

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.9
Lokalisation: Hauptturm, Pfeiler

2.1.2. Steinhauerlisten

1174 Bestellnummer: 243 1913-1916

Steinhauerliste mit Arbeitsberichten

tagesgenaue Beschreibungen der Tätigkeiten der Steinmetze der Ulmer Münsterbauhütte unter Angabe der bearbeiteten Steine

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

hoher Anteil unbeschriebener Seiten

1175 Bestellnummer: 582 1909-1921

Steinhauerliste von G. Ulmer

Enthält Aufzeichnungen über die von G. Ulmer geleisteten Steinhauerarbeiten inklusive Versäumnisse unter Angabe der Maße des Steins, des Datums und der Kosten der Ausführungen

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1176 Bestellnummer: 1358 1868-1880

Steinhauerlisten

Enthält v.a. Angaben zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 232

1177 Bestellnummer: 1359 1880-1888

Steinhauerlisten

Enthält v.a. Angaben zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

7,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 234

1178 Bestellnummer: 1360 1889-1913

Steinhauerlisten

Enthält v.a. Angaben zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 235

1179 Bestellnummer: 1482 1876-1877

Steinhauerarbeitsliste zum Ausbau des südlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.7
Lokalisation: südlicher Chorturm

2.1.3. Zahltaglisten

1180 Bestellnummer: 185 1873

Zahltagliste 1873 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1181 Bestellnummer: 186 1873

Zahltagliste 1873 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt; letzte Seiten loose

1182 Bestellnummer: 187 1874

Zahltagliste 1874 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1183 Bestellnummer: 188 1874

Zahltagliste 1874 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1184 Bestellnummer: 189 1875

Zahltagliste 1875 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt; Deckel beschädigt; Wasserschaden

1185 Bestellnummer: 190 1875

Zahltagliste 1875 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

gewellt durch Wasserschaden, verschmutzt

1186 Bestellnummer: 191 1876

Zahltagliste 1876 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1187 Bestellnummer: 192 1876

Zahltagliste 1876 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1188 Bestellnummer: 193 1877

Zahltagliste 1877 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1189 Bestellnummer: 194 1879

Zahltagliste 1879 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1190 Bestellnummer: 195 1879

Zahltagliste 1879 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1191 Bestellnummer: 196 1880

Zahltagliste 1880 Januar bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1192 Bestellnummer: 197 1881-1882

Zahltagliste 1881 / 1882

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1193 Bestellnummer: 198 1882-1883

Zahltagliste 1881 / 1882

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- Notizzettel mit Auflistung der Bearbeiteten Steine und in Arbeit befindliche Lokalisationen im Münster

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1194 Bestellnummer: 199 1883-1884

Zahltagliste 1883 / 1884

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1195 Bestellnummer: 200 1884-1885

Zahltagliste 1884 / 1885

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1196 Bestellnummer: 201 1885-1886

Zahltagliste 1885 / 1886

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

verschmutzt

1197 Bestellnummer: 202 1885-1886

Zahltagliste bezüglich des eisernen Dachstuhls des Mittelschiffs 1885 / 1886

Enthält:
Liste der an dem Einbau des eisernen Dachstuhls des Mittelschiffs beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
Liste der Arbeiter und der Arbeiten am Dach des Chors

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl; Außenbau, Chordach; Mittelschiff, Dach; Langhaus, Dachstuhl

Austellung der Arbeiten und Arbeiter bezüglich des Chordachs teilweise lose eingelegt

1198 Bestellnummer: 203 1886

Zahltagliste 1886 April bis Oktober

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1199 Bestellnummer: 204 1886-1887

Zahltagliste 1886 / 1887

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1200 Bestellnummer: 205 1887

Zahltagliste 1887 April bis Oktober

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Seite herausgetrennt

1201 Bestellnummer: 206 1887-1888

Zahltagliste 1887 / 1888

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1202 Bestellnummer: 207 1888

Zahltagliste 1888 April bis September

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1203 Bestellnummer: 208 1888-1889

Zahltagliste 1888 / 1889

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1204 Bestellnummer: 209 1889

Zahltagliste 1889 April bis September

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
Buchetikett "Münsterbau Ulm, Umtausch der Quittungskarten betreffd."

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1205 Bestellnummer: 210 1889-1890

Zahltagliste 1889 / 1890

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1206 Bestellnummer: 211 1890

Zahltagliste 1890 März bis September

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1207 Bestellnummer: 212 1890-1891

Zahltagliste 1890 / 1891

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Wasserschaden sichtbar

1208 Bestellnummer: 213 1891-1892

Zahltagliste 1891 / 1892

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1209 Bestellnummer: 214 1895-1896

Zahltagliste 1895 / 1896

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1210 Bestellnummer: 215 1903-1904

Zahltagliste 1903 / 1904

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1211 Bestellnummer: 216 1904-1905

Zahltagliste 1904 / 1905

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1212 Bestellnummer: 217 1905-1906

Zahltagliste 1905 / 1906

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1213 Bestellnummer: 218 1906-1907

Zahltagliste 1906 / 1907

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

Wasserschaden; zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1214 Bestellnummer: 219 1907-1908

Zahltagliste 1907 / 1908

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1215 Bestellnummer: 220 1908-1909

Zahltagliste 1908 / 1909

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Wasserschaden; zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1216 Bestellnummer: 221 1909-1910

Zahltagliste 1909 / 1910

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Wasserschaden; Buchdeckel löst sich ab; zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1217 Bestellnummer: 222 1910-1911

Zahltagliste 1910 / 1911

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Wasserschaden; zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1218 Bestellnummer: 223 1911-1912

Zahltagliste 1911 / 1912

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1219 Bestellnummer: 224 1913-1914

Zahltagliste 1913 / 1914

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

zusätzliche Zahltaglisten hinten eingelegt

1220 Bestellnummer: 225 1918-1919

Zahltagliste 1918 / 1919

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Darin:
- zusätzliche Zahltaglisten für besondere Arbeiten, u.a. für externe Arbeiten

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1221 Bestellnummer: 227 1919-1920

Zahltagliste 1919 / 1920

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1222 Bestellnummer: 228 1920-1921

Zahltagliste 1920 / 1921

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1223 Bestellnummer: 229 1921-1922

Zahltagliste 1921 / 1922

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Wasserschaden; verschmutzt

1224 Bestellnummer: 238 1877

Zahltagliste 1877 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1225 Bestellnummer: 239 1878

Zahltagliste 1878 Januar bis Juni

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1226 Bestellnummer: 240 1878

Zahltagliste 1878 Juli bis Dezember

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1227 Bestellnummer: 241 1880-1881

Zahltagliste Juli 1880 bis März 1881

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1228 Bestellnummer: 242 1881

Zahltagliste 1881 März bis November

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1229 Bestellnummer: 1288 1892-1893

Zahltagliste 1892 - 1893

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 129

1230 Bestellnummer: 1289 1893-1894

Zahltagliste 1893 - 1894

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 130

1231 Bestellnummer: 1290 1894-1895

Zahltagliste 1894 - 1895

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 131

1232 Bestellnummer: 1291 1896-1897

Zahltagliste 1896 - 1897

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 132

1233 Bestellnummer: 1292 1897-1898

Zahltagliste 1897 - 1898

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 133

1234 Bestellnummer: 1293 1898-1899

Zahltagliste 1898 - 1899

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 134

1235 Bestellnummer: 1294 1899-1900

Zahltagliste 1899 - 1900

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 135

1236 Bestellnummer: 1295 1901-1900

Zahltagliste 1900 - 1901

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 136

1237 Bestellnummer: 1296 1901-1902

Zahltagliste 1901 - 1902

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 137

1238 Bestellnummer: 1297 1902-1903

Zahltagliste 1902 - 1903

Enthält:
Liste der an der Restaurierung des Ulmer Münsters beteiligten Mitarbeiter, u.a. mit
- Beschreibung der Arbeitsleistung
- Anzahl der Arbeitstage
- Taglohn
- Betrag
- Abzüge

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 138

1239 Bestellnummer: 1685 1911-1918

Zahltaglisten und Arbeitslisten über kleinere ausgeführte Arbeiten

Enthält v.a. die genaue Spezifizierung der geleisteten Arbeit

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.6

2.1.4. Tagbücher / Taglisten

1240 Bestellnummer: 333 1891-1894

Taglisten zu den Arbeiten am Chordach

Enthält v.a. Aufstellung der Arbeitstage pro Arbeiter

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Chor, Dach

1241 Bestellnummer: 542 1904-1921

Tageliste der Maurer

Enthält Angaben zum Namen, den gearbeiteten Tagen pro zwei Arbeitswochen und insgesamter Tätigkeiten

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1242 Bestellnummer: 983 1844

Tag-Buch über die Bau-Arbeiten am Münster

Aufstellung u.a. der Anzahl und Gattung der Arbeiter, der geleisteten Arbeit, technischer und administrativer Bemerkungen sowie der Witterung

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 3

1243 Bestellnummer: 1007 1864-1867

Tag-Buch für den Münsterbau

Aufstellung u.a. der Anzahl und Gattung der Arbeiter, der geleisteten Arbeit, technischer und administrativer Bemerkungen sowie der Witterung

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 9, Bd. 27

1244 Bestellnummer: 1014 1870-1875

Baujournal als Tagbuch über die Bauarbeiten am Münster

Aufstellung u.a. der Anzahl und Gattung der Arbeiter, der geleisteten Arbeit, technischer und administrativer Bemerkungen sowie der Witterung

Darin: Baufortgangsberichte

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 11, Bd. 34

1245 Bestellnummer: 1015 1871-1879

Tag-Buch für den Münsterbau

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag sowie der Witterung

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 11, Bd. 35

1246 Bestellnummer: 1016 (1878) 1879-1887

Tagebuch für den Münsterbau

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag sowie der Witterung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 11, Bd. 36

1247 Bestellnummer: 1017 1878-1894

Tage-Buch über die Aufstellung der eisernen Dach-Stühle

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Namen der Arbeiter mit Bemerkungen

Darin: Verzeichnisse über verwendetes Baumaterial; Meßurkunde; Rechnungen; Kostenzusammenstellungen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 12, Bd. 37
Lokalisation: Langhaus, Dachstuhl

1248 Bestellnummer: 1018 1887-1894

Tagebuch für den Ulmer Münsterbau

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 12, Bd. 38

1249 Bestellnummer: 1019 1895-1902

Münsterbau-Ulm Tage-Buch

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 12, Bd. 39

1250 Bestellnummer: 1020 1902-1908

Münsterbau-Ulm Tage-Buch

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 13, Bd. 39

1251 Bestellnummer: 1021 1908-1912

Münsterbau-Ulm Tage-Buch

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 13, Bd. 40

1252 Bestellnummer: 1022 1912-1916

Münsterbau-Ulm Tage-Buch

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 13, Bd. 41

1253 Bestellnummer: 1023 1916-1921

Münsterbau-Ulm Tage-Buch

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 14, Bd. 42

1254 Bestellnummer: 1024 1922

Münsterbau-Ulm Tage-Buch

Aufstellung der geleisteten Arbeit pro Tag und der Witterung und von Bemerkungen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 14, Bd. 43

Nur die ersten Seiten sind beschrieben.

1255 Bestellnummer: 1362 1869-1877

Tagliste der Arbeiter

Enthält v.a. Angaben zur Anzahl der Arbeitstage pro Monat

8 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 237

1256 Bestellnummer: 1363 1878-1888

Tagliste der Arbeiter

Enthält v.a. Angaben zur Anzahl der Arbeitstage pro Monat

7,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 238

1257 Bestellnummer: 1364 1889-1919

Tagliste der Arbeiter

Enthält v.a. Angaben zur Anzahl der Arbeitstage pro Monat

7 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 239

1258 Bestellnummer: 1365 1900-1922

Tagliste der Arbeiter

Enthält v.a. Angaben zur Anzahl der Arbeitstage pro Monat, teilweise gesondert für einzelne Arbeiter

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 240; 241; 242; 243; 244; 245

1259 Bestellnummer: 1561 1858

Tagbuch über die Arbeiten am Portal auf der Südseite zwischen den Pfeilern I und II

Enthält v.a. Angaben zu:
- Name des Arbeiters
- Datum
- Geleistete Arbeit
- Technische und administrative Bemerkungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.12
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)

2.1.5. Bautagebücher

1260 Bestellnummer: 794 1880-1882

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1261 Bestellnummer: 795 1882-1883

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Wochenliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Sakristei; Sakristei

1262 Bestellnummer: 796 1883-1884

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Wochenliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1263 Bestellnummer: 797 1884-1885

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Wochenliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1264 Bestellnummer: 798 1884-1885

Bautagebuch von Friedrich Salcher betreffend Arbeiten am Mittelschiffgewölbe

Taglisten der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe; Mittelschiff, Gewölbe

1265 Bestellnummer: 799 1884-1885

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1266 Bestellnummer: 800 1885-1886

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1267 Bestellnummer: 801 1886-1887

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1268 Bestellnummer: 802 1886-1888

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1269 Bestellnummer: 803 1887-1889

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1270 Bestellnummer: 804 1889-1890

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1271 Bestellnummer: 805 1888-1889

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1272 Bestellnummer: 806 1889-1890

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1273 Bestellnummer: 807 1890-1891

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1274 Bestellnummer: 808 1891-1892

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1275 Bestellnummer: 809 1893-1894

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1276 Bestellnummer: 810 1894-1895

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1277 Bestellnummer: 811 1896-1897

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1278 Bestellnummer: 812 1897-1898

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1279 Bestellnummer: 813 1898-1900

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1280 Bestellnummer: 814 1900-1902

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1281 Bestellnummer: 815 1902-1903

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1282 Bestellnummer: 816 1904-1905

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1283 Bestellnummer: 817 1906-1907

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1284 Bestellnummer: 818 1906-1908

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1285 Bestellnummer: 819 1908-1909

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1286 Bestellnummer: 820 1910-1911

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1287 Bestellnummer: 821 1910-1914

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1288 Bestellnummer: 822 1913-1914

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1289 Bestellnummer: 823 1915-1916

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1290 Bestellnummer: 824 1917-1918

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1291 Bestellnummer: 825 1874

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und den tätigen Mitarbeitern

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1292 Bestellnummer: 826 1874

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1293 Bestellnummer: 827 1875

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

stark beschädigt, Buchdeckel fehlt

1294 Bestellnummer: 828 1875

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und den tätigen Mitarbeitern

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1295 Bestellnummer: 829 1876

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und den tätigen Mitarbeitern

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1296 Bestellnummer: 830 1876

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und den tätigen Mitarbeitern

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1297 Bestellnummer: 831 1877

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

stark beschädigt

1298 Bestellnummer: 832 1875-1874

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1299 Bestellnummer: 833 1881

Bautagebuch von Steinhauerpolier Gerst

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1300 Bestellnummer: 834 1878-1879

Bautagebuch von Friedrich Salcher

Wochenliste der Arbeiter; Aufzeichnungen der geleisteten Arbeiten sowie des bearbeiteten Materials mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Dachstuhl; Langhaus, Dachstuhl

stark beschädigt, Buchrücken fehlt

1301 Bestellnummer: 835 1876

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und den tätigen Mitarbeitern

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

stark beschädigt, Buchrücken fehlt

1302 Bestellnummer: 836 1878

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und den tätigen Mitarbeitern

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1303 Bestellnummer: 837 1879

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und Aufzeichnung von Steinmetzzeichen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Sakristei; Sakristei

1304 Bestellnummer: 838 1879

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen und Aufzeichnung von Steinmetzzeichen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1305 Bestellnummer: 839 1880

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1306 Bestellnummer: 840 1880

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: südlicher Chorturm

1307 Bestellnummer: 841 1880

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1308 Bestellnummer: 842 1881-1882

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1309 Bestellnummer: 843 1882

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1310 Bestellnummer: 844 1882

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Darin: Lageplan-Skizze von August Beyer

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1311 Bestellnummer: 845 1883

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1312 Bestellnummer: 846 1885-1886

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1313 Bestellnummer: 847 1885

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1314 Bestellnummer: 848 1877

Bautagebuch von Steinhauerpolier Arnold

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1315 Bestellnummer: 851 1871

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1316 Bestellnummer: 861 1884

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1317 Bestellnummer: 862 1884

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1318 Bestellnummer: 863 1884-1885

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1319 Bestellnummer: 864 1883

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1320 Bestellnummer: 865 1885

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1321 Bestellnummer: 866 1885

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1322 Bestellnummer: 867 1885-1886

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1323 Bestellnummer: 868 1886

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1324 Bestellnummer: 869 1886-1887

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1325 Bestellnummer: 870 1887

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1326 Bestellnummer: 871 1887

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1327 Bestellnummer: 872 1887-1888

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1328 Bestellnummer: 873 1888

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1329 Bestellnummer: 874 1888

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1330 Bestellnummer: 875 1888-1889

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1331 Bestellnummer: 876 1889

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1332 Bestellnummer: 877 1889-1890

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1333 Bestellnummer: 878 1880-1881

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1334 Bestellnummer: 879 1891-1892

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1335 Bestellnummer: 880 1892

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1336 Bestellnummer: 881 1893

Bautagebuch von Steinhauerpolier Häußler

Tagliste der Arbeiter mit Angabe des bearbeiteten Steins mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1337 Bestellnummer: 882 1875-1876

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1338 Bestellnummer: 883 1876-1877

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1339 Bestellnummer: 884 1877

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen und Lohnnachweis

Darin: Ausgabenauflistung

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1340 Bestellnummer: 885 1879-1880

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen und Lohnnachweis

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1341 Bestellnummer: 886 1880-1881

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen und Lohnnachweis

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

1342 Bestellnummer: 887 1881-1882

Bautagebuch von Münsterwerkmeister Wachter

Kostenzusammenstellung, überwiegend in Bezug auf den nördlichen Chorturm

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: nördlicher Chorturm

1343 Bestellnummer: 896 1877

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Kauffmann

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1344 Bestellnummer: 897 1877

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Kauffmann

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1345 Bestellnummer: 898 1877

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Kauffmann bezüglich Aquarellmalereien

Enthält v.a. eine Beschreibung der Farbauswahl

Darin: Baufortgangsnotizen mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1346 Bestellnummer: 899 1893-1894

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Schirrle

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen, Hütteninventar und tiefergehenden Notizen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1347 Bestellnummer: 900 1894-1895

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Schirrle

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1348 Bestellnummer: 901 1895-1896

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Schirrle

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1349 Bestellnummer: 902 1986-1987

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Schirrle

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1350 Bestellnummer: 903 1897-1898

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Schirrle

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1351 Bestellnummer: 904 1898-1900

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Schirrle

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1352 Bestellnummer: 906 1888-1889

Bautagebuch von Steinhauerballier Brachert

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1353 Bestellnummer: 907 1889-1890

Bautagebuch von Steinhauerballier Brachert

Tagliste der Arbeiter mit genauer Auflistung der geleisteten Arbeiten

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1354 Bestellnummer: 910 1894-1900

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied August Kieß

Auflistung der im jeweiligen Jahr anstehenden/geleisteten Arbeiten der Bauhütte bezüglich des Bau-Etats

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1355 Bestellnummer: 911 1900-1904

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied August Kieß

Auflistung der im jeweiligen Jahr anstehenden/geleisteten Arbeiten der Bauhütte bezüglich des Bau-Etats

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1356 Bestellnummer: 913 1881-1883

Bautagebuch von Bauhüttenmitglied Roesch

Tagliste der Arbeiter mit Auflistung der geleisteten Arbeit

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1357 Bestellnummer: 923 1878

Bautagebuch über Schreinerarbeiten am Neubau Bek.

Aufstellung des verwendeten Materials und der durchgeführten Arbeitsschritte

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1358 Bestellnummer: 924 1903-1906

Bautagebuch über Steinhauerarbeiten

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat mit detaillierten Skizzen

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Seiten teilweise nicht lesbar da zusammengeklebt

1359 Bestellnummer: 929 1875-1877

Bautagebuch

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1360 Bestellnummer: 941 1914-1919

Bautagebuch von Steinhauerballier Faul

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat mit Skizzen

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1361 Bestellnummer: 942 1878-1879

Bautagebuch

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat

Oktavband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

stark beschädigt

1362 Bestellnummer: 943 1981

Bautagebuch

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1363 Bestellnummer: 944 1883

Bautagebuch

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1364 Bestellnummer: 956 1900-1902

Bautagebuch von Werkmeister Lorenz über Steinhauerarbeiten

Auflistung der Mitarbeiter mit Arbeitsumfang je Monat mit Skizzen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Angaben fehlen (Januar 1902)

1365 Bestellnummer: 971 1905

Bautagebuch von Robert Lorenz

Enthält auch Skizzen und Angaben das verarbeitete Material betreffend

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1366 Bestellnummer: 972 1917-1925

Bautagebuch von Robert Lorenz

Enthält auch Skizzen und Angaben das verarbeitete Material betreffend

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1367 Bestellnummer: 975 1875

Bautagebuch

Einträge bezüglich Arbeitsleistungen und Zahltagen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1368 Bestellnummer: 976 Ende 19. Jh.

Bautagebuch

Auflistung der Mitarbeiter mit täglicher Tätigkeitsbenennung

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

2.1.6. Notizbücher / Skizzenbücher

1369 Bestellnummer: 888 1883

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Materiallisten und Baunotizen mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1370 Bestellnummer: 889 1884-1888

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Baunotizen mit Skizzen und Kostenangaben

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1371 Bestellnummer: 890 1885-1886

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Enthält v.a. Aufzeichnungen von Steinlieferungen und Reiserouten sowie architektonischer Details

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1372 Bestellnummer: 891 1869-1887

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Enthält v.a. Aufzeichnungen von Materialanschaffung, Kosten sowie architektonischer Details

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1373 Bestellnummer: 892 1887-1888

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Enthält v.a.:
- Kostenaufwand für den Münsterbau 1844-1888
- Preise von ausgeführten Arbeiten
- Einträge von Arbeitsleistungen der Mitglieder der Bauhütte
- Baumaterialanschaffung

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1374 Bestellnummer: 893 1888-1889

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Baunotizen mit Skizzen, Kostenangaben und Personalaufwand

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1375 Bestellnummer: 894 1889-1890

Notizbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Baunotizen mit Skizzen, Kostenangaben und Personalaufwand

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1376 Bestellnummer: 946 1885

Notizbuch mit Skizzen von Münsterwerkmeister Wachter

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1377 Bestellnummer: 849 1870

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen und Angabe der beteiligten Arbeiter und Steinlieferanten

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1378 Bestellnummer: 850 1870-1871

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1379 Bestellnummer: 852 1872

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1380 Bestellnummer: 853 1872

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen und Angabe der beteiligten Arbeiter

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1381 Bestellnummer: 854 1872

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1382 Bestellnummer: 855 1872

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1383 Bestellnummer: 856 1873

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen und Angabe der beteiligten Arbeiter

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1384 Bestellnummer: 857 1873

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen und Angabe der beteiligten Arbeiter

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1385 Bestellnummer: 858 1873-1874

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen und Angabe der beteiligten Arbeiter

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1386 Bestellnummer: 859 1874

Skizzenbuch von Münsterwerkmeister Wachter

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen und Angabe der beteiligten Arbeiter

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1387 Bestellnummer: 860 1882

Skizzenbuch von Steinhauerpolier Häußler

Aufzeichnungen über das bearbeitete Material mit detaillierten Zeichnungen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1388 Bestellnummer: 914 1877

Mehrfachgenutztes Skizzenbuch und Notizbuch

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1389 Bestellnummer: 916 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Skizzenbuch

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1390 Bestellnummer: 920 1889

Skizzenbuch von Bauhüttenmitglied Schwob

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1391 Bestellnummer: 936 1889-1902

Skizzenbuch von Ernst Irrg.

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1392 Bestellnummer: 939 1927

Skizzenbuch

Enthält v.a. Skizzen zu Wasserspeiern und Gesimsen, Krabben und Kreuzblumen

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1393 Bestellnummer: 964 1882

Skizzenbuch

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1394 Bestellnummer: 965 1880

Skizzenbuch

Enthält v.a. Skizzen zu Fialen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1395 Bestellnummer: 974 Ende 19. Jh.

Skizzenbuch von Bauhüttenmitglied Knorr

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1396 Bestellnummer: 950 1927-1930

Notizbuch zu Bauumgängen und Arbeitsschritten unter Angabe des benötigten Baumaterials mit Skizzen

Oktavband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

2.1.7. Baudokumentation überwiegend in Form gebundener Bauakten

1397 Bestellnummer: 1792 1897-1899

Aufzeichnungen über die Wärmeverhältnisse und Berechnungen zu Temperaturschwankungen im Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1398 Bestellnummer: 410 1939-1944

Bauorganisation

Enthält v. a.
- Rapporte
- Lieferscheine (insbesondere für Fotoabzüge)
- Tagberichte
- Bestellscheine
- Arbeitsbescheinigungen
- Ausführungsscheine

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1399 Bestellnummer: 262 1846

Gesammelte Baudokumentationsunterlagen

Enthält v. a.:
Baufortgangsberichte
Schriftverkehr
Zeitungsausschnite

Darin:
Beiträge mit dem Titel "Ulmer Chronik"

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Walcker, Eberhardt Friedrich (Orgelbauer)

1400 Bestellnummer: 263 1867

Gesammelte Baudokumentationsunterlagen

Enthält v. a.:
Baufortgangsberichte
Schriftverkehr
Zeitungsausschnite
Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1401 Bestellnummer: 981 1838-1846

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz und Planung bezüglich Erhaltungsmaßnahmen und Restaurierungsmaßnahmen

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 1

1402 Bestellnummer: 982 1844-1858

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 2

1403 Bestellnummer: 984 1844

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen (Jahrgang I)

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 4

1404 Bestellnummer: 985 1845

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen (Jahrgang II)

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 5

1405 Bestellnummer: 986 1847

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen (Jahrgang IV)

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 6

1406 Bestellnummer: 987 1848

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen (Jahrgang V)

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 7

1407 Bestellnummer: 988 (1847) 1849

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen (Jahrgang VI)

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen; Komposition eines Liedes mit Text auf Notenblättern

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 8

1408 Bestellnummer: 989 1849-1850

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen (Jahrgang VII)

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 9

Verunreinigungen durch blaue Farbe vorhanden

1409 Bestellnummer: 990 1851

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen; Angebote

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 10

1410 Bestellnummer: 993 1852

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 13

1411 Bestellnummer: 994 1852-1853

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 14

1412 Bestellnummer: 995 1853-1854

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 15

1413 Bestellnummer: 996 1854-1855

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 16

1414 Bestellnummer: 997 1956

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 17

1415 Bestellnummer: 998 1856

Gebundene Bauakten inhaltlich das Kostenverzeichnis der Münsterrestauration und Taglisten der Arbeiter (Jahrgang XIII)

Angaben über die Baukosten, Name des Arbeiters, geleistete Arbeit mit Angabe der Arbeitstage und Arbeitsstunden und Lohn

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 1, Bd. 18

1416 Bestellnummer: 999 1856-1857

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 6, Bd. 19

1417 Bestellnummer: 1001 1858

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen; Kostenvoranschlag und den dazugehörigen Plan

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 7, Bd. 21

1418 Bestellnummer: 1002 1858-1859

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 7, Bd. 22

1419 Bestellnummer: 1003 1860-1861

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 7, Bd. 23

1420 Bestellnummer: 1004 1860-1861

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 8, Bd. 24

1421 Bestellnummer: 1005 1862

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen und Pläne

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 8, Bd. 25

1422 Bestellnummer: 1006 1863-1864

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen und die Bau-Etat-Aufstellung für das Kalenderjahr 1864

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 8, Bd. 26

1423 Bestellnummer: 1008 1863-1864

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen und die Bau-Etat-Aufstellung für das Kalenderjahr 1864

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 9, Bd. 28

1424 Bestellnummer: 1009 1856-1865

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 9, Bd. 29

1425 Bestellnummer: 1010 1865-1866

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 10, Bd. 30

1426 Bestellnummer: 1011 1867-1868

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Eingeklebte Zeitungsartikel; Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 10, Bd. 31

1427 Bestellnummer: 1012 1869

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen und Münsterbaukomiteeprotokollen

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 10, Bd. 32

1428 Bestellnummer: 1013 1870-1881

Gebundene Bauakten mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen, Münsterbaukomiteeprotokollen und Gemeinderatsprotokollen sowie Baukostenaufstellungen

Quartband, 2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Schuber 11, Bd. 33

1429 Bestellnummer: 1026 1644-1859

Bauakte mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält auch: Auszüge aus Stiftungsratsprotokollen, Münsterbaukomiteeprotokollen und Gemeinderatsprotokollen
Darin: Schriftgut aus der Zeit vor der Wiedereinrichtung der Münsterbauhütte

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 1, 1-3

Wasserschaden, Dokumente teilweise in schlechtem Zustand

1430 Bestellnummer: 1027 2. Hälfte 19. Jh.

Bauakte mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen

Enthält v.a. Bericht von Dr. Konrad Dietrich Haßler

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 1

1431 Bestellnummer: 1028 1845-1872

Bauakte mit Berichten bzw. Korrespondenz bezüglich administrativer und baulicher Maßnahmen mit Plan und Kostenvoranschlag

Enthält auch: Stiftungsratsprotokolle; Kostenaufstellungen; Gutachten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 1, 4

1432 Bestellnummer: 1767 1930-1943

Notizzettel mit Aufzeichnungen der Rissmessungen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1433 Bestellnummer: 305 1931

Instandsetzungsarbeiten am Münster und extern von der Bauhütte durchgeführte Arbeiten

Enthält u. a.
- Leistungsverzeichnisse für die Schreinerarbeiten in der Sakristei
- Neugestaltung der Orgelanlage mit Plänen
- Baupläne
- Angebote
- Rechnungen
- Notizen
- Skizzen
- Beschlüsse
- Plan zum Bau einer Toilette im Südturm des Münsters mit Korrespondenz

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude; Sakristei
*Künstler*in:* Walcker, Eberhardt Friedrich (Orgelbauer); Frey, Julius (Malermeister, Ulm)

1434 Bestellnummer: 348 1925-1944

Dokumentation von Rissen und Beobachtung der Rissmarken

Enthält v. a.
- Pläne
- Protokolle
- Messwerte
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1435 Bestellnummer: 378 1946-1947 (1993)

Beseitigung des Bombenschadens vom 1. März 1945

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Arbeitsbeschreibungen
- Bilddokumentation anhand von Fotographien
- Notizen mit Skizzen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Chor

Aus dem Nachlass von Ludwig Braun, Bauleiter der Firma Holzmann, an das Münsterarvchiv übergeben von seiner Frau Ida Braun im Jahr 1993

1436 Bestellnummer: 401 1939-1943

Glasfensteraufnahmen, Instandhaltungsmaßnahmen und kriegsbedingte Maßnahmen

Enthält v. a.: Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1437 Bestellnummer: 1112 1928-1931

Skizzen zum Gitter des Reformationsportals (Passionsportal)

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)

1438 Bestellnummer: 779 20. Jh.

Lagepläne der Valentinskapelle

2 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

2.1.8. Spezifische Restaurierungsmaßnahmen

1439 Bestellnummer: 311 1964-1972

Rechnungen Innenerneuerung / Erneuerung des Dachs

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Außenbau, Dach; Innenraum, Dachstuhl; Innenraum; Dachstuhl, Langhaus
*Künstler*in:* Hammer, Walter (Restaurator)

1440 Bestellnummer: 1086 1891-1900

Trigonometrische Bestimmungen die Münstertürme betreffend und Schriftverkehr mit dem städtischen Vermessungsamt Ulm

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1441 Bestellnummer: 1691 1869

Taglohnliste für die Maurer und Taglöhner für die Chorrestaurierung

Enthält v.a. Angaben zu:
- geleisteter Arbeit
- Tag des Monats
- Anzahl der Zahltage
- Taglohn

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.12
Lokalisation: Chor

1442 Bestellnummer: 1631 1892-1893

Notizen über rückständige Arbeiten am Hauptturm, die Zusammenstellung der Herstellungskosten der Steine ohne Nummer und über Arbeiten an der Abdeckung eines Gewölbes

8 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.11
Lokalisation: Hauptturm

1443 Bestellnummer: 277 1882-1902

Malerarbeiten von Georg Loosen

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Rechnungen
- Übersichten über die am Münster geleisteten arbeiten
- Messurkunden

Darin:
- Baupläne

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor; Innenraum, südliches Seitenschiff; Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, nördliches Seitenschiff; Innenraum, Neithartkapelle; Chor; südliches Seitenschiff; Mittelschiff; nördliches Seitenschiff; Neithartkapelle
*Künstler*in:* Loosen, Georg (Maler, Nürnberg)

Verweise auf Bestellhefte Nr. 123 (1890/91) und Nr. 248 (1888/89)

1444 Bestellnummer: 309 1964-1968

Arbeitsberichte von Dienstleistern und Materiallieferungen für die Innenerneuerung

Enthält v. a.:
- Rapportzettel
- Lieferscheine

5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum

1445 Bestellnummer: 310 1969-1971

Arbeitsberichte von Dienstleistern und Materiallieferungen für die Innenerneuerung

Enthält v. a.:
- Rapportzettel
- Lieferscheine

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum
*Künstler*in:* Hammer, Walter (Restaurator)

1446 Bestellnummer: 1771 1968

Baupläne betreffend Erneuerungen an der Hauptorgel

8 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1447 Bestellnummer: 1797 1860

Schreiben des Stiftungsrats an Baumeister Thrän bezüglich des Orgelbaus

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

stark beschädigt, nur noch in Fragmenten erhalten

1448 Bestellnummer: 251 1851

Münsterbauakte zum Orgelunterbau 1851

Enthält:
- Name des Mitarbeiters
- geleistete Tätigkeit
- Zeitraum der Tätigkeit
- Lohnabrechnung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

1449 Bestellnummer: 257 1969-1983

Restaurierung von Totenschilden

Enthält u.a.:
Geldmittelanträge
Rechnungen
Schriftverkehr
Maßnahmenbeschreibungen
Skizzen
eingeklebte Dia-Positive

5,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Nordostportal; Innenraum; Innenraum, Südwestpotral

Beiliegende Bilder ins Bildarchiv überführt: P 23613 - P 23620

1450 Bestellnummer: 258 1982-1986

Restaurierung von Totenschilden

Enthält u.a.:
Geldmittelanträge
Rechnungen
Schriftverkehr
Maßnahmenbeschreibungen
Skizzen

5,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand

1451 Bestellnummer: 278 1965-1973

Innenerneuerung und Restaurierung des Dachs mit eisernem Dachstuhl und der Hauptorgel

Enthält v. a.
- Rechnungen
- Abrechnungen
- Aufstellung der geleisteten Arbeiten unter Angabe des Firmennamens und des Datums der Maßnahme
- Schriftverkehr
- Auflisten von Zuschüssen, u. a. "Höhen- bzw. Gefahrenzulage"
- Arbeitsstundenauflistung der Mitarbeiter

Darin:
- Grundriss des Ulmer Münsters mit handschriftlichen Notizen
- Notizen über die Baugeschichte der Innengestaltung, insbesondere der Wendeltreppen in den Vorhallen
- Zeitungsartikel

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl; Außenbau, Mittelschiffsdach; Außenbau, Chordach; Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Innenraum; Langhaus, Dachstuhl; Mittelschiff, Dach; Chor, Dach; Mittelschiff, Westempore, Orgel

Bilder der Wendeltreppen an entsprechender Stelle eingelegt

1452 Bestellnummer: 279 1858-1869

Restaurierung der Valentinskapelle

Enthält v. a.
- Pläne
- Zeichnungen, u.a. vor und nach der Restaurierung
- Verzeichnis der Zeichnungen
- Schriftverkehr
- Verdienstverzeichnis und Verzeichnis der geleisteten Arbeiten
- Kostenvoranschläge
- Rechnungen
- Bestellbuch
- Tagbuch

Darin:
- Aufstellung von Restaurierungsarbeiten an den Südportalen des Ulmer Münster
- Schriftverkehr über die Restaurierung der Bessererkapelle
- Zeitungsausschnitte
- Stiftungsratsprotokolle

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal); Brautportal (Gerichtsportal); Marienportal; Bessererkapelle

1453 Bestellnummer: 302 (1941) 1954-1961

Restaurierung der Bessererkapelle

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Anfragen
- Beschlüsse
- Arbeitslisten

Darin:
- Schriftverkehr bezüglich fotographischer Aufnahmen der Bessererkapelle

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Bessererkapelle

1454 Bestellnummer: 304 1962-1964

Einbau der Sakristei in die Strebepfeilernische rechts vom Brautportal

Enthält v. a.:
- Baugesuche
- Rechnungen
- Angebote
- Entwürfe, Skizzen und Pläne
- Schriftverkehr

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Südostseite

1455 Bestellnummer: 312 1961-1965

Neuer Anstrich der eisernen Dachstühle und Erneuerung der Dachdeckung über dem Mittelschiff sowie Umdeckung des Chordachs

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Kostenaufstellungen
- Exposé
- Beschlüsse
- Gutachten
- Arbeitszeitlisten
- Arbeitsleistungsverzeichnisse
- Grundriss, Skizzen
- Lieferscheine
- Abrechnung der Anstricharbeiten am eisernen Dachstuhl

Darin:
- Belegbilder
- Zeitungsartikel

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Dach; Innenraum, Langhaus, Dachstuhl; Langhaus, Dachstuhl; Langhaus, Dach

1456 Bestellnummer: 328 1959-1965

Umbau der Chororgel im Münster 1960

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Kostenkalkulation
- Veranstaltungshinweise mit Berichterstattung
- Skizzen
- Statische Berechnungen
- Pläne

6 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chororgel; Chororgel

überwiegender Teil des enthaltenen Bildmaterial ins Bildarchiv überführt

1457 Bestellnummer: 331 1888

Gewichtsberechnung des eisernen Dachstuhls für das Chordach

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dachstuhl; Chor, Dach

1458 Bestellnummer: 332 1890-1895

Chordacherneuerung

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschläge
- Meßurkunde
- Auflistung von Flaschnerarbeiten
- Schriftverkehr
- Skizzen
- Angebote

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dachstuhl; Chor, Dach

1459 Bestellnummer: 336 1897-1899

Erneuerung des eisernen Glockenstuhls

Enthält:
- Gewichts-Nota
- Tagliste der externen Arbeiter
- Schriftverkehr
- Erläuterungsbericht

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1460 Bestellnummer: 338 1953-1954

Planung des Ehrendenkmals im nördlichen Seitenschiff und Bericht Walter Hammers über das Chorgestühl mit Plänen

Enthält v.a.:
- Beschluss
- Gutachten
- Pläne
- Skizzen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Nordwand; Innenraum, nördliche Vorhalle; Innenraum, Chor, Chorgestühl
*Künstler*in:* Hammer, Walter (Restaurator); Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

1461 Bestellnummer: 339 1953

Instandsetzungsarbeiten am Chorgestühl

Enthält v.a.:
- Zustandsbeschreibung
- Rapportzettel
- Rechnungen
- Kostenaufstellung
- Schriftverkehr
- Pläne

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl; Chorgestühl
*Künstler*in:* Hammer, Walter (Restaurator)

1462 Bestellnummer: 340 1901-1915

Fertigung der Baldachine über den Pfeilerfiguren an den Mittelschiffpfeilern

Enthält.:
- Arbeitslisten
- Skizzen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Langhaus

1463 Bestellnummer: 342 1910 (1911)

Ausbau der Westseite samt Hauptturmviereck

Enthält v.a. Arbeitslisten mit Angaben des bearbeiteten Objekts pro Mitarbeiter unter Angabe der Bearbeitungszeit

Darin: Arbeitsliste zur Restaurierung des Chorfensters VIII

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Westseite; Hauptturm; Hauptturm, Viereck

1464 Bestellnummer: 373 1968

Statische Berechnungen für die Stahlkonstruktion zum Einbau einer neuen Hauptorgel im Münster

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Westseite, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

1465 Bestellnummer: 375 1968

Disposition, Mensurenblätter und Pläne des Orgelneubaus Opus 5000

Enthält v.a.: Schriftverkehr; Konstruktionsunterlagen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Westseite, Orgel

1466 Bestellnummer: 377 1937-1940

Planungprozess zur Chororgel

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Presseartikel
- Beilagen

Darin: zwei Fotographien

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Walcker-Orgelbau

1467 Bestellnummer: 379 1968

Stahlkonstruktion zum Einbau einer neuen Hauptorgel

Enthält v. a.:
- Statische Berechnungen
- Pläne

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1468 Bestellnummer: 390 1954-1955

Erneuerung des Gestühls im Mittelschiff

Enthält v. a.:
- Pläne
- Schriftverkehr
- Leistungsbeschreibung mit Kostenrechnung
- Pläne
- Rechnungen
- Beschlüsse

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gestühl; Mittelschiff, Gestühl

1469 Bestellnummer: 393 1951-1952

Verglasung und Schutzgitter in den Seitenschiffen

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Rechnungen
- Zeichnungen
- Aufstellung der verloren gegangenen Fesnter aus dem 19. und 20. Jahrhundert
- Pläne

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: südliches Seitenschiff, Fenster; nördliches Seitenschiff, Fenster

1470 Bestellnummer: 394 1878-1936

Glasmalereien der Glasmalerei Zettler aus München

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1471 Bestellnummer: 395 1952-1954

Verglasung und Schutzgitter in den Seitenschiffen und im Obergaden

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Zeichnungen
- Auftragsvergabeprotokoll des Verwaltungsausschusses
- Auftragsbestätigungen
- Lieferscheine
- Angebote
- Plan

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: südliches Seitenschiff, Fenster; nördliches Seitenschiff, Fenster; Mittelschiff, Obergaden

entnommen: Fotoreihe, verzeichnet im Bildarchiv

1472 Bestellnummer: 400 1949-1951 (1955, 1971)

Instandsetzung der Glasfenster im Chorraum und Verglasung im Langhaus

Enthält v. a.: Schriftverkehr; Pläne

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum; Chor, Maßwerkfenster; Chorfenster; Langhaus, Fenster
*Künstler*in:* Geyer, Wilhelm; Kohler, Wolf Dieter

1473 Bestellnummer: 408 1882-1885

Restaurierung der Sakristei

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Schreinerarbeiten
- Kostenaufstellungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Sakristei; Sakristei

1474 Bestellnummer: 417 1883-1897

Glasmalereien der Glasmalerei Zettler aus München

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Gesuche
- Vertrag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1475 Bestellnummer: 466 1949-1950

Restaurierungsmaßnahmen von Kriegsschäden überwiegend im Chorraum

Enthält v.a.:
- Skizzen
- Pläne
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Beschlüsse

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor; Außenbau, Dach; Innenraum, Sakristei, Fenster; Chor; Langhaus, Dach; Sakristei

1476 Bestellnummer: 470 1946-1948

Materialversand bezüglich des Chorgewölbes

Enthält Materialversandangangs-/zugangsmeldungen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe

1477 Bestellnummer: 472 1945-1949

Chorgewölbe-Instandsetzung: Pläne und Skizzen

Enthält auch: Anfrage; Berechnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe

1478 Bestellnummer: 473 1946-1949

Chorgewölbe-Instandsetzung: Allgemeiner Schriftverkehr

Enthält auch: Kostenaufstellungen, Plan eines nicht realisierten Gerüsts über dem Hauptportal

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe

1479 Bestellnummer: 480 1886

Mittelschiffdach, u.a. Firstbekrönung und Eindeckung

Enthält u.a.:
- Kostenvoranschlag
- Rechnung
- Schriftverkehr
- Eiserner Dachstuhl und neue Kupferdeckung von Mittelschiff und Chor

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach; Außenbau, Chordach; Mittelschiff, Dach; Chor, Dach

1480 Bestellnummer: 481 1883

Bedachung der Neidhardtkapelle

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschlag
- Bedingungen für die Vergebung der Kupferarbeiten

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle; Neithartkapelle

1481 Bestellnummer: 485 20. Jh.

Statische Berechnungnen über die Standhaftigkeit des Hauptturms

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

Nachlass Oberbaurat Gustav Schefold; Papier an den Rändern z. T. stark eingerissen

1482 Bestellnummer: 498 1926-1927

Fundamentverstärkung an den beiden östlichen Strebebogenpfeilern der Nordseite sowie Anschaffung neuer Bauwinden

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Tagebuchaufzeichnungen bezüglich der Fundamentverstärkung

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Nordseite, Strebepfeiler

1483 Bestellnummer: 535 1891-1915

Erneuerung der Chororgel sowie der Hauptorgel

Enthält v.a.:
- Auszüge aus Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen
- Schriftverkehr
- Dispositionen der Orgeln
- Beschlüsse, u.a. zum Stop des Bauvorhabens aufgrund des Ersten Weltkriegs
- Pläne
- Bauakte der Registratur des Münster-Stadtpfarramts Ulm

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: III. A. 16. c. Bausachen. A Münster. 1. Orgel
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Innenraum, Chor, Chororgel; Chororgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel

teilweise in schlechtem Zustand

1484 Bestellnummer: 557 1909-1910

Wiederherstellung des Kargaltars

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Berichte
- Protokollauszüge
- Zeitungsartikel

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Südseite

1485 Bestellnummer: 583 1901-1903

Erneuerung des Gestühls

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Skizzen

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1486 Bestellnummer: 648 1946-1948

Wiederaufbau des Münsters, v.a. Instandsetzungsarbeiten am Chor

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Wiederaufbau
- Schuttbeseitigung
- Tagesberichte

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Chor

1487 Bestellnummer: 651 1953-1957

Verglasung des Obergaden im Ulmer Münster

Enthält v.a.:
- Skizzen
- Schriftverkehr

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Mittelschiff, Obergaden

1488 Bestellnummer: 652 1961-1970

Einbau einer neuen Hauptorgel im Münster Opus 5000

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Disposition
- Unterkonstruktion für die Hauptorgel, Blattverzeichnis
- Berichterstattung
- Protokollauszüge
- Pläne
- Festschrift zur Fertigstellung der Orgel 1969
- Orgelbauvertrag
- Internationale Orgeltagung 1970

Darin: Fotoabzug eines Gemäldes das die Grundsteinlegung zeigt und sich im Kraffteschen Familienbesitz befindet

7 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Lichtbildaufnahmen in das Bildarchiv überführt

1489 Bestellnummer: 658 1957-1958

Fenster in den Seitenschiffen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Fenster; Langhaus, Südseite, Fenster

1490 Bestellnummer: 664 1952-1957

Restaurierung der Kupferdächer der Seitenschiffe

Enthält v.a.:
- Angebote
- Rechnungen
- Beschlüsse
- Rapporte
- Lieferscheine

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, nördliches Seitenschiff, Dach; Außenbau, südliches Seitenschiff, Dach; südliches Seitenschiff, Dach; nördliches Seitenschiff, Dach

1491 Bestellnummer: 666 1959-1962

Restaurierung der Neithartkappelle und der Sakristei

Enthält v.a.:
- Skizzenbuch mit den in der Sakristei und der Neithartkapelle zu findenden Steinmetzzeichen
- Schriftverkehr
- Pläne
- Skizzen
- Innenerneuerung
- Kostenschätzung
- Zeitungsartikel

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Sakristei; Innenraum, Neithartkapelle; Sakristei; Neithartkapelle

1492 Bestellnummer: 685 1882

Planung der Hauptturmverstärkung

Darin:
- Berichte
- Schriftverkehr
- Prüfberichte
- Berechnungen
- Konzept

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

1493 Bestellnummer: 783 1897-1966

Statische Berechnungen zum Glockenstuhl des Ulmer Münsters in Kopie

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1494 Bestellnummer: 791 1967-1968

Einbau einer neuen Hauptorgel

Enthält v.a.:
- Pläne
- Schriftverkehr
- Prüfbericht zur Stahlkonstruktion für die neue Hauptorgel

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1495 Bestellnummer: 966 1884

Meßgehalt der Abbrucharbeiten des Hauptturms betreffend

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

1496 Bestellnummer: 967 1885

Meßgehalt der Versetzarbeiten des Hauptturms betreffend

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1497 Bestellnummer: 1034 1880

Berechnung des Kubikinhaltes vom Hauptturm des Münsters

Enthält v.a.:
- Messurkunde
- Messberechnungen
- Berechnung des kubischen Inhaltes der fundamentbelastenden Stein- und Holzmassen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 10
Lokalisation: Hauptturm

1498 Bestellnummer: 1036 1882-1890 (1921)

Hauptturmverstärkung und Hauptturmausbau

Enthält v.a.:
- Preislisten
- Kostenvoranschläge
- Kostenkalkulation
- Auflistung von rückständigen Arbeiten
- Berichte
- Zusammenstellung spezifischer Arbeiten, beispielsweise von Versatzarbeiten

Darin:
- Kostenberechnung des nördlichen Chorturms
- Zusammenstellung der Kosten eines neuen Orgelgehäußes
- Auflistung von Steinhauerarbeiten anlässlich der Einrichtung der Räume für die Münster-Führungen von 1921

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 12
Lokalisation: Hauptturm

1499 Bestellnummer: 1040 1883

Bemalung am Münster durch Maler J. G. Loosen

Enthält v.a.:
- Berechnung u.a. der bemalten Fläche über dem Triumpfbogen und der Vergoldung im Chorraum
- Vertrag
- Kostenvoranschlag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 3, 23

1500 Bestellnummer: 1046 1882

Massenberechnung des nördlichen Viertels des Hauptturms vom inneren Pflaster bis incl. alten Oktogonsokel von Münsterbaumeister Scheu

8 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 4, 21

1501 Bestellnummer: 1047 1882

Abbruch der Hauptorgel und Aufstellung einer Interimsorgel

Enthält v.a.: Schriftverkehr; Verträge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 22
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1502 Bestellnummer: 1050 1884-1896

Wiederaufbau der Hauptorgel

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschlag
- Arbeitsplan
- Schriftverkehr
- Stellungnahme
- Vereinbarung
- Gutachten
- Verträge
- Kostenvoranschläge
- Protokollauszüge

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 27
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1503 Bestellnummer: 1051 1885-1887

Restaurierung der Epitaphien der Familie Baldinger

Enthält v.a.: Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 28

1504 Bestellnummer: 1054 1883-1898

Neue Glasmalereien im Münster

Enthält auch: Verträge mit der Glasmalerei C. H. Burckhardt & Sohn München

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 31

1505 Bestellnummer: 1057 1914-1924

Umbau der Hauptorgel

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Disposition der Orgel
- Beschreibung der Münsterorgel
- Skizzen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 56
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1506 Bestellnummer: 1061 1877-1891

Herstellung und Lieferung eiserne Dachstühle für das Münster

Enthält v.a.:
- Verträge
- Kostenvoranschläge
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 38
Lokalisation: Langhaus, Dachstuhl

1507 Bestellnummer: 1063 1895-1896

Fußbodenrestaurierung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Arbeitslisten
- Bruchzettel
- Lieferverzeichnisse
- Verzeichnis der verwendeten Sandsteinmenge mit Angabe der örtlichen Verwendung am Münster
- Skizzen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 40
Lokalisation: Innenraum, Seitenschiffe

1508 Bestellnummer: 1069 1869-1917

Instandsetzung des Johannesfensters im Chorraum

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Beschlüsse
- Gutachten
- Stellungnahmen
- Bericht zur Restaurierung der alten Chorfenster
- Protokollauszüge
- Skizzen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 53
Lokalisation: Chor, Fenster

1509 Bestellnummer: 1073 1901-1908

Einbau eines neuen Bodenbelags im Münster

Enthält v.a.:
- Verträge
- Protokollauszüge
- Materialbeschaffung
- Zahlungsanweisungen
- Lieferscheine
- Schriftverkehr
- Skizzen
- Bauetatkostenkalkulation
- Frachtbrief

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 7, 52
Lokalisation: Langhaus, Boden

1510 Bestellnummer: 1108 1885-1895

Gewichtsnota den eisernen Dachstuhl des Mittelschiffs und einen neuen Dachstuhl betreffend

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl

1511 Bestellnummer: 1109 1891

Gewichtsnota den eisernen Dachstuhl des Chors betreffend

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dachstuhl

1512 Bestellnummer: 1110 20. Jh.

Berechnungen über die Schwankungen des Hauptturms von Wundt, G.

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Hauptturm

1513 Bestellnummer: 1404 19. Jh.

Bauzeichnungen und Hauptturmausbau mit Übersicht über die Fundamentbelastungen und Stabilitätsverhältnisse am Bau

Enthält v.a.:
- Massenberechnungen
- Berechnung der beanspruchten Druckfestigkeit
- Kostenberechnung des Ausbaus
- Bericht über die Fundamentbelastungen des Münsterbaus
- Tabelle der Stabilitätsverhältnisse am Bau

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 288
Lokalisation: Hauptturm

1514 Bestellnummer: 1478 1875-1876

Bruchliste zum Ausbau des südlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.3
Lokalisation: südlicher Chorturm

1515 Bestellnummer: 1479 1875-1876

Bruchliste zum Ausbau des südlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.4
Lokalisation: südlicher Chorturm

1516 Bestellnummer: 1480 1877

Bruchliste zum Ausbau des südlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.5
Lokalisation: südlicher Chorturm

1517 Bestellnummer: 1481 1875-1876

Steinliste zum Ausbau des südlichen Chorturms

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 298.6
Lokalisation: südlicher Chorturm

1518 Bestellnummer: 1485 1885

Gewichtsnota bezüglich des Münsterdachs

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.3
Lokalisation: Langhaus, Dach

1519 Bestellnummer: 1486 1878-1879

Kupferbedachung der Seitenschiffe

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenaufstellung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.4
Lokalisation: Langhaus, Seitenschiffsdächer

1520 Bestellnummer: 1495 1849-1859 (1879)

Münsterorgel: Unterbau, Anschaffung, Reparatur, Prüfung

Enthält v.a.:
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr

11 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.13
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel

1521 Bestellnummer: 1496 1898-1921

Planung der Münsterorgeln

Enthält v.a.:
- Bauplan
- Schriftverkehr

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.14
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Innenraum, Chor, Chororgel

1522 Bestellnummer: 1502 1876-1878

Planung der Münsterüberdachung mit eisernem Dachstuhl

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Gewichtsnota
- Skizzen
- Bericht
- Kostenvoranschlag
- Bestellzettel
- Lieferscheine
- Berechnungen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.5
Lokalisation: Langhaus, Dachstuhl; Langhaus, Dach

1523 Bestellnummer: 1503 1913-1917

Restaurierung des Johannesfensters

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Frachtbrief

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.6
Lokalisation: Chor, Fenster

1524 Bestellnummer: 1524 1884

Steinliste betreffend Arbeiten an der Turmhalle, v.a. am Schildbogen an der Westseite und Verkleidung der nördlichen und südlichen Turmwand

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.3
Lokalisation: Turmhalle, nördliche Turmwand; Turmhalle, südliche Turmwand

1525 Bestellnummer: 1539 1879

Bauaufzeichnungen bezüglich Restaurierung der Strebebögen auf der Nordseite und der Südseite

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.5
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebebogen; Langhaus, Südseite, Strebebogen

1526 Bestellnummer: 1548 1856-1858

Steinliste betreffend Strebepfeiler der Nordseite und der Südseite

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 302.14
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Strebepfeiler; Langhaus, Südseite, Strebepfeiler

1527 Bestellnummer: 1563 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Bruchliste bezüglich Arbeiten am Pfeiler V auf der Südseite

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 303.14
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1528 Bestellnummer: 1576 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Bruchliste bezüglich der Arbeiten am Pfeiler V auf der Nordseite

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.2
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1529 Bestellnummer: 1578 1861

Bruchliste bezüglich der Arbeiten am Pfeiler VI auf der Nordseite

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.4
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1530 Bestellnummer: 1599 1866

Bruchzettel bezüglich Arbeiten an Pfeiler IX der Südseite

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.25
Lokalisation: Langhaus, Südseite, Pfeiler

1531 Bestellnummer: 1600 1865

Bruchzettel bezüglich Arbeiten an Pfeiler VIII der Nordseite

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.26
Lokalisation: Langhaus, Nordseite, Pfeiler

1532 Bestellnummer: 1610 1873-1874

Bruchliste für Arbeiten am Chorumgang IX

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

10 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.36
Lokalisation: Chor, Chorumgang

1533 Bestellnummer: 1613 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Bruchliste bezüglich Arbeiten an den Chorumgängen I - VIII

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.39
Lokalisation: Chor, Chorumgang

1534 Bestellnummer: 1618 1873

Bruchliste bezüglich der Arbeiten an der Südseite und Ostseite eines Chorturms und Turmpfeiler VI und der Galerie

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.44
Lokalisation: Chorturm; Chor, Galerie; Chorturm, Pfeiler

1535 Bestellnummer: 1619 1873

Bruchliste bezüglich der Arbeiten an Turmpfeiler III

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.45
Lokalisation: Chorturm, Pfeiler

1536 Bestellnummer: 1620 1873

Bruchliste bezüglich der Arbeiten an der Chorturmnordseite und an Turmpfeiler VIII

Enthält die detaillierte Beschreibung der Steine

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 304.46
Lokalisation: Chorturm, Nordseite; Chorturm, Pfeiler

1537 Bestellnummer: 1628 1911-1914

Umbauten an der Orgel, insbesondere die Orgeltreppe betreffend

Enthält v.a.:
- Schriftverkeh
- Kostenvoranschlag
- Arbeitslisten der Steinhauer
- Steinlisten
- Lieferscheine
- Plan

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.8

1538 Bestellnummer: 1629 1877-1904

Restaurierung der Chortürme

Enthält u.a.
- die Beschreibung und Maßverhältnisse der beiden Seitentürme
- Berechnungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.9
Lokalisation: nördlicher Chorturm; südlicher Chorturm

1539 Bestellnummer: 1630 1894-1921

Restaurierung der Totenschilde und Grabsteine im Münster

Enthält u.a.
- Schriftverkehr
- Kostenaufstellung
- Frachtbrief

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.10

1540 Bestellnummer: 1635 1875-1878

Bruchliste bezüglich Arbeiten an den Chortürmen

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 306.1
Lokalisation: Chorturm

1541 Bestellnummer: 1639 1861-1862

Restaurierung der Bessererkapelle

Enthält v.a.:
- Begutachtung
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Regierungsschreiben
- Beschlüsse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 307.1
Lokalisation: Bessererkapelle

1542 Bestellnummer: 1642 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Bruchzettel und Steinliste betreffend Arbeiten an der Neithartkapelle

Enthält v.a.
-Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung
- Auflistung der benötigten Steine

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 309
Lokalisation: Neithartkapelle

2.1.9. Modernisierungsmaßnahmen

1543 Bestellnummer: 959 1933

Aufstellung von Materialbedarf für Autos, Orgelmotoren und Läuteanlagen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1544 Bestellnummer: 1645 1952-1959

Installation und Wartung der Heizungsanlage

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschlag
- Kostenübersicht

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 312

1545 Bestellnummer: 323 1904-1933

Auswahlverfahren zur geplanten Inbetriebnahme einer elektrischen Glockenläutanlage

Enthält v. a.:
- Angebote
- Werbung
- Gutachten
- Schriftverkehr

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1546 Bestellnummer: 382 1954

Installation einer Trafostation an der Münsterbauhütte

Enthält v. a.:
- Pläne
- Schriftverkehr
- Beschluss des Kirchengemeinderats
- Arbeitslisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte

1547 Bestellnummer: 659 1949-1958

Beschallungsanlage im Münster

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Lieferscheine
- Rechnungen

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1548 Bestellnummer: 1790 1898

Aufstellung des Materialbedarfs zur Verlegung von Dampfleitungen im Münster

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1549 Bestellnummer: 324 1947-1953

Umstellung der elektrischen Anlage und Leitungen im Münster mit Vorkehrungen für eine elektrische Glockenläutanlage

Enthält v. a.:
- Angebote
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Leistungsverzeichnisse
- Beschluss

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1550 Bestellnummer: 376 1925-1932

Elektrifizierung und Umbau der Hauptorgel

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Presseartikel
- Beilagen
- Beschreibung und Details des Orgelumbaus
- Kostenanschlag
- Rechnung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel; Mittelschiff, Westempore, Orgel
*Künstler*in:* Walcker-Orgelbau

1551 Bestellnummer: 387 (1950) 1952-1956

Installation einer elektrischen Heizung im Münster

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Pläne
- Zeichnungen
- Auszüge aus Verhandlungsbüchern des Geamstkirchengmeinderats

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum

1552 Bestellnummer: 388 (1950) 1952-1959

Planung einer elektrischen Heizung im Münster

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Versuchsauswertungen
- Angebote
- Pläne
- Skizzen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum

1553 Bestellnummer: 396 1925-1935

Isolierung und Beheizung innerhalb des Ulmer Münsters

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Werbeschreiben
- Auszüge aus Sitzungen des Gesamtkirchengemeinderats
- Auftragsbestätigungen
- Angebote
- Pläne
- Rechnungen
- Frachtbriefe

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1554 Bestellnummer: 440 1895-1898

Elektrische Beleuchtung im Münster

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Meßurkunde
- Verzeichnis der installierten Glühlampen
- Zählerstände
- Pläne
- Tagliste

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1555 Bestellnummer: 556 1927-1931

Installation von Lautsprechern anlässlich Veranstaltungen

Enthält v.a. Schriftverkehr; Pläne

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1556 Bestellnummer: 558 1928-1930

Einbau eines Personenaufzugs im Hauptturm

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Pläne
- Kostenvoranschläge
- Notizzettel

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1557 Bestellnummer: 667 1933-1937

Installation von Lautsprechern

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Verträge
- Pläne
- Rechnung

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1558 Bestellnummer: 1053 1889

Elektrifizierung im Münster

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 30

1559 Bestellnummer: 1065 1897-1900

Heizungsinstallation und Wartung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Bericht
- Anfrage
- Berechnung der Transmissionscalorien

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 43

1560 Bestellnummer: 1138 1971-1972

Einbau und Wartung einer elektrischen Fußbodenheizung im Chor des Münsters

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Kostenüberschlag
- Skizzen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Chor

1561 Bestellnummer: 1142 1976-1977

Installation der Fußbodenheizung und Wandheizung in der Konrad-Sam-Kapelle betreffend

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Baupläne
- Arbeitszeiterfassungsbögen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle

1562 Bestellnummer: 1341 1772

Schreiben die Heizung in der Sakristei betreffend

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 205
Lokalisation: Innenraum, Sakristei

1563 Bestellnummer: 1498 1894-1921

Installation und Wartung der elektrischen Beleuchtung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rundschreiben
- Kostenvoranschläge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.1

1564 Bestellnummer: 1499 1912-1921

Installation und Wartung einer Gasbeleuchtung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschlag

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.2

1565 Bestellnummer: 1500 1898-1899

Installation und Wartung der Münsterheizung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Versandavis
- Frachtbriefe
- Nennung der beteiligten Monteure

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.3

1566 Bestellnummer: 1511 1920

Installation eines Kachelofens in der Sakristei

Enthält v.a.:
- Verzeichnisse
- Pläne
- Lichtbilder

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.14
Lokalisation: Innenraum, Sakristei

Enthält zwei Lichtbilder

1567 Bestellnummer: 1512 1897-1920

Installation und Wartung der Blitzableitungen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Bericht
- Verzeichnisse und Lieferung von Bauholz für den Gerüstbau

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.15

1568 Bestellnummer: 1624 1898-1921

Installation, Demontage und Wartung bezüglich der Heizungsanlage im Münster

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.4

1569 Bestellnummer: 359 1952

Pläne und Stromkreisverzeichnis der elektrischen Anlage und Glockenläutemaschinen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

2.1.10. Gerüstbau am Münster

1570 Bestellnummer: 256 1985-1986

Gerüstumbau am Hauptturm

Enthält v. a.:
Rechnungen

Enthält u. a.:
Kostenvoranschläge
Schriftverkehr
Angebote
Konstruktionsberechnungen und Pläne

Darin:
Zeitungsausschnitte

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm

1571 Bestellnummer: 415 1925-1934

Gerüstbau und Dachrestaurierung

Enthält v. a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Angebote
- Beschlüsse

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Chor, Dach

1572 Bestellnummer: 671 1954-1957

Installation eines Mero-Stahlgerüsts für Restaurationsarbeiten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Protokollauszüge
- Prüfberichte
- Pläne
- Angebote
- Konstruktionsangaben

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1573 Bestellnummer: 674 1957-1963

Installation eines Mero-Stahlgerüsts für Innenerneuerung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1574 Bestellnummer: 675 1965

Statische Berechnungen des Mero-Stahlgerüsts zur Innenerneuerung

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Prüfbericht

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1575 Bestellnummer: 1646 1961

Schriftverkehr, Angebote & Pläne bezüglich des Gerüstbaus am Münster

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 313

2.2. Münsterverwaltungsgebäude

1576 Bestellnummer: 931 1898

Bautagebuch bezüglich des Münsterverwaltungsgebäudes

Auflistung der geleisteten Tätigkeiten und des verarbeiteten Materials mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1577 Bestellnummer: 573 1. Hälfte 20. Jh.

Bestellheft Münsterverwaltungsgebäude

Enthält Aufzeichnungen bezahlte Dienstleistungen und Material betreffend

Darin: Notizzettel

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1578 Bestellnummer: 1793 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Aufstellung des Materialbedarfs für eine Niederdruckdampfheizung im Verwaltungsgebäude

11 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1579 Bestellnummer: 298 1926-1931

Umbau des Münsterverwaltungsgebäudes

Enthält v. a. Schriftverkehr, Pläne

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1580 Bestellnummer: 404 1898-1920

Bodenbelag für den Neubau des Münsterverwaltungsgebäudes

Enthält v. a.:
- Planung
- Auswahl des Bodenbelags
- Pläne
- Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1581 Bestellnummer: 475 1899

Blindböden für den Neubau des Münster-Verwaltungsgebäude

Enthält v.a.:
- Verlegen von Blindböden
- Angebote
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1582 Bestellnummer: 482 1898-1899

Baumaßnahmen am Münsterverwaltungsgebäude

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Taglohnarbeitslisten
- Auftragsbestätigung
- Materiellieferung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1583 Bestellnummer: 483 1899

Baumaßnahmen am Münsterverwaltungsgebäude

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zusammenstellung der Glaser-Rechnungen
- Kostenvoranschlag
- Schreinerarbeiten
- Steinleiferung
- Schlosserarbeiten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1584 Bestellnummer: 520 2. Hälfte 20. Jh.

Abschrift des Inventarverzeichnisses "Münsterverwaltungsgebäude, Münsterplatz 21"

Inventar der Ausstattung des Münsterverwaltungsgebäudes

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1585 Bestellnummer: 530 1899

Schreinerarbeiten für den Neubau des Münsterverwaltungsgebäudes

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Ausschreibung
- Vergebung von Schreinerarbeiten
- Rechnungen
- Auflistung der getätigten oder zu tätigenden Arbeiten
- Berichte

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1586 Bestellnummer: 547 1895-1899

Neubau des Verwaltungsgebäudes

Enthält v.a.
- Arbeitslisten
- Bruchlisten
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Bestelllisten
- Rapporte von Werkmeister Karl Fuchs
- Lieferscheine
- Gewichts-Nota

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1587 Bestellnummer: 578 1899

Neubau Münsterverwaltungsgebäude

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschlag
- Schriftverkehr
- Skizzen
- Innenausstattung
- Terrazzoböden
- Holzpflasterung
- Wandverkleidung
- Angebote
- Pläne

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1588 Bestellnummer: 579 1898-1899

Neubau Münsterverwaltungsgebäude: Maler-, Tapezier- und Anstricharbeiten

Enthält v.a.:
- Zusammenstellungen der Arbeiten
- Angebote
- Rechnungen

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1589 Bestellnummer: 580 1899

Neubau Münsterverwaltungsgebäude: Schlosserarbeiten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Kostenvoranschläge
- Vergabeaufstellung
- Auflistung der Arbeiten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1590 Bestellnummer: 581 1897-1899

Neubau Münsterverwaltungsgebäude: Flaschnerarbeiten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Rechnungsübersicht
- Vergabeliste
- Meßurkunde

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1591 Bestellnummer: 589 1899-1900

Neubau Münsterveraltungsgebäude: Gipserarbeiten

Enthält v.a.:
- Vergabe von Gipserarbeiten
- Rechnungensübersicht
- Aufstellung der Arbeiten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1592 Bestellnummer: 590 1898-1899

Neubau Münsterveraltungsgebäude: Lieferung von Kunststeinen durch E. Schwenk

Enthält v.a.:
- Lieferverzeichnisse
- Bestellzettel
- Schriftverkehr
- Rechnungsbestätigungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1593 Bestellnummer: 632 1946-1958 (1968)

Wiederaufbau und Instandsetzung des Verwaltungsgebäudes

Enthält v.a.:
- Taglohn-Arbeitsbescheinigungen
- Rechnungszusammenstellung
- Schriftverkehr
- Angebote
- Aufmaße
- Rechnungen
- Materialbedarfslisten
- Genehmigungsurkunde
- Pläne

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1594 Bestellnummer: 957 1898-1899

Notizbuch bezüglich des Neubaus des Münsterverwaltungsgebäudes

Dokumentation von Arbeitsschritten mit Skizzen

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1595 Bestellnummer: 958 1899-1900

Notizbuch bezüglich des Neubaus des Münsterverwaltungsgebäudes

Dokumentation von Arbeitsschritten

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1596 Bestellnummer: 1501 1898

Installation und Wartung von Heizgittern und Planung des Verwaltungsgebäudes

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Planungsnotizen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 300.4
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1597 Bestellnummer: 1660 1898-1908

Isolierarbeiten und Wartung der Heizungsanlage im Münsterverwaltungsgebäude

6 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.13
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1598 Bestellnummer: 1663 1908-1915

Neubau und weitere Baumaßnahmen am Münsterverwaltungsgebäude

Enthält v.a.:
- Entwürfe
- Meßurkunden
- Kostenberechnungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.16
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1599 Bestellnummer: 1067 1898

Baugesuch der Evangelischen Kirchengemeinde betreffend den Neubau eines Münsterverwaltungsgebäudes

Enthält v.a.:
- Pläne
- Kostenüberschlag
- Massenberechnung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 45
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

2.3. Wettbewerb und Neugestaltung Münsterplatz

1600 Bestellnummer: 500 1905-1906

Anfragen in Form von Postkarten oder Kurzmitteilungen im Zuge des Wettbewerbs zur Neugestaltung des Münsterplatzes

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

Postenkarten auf Papier aufgeklebt, dadurch Rückseite teilweise schwer lesbar

1601 Bestellnummer: 1525 1914-1915

Bruchlisten und Arbeitslisten betreffend Arbeiten am nördlichen Münsterplatz

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 301.4
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1602 Bestellnummer: 1775 1910-1913

Auszug aus dem Gesamtkirchengemeinderatsprotokoll vom 10. November 1910 betreffend die Bebauung des Münsterplatzes

Darin: Zeitungsartikel des Tagblatt vom 19. September 1913

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1603 Bestellnummer: 1785 1924

Schriftverkehr bezüglich der Neugestaltung des Münsterplatzes

9 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1604 Bestellnummer: 534 1906-1925

Wettbewerb für die künftige Ausgestaltung des westlichen Münsterplatzes

Enthält:
- Sonderausgabe der Bauzeitung für Württemberg, Baden, Hessen und Elsaß-Lothringen
- Zeitungsartikel
- Pläne
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Urteil des Preisgerichts über die Entwürfe

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1605 Bestellnummer: 551 1900-1921

Wettbewerb für die künftige Ausgestaltung des westlichen Münsterplatzes

Enthält u.a.:
- Notizbuch
- Urteil des Preis-Gerichts über die Entwürfe für die Ausgestaltung des Münsterplatzes
- Preisausschreiben mit Erläuterungen
- Erläuterungsbericht und Gutachten über das Projekt der Anlage des Münsterplatzes

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1606 Bestellnummer: 689 1901-1915

Planung und Bebauung des Münsterplatzes

Enthält v.a.:

- Instandsetzung des Münsterplatzes inklusive des Löwenbrunnens
- Arbeitsberichte
- Berichte
- Gutachten
- Kostenaufstellung
- Arbeitslisten
- Notizen
- Meßurkunde
- Einnahme-Urkunde
- Pläne
- Bruchliste
- Schriftverkehr

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1607 Bestellnummer: 690 1905-1906

Preisausschreiben zur Neugestaltung des Münsterplatzes

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel den Münsterplatz betreffend
- Protokollauszüge
- Urteil des Preisgerichts

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1608 Bestellnummer: 691 1905-1906

Korrespondenz und Protokolle bezüglich des Wettbewerbs zur Neugestaltung des Münsterplatzes

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Empfangsbescheinigungen
- Protokolle
- Einsendungen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1609 Bestellnummer: 692 1905

Skizzen für Oberbaurat Holch bezüglich der Neugestaltung des Münsterplatzes

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1610 Bestellnummer: 693 1873-1911

Planung der Neugestaltung des nördlichen Münsterplatzes

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zeitungsartikel
- Protokollauszüge
- Berichte

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

1611 Bestellnummer: 1488 1902-1928

Wettbewerb für die Umgestaltung des Münsterplatzes

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zusammenstellung der Abbildungen für den Wettbewerb
- Verzeichnis der abgegebenen Pläne für den Wettbewerb

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 299.6

1612 Bestellnummer: 294 1926-1941

Einfluss der Münsterplatzveränderung auf die Münsterbauhütte

Enthält v. a. Schriftverkehr, Beschlüsse; Pläne eines Löschwaserbehälters auf dem Münsterplatz und des Münsterplatzes selbst

Darin: Zeitungsausschnitte

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1613 Bestellnummer: 1114 1901 (1930)

Erläuterungsbericht und Gutachten über das Projekt der Anlage des Münsterplatzes mit Bauplänen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Aus dem Nachlass des Bauhüttenmitglieds Kieß

1614 Bestellnummer: 533 1900-1901

Erläuterungsbericht und Gutachten über das Projekt der Anlage des Münsterplatzes

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz

3. Externe durch die Münsterbauhütte ausgeführte Dienstleistungen

3.1. Kirchenpflege der Gesamtkirchengemeinde Ulm

1615 Bestellnummer: 771 1983-1984

Haushaltsplan der Gesamtkirchengemeinde Ulm / Kirchenbezirk Ulm 1984

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1616 Bestellnummer: 772 1985-1986

Haushaltsplan der Gesamtkirchengemeinde Ulm / Kirchenbezirk Ulm 1986

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1617 Bestellnummer: 1420 1897-1909

Leihweise Überlassung von Wappen und Namensschilden der Dreifaltigkeitskirche an das Gewerbemuseum

Auszüge aus Gesamtkirchengemeinderatsprotokollen

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.11

1618 Bestellnummer: 940 1925-1936

Feststellungen und Beobachtungen zu Arbeiten an der Dreifaltigkeitskirche und dem Ulmer Münster

Enthält auch:
- Dokumentation der Imprägnierung der Langhausstrebepfeiler

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1619 Bestellnummer: 695 1890-1928

Etat-Aufstellungen der Kirchengemeinde, der bürgerlichen Stiftungspflege sowie der Kirchen- und Schulstiftungs-Verwaltung

Darin: Kostenvoranschläge über zukünftige Baumaßnahmen

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1620 Bestellnummer: 711 1956

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1955

Darin: Kostenzusammenstellung für den Haushaltsplan 1955

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1621 Bestellnummer: 715 1956

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1956

Darin: Kostenzusammenstellung für den Haushaltsplan 1956

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1622 Bestellnummer: 719 1957

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1957

Darin: Kostenzusammenstellung für den Haushaltsplan 1957

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1623 Bestellnummer: 722 1958

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1958

Darin: Kostenzusammenstellung für den Haushaltsplan 1958

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1624 Bestellnummer: 725 1959

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1959

Darin: Kostenzusammenstellung für den Haushaltsplan 1959

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1625 Bestellnummer: 728 1960

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1960

Darin: Kostenzusammenstellung für den Haushaltsplan 1960

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1626 Bestellnummer: 731 1961-1962

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1961

Darin: Kostenaufstellung für den Haushaltsplan 1961

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1627 Bestellnummer: 735 1962-1963

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1964

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1628 Bestellnummer: 737 1963

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1963

Enthält v.a.:
- Erneuerung der Heizungszentrale
- Einbau einer neuen Sakristei

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Außenbau, Sakristei

1629 Bestellnummer: 739 1964-1965

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1964

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1630 Bestellnummer: 741 1965

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1965

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1631 Bestellnummer: 743 1965-1966

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1966

Darin: Aufstellung der Arbeitsstunden an der Valentinskapelle von 1965

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1632 Bestellnummer: 745 1967

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1967

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1633 Bestellnummer: 747 1968

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1968

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1634 Bestellnummer: 749 1969

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1969

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1635 Bestellnummer: 751 1970

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1970

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1636 Bestellnummer: 753 1971

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1971

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1637 Bestellnummer: 755 1972-1973

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1972

Darin:
- Zusammenstellung einzelner Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1973/74
- Rechnungen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1638 Bestellnummer: 757 1973-1974

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1973

Enthält auch: Rechnungen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1639 Bestellnummer: 759 1974-1975

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1974

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1640 Bestellnummer: 761 (1964) 1975-1976

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1975

Darin: Liste von Lichtpausen aus dem Jahr 1964

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1641 Bestellnummer: 763 1976

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1976

Darin: Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1642 Bestellnummer: 765 1977

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1977

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1643 Bestellnummer: 767 1978

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahre 1978

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1644 Bestellnummer: 769 1979-1980

Zusammenstellung der Rechnungsbeträge über geleistete Arbeiten für die Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1979

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1645 Bestellnummer: 595 1966-1969

Aufzugwartung, Mietung einer Fernsprech-Nebenstellen-Anlage und Kanalarbeiten im Ferienheim Ruhetal

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1646 Bestellnummer: 1421 1907-1917

Schriftverkehr mit Kustos Herrenberger betreffend Kirchenpflegsthemen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.12

1647 Bestellnummer: 1770 1955

Baupläne betreffend die Paul-Gerhard-Kirche

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1648 Bestellnummer: 1772 1904-1911

Baupläne betreffend Gebäude der Kirchenpflege

6 Pläne

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1649 Bestellnummer: 1773 1913

Baupläne betreffend die Martinskirche

3 Pläne

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1650 Bestellnummer: 1789 1906-1907

Gebäudebeschreibung des Stadtpfarrhauses Grüner Hof Nr. 3

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1651 Bestellnummer: 1794 1916

Konstruktionspläne zu den Eisenbetonarbeiten in der Martinskirche

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1652 Bestellnummer: 1801 1926-1937

Zwei Baupläne bezüglich der Lüftungsanalge und Heizung in der Martinskirche

2 Pläne

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

entnommen aus 599

1653 Bestellnummer: 317 1960-1971

Pläne Umbau Pauluskirche

10 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1654 Bestellnummer: 318 1960-1985

Bauberatung und Betreuung des Altenheims Dreifaltigkeitshof durch das Münsterbauamt

Enthält v. a.
- Schriftverkehr
- Angebote
- Kostenvoranschläge
- Rechnungen
- Lieferschein
- Bauschau
- Pläne

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1655 Bestellnummer: 357

Technische Beschreibung des Gebäudes A:301:301a der Kirchenstiftung Ulm

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1656 Bestellnummer: 398 1935-1936

Glasmalereien in der Martin-Luther-Kirche in Ulm

Enthält v. a.: Schriftverkehr
Darin: Porträtaufnahme vermutlich von Münsterbaumeister Carl Bauer; Zeitungsartikel zu Rudolf Yelin

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
*Künstler*in:* Yelin, Rudolf

1657 Bestellnummer: 467 1954

Baugesuch des Ulmer Vereins für Innere Mission e.V. für die Erstellung einer Alten- und Mädchenwohnheimes an der Adlerbastei

Enthält Pläne

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1658 Bestellnummer: 490 1928-1931

Baugesuche der Evangelischen Kirchengemeinde bezüglich des Münsters / des Münsterplatzes

Enthält Gesuche zur Einfriedung des norwestlichen Münsterplatzes und zum Einbau eines Wasserspülklosetts

Darin: Bestuhlungsplan des Innenraums

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1659 Bestellnummer: 523 1951

Inventarisation des Eigentums der Gesamtkirchengemeinde

Enthält v.a. die Auflistung der Gebäude, der Ausstattung und der Wertgegenstände

Darin: Tagesberichte zu einer Baustelle in Ruhetal

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1660 Bestellnummer: 524 1934-1935

Neubau einer Kleinkinderschule im Lehrertal

Enthält v.a.
- Schriftverkehr
- Verhandlungsbuchauszüge
- Angebote
- Kostenvoranschläge
- Arbeitslisten der beteiligten Mitarbeterder Münsterbauhütte
- Genaue Benennung der ausgeführten Baumaßnahmen
- Innenausstattung

Darin: Sanierungsarbeiten an der Kleinkinderschule in der Schaffnerstraße

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1661 Bestellnummer: 525 1890-1897

Neues Geläut für die Dreifaltigkeitskirche

Enthält v.a. Schriftverkehr und Kostenvoranschläge

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1662 Bestellnummer: 526 20. Jh.

Baubeschreibung bzw. Leistungsverzeichnis des Stadtpfarrhauses in der Hasslerstraße

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1663 Bestellnummer: 527 1926-1932

Neuverblendung des Langhauses und Dacharbeiten am Chor der Dreifaltigkeitskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Angebote

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1664 Bestellnummer: 528 1926-1939

Bauakte Christuskirche Söflingen

Enthält v.a.:
- Baupläne
- Auszüge aus Verhandlungsbüchern
- Schriftverkehr
- Beschlüsse

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1665 Bestellnummer: 529 1926-1940

Kirchenpflege der in Besitz der Kirchengemeinde in Ulm befindlichen Gebäude

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Verzeichnis der Schlüssel im Rückgebäude des Anwesens in der Grünhofgasse 2
- Statische Berechnungen für die Grünhofgasse 2
- Kostenvoranschläge
- Anordnung zur Herstellung eines Mauerdurchbruchs aus Luftschutzgründen in der Horst-Wesel-Straße 16

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1666 Bestellnummer: 552 1925-1939

Neubau und Erhalt einer Weststadtkirche, genannt Martin-Luther-Kirche, in Ulm

Enthält u.a.:
- Schriftverkehr
- Protokolle
- Zeitungsartikel
- Entwurfsprozess, u.a. Erläuterungsbericht

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

Münsterbaumeister Carl Bauer spricht in diesem Zusammenhang von der Martinskirche in der Weststadt und meint die genannte Martin-Luther-Kirche

1667 Bestellnummer: 553 1929-1931

Installation und Wartung von Orgel und Heizung in der Martin-Luther-Kirche

Enthält u.a.:
- Schriftverkehr
- Gutachten
- Plan einer Niederdruckdampfheizung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1668 Bestellnummer: 554 1926-1935

Bauliche und strukturelle Maßnahme an der Garnisionskirche

Enthält u.a.:
- Schriftverkehr
- Protokolle
- Pläne

Darin: Verputzarbeiten am Chor der Dreifaltigkeitskirche

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1669 Bestellnummer: 555 1926

Entwurf zum Neubau der evangelischen Weststadtkirche (Martin-Luther-Kirche) zu Ulm

Enthält Pläne

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1670 Bestellnummer: 564 1908-1930

Gebäudebeschreibung Stadtpfarrhaus Grüner Hof Nummer 3

Enthält v.a.:
- Baubeschreibung
- Pläne
- Bauumgangsdokumentation
- Kostenvoranschläge
- Ergänzungshefte

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1671 Bestellnummer: 565 1907-1925

Gebäudebeschreibung Stadtpfarrhaus Frauenstraße 24 I & II

Enthält v.a.:
- Baubeschreibung
- Pläne
- Ergänzungshefte

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1672 Bestellnummer: 566 vor 1930

Baubeschrieb bzw. Leistungsverzeichnis für die schlüsselfertige Ausführung des Stadtpfarrhauses Hasslerstraße

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1673 Bestellnummer: 567 1925-1940

Bauumgänge Pfarrhäuser

Enthält v.a.:
- Feststellung notwendiger Baumaßnahmen
- Schriftverkehr
- Vereinbarungen
- Angebote
- Kostenvoranschläge
- Protokollauszüge

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1674 Bestellnummer: 568 1954-1959

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Feststellung von notwendigen Baumaßnahmen
- Mängelmeldungen
- Rechnungen
- Wohnungsvergabe
- Angebote

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1675 Bestellnummer: 569 1950-1963

Bausachen betreffend Kirchengemeinde in Asch

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Innenerneuerung
- Pläne
- Kostenvoanschläge
- Rechnungen

5,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält fotographische Aufnahmen

1676 Bestellnummer: 570 1964-1965

Pläne zu Sanitär- und Heizungsanlagen des Evangelischen Studentenwohnheims

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1677 Bestellnummer: 571 1960-1965

Bausachen betreffend Kirchengemeinde in Sonderbuch

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Rechnungen
- Pläne
- Innenerneuerung
- Zeitungsartikel
- Notizen
- Kostenüberschläge
- Gutachten zur Orgelfrage

Darin: Referenzen zu den Sanierungsarbeiten in Asch

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält fotographische Aufnahmen

1678 Bestellnummer: 572 1926-1930

Sanierungsarbeiten, überwiegend die Heizungsanlage betreffend, an der Martin-Luther-Kirche

Enthält v.a.:
- Pläne
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1679 Bestellnummer: 574 1957-1960

Einbau und Wartung eines Personenaufzugs in der Martin-Luther-Kirche

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Baugesuche
- Statische Berechnungen
- Pläne
- Genehmigungsurkunde
- Sitzungsprotokolle (überwiegend in Auszügen)

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1680 Bestellnummer: 575 1955

Pläne zur Paul-Gehrhardt-Kirche am Kuhberg in Ulm

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1681 Bestellnummer: 576 1947-1959

Wiederaufbau der Dreifaltigkeitskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- eiserner Dachstuhl
- Chorraum
- Rechnungen
- Protokollauszüge
- Lieferscheine
- Pläne
- Baugesuch
- Genehmigungsurkunde
- Wiederaufbau
- Statische Berechnungen
- Notizen
- Arbeitsberichte
- Wiegescheine

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1682 Bestellnummer: 592 1956-1957

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Lieferscheine
- Rechnungen
- Angebote
- Protokollauszüge
- Rapporte

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1683 Bestellnummer: 593 1932

Neubau der Kleinkinderschule in der Schaffnerstraße

Enthält v.a.:
- Erfassung des Arbeitsaufwands
- Aufstellung der Arbeitsbedingungen
- Nicht berücksichtigte Angebote
- Pläne
- Kostenvoranschläge
- Protokollauszüge
- Planungsunterlagen
- Skizzen
- Vergabe von Arbeitsaufträgen

Darin:
Aufstellung eines Gerüsts am Böblingerpfeiler

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1684 Bestellnummer: 594 (1904) 1954-1960

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Konsistorialerlass betreffend Beschreibung der Gemeindepfarrhäuser von 1904
- Neubau und Wiederaufbau: Kostenaufstellungen, allgemeine Beschreibung
- Kostenaufstellung zu den vorbereitenden Arbeiten für das Familienheim Hertingen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1685 Bestellnummer: 596 1955-1959

Bausachen betreffend das Ferienheim Ruhetal

Enthält v.a.:
- Lieferscheine
- Kostenvoranschlag
- Bautagebuch
- Protokaollauszüge
- Rechnungen
- Angebote
- Schrifrverkehr
- Taglohnzettel

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1686 Bestellnummer: 597 1959-1960

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm, überwiegend Galgenbergweg 38 und Dietrich-Bonhoeffer-Haus

Enthält v.a.:
- Taglohn-Arbeitsbescheinigungen
- Pläne
- Aufmaß
- Rechnungen
- Kostenaufstellung
- Kostenvoranschlag
- Schriftverkehr
- Angebote

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1687 Bestellnummer: 598 1930

Bausachen betreffend das Pfarrhaus Haßlerstraße

Enthält v.a.:
- Baubeschreibung und Leistungsverzeichnis
- Pläne
- Statische Berechnungen
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge

Darin:
- Voranschlag über die Einnahmen und Ausgaben der Münsterbaukassen-Verwaltung 1928 mit Jahresbericht über die Wiederherstellungsarbeiten am Münster für das Baujahr 1927/28

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1688 Bestellnummer: 599 1926-1937

Installation und Verbesserung der Lüftungsanalge und Heizung in der Martinskirche

Enthält v.a.:
- Anfrage
- Angebot
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Pläne
- Kostenvoranschläge

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1689 Bestellnummer: 600 (1949) 1956-1958

Neubau eines Kinderheims auf dem Eselsberg

Enthält v.a.:
- Pläne
- Protokollauszüge
- Schriftverkehr
- Skizzen
- Baukostenaufstellung
- Unterlagen zum Kinderdorf Pestalozzi in Trogen in der Schweiz

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1690 Bestellnummer: 601 1961

Änderung der Warmwasserheizung im Pfarrhaus des Dekans Dr. Seifert, Grüner Hof 6

Plan, Kostenvoranschlag

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1691 Bestellnummer: 602 1913-1914

Bausachen betreffend Martinskirche in Ulm

Enthält u.a.:
- Aufstellung der Schreinerarbeiten
- Schriftverkehr
- Erläuterungsbericht zum Entwurf der Kirche
- Kostenvoranschlag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1692 Bestellnummer: 603 1937

Bausachen betreffend Christuskirche in Söflingen

Enthält u.a.:
- Pläne
- Schriftverkehr
- Erneuerung der Wandanstriche
- Kostenvoranschläge
- Angebote
- Innenerneuerung
- Erneuerung der Heizung

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1693 Bestellnummer: 604 1955-1958

Heizungsanlage der Paul-Gerhard-Kirche

Schreiben des Planungsbüros; Zeichnungen

6 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1694 Bestellnummer: 605 1929-1930

Orgelumbau Dreifaltigkeitskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Skizzen
- Gutachten
- Arbeitslisten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1695 Bestellnummer: 606 1906-1907

Neubau einer transportablen Notkirche und der Martinskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Angebote
- Werbeschreiben
- Bestellzettel
- Arbeitslisten
- Auflistung von u.a. Maurerarbeiten, Schlosserarbeiten, Schreinerarbeiten; Zimmermannarbeiten
- Rechnungen
- Protokollauszüge

Darin:
- Aufrisse unterschiedlicher Kirchengebäude

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

interne Bemerkung: starker Geruch durch Asphaltpappe (kassiert)

1696 Bestellnummer: 607 1955-1956

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm; Überwiegend Martin-Luther-Kirche und Pauluskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Angebote
- Kostenzusammenstellung der Kirchenpflege für das Haushaltsjahr 1955

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1697 Bestellnummer: 608 1898-1909

Pläne betreffend die Evangelische Kirchengemeinde in Söflingen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1698 Bestellnummer: 609 1915

Statische Berechnung der Eisenbetonkonstruktionen im Hochbau für die Martinskirche Ulm

Quartband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1699 Bestellnummer: 610 (1894, 1897) 1925-1926

Glockenstuhl, Glocken und Läutetechnik der Dreifaltigkeitskirche betreffend

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Pläne
- Protokollauszüge

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1700 Bestellnummer: 611 1955-1957

Umstellung der Pauluskirche von Gleichstrom auf Drehstrom

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Arbeitszettel
- Pläne

Darin:
- Bausachen Umbau der Küche im Schwesternheim, Promenade Nr. 26, betreffend

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1701 Bestellnummer: 614 1946-1948

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Bericht über Bauarbeiten am Münster und den zugehörigen Gebäuden sowie an weiteren Kirchen und kirchlichen Gebäuden
- Protokollauszüge
- Darstellung der Fliegerschäden
- Bausachen das Gemeindehaus in Söflingen im Speziellen betreffend

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1702 Bestellnummer: 617 1925-1935

Revision elektrischer Anlagen und elektrische Beleuchtung für Objekte der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Revisionsberichte
- Angebote
- Protokollauszüge
- Kostenvoranschläge

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1703 Bestellnummer: 633 1957-1959

Instandsetzungsarbeiten an der Kirche in Luizhausen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Angebot
- Kostenvoranschlag
- Massliste

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1704 Bestellnummer: 634 1961

Pläne zum Einbau einer Warmluftheizung in die Stadtkirche in Blaubeuren

Darin: Schreiben und Kostenrechnung über Beratungsleistungen des Münsterbaumeisters

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1705 Bestellnummer: 635 1956-1961

Sanierungsarbeiten an der Kirche und am Pfarrhaus in Ulm-Wiblingen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Schädlingsbekämpfung
- Kostenvoranschlag
- Rechnungen
- Abänderung der elektronischen Installation

Darin:
- Gutachten über den Neubau einer Kirche mit Kindergarten in Ulm-Wiblingen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1706 Bestellnummer: 636 1959-1962

Instandsetzung der Kirchenhofmauer in Lonsee

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebot
- Beratungstätigkeit des Münsterbaumeisters
- Rechnung
- Kostenvoranschlag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1707 Bestellnummer: 637 1960-1962

Instandsetzungsarbeiten in Hörvelsingen und Sinabronn

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1708 Bestellnummer: 638 1960-1961

Erneuerung des Windfangs vor der Sakristei der Kirche in Weidenstetten

Enthält v.a.:
- Rechnung
- Pläne

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1709 Bestellnummer: 639 (1897) 1957

Planung der Innenerneuerung der Kirchen in Setzingen und Neerenstetten

3 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1710 Bestellnummer: 640 1960

Heizungsinstallation in der Kirche in Langenau

Enthält:
- Kostenvoranschläge
- Schriftverkehr

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1711 Bestellnummer: 641 1958-1961

Instandsetzungsarbeiten an Kirche und Pfarrhaus in Ettlenschieß

Enthält:
- Kostenvoranschläge
- Schriftverkehr
- Notizen
- Rechnung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1712 Bestellnummer: 642 1956-1960

Instandsetzungsarbeiten an der Kirche in Reuti

Enthält:
- Kostenvoranschläge
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Rapporte

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1713 Bestellnummer: 643 1957-1959

Instandsetzungsarbeiten an der Kirche in Lautern

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen

11 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1714 Bestellnummer: 644 1956-1958

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Notizen
- Protokollauszüge
- Kostenvoranschlag
- Rechnung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1715 Bestellnummer: 647 1947-1954

Wiederaufbau des Pfarrhauses Grüner Weg 7 (Lehrertal)

Enthält v.a.:
- Genehmigungsurkunde
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Rapporte
- Materiallisten

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1716 Bestellnummer: 649 1954-1966

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm, überwiegend den Martkbrunnen in Schwäbisch Hall, die Stadtkirche in Nagold, den Marktbrunnen in Blaubeuren, die Oberhofenkirche in Göppingen

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Berichterstattung
- Bericht
- Pläne
- Erneuerungsarbeiten
- Restaurierungsarbeiten
- Rapporte
- Protokollauszüge
- Steinlieferungen
- Lieferscheine
- Kostendeckungsplan
- Arbeitslisten
- Kostenvoranschläge
- Rissmarkenerkennung

7 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält Lichtbildaufnahmen: an die Bibliothek übergeben: Die Oberhofenkirche zu Göppingen, Kleiner Kunstführer für Baden und Württemberg, Heft 1, Göppingen 1956

1717 Bestellnummer: 653 (1907) 1956-1964

Bausachen betreffend Pfarrhaus in Mähringen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Erneuerungsarbeiten
- Rechnungen
- Kostenkalkulationen
- Pläne
- Rapporte
- Angebote
- Gebäudebeschreibungen
- Kläranlage
- Lieferscheine
- Baugesuche

7,5 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1718 Bestellnummer: 654 1956-1959

Bausachen betreffend die Kirche in Setzingen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Innenerneuerung
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Rapporte
- Kostenüberschlag
- Kostenvoranschläge
- Angebote
- Pläne
- Baubericht

6 cm in 2 Mappen

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1719 Bestellnummer: 655 1957-1963

Innenerneuerung der Kirche in Radelstetten

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Innenerneuerung
- Rechnungen
- Taglohnzettel
- Angebote
- Bauaufnahme
- Kostenüberschläge
- Pläne
- Skizzen

4 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1720 Bestellnummer: 669 1954-1957

Neubau der Paul-Gerhardt-Kirche

Enthält v.a.:
- Werbematerial zur Einweihungsfeier
- Schriftverkehr
- Pläne
- Skizzen
- Angebote
- Protokollauszug
- Rechnungen
- Werbeschreiben
- Ausschreibung für einen Bauwettbewerb für einen Kirchenraum mit Pfarrwohnung und Kindergarten

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1721 Bestellnummer: 712 1955

Bausachen betreffend Häuser und Grundstücke in Verantwortung der evangelischen Kirchenpflege Ulm

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Rechnungen
- Lieferscheine
- Angebote

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1722 Bestellnummer: 774 1959-1961

Außenerneuerung der Kirche in Wippingen

Enthält v.a.:
- Baukosten
- Rechnungen
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschläge
- Skizzen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1723 Bestellnummer: 775 1965-1957

Baumaßnahmen an Gebäuden der Evangelischen Kirchenpflege in Ulm

Enthält v.a.:
- Sanierungsarbeiten an Kindergärten
- Schriftverkehr

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1724 Bestellnummer: 778 1948

Angebote bezüglich des Wiederaufbaus der Gebäude der Evangelischen Kirchenpflege, u.a. des Münsterverwaltungsgebäudes

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1725 Bestellnummer: 792 1907

Lageplan der neuen evangelischen Kirche an der Zinglerstraße

1 Plan

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1726 Bestellnummer: 915 1944

Behebung von Fliegerschäden an kirchlichen Gebäuden der evangelischen Gesamtkirchengemeinde Ulm

Eintrag des betroffenen Gebäudes und des dort tätigen Mitarbeiters der Münsterbauhütte

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1727 Bestellnummer: 951 1900-1911

Liederbuch der Münsterkirche der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm

Auflistung des gesungenen Liedguts

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P254

aus dem Evangelischen Archiv Ulm

1728 Bestellnummer: 952 1911-1921

Liederbuch der Münsterkirche der Evangelischen Kirchengemeinde Ulm

Auflistung des gesungenen Liedguts

Oktavband, 2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1729 Bestellnummer: 973 1901-1902

Auflistung der geleisteten Arbeiten für die Dreifaltigkeitskirche und in den Pfarrhäusern

Oktavband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1730 Bestellnummer: 1048 1883

Herrichtung des angekauften Mesnerhauses C 245 in der Hafengasse

Enthällt v.a.:
- Arbeitsplan
- Kostenvoranschlag
- Rechnungsübersicht
- Taglisten der beteiligten Arbeiter
- Skizzen
- Angebot
- Schriftverkehr

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 5, 24

1731 Bestellnummer: 1066 1898-1899

Dachdeckungsarbeiten und Materialbeschaffung für die Evangelische Kirchenpflege

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Angebote
- Neubau für die Münsterbauverwaltung

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schäfer, Sammelmappen, Schuber 6, 44
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1732 Bestellnummer: 1094 1920-1921

Kostenvoranschlag für das Baujahr 1920 und für den Haushalt der Kirchenpflege im Rechnungsjahr 1921

10 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1733 Bestellnummer: 1096 1959-1960

Gesammelte Rechnungen der Kirchenpflege im Haushaltsplan 1959

Enthält auch:
- Pläne und Schriftverkehr überwiegend bezüglich der Sanierung der Kindergärten
- Aufstellung der im Haushalt 1959 genehmigte Mittel für die Unterhaltung der kirchlichen Gebäude

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1734 Bestellnummer: 1097 1926-1939

Administrativer Schriftverkehr überwiegend bezüglich fälliger Sanierungsarbeiten der Kirchenpflege

Enthält auch: Auszüge aus Verhandlungsprotokollen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1735 Bestellnummer: 1098 1953-1954

Administrativer Schriftverkehr und Kostenvoranschläge überwiegend bezüglich fälliger Instandsetzungsarbeiten und Modernisierungsarbeiten der Kirchenpflege

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude

1736 Bestellnummer: 1144 1980

Begutachtung der Tragfähigkeit des Mauerwerks der Dreifaltigkeitskirche

Bericht; Bildband

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält Lichtbilder

1737 Bestellnummer: 1145 1980-1981

Baugrunduntersuchung der Dreifaltigkeitskirche

Enthält auch: Baupläne und Dokumentation der benötigten Bohrpfähle

2,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1738 Bestellnummer: 1146 1978

Gutachten über den Zustand und die teilweise Sanierung der Martin-Luther-Kirche

Quartband, 3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

enthält Lichtbildaufnahmen

1739 Bestellnummer: 1410 1912

Anfragen an die Münsterbauhütte bezüglich der Kirchenpflege

- Schriftverkerhr
- Protokollauszüge
- Bestellzettel

9 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.1

1740 Bestellnummer: 1411 1919-1920

Anfragen an die Münsterbauhütte bezüglich der Kirchenpflege

- Schriftverkerhr
- Verdienstlisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.2

1741 Bestellnummer: 1412 1921-1922

Anfragen an die Münsterbauhütte bezüglich der Kirchenpflege

- Schriftverkerhr
- Rechnung
- Angebot
- Protokollauszug

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.3

1742 Bestellnummer: 1425 1913

Schriftverkehr und Skizzen bezüglich der Stadtkirche in Backnang

7 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.16

1743 Bestellnummer: 1644 1895

Vorschriften über die Nutzung und Unterhalt der Wohnungen in Gebäuden der Gesamtkirchengemeinde

3 Exemplare

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 311

1744 Bestellnummer: 1648 1895-1933

Bauarbeiten an Ulmer Pfarrhäusern

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Notizen
- Pläne

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.1

1745 Bestellnummer: 1649 1899-1904

Restaurierung der Friedhofskapelle am Frauentor

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Meßurkunde
- Kostenvoranschlag
- Mietvertrag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.2

1746 Bestellnummer: 1650 1865-1897

Instandsetzungsarbeiten an der Mesnerrwohnung der Dreifaltigkeitskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Kostenvoranschlag

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.3

1747 Bestellnummer: 1651 1908

Instandsetzungsarbeiten an der Mesnerrwohnung am Nördlichen Münsterplatz 12

Enthält v.a.:
- Arbeitslisten
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Kostenberechnungen
- Meßurkunden
- Plan

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.4

1748 Bestellnummer: 1656 1921

Umbau des Mesnerhauses am nördlichen Münsterplatz 12

Enthält v.a.:
- Lohnabrechnung der Arbeiter
- Bestellheft
- Kostenüberschlag
- Kostenvoranschlag
- Lieferscheine
- Plan

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.9

1749 Bestellnummer: 1658 1883-1884

Bauarbeiten an der Mesnerwohnung Hafengasse C 245

Enthält v.a.:
- Lohnlisten
- Kostenüberschläge
- Auszug aus dem Baukontrolle-Verzeichnis
- Schriftverkehr
- Preiszettel
- Rechnungen
- Skizzen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.11

1750 Bestellnummer: 1659 1907-1918

Arbeiten am Dach der Martinskirche

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschlag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.12

1751 Bestellnummer: 1661 1916-1918

Entwurf und Angebot für die Grabdenkmale von Oberkirchenrat Knapp und dem Sohn des Stadtpfarrers Salzmann

- Skizzen
- Schriftverkehr
- Angebot

3 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.14

1752 Bestellnummer: 1665 1911

Notizen bezüglich der Nutzung des Stadtpfarrhauses in der Frauenstraße

3 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.18

1753 Bestellnummer: 1670 1908

Kesselanlage in der Dreifaltigkeitskirche

3 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.23

1754 Bestellnummer: 1671 1908-1911

Arbeiten für die katholische Garnisonskirche

Enthält v.a.:
- Rechnung
- Schriftverkehr
- Entwurf

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.24

1755 Bestellnummer: 1677 1901

Restaurierung des Chors der Pfarrkirche in Jungingen

- Schriftverkehr
- Kostenvoranschlag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 317.4

1756 Bestellnummer: 1679 1912-1914

Kirchenumbau in Ettlenschieß

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Zusammenstellung der Arbeiten
- Zeitplan
- Skizzen
- Protokollauszug

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 317.6

1757 Bestellnummer: 1686 1916

Verdienstliste der Arbeiter bezüglich Arbeiten für die Kirchenpflege

Enthät v.a. Angaben zu:
- betreffendem Mitarbeiter
- geleistete Arbeit
- Zahl der Arbeitstage
- Lohn

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.7

1758 Bestellnummer: 1676 1901

Restaurierung des Epitaphs von Pfarrer Geiger in Altheim

5 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 317.3

3.2. Stadtpflege der Stadt Ulm

1759 Bestellnummer: 1081 1951

Denkschrift zum Wiederaufbau der Ulmer Altstadt des Vereins für Alt-Ulm e.V.

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1760 Bestellnummer: 536 1868-1889

Baufinanzierung, Versicherungsunterlagen, Personalangelegenheiten und externe Baumaßnahmen, u.a. bezüglich des Gewerbemuseums in Ulm, betreffend

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Versicherungsunterlagen
- Münsterbaulotterie
- Gewerbemuseum: Baugesuch, Umbau der Hausmeisterwohnung, Arbeitslisten; Kassenheft; Bestellheft
- Angebote
- Kostenvoranschläge
- Bauvorschriften

5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1761 Bestellnummer: 1633 1888-1890

Rechnungen für das Stadtbauamt

8 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.13

1762 Bestellnummer: 1652 1876-1878

Arbeitsliste der Steinhauer bezüglich Arbeiten am Gewerbemuseum

Enthält v.a. Angaben pro Arbeiter zu:
- verarbeitetem Stein
- benötigtem Zeitaufwand
- Kosten für die Ausführung
- Kosten für die Ausarbeitung

Quartband, 0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.5

1763 Bestellnummer: 363 1902-1905

Lohnnachweislisten der Württembergischen Bauwerks-/Berufsgenossenschaft für den Rathausumbau

Enthält die Zusammenstellung des Lohnachweises pro Rechnungsjahr per Mitarbeiter der Münsterbauhütte

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1764 Bestellnummer: 360 1895-1906

Bruchlisten und Arbeiterlisten der Bauhüttenmitarbeiter für den Rathausumbau

Enthält v. a.: Arbeitslisten mit Angaben des bearbeiteten Objekts pro Mitarbeiter unter Angabe der Bearbeitungszeit

Quartband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1765 Bestellnummer: 1769 1989

Baugesuch betreffend das Stadthaus am Münsterplatz von Richard Meier (New York)

4,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1766 Bestellnummer: 361 1903

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für die Anfertigung einer Freitreppe für das Ulmer Rathaus

Enthält v. a.:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
- Empfänger des Gehalts
- Zusammenstellung der Zahltage

Zusammenstellung der Materialkosten

Quartband, 1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1767 Bestellnummer: 362 Mitte 19. Jh.-1905

Konzept und Beschreibungen der Kunstwerke zum Rathausumbau

Enthält v. a.: Beschreibungen und Skizzen

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1768 Bestellnummer: 364 1895-1896

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für den Rathausumbau

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1769 Bestellnummer: 365 1895-1896

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für den Rathausumbau

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

Darin: Pläne der Nordseite des Rathauses

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1770 Bestellnummer: 366 1900

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für den Rathausumbau

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1771 Bestellnummer: 367 1902-1903

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für die Wiederherstellung des Ratsaalfensters

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1772 Bestellnummer: 368 1903-1904

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für die Wiederherstellung des Ratsaalfensters

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1773 Bestellnummer: 369 1904-1905

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für die Wiederherstellung des Ratsaalfensters

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1774 Bestellnummer: 370 1905

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für die Anfertigung der Stiene zur Haupttreppe des Rathauses

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1775 Bestellnummer: 371 1905

Lohnliste der Bauhüttenmitarbeiter für den Rathausumbau

Enthält:
Arbeitslisten u.a. mit
- genauer Beschreibung der Arbeitsleistung und der verarbeiteten Steine
- Anzahl der Arbeitstage und -stunden
- Taglohn
- Gehalt
Zusammenstellung der Materialkosten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1776 Bestellnummer: 372 1891-1904

Steinlieferungen für den Rathausumbau

Enthält v. a.:
- Rechnungen
- Materiallisten
- Lieferscheine
- Schriftverkehr
- Empfangsbescheinigungen
- Werkzeuglisten
- Tageliste über verschiedene Arbeiten
- Wochenliste

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1777 Bestellnummer: 585 1881-1882

Entwürfe Kaiserbrunnen

4 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1778 Bestellnummer: 926 1880-1882

Preisliste über verschiedene Bauarbeiten beim königlichen Bezirksamt Ulm

Auflistung der geleisteten Tätigkeiten mit Kostenberechnung

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1779 Bestellnummer: 968 1882-1885

Kleinere Überschläge über verschiedene Bauarbeiten bei den königlichen Bezirksbauämtern Ulm und Tübingen

Dokumentation der Voranschläge und ihrer Ausführungen

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1780 Bestellnummer: 1632 1850-1921

Ausführung einzelner, kleinerer Baumaßnahmen und Auftragsarbeiten, u.a. Abbruch des "Kirchles"

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenaufstellungen
- Bruchzettel
- Rechnungen
- Preisliste
- Protokollauszug
- Meßurkunde

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 305.12

1781 Bestellnummer: 1655 1856-1911

Restaurierung des St.-Jörg-Brunnens und des Fischkastens sowie Dienstleistungen am Teichmanns-Brunnen

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschlag
- Bruchzettel
- Arbeitslisten
- Kostenzettel
- Verdienstzettel

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.8

1782 Bestellnummer: 1666 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Kostenvoranschlag über die Reparatur bzw. Vergrößerung der Hauptwache

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.19

1783 Bestellnummer: 1667 1870

Herstellung des Eingangs der Industriehalle

Enthält v.a.:
- Kostenverzeichnis
- Arbeitslisten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.20

1784 Bestellnummer: 1669 1891-1904

Ausführung einzelner Kleinarbeiten durch die Münsterbauhütte

Enthält v.a.:
- Kostenvoranschlag
- Arbeitsliste
- Schriftverkehr
- Rechnungen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.22

1785 Bestellnummer: 1672 1903-1911

Ausführung einzelner Baumaßnahmen für die Stadt Ulm, u.a. am Teichmannbrunnen

Enthält v.a.:
- Empfangsbescheinigung
- Schriftverkehr
- Überschlag für die Steinhauerarbeiten

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.25

1786 Bestellnummer: 1673 1875-1879

Restaurierung des Neubronnerschen Hauses (früheres Schulhaus) als Gewerbemuseum

Enthält v.a.:
- Bauvorschriften
- Schriftverkehr
- Protokollauszüge
- Rechnungen
- Arbeitslisten
- Baupläne

3,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 316.1 - 4

1787 Bestellnummer: 1684 1895-1910

Verdienstlisten und Arbeitslisten über ausgeführte Arbeiten an städtischen Gebäuden

Enthält v.a.:
- Rechnung
- Kostenaufstellung
- Angaben zu:
- betreffendem Mitarbeiter
- geleistete Arbeit
- Zahl der Arbeitstage
- Lohn
- Kosten für die Ausführung
- Angaben zum den bearbeiteten Steinen

1,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 318.5

1788 Bestellnummer: 1657 1873-1874

Arbeiten der Bauhütte betreffend das Kriegerdenkmal in Neu-Ulm

Enthält v.a.:
- Rechnung
- Kostenaufstellung
- Arbeitslisten
- Notizen

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.10

3.3. Auftragsarbeiten

1789 Bestellnummer: 1417 1910-1912

Anfragen an das Münsterbauamt bezüglich Renovierungsarbeiten in Rottweil

5 Blätter

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 289.8

1790 Bestellnummer: 1675 1891

Rechnung über Arbeiten für das Winterrefektorium des Klosters Bebenhausen

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 317.2

1791 Bestellnummer: 1664 1854

Gebäudebeschreibung eines teilweise im Besitz der Eisenbahn befindlichen Gebäudes

4 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.17

1792 Bestellnummer: 1798 1860-1862

Schriftverkehr des Baumeisters Thrän mit dem Königlichen Oberamt Heidenheim

Enthält auch: Kostenvoranschlag und Preisangabe über die Erbauung neuer Kirchen

3 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1793 Bestellnummer: 781 1894-1915

Ausbau der Kathedrale von Metz

Enthält v.a.:
- Zusammenstellung der Baukosten
- Plan
- Fachbeitrag

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1794 Bestellnummer: 1654 1877-1878

Abbruch des alten Gebäudes C 129 am Münsterplatz und Neubau für den Kaufmann Wilhelm Beck

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Arbeitslisten, v.a. Angabe des Mitarbeiters und verwendeten Materials
- Angebote
- Preisverzeichnis

2 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.7

1795 Bestellnummer: 1678 1910-1912

Restaurierung des Marktbrunnens in Rottenburg am Neckar

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Kostenvoranschlag
- Kostenzettel
- Gutachten
- Verhandlungsprotokoll
- Festprogramm zur Enthüllung des Brunnens

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 317.5

1796 Bestellnummer: 1668 1896

Bauzeichnung über eine Abortanlage in Gesellschaftsgarten des Herrn Georg Kurz

1 Blatt

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.21

1797 Bestellnummer: 1791 1908

Aufstellung des Materialbedarfs für eine Warmwasserheizung im Wohnhaus und Geschäftshaus von Heinrich Mack

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1798 Bestellnummer: 925 1872-1880

Preisliste über verschiedene Maurerarbeiten, Steinhauerarbeiten und Gipserarbeiten für die Stadt Heilbronn

Auflistung der geleisteten Tätigkeiten mit Kostenberechnung und Angabe des ausführenden Mitarbeiters

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1799 Bestellnummer: 930 1873-1883

Preisliste über verschiedene Maurerarbeiten, Steinhauerarbeiten und Gipserarbeiten für die Stadt Heilbronn

Auflistung der geleisteten Tätigkeiten mit Kostenberechnung

Oktavband, 1 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

1800 Bestellnummer: 1653 1885-1887

Wiederherstellung des Palmschen Grabsteins für die Palmsche Stiftung

Enthält v.a.:
- Rechnungen
- Kostenüberschläge

11 Blätter / Seiten

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 315.6

1801 Bestellnummer: 1674 1880-1881

Steinmetzarbeiten für die katholische Kirche in Altshausen

Enthält v.a.:
- Schriftverkehr
- Quittung
- Berechnung des Steinbedarfs für den Altar

0,5 cm

Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Münsterbauhütte, Bestand M, 317.1

B. Bilder

I. Innenraum

1. Gesamtansichten des Innenraumes

1802 Bestellnummer: D 3362 vor 1945 {1944 a.q.}

Gesamtansicht des Innenraumes von Westen nach Osten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle; Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Neithartkapelle und Bessererkapelle
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 222/51 G; 222/52 G
Zwei Aufnahmen auf einer Glasplatte. Es handelt sich um Repros von Dr. Friederich

1803 Bestellnummer: D 3471 um 1925

Gesamtansicht des Mittelschiffes zum Chor, um 1925



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/80 G
Glasplatte fehlt!

1804 Bestellnummer: D 4302 um 1925

Gesamtansicht des Mittelschiffes von der Vorhalle zum Chor, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 186/92 G
mit Duplikat 186/93 G

1805 Bestellnummer: D 4363 1. Hälfte 20. Jh.

Blick durch den Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/9
nicht in der Liste enthalten

1806 Bestellnummer: D 4955 1938-1939

Blick durch das Mittelschiff nach Osten, um 1938

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/35 G
Ausstellungsrelevant

1807 Bestellnummer: D 4982 20. Jh.

Blick durch den Innenraum nach Süden mit Chörchen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/44 G
mit drei Negativen

1808 Bestellnummer: D 5051 1966

Blick durch das Mittelschiff nach Osten während der Innenerneuerung 1966



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
2 Negative
24x30 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/19 G
237/31 N

1809 Bestellnummer: D 5133 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick durch das Mittelschiff nach Osten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 48/36G
Glasplatte leicht rotstichig

1810 Bestellnummer: D 5141 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick von der Südostseite des Mittelschiffes auf das Sakramentshaus und in den Chor



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Innenraum, Chor
Gesamtansicht des Sakramentshauses und des Dreisitzes, dieser allerdings eingerüstet
Ausstattung; Baugerüst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
20x27 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 54/22 G
Glasplatte stark ausgebleicht

1811 Bestellnummer: D 5304 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Bloick durch das Mittelschiff nach Osten vor der Restaurierung der Kanzel 1937
Innenaufnahme; Ausstattung
Datierung: 1937 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1812 Bestellnummer: D 5306 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Nordwesten auf die Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Kanzel mit Schalldeckel
Innenaufnahme; Ausstattung
Datierung: 1937 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1813 Bestellnummer: D 5323 1946-1968 {1945 a.q.; 1969 p.q.}

Blick vom Chor nach Westen vor und nach der Restaurierung des Innenraumes nach dem Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Blick vom Chor aus in das Mittelschiff des Langhauses mit der Beyer'schen Orgel (2 Dias) und Blick vom Chor aus in das Mittelschiff des Langhauses mit der neuen Orgel
Innenaufnahme; Ausstattung
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1814 Bestellnummer: D 5615 [12 1-001] 4. Viertel 20. Jh.

Blick durch das Ulmer Münster nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Dia nicht in der Liste enthalten, befindet sich in Kasten 12 vorne

1815 Bestellnummer: D 5713 [20-1-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick durch das Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Blick von der Turmvorhalle aus durch das Mittelschiff in den Chor mit der Shillouette des Erzengels Michael von hinten
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/7

1816 Bestellnummer: D 5715 [20-1-010] vor 1939 {1938 a.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Blick durch das Mittelschiff in den Chor vor Umbau der Kanzel
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/10
Aufnahme sehr dunkel

1817 Bestellnummer: D UM 16 1994

Mittelschiff und südliches Seitenschiff mit Ausstattung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum, südliches Seitenschiff
verschiedene Ansichten des Mittelschiffes und des südlichen Seitenschiffes mit Ausstattung
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1512-94 040 1571
Glasplatten wurden umgepackt, befinden sich aber noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

1818 Bestellnummer: D UM 18 1996

Langhaus und Kapellen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus und Kapellen
verschiedene Ansichten des Langhauses und der Kapellen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
108 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1572-94 040 1625
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

1819 Bestellnummer: D UM 19 1994

Langhaus mit Ausstattung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
verschiedene Ansichten des Langhauses, teilweise mit Ausstattung
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1632-94 040 1691
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

1820 Bestellnummer: D UM 20 1994

Langhaus und Kapellen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus und Kapellen
verschiedene Ansichten des Langhauses und der Kapellen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1692-94 040 1751
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

1821 Bestellnummer: D UM 21 1994

Langhaus mit Ausstattung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
verschiedene Ansichten des Langhauses und seiner Ausstattung
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1752-94 040 1811
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

1822 Bestellnummer: P 20719 1950

Langhaus: Blick durch das Langhaus, aufgenommen am 12. Oktober 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Detail: Blick vom nördlichen Seitenschiff nach Südosten mit altem Gestühl
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stumpf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/380

1823 Bestellnummer: P 20871 1985

Blick durch das Mittelschiff nach Osten, 14. November 1985

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Paetsch, H.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/23

1824 Bestellnummer: P 20874 1970-1979

Blick durch das Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: KNA-Bild, Frankfurt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

1825 Bestellnummer: P 20969 1951

Blick vom Chorgestühl aus zum Mittelschiff hin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detailansicht mit den Pult- und Wangenbüsten Syrlin, Secundus und Quintilian
Innenaufnahme
Ikonografie: Vergil; Secundus; Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/424
Vorsignatur 2x vergeben

1826 Bestellnummer: P 21087 1965

Blick durch das Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/44

1827 Bestellnummer: P 21253 1977

Gesamtansicht des Mittelschiffes von Westen nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/40
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

1828 Bestellnummer: P 21258 1977

Blick durch das Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht mit Blick auf die südliche Hochschiffwand, das Gewölbe und die Chorwand
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/4
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

1829 Bestellnummer: P 21264 1977

Blick durch das Mittelschiff nach Nordosten in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht von Sakramentshaus und Dreistz
Ausstattung; Innenaufnahme
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/8

1830 Bestellnummer: P 21882 1985

Blick durch das Mittelschiff von Westen nach Osten in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des Mittelschiffes mit Blick in den Chor und das Chorpolygon
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Wieland-Werke

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

1831 Bestellnummer: P 22396 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick durch das Mittelschiff nach Osten ("Das Innere des Münsters in Ulm")

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv aus einer Publikation schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

1832 Bestellnummer: P 23386 nach 1929 {1930 p.q.}

Blick in das Mittelschiff und das südliche Seitenschiff mit Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
verlorene Profilsicht auf den Taufstein und das südliche Seitenschiff
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

1833 Bestellnummer: P 23460 1963

Blick von der Kanzel zur Hauptorgel und Erzengel Michael, 1963

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung
Ikonografie: Erzengel Michael

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1834 Bestellnummer: P 23463 1930

Blick durch das Mittelschiff nach Osten in den Chor, 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
14x9 cm
Fotograf*in: Conrad, F.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1835 Bestellnummer: P 23464 1928-1933

Blick durch das Mittelschiff nach Osten in den Chor, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1836 Bestellnummer: P 23465 1928-1933

Blick durch das Mittelschiff nach Osten in den Chor, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1837 Bestellnummer: P 23467 20. Jh.

Blick durch das Mittelschiff nach Osten in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1838 Bestellnummer: P 23468 1965

Blick durch das Mittelschiff nach Osten in den Chor, August 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1839 Bestellnummer: P 23469 1956

Blick durch das Mittelschiff nach Osten in den Chor, 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

1840 Bestellnummer: P 23470 2. Hälfte 20. Jh.

Blick von der nördlichen Pfeilerreihe des Mittelschiffes nach Osten in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2. Detailansichten

2.1. Chor und Chorpolygon

1841 Bestellnummer: D 3862 1. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht des Chorinnenraumes aus halber Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/4 G

1842 Bestellnummer: D 3863 1. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht des Chorinnenraumes aus halber Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/6 G

1843 Bestellnummer: D 3864 1. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht der Chorsüdwand mit aufgemalten Fenstern



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorsüdwand
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Wandmalerei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/5 G

1844 Bestellnummer: D 4364 1. Hälfte 20. Jh.

Blick vom Langschiff in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/12
nicht in der Liste enthalten

1845 Bestellnummer: D 4911 1954

Gesamtansicht des Chorinnenraumes vom Mittelschiff aus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht mit Dreisitz, Kreuzaltar und Sakramentshaus
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/79

1846 Bestellnummer: D 5132 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh., 1985

Gesamtansicht des Chorinnenraumes von Nordwesten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht des Chores mit Corgestühl und Dreistz sowie mit Blick auf das Sakramentshaus
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte; Negativ schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Negativ
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 48/37 G
mit Repro von 1985; Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

1847 Bestellnummer: D 5308 1. Hälfte 20. Jh.

Blick vom Mittelschiff in den Chor mit Sakramentshaus und Derisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht des Chores von der Nordostseite des Mittelschiffes aus mit Blick auf das auf der Südostseite des Mittelschiffes gelegene Sakramentshaus und den Dreisitz im Chor
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1848 Bestellnummer: D 5324 nach 1944 {1945 a.q.}

Ansicht des Chorgewölbes vor März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1849 Bestellnummer: D 5325 20. Jh.

Blick in den Chor von Nordwesten mit Kreuzaltar und Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Kreuzaltar und Dreisitz
Gesamtansicht des Kreuzaltars mit dem rückwärtigen Gesprenge des Dreisitzes
Ausstattung
Datierung: 1468-1474

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1850 Bestellnummer: D 5929 [15 II-3-022] 2. Hälfte 20. Jh.

Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gesamtansicht
Gewölbe
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1449

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/116

1851 Bestellnummer: D UM 27 1993

Blick vom Chor in das Chorpolygon, 1993

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Innenraum, Chor, Chorpolygon
Gesamt- und Detailansichten
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
116 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95 078 2112-95 078 2169
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

1852 Bestellnummer: P 20722 1951

Gesamtansicht des Chores nach der Restaurierung, aufgenommen Mitte des Jahres 1951

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/384

1853 Bestellnummer: P 21263 1977

Blick auf das Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gesamtansicht
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/19
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

1854 Bestellnummer: P 21872 1993

Gesamtansicht des Chorinnenraumes nach Nordosten, 1993

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht mit Chorgestühl und Schaffner-Altar
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

1855 Bestellnummer: P 21873 1993

Gesamtansicht des Chorinnenraumes nach Nordosten, 1993

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht mit Chorgestühl und Schaffner-Altar
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

1856 Bestellnummer: P 21874 1993

Gesamtansicht des Chorinnenraumes nach Nordosten, 1993

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht mit Chorgestühl und Schaffner-Altar
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

1857 Bestellnummer: P 21881 1952

Chorinnenraum nach Norden mit Dreisitz nach Beseitigung der Kriegsschäden 1952

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht der Chornordseite mit dem nördlichen Ansatz des Chorpolygons
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

1858 Bestellnummer: P 23168 1965

Blick vom Mittelschiff in den Chor, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht mit Blick auf die verschiedenen Ausstattungsstücke wie Sakramentshaus; Chorgestühl, Dreisitz und Schaffner-Altar
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

1859 Bestellnummer: P 23169 1965

Blick vom Mittelschiff in den Chor, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht mit Fokus auf den Chor. Gut sichtbar die Ausstattungsstücke wie Chorgestühl, Dreisitz und Schaffner-Altar, aber auch das Sakramentshaus
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

1860 Bestellnummer: P 23170 1951

Gesamtansicht des Chores nach der Wiederherstellung 1951

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
19x14 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

1861 Bestellnummer: P 23171 1959

Blick auf die Südostseite des Chores vom Mittelschiff aus, 1959

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

1862 Bestellnummer: P 23172 vor 1940 {1939 a.q.}

Blick auf die Südostseite des Chores, vor 1939

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht der Südostseite des Chores mit voller Bestuhlung
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

1863 Bestellnummer: P 23174 1965

Blick auf die Südostseite des Chores mit Chororgel, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chororgel
Ansicht der Südostseite des Chores mit der Chororgel, dem Dreisitz und dem Chorgestühl
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

1864 Bestellnummer: P 23466 1880-1900

Blick vom östlichen Teil des Mittelschiffes in den Chor, E. 19. Jahrhundert

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x11 cm
Fotograf*in: Hartmann, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

2.2. Bessererkapelle

1865 Bestellnummer: D 3494 1900-1950

Blick in die Nordwestecke der Bessererkapelle mit Zugangstür



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Nordwestecke
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 221/36 G

1866 Bestellnummer: P 20906 2. Hälfte 20. Jh.

Blick auf die Ostwand mit Chörchen, von der Südwestecke aus gesehen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostwand
Ansicht des Innenraumes von Südwesten nach Osten
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x19 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/65

1867 Bestellnummer: P 21313 1977

Blick in Innenraum der Bessererkapelle vom Eingang aus, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht ohne Chörchen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/27

1868 Bestellnummer: P 21595 1973

Gesamtansicht der Wand mit Besserepitaph, Epitaph des Hainrich Besserer und des Jos Besserer (+ 1473) sowie des Wandbildes mit Darstellung des Propstes Wolfgang von und zu den Wengen (+ 1559)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein; Holz; Farbe
Datierung: 15. / 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/5

1869 Bestellnummer: P 21623 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht der Bessererkapelle nach Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südwand
Gesamtansicht der Bessererkapelle nach Süden vom Eingang aus
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

1870 Bestellnummer: P 21624 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht der Nordwand der Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Nordwand
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

1871 Bestellnummer: P 21625 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht der Westwand der Bessererkpelle vom Chörchen aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Westwand
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

1872 Bestellnummer: P 21915 1990

Chörchen mit Altar und Chörchenfenstern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/391
sehr gute Aufnahme

1873 Bestellnummer: P 22958 1967

Ansicht des südöstlichen Teils der Bessererkapelle, 1967

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: seitlicher Blick in das Chörchen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Hüpfner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 31/ ohne Signatur

1874 Bestellnummer: P 22959 1930-1939

Ansicht des östlichen Teils der Bessererkapelle, um 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: seitlicher Blick in das Chörchen mit links daneben befindlichem Raum
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
19x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 31/ ohne Signatur

1875 Bestellnummer: P 22960 1930-1939

Blick zum Eingang der Bessererkapelle, um 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: seitlicher Blick zum Eingang mit daneben bedfindlicher Wand
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 31/ ohne Signatur

1876 Bestellnummer: P 22957 1978

Inschrift hinter den Herrensitzen der Westwand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal mit Inschrift
Denkmal; Inschrift
Material: Stein; Farbe
Datierung: 2. H. 20. Jahrhundert
Inschrift: "Bessererkapelle, am 17. XII. 1944 zerstört // 1945 notdürftig gesichert // 1958-59 durchgreifend restauriert unter // Münsterbmstr Friedrich W. Hammer Ulm // Farbfenster von Dr. Frenzel // Nürnberg 1958-59 restauriert"
Künstler*in: Frenzel, Dr. Gottfried (Restaurator, Nürnberg)
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971); Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 31/ ohne Signatur

2.3. Neithartkapelle

1877 Bestellnummer: D 3859 um 1900

Eingang zur Neithartkapelle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/2 G
Aufnahme stark verblasst

1878 Bestellnummer: D 5342 20. Jh.

Ansicht des Ostraumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit Altar
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1879 Bestellnummer: P 21061 20. Jh.

Nordfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Maßwerkfenster
Material: Stein; Glas; Butzenscheiben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

1880 Bestellnummer: P 21067 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick in den westlichen Teil der Neithartkapelle mit den Altären
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/21

1881 Bestellnummer: P 21068 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick in den westlichen Teil der Neithartkapelle und auf die Südwand
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/22

1882 Bestellnummer: P 21069 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick auf die Südwand im westlichen Teil der Neithartkapelle mit den Zeitblomtafeln und anderen Wandbildnissen
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/23

1883 Bestellnummer: P 21070 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick in den vorderen Bereich der Neithartkapelle mit der Glastür und den seitlich begleitenden Alären, links Sebastian-Altar, rechts Barbara-Altar
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/24

1884 Bestellnummer: P 21071 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick auf die Südwand des mittleren Raumes mit Epitaphien und der Marienlegende
Innenaufnahme; Ausstattung
Ikonografie: Marienlegende

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/25

1885 Bestellnummer: P 21072 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick auf die Südwand des mittleren Raumes mit Epitaphien und der Marienlegende in Nahsicht
Innenaufnahme; Ausstattung
Ikonografie: Marienlegende

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/26

1886 Bestellnummer: P 21073 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick auf die Südwand des mittleren Raumes mit der Marienlegende
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Marienlegende

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/27

1887 Bestellnummer: P 21074 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Blick vom mittleren Raum der Neithartkapelle in den östlichen Raum
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/28

1888 Bestellnummer: P 21075 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: östlicher Raum der Neithartkapelle mit Altar, Predella und Wappenscheiben
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/29

1889 Bestellnummer: P 21076 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: östlicher Raum der Neithartkapelle mit Predella und Wappenscheiben
Ausstattung; Skulptur; Glasmalerei
Material: Holz; Farbglas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/30

1890 Bestellnummer: P 21077 1964

Blick in den Innenraum der Neithartkapelle, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: östlicher Raum der Neithartkapelle mit Predella und Wappenscheiben
Ausstattung; Skulptur; Glasmalerei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/31

1891 Bestellnummer: P 22973 1964

Ansicht des vorderen Raumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht, frontal
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1892 Bestellnummer: P 22974 1964

Ansicht des vorderen Raumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht leicht von der Seite
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1893 Bestellnummer: P 22975 1964

Ansicht des vorderen Raumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Südwand, leicht von der Seite
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1894 Bestellnummer: P 22976 1964

Ansicht des hinteren Raumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Blick vom mittleren in den hinteren Raum, frontal, mit Blick auf die Predella und das Wappenfenster
Innenaufnahme; Ausstattung; Relief; Tafelmalerei; Glasmalerei
Material: Stein; Farbe; Holz; Gold; Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heilige; Heiliger

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1895 Bestellnummer: P 22977 1964

Ansicht des hinteren Raumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Blick vom mittleren in den hinteren Raum mit Blick auf die Predella und das Wappenfenster
Innenaufnahme; Ausstattung; Relief; Glasmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold; Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heilige; Heiliger

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1896 Bestellnummer: P 22978 1964

Ansicht der Ostwand mit Tür zwischen dem mittleren und dem hinteren Raum der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit dem Sebastian-Altar links und dem Barbara-Altar rechts
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Stein; Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Hl. Afra; Hl. Lucia; Nonne; Engel
Datierung: Ende 15. Jahrhundert; um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1897 Bestellnummer: P 22979 1964

Ansicht des hinteren Raumes der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit Predella und Wappenfenster
Innenaufnahme; Ausstattung; Relief; Glasmalerei
Material: Stein; Farbe; Gold; Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heilige; Heiliger

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

2.4. Konrad-Sam-Kapelle

1898 Bestellnummer: D 3480 20. Jh.

Eingang zur Konrad-Sam-Kapelle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Rekonstruktion der zerstörten Reliefplatte
Rekonstruktion
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/ 54

1899 Bestellnummer: D 5319 20. Jh.

Portal der Konrad-Sam-Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1900 Bestellnummer: D 5937 [15 II-3-033] 2. Hälfte 20. Jh.

Portal der Konrad-Sam-Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Portal
Material: Stein; Wandfarbe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/126

1901 Bestellnummer: P 21305 1977

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle nach Südwesten nach der Restaurierung 1976 / 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/16

1902 Bestellnummer: P 22980 1976

Inschrift hinter dem ehem. Wandtäfer mit Hinweis auf die Handwerker der Restaurierung von 1961 vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Farbe
Datierung: 1961
Inschrift: "Sakristei 1961 durchgreifend restauriert // unter Münsterbaumeister K. Friedrich durch // Restaurator A. Schwenk, Ulm u. Malermeister // J. Germerdonk, Ulm (Altgeselle Christ. Bolzenhardt) // Farbfenster v. Kunstmaler I.G.v. Stockhausen, Eßlingen // u. Glasmalerei Mayer, München 1957 neu geschaffen"
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Mayer Glasmalerei (München)
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971); Schwenk, A. (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur
Bei der Restaurierung wurden Wandtäfer und Inschrift entfernt

1903 Bestellnummer: P 22981 1950-1975

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ansicht einer Wandpartie
Innenaufnahme
Datierung: 1957-1976

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1904 Bestellnummer: P 22982 vor 1977 {1976 a.q.}

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ansicht der Altarseite mit vierteiligem Maßwerkfenster
Innenaufnahme; Tafelmalerei; Glasmalerei
Material: Holz; Stein; Putz; Farbglas; Blei
Datierung: 1957
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Mayer Glasmalerei (München)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1905 Bestellnummer: P 22983 vor 1977 {1976 a.q.}

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ansicht der Altarseite mit vierteiligem Maßwerkfenster von der Seite
Innenaufnahme; Tafelmalerei; Glasmalerei
Material: Holz; Stein; Putz; Farbglas; Blei
Datierung: 1957
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Mayer Glasmalerei (München)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1906 Bestellnummer: P 22984 vor 1977 {1976 a.q.}

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ansicht der Orgelseite leicht von der Seite
Innenaufnahme; Musikinstrument
Material: Holz; Stein; Putz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1907 Bestellnummer: P 22985 vor 1977 {1976 a.q.}

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ansicht der Orgelseite, frontal
Innenaufnahme; Musikinstrument
Material: Holz; Stein; Putz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1908 Bestellnummer: P 22986 vor 1977 {1976 a.q.}

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle vor der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ansicht der Wandseite, von der Seite
Innenaufnahme
Material: Holz; Stein; Putz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1909 Bestellnummer: P 22987 1976

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle während der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht der Kapelle beim Einbau der Fußbodenheizung
Innenaufnahme; Fußbodenheizung
Material: Stein; Metall; Kunststoff

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1910 Bestellnummer: P 22988 1976

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle während der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht der Kapelle beim Einbau der Fußbodenheizung
Innenaufnahme; Fußbodenheizung
Material: Stein; Metall; Kunststoff

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1911 Bestellnummer: P 22989 1976

Ansicht der Konrad-Sam-Kapelle nach der Restaurierung 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle; Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht zur Altarseite hin mit dem vierteiligen Maßwerkfenster
Innenaufnahme
Datierung: 1956
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Mayer Glasmalerei (München)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x20 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 28/ ohne Signatur

1912 Bestellnummer: P 23375 2. Hälfte 20. Jh.

Portal der Konrad-Sam-Kapelle aus der Kirche "Maria über Feld

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

1913 Bestellnummer: P 23408 1. Hälfte 20. Jh.

Portal der Konrad-Sam-Kapelle aus der Kirche "Maria über Feld

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

1914 Bestellnummer: P 23409 1. Hälfte 20. Jh.

Portal der Konrad-Sam-Kapelle aus der Kirche "Maria über Feld

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Halbansicht, ohne den unteren Teil des Portals
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2.5. Sakristei

1915 Bestellnummer: D 3263 1953

Tympanon am Sakristeieingang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Tympanon vom früheren Eingang zur Sakristei, hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
Relief
Material: Stein
Datierung: 14. Jahrhundert, im 15. Jahrhundert verändert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/27 G

1916 Bestellnummer: D 3264-1 1953

Schriftzug am Sakristeieingang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Schriftzug zwischen Triumphbogen und früheren Eingang zur Sakristei hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
Inschrift
Datierung: 1474 a.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/30 G

1917 Bestellnummer: D 3264-2 1953

Schriftzug am Sakristeieingang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Schriftzug zwischen Triumphbogen und früherem Eingang zur Sakristei hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
Inschrift
Datierung: 1474 a.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/31 G

1918 Bestellnummer: D 3264-3 1953

Schriftzug am Sakristeieingang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Schriftzug zwischen Triumphbogen und früherem Eingang zur Sakristei hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
Inschrift
Datierung: 1474 a.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/32 G

1919 Bestellnummer: D 3264-4 1953

Schriftzug am Sakristeieingang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Schriftzug zwischen Triumphbogen und früherem Eingang zur Sakristei hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
Inschrift
Datierung: 1474 a.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/32a G

1920 Bestellnummer: D 4480 20. Jh.

Sakristeiteppich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Draufsicht auf den Teil mit dem Ulmer Wappen und dem Zeichen "A" des Baupflegeamtes
Teppich

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/26 G

1921 Bestellnummer: D 5097 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Sakristeitür



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 40/327 G

1922 Bestellnummer: P 21815 1953

Tympanon am Zugang zur Sakristei hinter dem 8. - 11. Sitz von Westen der Frauenseite, 19. März 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Gesamtansicht, frontal mit Skizze und Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs von Münsterbaumeister Friedrich, nicht datiert
Tympanon; Skizze
Material: Stein; Bleistift; Pergamentpapier
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
1 Skizze
1 Kopie
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

1923 Bestellnummer: P 23279

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tür zur Sakristei und vermauerte Tür daneben aus der Kirche "Maria über Feld" hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
verschiedene Konsolen des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Gesamtansicht des Sakristeiportals mit Tympanon, daneben zwei Darstellungen des vermauerten Maßwerktympanons, darunter vier Konsolen, davon drei figürliche Konsolen und eine Blattkonsole, alle Abbildungen auf Karton
Portal; Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
8 Positive
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

2.6. Mittelschiff

1924 Bestellnummer: D 3150 20. Jh.

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Osten



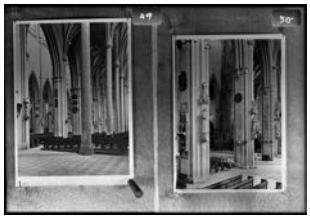
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenansicht von der Kanzel zum Chor
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 4/358 G
Stereoaufnahme

1925 Bestellnummer: D 3361 1. Hälfte 20. Jh.

Blick vom südwestlichen Teil des südlichen Seitenschiffes in das Mittelschiff
Blick vom südlichen Seitenschiff auf das Sakramentshaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 222/49 G; 222/50 G
zwei Aufnahmen auf einer Glasplatte

1926 Bestellnummer: D 3865 um 1930

Blick aus dem Chor in das Mittelschiff aus halber Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/7 G

1927 Bestellnummer: D 4248 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Mittelschiffes und des nördlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/48 G

1928 Bestellnummer: D 4301 1975

Blick durch das Mittelschiff von der Höhe der Kanzel zum Chor, 1975
Gesamtansicht des Mittelschiffes von der Vorhalle zum Chor, 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansichten
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ
2 Negative
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 186/4 G

1929 Bestellnummer: D 4956 1934-1938

Blick durch das Mittelschiff von der Turmvorhalle zum Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht mit dem Erzengel Michael aus Messing als Shilouette
Innenaufnahme; Plastik
Ikonografie: Erzengel Michael

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/36 G
Ausstellungsrelevant

1930 Bestellnummer: D 4958 1938-1839

Blick durch das Mittelschiff nach Westen, um 1938

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/26 G
Ausstellungsrelevant

1931 Bestellnummer: D 5098 Ende 19. Jh.

Blick durch das Mittelschiff nach Westen zur Orgel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Musikinstrument

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 223/56 G

1932 Bestellnummer: D 5305 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Bloick durch das Mittelschiff nach Westen mit der Beyer'schen Orgel (vor der Umgestaltung der Kanzel)
Innenaufnahme; Ausstattung
Datierung: 1937 a.q.
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1933 Bestellnummer: D 5311 20. Jh.

Blick in das Gewölbe des Mittelschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe
Blick in das Gewölbe vom Arkadengeschoss aus, dabei auch Ansicht des Obrgadens
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1471 vollendet

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

1934 Bestellnummer: D 5488 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit der alten Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des Mittelschiffes mit der Beyer'schen Orgel (vor der Umgestaltung der Kanzel)
Innenaufnahme
Datierung: 1937 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/76
sehr gute Aufnahme

1935 Bestellnummer: D 5714 [20-1-008 - 20-1-009] nach 1966 {1967 p.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit der neuen Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit der neuen Orgel
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/8-20/9

1936 Bestellnummer: D 5716 [20-1-011] 20. Jh.

Ansicht der Ostwand des Mittelschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Ansicht der Ostwand des Mittelschiffes mit dem oberen Abschluss des Jüngsren Gerichts, der Jahreszahl 1471 und einem Wappen
Wandmalerei; Inschrift; Jahreszahl; Wappen
Material: Wandfarbe
Datierung: 1471
Inschrift: 1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/11

1937 Bestellnummer: D 5717 [20-1-012 - 20-1-014] 20. Jh.

Blick auf das Gewölbe im Mittelschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe
Gesamt- und Teilansichten des Gewölbes im Mittelschiff, teils mit Ansicht des Jüngsten Gerichts
Gewölbe
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1465-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/12-14

1938 Bestellnummer: D 5718 [20-1-015] 20. Jh.

Blick in das Mittelschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, nördliches Seitenschiff
Blick vom nördlichen Seitenschiff in das Mittelschiff mit Ansicht der Pfeilerfigur von König Gustav Adolf links vorne (die Pfeilerfigur befindet sich im nördlichen Seitenschiff)
Innenaufnahme
Datierung: 1392-1405; 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/15

1939 Bestellnummer: D 5905 [15 I-02-029] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick durch den Obergaden des Mittelschiffes von Osten nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Obergaden
Gesamtansicht
Obergaden
Material: Stein; Glas; Farbglas; Metall
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/74

1940 Bestellnummer: D 5906 [15 I-02-030] nach 1968 {1969 p.q.}

Blick durch das Mittelschiff nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Blick durch das Mittelschiff nach Westen zur Orgel und zum Martinsfenster
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/75

1941 Bestellnummer: D 5907 [15 I-02-031] 2. Hälfte 20. Jh.

Gewölbe des Mittelschiffes mit Darstellung der vier Evangelistensymbole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe
Gesamtansicht
Gewölbe; Gewölbemalerei
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Evangelistensymbol

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/76

1942 Bestellnummer: D 5914 [15 I-02-047] nach 1968 {1969 p.q.}

Blick auf die Balustrade der Orgelempore

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westseite
Bliock auf das Maßwerkbalustrade der Orgelempore, darunter die Shilouette des Erzengels Michael und dahinter die neue Orgel
Ausstattung
Datierung: 15. Jahrhundert; 1969

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/93

1943 Bestellnummer: D 5916 [15 I-02-049] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick durch das Gewölbe des Mittelschiffes nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des Gewölbesystems
Gewölbe
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1471 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/81

1944 Bestellnummer: D 5919 [15 II-3-003 - 15 II-3-004] 2. Hälfte 20. Jh.

Pfeilerreihen der Nord- und Südseite des Mittelschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Ausschnitt der Pfeilerreihen mit den Pfeilerfiguren der Nord- und Südseite des Mittelschiffes
Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1900-1901
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/97-98

1945 Bestellnummer: P 20717 1950

Hochschiffwand: Arkaden, aufgenommen am 12. Oktober 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Ansicht von Osten nach Westen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stumpf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/378

1946 Bestellnummer: P 20718 1950

Hochschiffwand: Arkaden und ein kleiner Teil des Obergadens, aufgenommen am 12. Oktober 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Ansicht von Osten nach Westen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stumpf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/379

1947 Bestellnummer: P 20872 1985

Blick durch das Mittelschiff nach Westen, 14. November 1985

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Paetsch, H.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/22

1948 Bestellnummer: P 20873 1970-1979

Blick durch das Mittelschiff nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: KNA-Bild, Frankfurt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

1949 Bestellnummer: P 20987 vor Herbst 1967

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Westen mit der Beyer'schen Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Musikinstrument
Datierung: 1881-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/343

1950 Bestellnummer: P 20993 vor Herbst 1967

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht nach Westen mit der Beyer'schen Orgel, die im Herbst 1967 abgebrochen wurde
Innenaufnahme; Musikinstrument
Datierung: 1881-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/338

1951 Bestellnummer: P 20994 1969

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht nach Westen mit der neuen Orgel, eingeweiht am 19.10.1969
Innenaufnahme; Musikinstrument

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x22 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/339

1952 Bestellnummer: P 20995 1953-1954

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Osten, um 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/345

1953 Bestellnummer: P 21088 1965

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit der alten Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/46

1954 Bestellnummer: P 21089 1981

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Kanzel und teilweise der westlichen Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/63

1955 Bestellnummer: P 21169 20. Jh.

Evangelistensymbole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe
Gesamtansicht der Evangelistensymbole im Kreuzrippengewölbe des 8. Joches
Gewölbemalerei
Material: Deckenfarbe
Ikonografie: Evangelistensymbol; Engel; Löwe; Stier; Adler
Datierung: 1471 vollendet

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/48

1956 Bestellnummer: P 21170 1960-1965

Kreuzrippengewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe
Gesamtansicht der Kreuzrippengewölbe im Mittelschiff
Gewölbe
Material: Stein; Deckenfarbe
Datierung: 1471 vollendet

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x23 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/47

1957 Bestellnummer: P 21254 1977

Blick durch das Mittelschiff auf die nördliche Hochschiffwand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Detail: Arkadenbögen mit Pfeilerkapitellen
Innenaufnahme; Hochschiffwand
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/20

1958 Bestellnummer: P 21257 1977

Blick durch das Mittelschiff nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Hochschiffwände, der Gewölbe und der Orgel
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/3
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

1959 Bestellnummer: P 21259 1977

Blick durch das Mittelschiff nach Westen vom Fenster über dem Jüngsten Gericht, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Hochschiffwand; Gewölbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/5
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

1960 Bestellnummer: P 21260 1977

Gesamtansicht der Gewölbe im Mittelschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe
Gesamtansicht
Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/6
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

1961 Bestellnummer: P 21397 1927

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Osten von der Turmvorhalle aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

1962 Bestellnummer: P 21398 1927

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Osten von der Hauptorgel aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

1963 Bestellnummer: P 21399 1927

Gesamtansicht des Mittelschiffes nach Osten von der Hauptorgel aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

1964 Bestellnummer: P 21681 um 1921

Blick durch das Mittelschiff nach Westen, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/530
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben, ist nicht in der Liste enthalten

1965 Bestellnummer: P 21908 um 1930

Blick durch das Mittelschiff von der Kanzel nach Osten, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht mit dem alten Gestühl
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/411
gute Aufnahme

1966 Bestellnummer: P 21909 20. Jh.

Blick durch das Mittelschiff nach Westen zur Beyer'schen Orgel während eines Gottesdienstes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht aus dem nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991
Innenaufnahme; Musikinstrument
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Windstosser, Ludwig

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/507
gute Aufnahme

1967 Bestellnummer: P 21910 1990

Blick durch das Mittelschiff vom 3. Joch von Osten in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Ansicht des östlichen Bereiches des Mittelschiffes mit dem Chorbogen und des Chores
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/387
gute Aufnahme

1968 Bestellnummer: P 21911 1980-1995

Blick aus dem Fenster des Chordachstuhls nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des Mittelschiffes aus der Vogelperspektive mit Blick auf die nördliche Hochschiffwand
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/388
gute Aufnahme

1969 Bestellnummer: P 21912 1980-1995

Blick aus dem Fenster des Chordachstuhls nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des Mittelschiffes aus der Vogelperspektive mit Blick auf die nördliche Hochschiffwand
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/388
gute Aufnahme

1970 Bestellnummer: P 21913 1980-1995

Blick aus dem Fenster des Chordachstuhls nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des Mittelschiffes aus der Vogelperspektive mit Blick auf die nördliche Hochschiffwand und das Gewölbe des Mittelschiffes
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/390
gute Aufnahme

1971 Bestellnummer: P 22449 1928

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Orgel, 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/62

1972 Bestellnummer: P 22450 1928

Blick durch das Mittelschiff von der Vorhalle in den Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht mit Triumphbogen, Jüngstem Gericht und Gewölbe
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/60

1973 Bestellnummer: P 23384 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick vom südlichen Seitenschiff auf die Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Kanzel und Teilansicht der Pfeilerfigur V des südlichen Seitenschiffes Hans von Schad
Innenaufnahme; Ausstattung; Skulptur
Material: Holz; Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510; 1906
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
Figur des Hans von Schad gestiftet von der Schadschen Stiftung

1974 Bestellnummer: P 23452 1965

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1975 Bestellnummer: P 23453 1965

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1976 Bestellnummer: P 23454 1965

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x11 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

1977 Bestellnummer: P 23455 1938

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel, 1938

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1978 Bestellnummer: P 23456 1938-1965

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1979 Bestellnummer: P 23457 1959

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Kanzel und Hauptorgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1980 Bestellnummer: P 23458 1928-1933

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1981 Bestellnummer: P 23459 1928-1933

Blick durch das Mittelschiff nach Westen mit Hauptorgel und Blick in das nördliche Seitenschiff, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1982 Bestellnummer: P 23461 1967

Blick durch das Mittelschiff nach Westen nach dem Umbau der Hauptorgel, 1967

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1983 Bestellnummer: P 23471 um 1860

Blick vom Chor durch das Mittelschiff nach Westen mit der großen Orgel, um 1860

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht mit Blick auf den Dreisitz und die Orgel mit neugotischem Unterbau von 1851
Innenaufnahme; Ausstattung
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x12 cm
10x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23471a

1984 Bestellnummer: P 23472 um 1860

Blick vom Chor durch das Mittelschiff nach Westen mit der großen Orgel, um 1860

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1985 Bestellnummer: P 23473 um 1890

Blick vom Chor durch das Mittelschiff nach Westen mit der großen Orgel, um 1890

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht der großen Münsterorgel von 1852 mit neuem Orgelprospekt und neuer Empore von August von Beyer
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1986 Bestellnummer: P 23474 1969

Blick vom Chor durch das Mittelschiff nach Westen mit der großen Orgel, Ende 1969

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht der Münsterorgel (1967-1969) mit Prospekt von Dr. Supper, eingeweiht am 19. Oktober 1969
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Künstler*in: Supper (Orgelbaumeister); Walcker-Orgelbau

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2.7. Seitenschiffe

1987 Bestellnummer: D 3268 20. Jh.

Gesamtansicht des südlichen Seitenschiffes



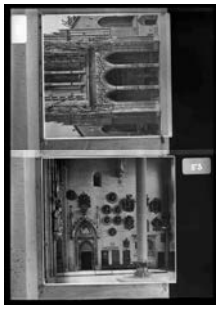
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht nach Westen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 130/75 G

1988 Bestellnummer: D 3363 vor 1945 {1944 a.q.}

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten mit Weihwasserbecken und Eingang zur Konrad-Sam-Kapelle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 222/53 G; 222/54 G
Zwei Aufnhamen auf einer Glasplatte. Es handelt sich um Repros von Dr. Friederich

1989 Bestellnummer: D 3486 1931

Ansicht der Ostwand des südlichen Seitenschiffes mit Reichswappen und Eingang zur Neithartkapelle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/32 G

1990 Bestellnummer: D 3857 20. Jh.

nördliches Seitenschiff mit Blick in den oberen Teil des Marnerfensters



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Glasmalerei
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/8a G
mit Duplikaten 163/8b und 163/8c

1991 Bestellnummer: D 3858 um 1900

Blick auf die Ostwand und die Neithartkapelle aus mittlerer Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/1 G

1992 Bestellnummer: D 3860 um 1900

Blick auf den oberen Teil der Ostwand mit Wappen und Gewölbeausschnitt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung; Gewölbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/3 G

1993 Bestellnummer: D 3861 um 1900

Schriftband unter dem Marnerfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Inschrift
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 163/9 G

1994 Bestellnummer: D 4182 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Obergaden: Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Obergaden
Detailansicht der Südseite
Obergaden; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1465-1470

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/306 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

1995 Bestellnummer: D 4183 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Obergaden: Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Obergaden
Detailansicht von Westen
Obergaden
Material: Stein
Datierung: 1465-1470

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/307 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

1996 Bestellnummer: D 4298 um 1925

Gesamtansicht von der nördlichen Vorhalle durch das gesamte nördliche Seitenschiff mit Orgelaufgang, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 186/94 G

1997 Bestellnummer: D 4299 um 1925

Gesamtansicht von der nördlichen Vorhalle in das nördliche Seitenschiff, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 186/95 G

1998 Bestellnummer: D 4300 um 1882

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Westen in die nördliche Vorhalle, um 1882

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detailansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 186/96 G
mit Negativ

1999 Bestellnummer: D 4355 1. Hälfte 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Westen mit Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/10 G

2000 Bestellnummer: D 4473 20. Jh.

Wandrippe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: unbenützte Parler'sche Wandrippe und Spuren der Wandrippe v. Matthäus Ensinger 1452 an der Ostwand des nördlichen Seitenschiffes, linker Teil
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1452
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/20 G

2001 Bestellnummer: D 4474 20. Jh.

Wandrippe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: unbenützte Parler'sche Wandrippe und Spuren der Wandrippe v. Matthäus Ensinger 1452 an der Ostwand des nördlichen Seitenschiffes, linker Teil
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1452
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/23 G

2002 Bestellnummer: D 4475 20. Jh.

Wandrippe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Ansatz der Parler'schen Wandrippe an der Ostwand des südlichen Seitenschiffes
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 2. H. 14. / A. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/22 G

2003 Bestellnummer: D 4476 20. Jh.

Wandrippe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Ansatz der Parler'schen Wandrippe an der Ostwand des südlichen Seitenschiffes
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 2. H. 14. / A. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/18 G

2004 Bestellnummer: D 4477 20. Jh.

Wandrippe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: unbenützte Parler'sche Wandrippe und Spuren der Wandrippe v. Matthäus Ensinger 1452 am rechten Teil der Ostwand des nördlichen Seitenschiffes
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1452
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/21 G

2005 Bestellnummer: D 4478 20. Jh.

Wandrippe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: unbenützte Parler'sche Wandrippe und Spuren der Wandrippe v. Matthäus Ensinger 1452 am rechten Teil der Ostwand des nördlichen Seitenschiffes
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1452
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/19 G

2006 Bestellnummer: D 4925 1950

Blick in das nördliche Seitenschiff mit Arbeiterportal und davor befindlichem Gestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/80

2007 Bestellnummer: D 4951 20. Jh.

Gesamtansicht des südlichen Seitenschiffes nach Westen, 1827

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Repro des Bildes vom Münsterbaumeister nach einer Lithografie von 1827 mit Taufstein von Klinsky
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/22 G
Ausstellungsrelevant

2008 Bestellnummer: D 4961 1953

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Ostten, 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/39 G

2009 Bestellnummer: D 4965 1938-1939

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten, um 1938

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/14 G

2010 Bestellnummer: D 5140 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitenschiff zum Taufstein und zum Sakristeieingang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
20x27 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 54/23 G
Glasplatte stark ausgebleicht

2011 Bestellnummer: D 5257 20. Jh.

Schnitt des nördlichen Seitenschiffes mit Blick auf die Ostwand mit den Wappenzeichnungen der Parler, von Matthäus Ensinger und Burkhard Engelberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Zeichnung
Material: Papier
Personal Münsterbauhütte: Parler; Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463); Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

2012 Bestellnummer: D 5258 20. Jh.

Spuren der Parlerschen Wandrippe und Gewölbespuren des alten Seitenschiffsgewölbes von Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Gewölbe
Gesamtansicht
Gewölbe
Personal Münsterbauhütte: Parler; Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

2013 Bestellnummer: D 5315 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitenschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten und Westen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2014 Bestellnummer: D 5316 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Nordwesten und Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Blick durch das südliche Seitenschiff mit Weihwasserbecken und Taufstein und Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten mit den Epitaphien und Totenschilden der Familie Schad
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2015 Bestellnummer: D 5321 20. Jh.

Ansichten des nördlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten, Blick auf die Ostwaned mit den Totenschilden der Familie Ströhlin, dem Reichsadlerwappen und dem Zugang zur Neithardkapelle sowie Blick nach Südosten mit der Skulptur des Bürgermeisters Johannes Ehinger, des Sakramentshauses, des Dreisitzes und des Zugangs zur Neithartkapelle
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2016 Bestellnummer: D 5322 20. Jh.

Blick in das Gewölbe des nördlichen Seitenschiffes von Burkhard Engelberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Gewölbes von unten aus gesehen
Gewölbe
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2017 Bestellnummer: D 5727 [20-1-019] 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht durch das Seitenschiff mit Blick auf verschiedene Totentafeln
Innenaufnahme
Datierung: 1383-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/19
Aufnahme sehr grünstichig

2018 Bestellnummer: D 5728 [20-1-020 - 20-1-21] 20. Jh.

Blick in das Gewölbe des südlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Ausschnitt des Sterngewölbes in Nahaufnahme und aus der Ferne mit den tragenden Stützen
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 3. V. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/20-21

2019 Bestellnummer: D 5731 [20-1-022 - 20-1-023] 20. Jh.

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamt- und Teilansicht des nördlichen Seitenschiffes
Innenaufnahme
Datierung: 1383-3. V. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/22-23

2020 Bestellnummer: D 5733 [20-1-026] 20. Jh.

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten mit Blick auf einen Teil der nördlichen Seitenschiffsfenster
Innenaufnahme
Datierung: 1383-3. V. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/26

2021 Bestellnummer: D 5734 [20-1-028] 20. Jh.

Blick in das Gewölbe des nördlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des Sterngewölbes innerhalb eines Joches mit Teilansicht der tragenden Stützen von unten aus gesehen
Gewölbe
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1383-3. V. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/28

2022 Bestellnummer: D 5735 [20-1-029] 20. Jh.

Blick in das Gewölbe des nördlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht mehrer Sterngewölbe mit tragender Stütze von unten aus gesehen (starke Untersicht)
Gewölbe
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1383-3. V. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/29

2023 Bestellnummer: D 5911 [15 I-02-039 - 15 I-02-040] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten in Nah- und Fernsicht
Innenaufnahme
Datierung: 15. Jahrhundert; 1900 -1901

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/85-86

2024 Bestellnummer: P 20726 1950

Ansicht des nördlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Blick in das nördliche Seitenschiff mit Ausstattung und altem Gestühl, aufgenommen am 17. Mai 1950
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/381

2025 Bestellnummer: P 21086 1981

Blick in das südliche Seitenschiff vom Fenster der Rüstkammer aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/62

2026 Bestellnummer: P 21094 1981

Abschlussgitter zum nördlichen Seitenschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Gitter
Material: Eisen

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/61

2027 Bestellnummer: P 21161 1976

Blick durch das südliche Seitenschiff mit Weihwasserbecken und Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein; Eisen
Datierung:

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/58

2028 Bestellnummer: P 21165 1827

Gesamtansicht des südlichen Seitenschiffes nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Ansicht des südlichen Seitenschiffes mit Weihwasserbecken und Taufstein
Zeichnung; Aquarell
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Künstler*in: Klinsky

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/82
Ausstellungsrelevant

2029 Bestellnummer: P 21261 1977

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Westen vom Fenster der Rüstkammer, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Pfeilerreihen und des Gewölbes
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/9
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

2030 Bestellnummer: P 21262 1977

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Pfeilerreihen und des Gewölbes
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/2
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

2031 Bestellnummer: P 21916 1980-1995

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten während eines Gottesdienstes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler
Innenaufnahme
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
23x29 cm
Fotograf*in: Windstosser, Ludwig

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/508
sehr gute Aufnahme

2032 Bestellnummer: P 22397 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick durch das nördliche Seitenschiff nach Osten ("Das Innere des Münsters in Ulm")

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv aus einer Publikation schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2033 Bestellnummer: P 22399 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitneschiff ("Das Innere des Münsters in Ulm)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Weihwasserbecken und Taufstein
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv aus einer Publikation schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2034 Bestellnummer: P 22451 1928

Blick in das südliche Seitenschiff, 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Ansicht der ersten drei Joche des südlichen Seitenschiffes
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/61

2035 Bestellnummer: P 22612 1910-1920

Blick von der nördlichen Vorhalle in das nördliche Seitenschiff, um 1915

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gliederung der Arkaden, Pfeiler und Säulen
Innenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/64

2036 Bestellnummer: P 22613 1910-1920

Blick in das südliche Seitenschiff, um 1915

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht von der südlichen Vorhalle mit Vorhallenbogen durch das südliche Seitenschiff nach Osten mit Gliederung der Arkaden, Pfeiler und Säulen
Innenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/63
Ausstellungsrelevant

2037 Bestellnummer: P 22842 1950-1975

Blick durch das nördliche Seitenschiff zum Mittelschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gliederung der Arkaden, Pfeiler- und Säulen sowie des Gewölbesystems im nördlichen Seitenschiff
Innenaufnahme; Pfeiler; Säule; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 17/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant; Positiv nicht in der Liste enthalten

2038 Bestellnummer: P 22843 1. Hälfte 20. Jh.

Blick durch das nördliche Seitenschiff zum Mittelschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Pfeiler- und Säulenstellung im nördlichen Seitenschiff
Innenaufnahme; Pfeiler; Säule
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 17 ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

2039 Bestellnummer: P 22844 1930

Blick durch das nördliche Seitenschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Krüger (Berlin)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 17/ ohne Signatur

2040 Bestellnummer: P 22899 1913

Ansicht des südlichen Seitenschiffes nach Westen, 1827

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Büro des Münsterbaumeisters
aquarellierte Bleistiftzeichnung
Zeichnung
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Datierung: 1827
Künstler*in: Klinsky

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

2041 Bestellnummer: P 22900 1913

Ansicht des südlichen Seitenschiffes nach Westen, 1827

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Büro des Münsterbaumeisters
aquarellierte Bleistiftzeichnung
Zeichnung
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Datierung: 1827
Künstler*in: Klinsky

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x20 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2042 Bestellnummer: P 23280 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

ursprüngliche, unbenutzte Wandrippe von Ulrich von Ensingen an der Ostwand des nördlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Dachstuhl
Gesamtansicht, Rippenteil und Scheitel
Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
3 Positive
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

2043 Bestellnummer: P 23378 1976

Blick durch das südliche Seitenschiff von Osten nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2044 Bestellnummer: P 23380 20. Jh.

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Westen mit Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2045 Bestellnummer: P 23381 1930

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Westen, 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
14x9 cm
Fotograf*in: Conrad, F.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2046 Bestellnummer: P 23382 1947

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
14x9 cm
Fotograf*in: Feldmann, M.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2047 Bestellnummer: P 23383 1930

Blick durch das südliche Seitenschiff nach Osten, 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
9x12 cm
Fotograf*in: Krieger (Berlin)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23383a

2048 Bestellnummer: P 23393 1951

Blick durch das südliche Seitenschiff mit Taufstein an der Seite, 1951

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: Mössner, Lilli

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2049 Bestellnummer: P 23395 1950-1970

Teilansicht des Weihwasserbeckens mit Sicht auf die Pfeilerfigur des August Hermann Francke und den Dreistz im Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Innenaufnahme
Ausstattung; Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
Pfeilerfigur gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen im Jahr 1907

2050 Bestellnummer: P 23419 20. Jh.

Blick in das Netzgewölbe von Burkhard Engelberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Sterngewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1507 vollendet
Künstler*in: Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2.8. Vorhallen

2051 Bestellnummer: D 4962 1953

Blick durch die nördliche Vorhalle nach Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/40 G

2052 Bestellnummer: D 4963 1953

Blick durch die nördliche Vorhalle nach Norden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/37 G

2053 Bestellnummer: D 4964 1953

Blick durch die nördliche Vorhalle nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/38 G

2.9. Rüstkammer

2054 Bestellnummer: P 23233 20. Jh.

Blick in die Rüstkammer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Rüstkammer
Detail: Blick in die Nordwestecke
Innenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

2.10. Bibliothek

2055 Bestellnummer: D 5956 [9 II-1-026] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Bibliothek

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek
Blick in den Innenraum der Bibliothek
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 9/27

2056 Bestellnummer: D 5957 [9 II-1-027] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Kreuzrippengewölbes mit Schlussstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek
Ansicht des Kreuzrippengewölbes mit Schlussstein, darin das Wappen der Familie Neithart
Gewölbe
Material: Stein; Farbe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 9/28

2057 Bestellnummer: D 5961 [9 II-1-034 - 9 II-1-035] 2. Hälfte 20. Jh.

Bücher in der Bibliothek des nördlichen Chorturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek
Gesamt- und Detailansicht mit aufgeschlagenem Buch
Literatur
Material: Papier

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 9/34-35

2058 Bestellnummer: P 23230 1977

Bibliothek

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Schermarbibliothek über der Neithartkapelle
Blick in einen Durchgang durch die Bibliothek mit Regalen auf drei Seiten,
aufgenommen am 5.9.1977
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand vor der Überführung der Bibliothek ibn die Stadtbibliothek

2.11. Dachstuhl

2059 Bestellnummer: D 5899 [15 I-02-023] 2. Hälfte 20. Jh.

Laufsteg im Dachstuhl des Mittelschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl
Blick auf den hölzuernen Laufsteg im eisernen Dachstuhl
Laufsteg
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/68

2060 Bestellnummer: D 5900 [15 I-02-024] 2. Hälfte 20. Jh.

Knotenpunkt im Dachstuhl des Chores

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dachstuhl
Blick auf den Knotenpunkt
Dachstuhl
Material: Eisen

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/69

2061 Bestellnummer: D 5901 [15 I-02-025] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick durch den Dachstuhl des Chores nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dachstuhl
Blick über den Laufsteg des Dachtstuhls mit Ansicht der Aufhängung
Laufsteg; Dachstuhl
Material: Eisen

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/70

2062 Bestellnummer: D 5902 [15 I-02-025] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick in den Dachstuhl über dem südlichen Seitenschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachtuhl
Blick in die Aufhängung des Dachstuhls über dem südlichen Seitenschiff mit Sicht auf die Oberseiten der Gewölbe
Dachstuhl; Gewölbe
Material: Eisen; Stein; Putz

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/71

2063 Bestellnummer: P 20996 1988

Ansicht der großen Lostrommeln im Dachstuhl des südlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachstuhl
Gesamtansicht
Lostrommel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/346

2064 Bestellnummer: P 21255 1978

Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl
Gesamtansicht
Dachstuhl

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/41

2065 Bestellnummer: P 21256 1978

Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl
Gesamtansicht mit Dachstuhl über dem Seitenschiff
Dachstuhl

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/41

2066 Bestellnummer: P 21295 1978

Blick durch den Dachstuhl im Gang des südlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachstuhl
Gesamtansicht mit Blick über die Regalreihen
Dachstuhl

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/27

2067 Bestellnummer: P 21296 1978

Blick durch den Dachstuhl im Gang des südlichen Seitenschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachstuhl
Gesamtansicht
Dachstuhl

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/27

2068 Bestellnummer: P 23246 1969

Dachstuhl der Seitenschiffe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Detail: Winkel des Dachstuhls in den Seitenschiffen
Federzeichnung
Material: Feder; Papier
Datierung: 1829
Künstler*in: Molfenter, Johann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Staatliches Amt für Denkmalpflege

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

2.12. Glockenstuhl

2069 Bestellnummer: D 5884 [15 I-1-043 - 15 I-1-045] 2. Hälfte 20. Jh.

Glockenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Glockenstuhl
Glockenstuhl vom Halloch des Vierecks aus nach unten gesehen
seitlicher Blick in den Glockenstuhl
Turmfenster in Glockenstuhlhöhe
Innenaufnahme; Glockenstuhl

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/37-39

2070 Bestellnummer: P 21950 1. Hälfte 20. Jh.

Figürlicher Kapitellschmuck am Südostpfeiler des Glockenstuhls

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl
Gesamtansicht
Kapitell
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/440

2071 Bestellnummer: P 21951 1. Hälfte 20. Jh.

Figürlicher Kapitellschmuck am Nordwestpfeiler des Glockenstuhls

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl
Gesamtansicht
Kapitell
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/441

2072 Bestellnummer: P 22021 1991

Glockenstuhl: Unterbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glockenstuhl
Durchsicht durch den Glockenstuhl mit Bogenstellung als Stützwerk
Glockenstuhl
Material: Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/552

2073 Bestellnummer: P 22024 1991

Blick in den Glockenstuhl von Nordwesten mit der "Großen Betglocke", der Schwörglocke und der Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glockenstuhl
Gesamtansicht
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/551

2.13. Münstergruft

2074 Bestellnummer: D 4308 1925

Gittertür der Münstergruft

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Münstergruft
Detailansicht
Gitter
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/90
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

2075 Bestellnummer: D 4309 1925

Totenkopfgitter der Münstergruft

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Münstergruft
Gesamtansicht
Gitter
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/68
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

2076 Bestellnummer: D 4310 1925

Skelett der Münstergruft

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Münstergruft
Gesamtansicht
Skelett

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/91
mit Duplikat 168/92; Glasplatten nicht in der Liste enthalten

II. Ausstattung

1. Altäre

1.1. Hauptaltar

2077 Bestellnummer: P 23475 1968

Hauptaltar mit Altarkreuz von 1968

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Datierung: 1968

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

1.2. Kreuzaltar

2078 Bestellnummer: D 4359 vor 1940 {1939 a.q.}

Kreuzaltar: Hochzeitsschmuck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Blumenschmuck

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/7 G

2079 Bestellnummer: D 5350 20. Jh.

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1515
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2080 Bestellnummer: D 5538 1973

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht mit Darstellung des Abendmahls
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1515
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/48

2081 Bestellnummer: D 5726 [20-1-039] 20. Jh.

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Inenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1515
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/39

2082 Bestellnummer: D 5922 [15 II-3-011 - 15 II-3-012] 2. Hälfte 20. Jh.

Kreuzaltar und Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Kreuzaltar und Dreistz
Gesamtansicht von Kreuzaltar und Dreisitz
Ausstattung
Material: Holz; Stein
Datierung: 1468-1474

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/105-106

2083 Bestellnummer: P 20569 1973-1974

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

2084 Bestellnummer: P 21304 1978

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/34

2085 Bestellnummer: P 22615 1. Hälfte 20. Jh.

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1515
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x29 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/59

2086 Bestellnummer: P 22666 1982

Kreuzaltar: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1515
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

2087 Bestellnummer: D 5327 20. Jh.

Christusfigur des Kreuzaltars

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Kreuzaltar
Gesamtansicht, frontal und leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Christus

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2088 Bestellnummer: D 5326 20. Jh.

Tafelmalerei: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Kreuzaltar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1515
Künstler*in: Schäufelein, Hans (1480/85 - um 1538/40)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3
schlechte Aufnahme

1.3. Barbara-Altar

2089 Bestellnummer: D 5338 20. Jh.

Barbara-Altar und Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Westrauems der Kapelle mit dem Barbara- und Sebastian-Altar
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Stein; Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Hl. Afra; Hl. Lucia; Nonne; Engel
Datierung: Ende 15. Jahrhundert; um 1520

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2090 Bestellnummer: D 5339 20. Jh.

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarschreins mit jeweils einem Teil der Altarflügel
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2091 Bestellnummer: D 5539 1973

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarretabels in geöffnetem Zustand
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Hl. Lucia; Hl. Afra; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/49

2092 Bestellnummer: D 5540 1973

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarschreins
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/50

2093 Bestellnummer: D 5541 1973

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des linken und rechten Altarflügels
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Lucia; Hl. Afra; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/51-52

2094 Bestellnummer: P 20937 1974

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Barbara-Altars in geöffnetem Zustand
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Hl. Afra; Hl. Lucia; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2095 Bestellnummer: P 20938 1974

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarschreins
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2096 Bestellnummer: P 20959 1989

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarretabels in geöffnetem Zustand
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Hl. Lucia; Hl. Afra; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/376

2097 Bestellnummer: P 21078 1965

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarretabels in geöfnetem Zustand
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Hl. Lucia; Hl. Afra; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/41

2098 Bestellnummer: P 22969 1975

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Altarschrein, Detail: Hl. Barbara, von Engeln umgeben
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

2099 Bestellnummer: P 22970 1975

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Altarflügel, Detail: Hl. Lucia mit Nonne
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Lucia; Nonne
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

2100 Bestellnummer: P 22971 1975

Barbara-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Altarflügel, Detail: Hl. Afra
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Afra
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

1.4. Kargaltar

2101 Bestellnummer: D 5200 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kargaltar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Engel links unten im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 38/285 G

2102 Bestellnummer: D 5320 20. Jh.

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2103 Bestellnummer: P 20927 1977

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Kargnische mit darüber befindlichen Epitaphien und Totenschilden
Ausstattung; Denkmal; Totengedenktafel
Material: Stein; Farbe; Holz
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/62

2104 Bestellnummer: P 20958 1990

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/375

2105 Bestellnummer: P 21291 20. Jh.

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/26
Aufnahme nicht gelistet

2106 Bestellnummer: P 21649 1992

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/539
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

2107 Bestellnummer: P 21884 1. Hälfte 20. Jh.

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

2108 Bestellnummer: P 21937 1985

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

2109 Bestellnummer: P 22380 1900-1905

Kargaltar, um 1905

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/49

2110 Bestellnummer: P 23410 1932

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Christa

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2111 Bestellnummer: P 23411 20. Jh.

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2112 Bestellnummer: P 23412 20. Jh.

Kargaltar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1433
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

1.5. Predella

2113 Bestellnummer: D 5100 Ende 19. Jh.

Predella



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht: Maria mit acht Heiligen
Ausstattung
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Maria; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 54/24 G

2114 Bestellnummer: D 5341 20. Jh.

Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Raumes mit der Predella, zunächst leicht von der Seite und auch in Nahsicht
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2115 Bestellnummer: D 5543 1973

Predella mit der entwendeten Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Predella mit den Heiligenfiguren und der entwendeten der Figur der Maria sowie die linke und rechte Seite der Predella
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Apostel; Heilige; Heiliger
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/54 - 56

2116 Bestellnummer: P 20932 1974

Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht einer Predella den geschnitzten Figuren von Maria und acht Heiligen
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria; Heilige; Heiliger
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2117 Bestellnummer: P 20933 1974

Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht einer Predella den geschnitzten Figuren von Maria und acht Heiligen
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria; Heilige; Heiliger
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2118 Bestellnummer: P 20934 1974

Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: linke Seite
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige; Heiliger
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2119 Bestellnummer: P 20935 1974

Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: rechte Seite
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige; Heiliger
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
15x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2120 Bestellnummer: P 22961 1981

Predella nach der Restaurierung und Ergänzung der Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle; Neithartkapelle, Predella
Gesamtansicht der Predella mit dem dahinter befindlichen Wappenfenster
Ausstattung; Relief; Glasmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold; Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40

2121 Bestellnummer: P 22962 1981

Predella nach der Restaurierung und Ergänzung der Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle; Neithartkapelle, Predella
Gesamtansicht der Predella in Nahsicht
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40

2122 Bestellnummer: P 22963 1981

Predella nach der Restaurierung und Ergänzung der Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle; Neithartkapelle, Predella
Gesamtansicht der Predella in Nahsicht und leicht von der Seite
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40

2123 Bestellnummer: P 22964 1974

Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Maria mit Jesus
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv [Repro eines Dias aufgrund der am 30. Juni 1973 gestohlenen Marienfigur] farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40. Die Marienfigur wurde zwischen Samstag, 30. Juni 1973 und Sonntag, 1. Juli 1973 durch Diebstahl entwendet.

2124 Bestellnummer: P 22965 1973

Predella vor der Entwendung der Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Predella mit Wappenfenster
Ausstattung; Relief; Glasmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40. Die Marienfigur wurde zwischen Samstag, 30. Juni 1973 und Sonntag, 1. Juli 1973 durch Diebstahl entwendet. Zur Wiederauffindung der Figur wurde obige Abbildung mit einem Bericht an die Schwäbische Zeitung, die Südwestpresse und an die Neu-Ulmer Zeitung versandt.

2125 Bestellnummer: P 22966 1973

Predella vor der Entwendung der Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Predella mit dem unteren Teil des Wappenfensters
Ausstattung; Relief; Glasmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold; Farbglas; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Apostel; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40. Die Figur der Hl. Maria wurde zwischen Samstag, 30. Juni 1973 und Sonntag, 1. Juli 1973 durch Diebstahl entwendet. Zur Wiederauffindung der Figur wurde obige Abbildung mit einem Bericht an die Schwäbische Zeitung, die Südwestpresse und an die Neu-Ulmer Zeitung versandt.

2126 Bestellnummer: P 22967 1973

Predella mit der entwendeten Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Predella mit der fehlenden Marienfigur
Ausstattung; Relief;
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Apostel; Heiliger; Heilige
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv [Pressefoto] schwarz-weiß
1 Positiv
12x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40. Die Figur der Hl. Maria wurde zwischen Samstag, 30. Juni 1973 und Sonntag, 1. Juli 1973 durch Diebstahl entwendet. Zur Wiederauffindung der Figur wurde obige Abbildung mit einem Bericht an die Schwäbische Zeitung, die Südwestpresse und an die Neu-Ulmer Zeitung versandt.

2127 Bestellnummer: P 22968 1973

Predella mit der entwendeten Marienfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Predella mit der fehlenden Marienfigur
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Apostel Petrus; Apostel Johannes
Datierung: 1491

Angaben zur Fotografie
Positiv [Pressefoto] schwarz-weiß
1 Positiv
15x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur
vgl. Archivdatenbank Inv.-Nr. 40. Die Figur der Hl. Maria wurde zwischen Samstag, 30. Juni 1973 und Sonntag, 1. Juli 1973 durch Diebstahl entwendet. Zur Wiederauffindung der Figur wurde obige Abbildung mit einem Bericht an die Schwäbische Zeitung, die Südwestpresse und an die Neu-Ulmer Zeitung versandt.

1.6. Raiser-Altar

2128 Bestellnummer: D 4053 1936

Inschrift von 1378 unter dem Raiser-Altar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Stein
Datierung: 1378

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/37 G

2129 Bestellnummer: D 4093

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Raiser-Altar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Dreiviertelansicht, frontal: Es handelt sich um ein Steinrelief mit dem Stammbaum Christi: Zwischen den Stiftern unten Anna und Joachim mit darüber befindlichem Rosenstock, bekrönt von Maria und dem Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 24/259a G
mit Duplikat 24/259b

2130 Bestellnummer: D 4094

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Raiser-Altar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal: Steinrelief mit dem Stammbaum Christi: Zwischen den Stiftern unten Anna und Joachim mit darüber befindlichem Rosenstock, bekrönt von Maria und dem Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/36 G

2131 Bestellnummer: D 5190

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Raiser-Altar: Gesamtansicht vor der Restaurierung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff, Raiser-Altar
Gesamtansicht: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/212a G

2132 Bestellnummer: D 5191 20. Jh.

Raiser-Altar: Ansicht nach der Restaurierung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff, Raiser-Altar
Gesamtansicht: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/212b G

2133 Bestellnummer: D 5516 1973

Raiser-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/17

2134 Bestellnummer: P 21107 4. Viertel 20. Jh.

Raiser-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht mit Inschrift und insgesamt 6 Wappen für Hainrich Raiser (+ 1378), Sigmund Raiser (+ 1458) und Barbara Raiser (+ 1514)
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/92

2135 Bestellnummer: P 21112 1982

Raiser-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/97

2136 Bestellnummer: P 21612 1973

Raiser-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53/ ohne Signatur

2137 Bestellnummer: P 22869 1975

Raiser-Altar: Ansicht nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff, Raiser-Altar
Gesamtansicht, frontal: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

2138 Bestellnummer: P 23413 Ende 19. Jh.

Raiser-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
auf der Rückseite des Positivs: "aus dem Nachlass von [...] 1919"

2139 Bestellnummer: P 23414 20. Jh.

Raiser-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal: Der Stammbaum Christi mit Anna und Joachim zwischen den Stiftern, über einem Rosenstock Maria, bekrönt vom Christuskind auf einer Weinrebe
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Stammbaum Christi; Rosenstock; Weinrebe
Datierung: 1378 von der Familie gestiftet, später die Köpfe und das Christuskind ergänzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

1.7. Schaffner-Altar

2140 Bestellnummer: D 3457

Buckelgläser auf der Mensa des Schaffner-Altars



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Detailansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: E. 19. Jahrhundert?

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/94 G
mit Duplikat mit der Vorsignatur 197/25 G, ferner Abzug und Negative

2141 Bestellnummer: D 4175 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Schaffner-Altar: Altarretabelrückseite mit Darstellung des Jüngsten Gerichts

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/303 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

2142 Bestellnummer: D 4358 vor 1940 {1939 a.q.}

Hochzeitsschmuck des Schaffner-Altars

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Blumenschmuck

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/6 G

2143 Bestellnummer: D 4923 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Schaffner-Altar im geöffneten Zustand



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Ausstattung
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte mit 4 Negativen
13x16 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/22b

2144 Bestellnummer: D 4926 1953

Schaffner-Altar: Altarretabel im geöffneten Zustand, 1953



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit Predella, Altarschrein und Altarflügeln
Ausstattung
Ikonografie: Heilige Familie; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: LIFE

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/74
Darf nicht veröffentlicht werden !!!!

2145 Bestellnummer: D 5096 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Predella: Abendmahl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 40/268 G
Eine Ecke der Glasplatte ausgebrochen

2146 Bestellnummer: D 5105 Ende 19. Jh.

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Rückseite
Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Rückseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht der Rückseiten der beiden Altarflügel
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer; Bischof Erhart; Bischof Diephold; Hl. Barbara
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/3 G

2147 Bestellnummer: D 5106 Ende 19. Jh.

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Vorderseite
Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Vorderseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht der Vorderseiten der beiden Altarflügel
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Heilige Familie
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/4 G
Glasplatte defekt und bereits notdürftig fixiert

2148 Bestellnummer: D 5110 Ende 19. Jh.

Rückseite der Predella: Schweißtuch der Hl. Veronika



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Schweißtuch der Veronika
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/5 G

2149 Bestellnummer: D 5519 1973

Schaffner-Altar: Gesamt- und Detailansichten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht des Retabels im geöffneten Zustand
Detail: Schrein
Detail: Rechter Altarflügel
Detail: Linker Altarflügel
Gesamtansicht des Retabels im geschlossenen Zustand
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist); Schweißtuch der Veronika; Johannes der Täufer; Bischof Erhart; Bischof Diephold; Hl. Barbara
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/20-29
mit zwei Duplikaten, Bilder teilweise unscharf

2150 Bestellnummer: D 5926 [15 II-3-019] 2. Hälfte 20. Jh.

Schaffner-Altar im geöffneten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit dem Ansatz der Mensa und des Paradiesgärtleins
Ausstattung
Material: Stein; Eisen; Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Familie; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/113

2151 Bestellnummer: P 20947 1987

Predella: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/47

2152 Bestellnummer: P 20948 1987

Schaffner-Altar: Altarretabel im geöffneten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/45

2153 Bestellnummer: P 20949 1987

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Rückseite
Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht der Rückseiten der beiden Altarflügel
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Johannes der Täufer; Bischof Erhart; Bischof Diephold; Hl. Barbara
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/48

2154 Bestellnummer: P 20950 1987

Schaffner-Altar: Altarretabel im geöffneten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/44

2155 Bestellnummer: P 20951 1987

Schaffner-Altar: Altarschrein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/46

2156 Bestellnummer: P 20952 1987

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer; Bischof Erhart
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/49

2157 Bestellnummer: P 20953 1987

Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof Diephold
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/50

2158 Bestellnummer: P 20956 1987

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer; Bischof Erhart
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/51

2159 Bestellnummer: P 20957 1987

Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof Diephold
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/52

2160 Bestellnummer: P 21080 1905-1910

Archivaufnahme des Schaffner-Altars, um 1910

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/86

2161 Bestellnummer: P 21081 1965

Schaffner-Altar: Altarretabel im geöffneten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/43

2162 Bestellnummer: P 21249 1978

Schaffner-Altar: Altarretabel im geöffneten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit Predella, Altarschrein und Altarflügeln
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Familie; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/34

2163 Bestellnummer: P 21251 1977

Schaffner-Altar im geöffneten Zustand, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht des Altares mit Mensa im geöffneten Zustand
Ausstattung
Material: Stein; Eisen; Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Familie; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/32
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

2164 Bestellnummer: P 21252 1977

Schaffner-Altar: Altarschrein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/33

2165 Bestellnummer: P 21400 1927

Schaffner-Altar im geöffneten Zustand, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht des Altars im geöffneten Zustand einschließlich Mensa und Altargittern
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold; Stein; Eisen
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2166 Bestellnummer: P 21602 1973

Schaffner-Altar: Altarretabel im geöffneten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit Predella, Altarschrein und Atarflügeln
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

2167 Bestellnummer: P 21603 1973

Schaffner-Altar: Altarretabel im geschlossenen Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit Predella und den Rückseiten der Altarflügel mit Darstellung von Johannes dem Täufer und Bischof Erhart, sowie Bischof Diepholz und der Hl. Barbara
Ausstattung; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl; Johannes der Täufer; Hl. Barbara; Bischof Diephold; Bischof Erhart
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

2168 Bestellnummer: P 21604 1973

Schaffner-Altar: Altarretabelrückseite mit Darstellung des Jüngsten Gerichts
Rückseite der Predella: Schweißtuch der Hl. Veronika

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Schweißtuch der Veronika
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

2169 Bestellnummer: P 21886 1993

Schaffner-Altar im geöffneten Zustand, 1993

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht des Flügelaltars mit Mensa, Predella, Altarschrein, Altarflügeln, Gesprenge und Altargittern im geöffneten Zustand
Ausstattung
Material: Stein; Eisen; Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Aufnahme sehr rotstichig

2170 Bestellnummer: P 21887 1993

Schaffner-Altar: Altarretabel im geschlossenen Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit Predella und den Rückseiten der Altarflügel mit Darstellung von Johannes dem Täufer und Bischof Erhart, sowie Bischof Diepholz und der Hl. Barbara
Ausstattung; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Johannes der Täufer; Bischof Erhart; Bischof Diephold; Hl. Barbara; Abendmahl
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x30 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

2171 Bestellnummer: P 21888 1993

Schaffner-Altar: Altarschrein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Detail: Kopf der Hl. Anna mit Salomas und Cleophas
Relief
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe
Datierung: 1521

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

2172 Bestellnummer: P 22381 1980

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Vorderseite
Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Vorderseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht der beiden Altarflügel im geöffneten Zustand, jedoch seitenverkehrt
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Heilige Sippe
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x29 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/54

2173 Bestellnummer: P 22382 1905-1910

Schaffner-Altar im geöffneten Zustand, um 1910

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht mit Mensa, Altargittern, Predella, Schrein und Altarflügeln
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Stein; Eisen; Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Heilige Sippe; Anna Selbdritt; Abendmahl; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/86

2174 Bestellnummer: P 22383 1980

Predella: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x31 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/56

2175 Bestellnummer: P 22387 1980

Schaffner-Altar: linker Altarflügel, Rückseite
Schaffner-Altar: rechter Altarflügel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Gesamtansicht der Rückseiten der beiden Altarflügel
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Johannes der Täufer; Bischof Erhart; Bischof Diephold; Hl. Barbara
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x29 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/54
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2176 Bestellnummer: P 22905 1930

Predella: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Schaffner-Altar
Detail: zwei Gläser
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 1521
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: With

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Bemerkungen auf der Rückseite

1.8. Schongauer-Altar

2177 Bestellnummer: D 5104 Ende 19. Jh.

Schongauer-Altar: Predella



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht: Beweinung Christi
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beweinung Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/2 G
muit Duplikat 53/2a G

2178 Bestellnummer: D 5109 Ende 19. Jh.

Schongauer-Altar: Altarretabel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Altarretabels im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung; Skulptur; Tafelmalerei
Material: Stein; Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/13 G
Glasplatte an den Seitenrändern bestoßen und teilweise mit Klebeband fixiert

2179 Bestellnummer: D 5349 20. Jh.

Schongauer-Altar: Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht: Beweinung Christi
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beweinung Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2180 Bestellnummer: D 5352 20. Jh.

Schongauer-Altar: Altarretabel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Altarretabels im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2181 Bestellnummer: D 5520 1973

Gesamt- und Detailansicht des Schaongauer-Altars

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Detail: Schrein
Ausstattung
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/30-31

2182 Bestellnummer: D 5938 [15 II-3-034] 2. Hälfte 20. Jh.

Schongauer-Altar: Altarretabel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Altarretabels im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/127

2183 Bestellnummer: P 20526 1974

Schongauer-Altar: Altarretabel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Altarretabels im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2184 Bestellnummer: P 20527 1974

Schongauer-Altar: Predella

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht: Beweinung Christi
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beweinung Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2185 Bestellnummer: P 20528 1974

Schongauer-Altar: Altarschrein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht. Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel
Relief
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2186 Bestellnummer: P 20529-1 1974

Schongauer-Altar: linker Altarflügel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht einer Szene der Passion Christi
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Passion Christi
Datierung: 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
7x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2187 Bestellnummer: P 20529-2 1974

Schongauer-Altar: rechter Altarflügel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht einer Szene der Passion Christi
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Passion Christi
Datierung: 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
7x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2188 Bestellnummer: P 21315 1977

Schongauer-Altar: Altarschrein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht: Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel
Relief
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/18

2189 Bestellnummer: P 21651 1992

Schongauer-Altar: Altarretabel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Altarretabels im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung; Skulptur; Tafelmalerei
Material: Stein; Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/541
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

2190 Bestellnummer: P 21652 1992

Schongauer-Altar: Altarschrein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht: Im Schrein die Kreuzigungsgruppe mit Christus und den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalen, Johannes und zwei schwebende Engel
Ausstattung; Relief
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/542
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

2191 Bestellnummer: P 22384 um 1930

Schongauer-Altar: Altarretabel, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Altarretabels im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/51

2192 Bestellnummer: P 22385 20. Jh.

Schongauer-Altar: Altarretabel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht im geöffneten Zustand: Im Schrein Christus mit den beiden Schächern am Kreuz, Maria, Magdalena, Johannes und zwei schwebende Engel, in der Predella eine Darstellung der Beweinung, in den Altarflügeln vier Szenen der Passion Christi
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi; Beweinung Christi; Passion Christi
Datierung: Altarstiftung vmtl. 1484; Flügel 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x29 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/52

1.9. Sebastian-Altar

2193 Bestellnummer: D 5340 20. Jh.

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarschreins mit den Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Hieronymus; Hl. Sebastian; Hl. Valentin
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2194 Bestellnummer: D 5542 1973

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarschreins mit den Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin sowie der Predella mit Darstellung des Schweißtuchs der Veronika
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/53

2195 Bestellnummer: P 20936 1974

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Schreins und der Predella: Im Schrein die Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

2196 Bestellnummer: P 21079 1965

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Altarschreins und der Predella: Im Schrein die heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/42

2197 Bestellnummer: P 21914 1990

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit Altarschrein und Predella: Im Altarschrein die Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: E. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/386

2198 Bestellnummer: P 22386 20. Jh.

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit Altarschrein und Predella: Im Schrein die Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x31 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/53
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2199 Bestellnummer: P 22972 1960-1980

Sebastian-Altar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht von Altarschrein und Predella: Im Altarschrein die Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstattung; Relief; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 29/ ohne Signatur

2. Kanzel

2.1. Gesamtansichten der Kanzel

2200 Bestellnummer: P 23489 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick vom südlichen Seitenschiff auf die Kanzel, vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht mit Kanzelfuß, Kanzelkorb und Schalldeckel
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510
Künstler*in: Reißnadelmeister; Syrlin, Jörg d.J.; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2201 Bestellnummer: D 3993 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb und Teil des Kanzelfußes vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/7 G

2202 Bestellnummer: D 3994 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen mit dem Ansatz des Kanzelfußes
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/8 G

2203 Bestellnummer: D 3995 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



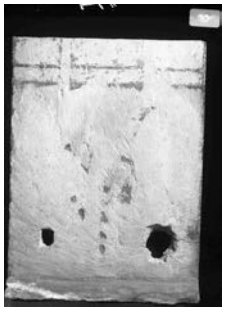
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Zustand des Kanzelkorbes vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/9 G

2204 Bestellnummer: D 3996 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Zustand eines Kanzelkorbfeldes vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/10 G

2205 Bestellnummer: D 3997 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/11 G

2206 Bestellnummer: D 3998 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelfuß und Kanzelkorb vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/12 G

2207 Bestellnummer: D 3999 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor dem Einbau der neuen Kanzelfüllungen mit dem Ansatz des Kanzelfußes
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/13 G

2208 Bestellnummer: D 4000 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor der Restaurierung
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/15 G

2209 Bestellnummer: D 4001 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor der Restaurierung
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/14 G

2210 Bestellnummer: D 4002 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor der Restaurierung
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/16 G

2211 Bestellnummer: D 4003 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb mit Ausschnitt des Kanzelfußes vor der Restaurierung
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/17 G

2212 Bestellnummer: D 4004 1937

Kanzel vor der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb vor der Restaurierung
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/18 G

2213 Bestellnummer: D 4005 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbrelief mit Darstellung von Christus am Kreuz
Ausstattung; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/19 G

2214 Bestellnummer: D 4006 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb nach dem Einbau der Füllungen und Skulpturen von Martin Schaible mit den beiden Kanzelkorbreliefs mit Darstellung der Geburt Christi und von Christus am Kreuz sowie den beiden dazwischenliegenden Evangelistenfiguren von Markus und Lukas
Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz; Geburt Christi; Evangelist Markus; Evangelist Lukas
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/20 G

2215 Bestellnummer: D 4007 1937

Kanzel nach der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb nach dem Einbau der Füllungen und Skulpturen von Martin Scheible mit Darstellung des Sündenfalls und des Evangelisten Matthäus
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Evangelist Matthäus
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/20 G

2216 Bestellnummer: D 4008 1937

Kanzel nach der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb nach dem Einbau der Füllungen und Skulpturen von Martin Schaible mit Darstellung der Geburt Christi sowie den beiden Evangelisten Markus und Lukas
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Josef; Evangelist Markus; Evangelist Lukas
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/22 G

2217 Bestellnummer: D 4009 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorb nach dem Einbau der Füllungen und Skulpturen mit Darstellung des Sündenfalls und des Evangelisten Matthäus
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Evangelist Matthäus
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 179/23 G

2218 Bestellnummer: D 4356 1938

Kanzel vom südlichen Seitenschiff aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Blick vom südlichen Seitenschiff auf Kanzel mit Schalldeckel
Innenaufnahme; Ausstattung
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510; 1937
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/11 G

2219 Bestellnummer: D 4393 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht mit Kanzelfuß, Aufgang, Kanzelkorb und Schalldeckel
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Syrlin, Jörg d.J.
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/68 G

2220 Bestellnummer: D 5307 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Detail: Holzplastiken der Kanzelbrüstung und Wimperg des Kanzeltörchens
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2221 Bestellnummer: D 5912 [15 I-02-041 - 15 I-02-045] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten der Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansichten und Ansichten des neuen Kanzelkorbes mit den Reliefs von Martin Scheible sowie des Schalldeckels von Jörg Syrlin d.J.
Ausstattung
Material: Holz; Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz; Evangelist Lukas; Evangelist Johannes
Datierung: 1501; 1937
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/87-91

2222 Bestellnummer: P 20368 1937

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Teilansicht des Kanzelkorbs nach Einfügung des neuen Skulpturenschmucks mit Darstellung des Sündenfalls, des Evangelisten Matthäus und der Geburt Christi
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Evangelist Matthäus; Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2223 Bestellnummer: P 20369 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbseite mit Treppenaufgang
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2224 Bestellnummer: P 20370 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbseite ohne Treppenaufgang
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2225 Bestellnummer: P 20371 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbseite ohne Treppenaufgang
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2226 Bestellnummer: P 20372 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Steinschaden; Schadenserhebung; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbseite ohne Treppenaufgang
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2227 Bestellnummer: P 20373 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbseite ohne Treppenaufgang
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2228 Bestellnummer: P 20374 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Kanzelkorbseite ohne Treppenaufgang
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2229 Bestellnummer: P 20375 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Detail: Brüstungsfeld
Ausstattung; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2230 Bestellnummer: P 20376 vor 1938 {1937 a.q.}

Kanzel vor der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel; Mittelschiff, Kanzelkorb
Entwurf für den Skulpturenschmuck des Kanzelkorbes von Helmut Uhrig
Skulptur; Entwurf
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: 1935-1936
Künstler*in: Uhrig, Helmut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

2231 Bestellnummer: P 20941 1987

Gesamtansicht der Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht der Kanzel mit Kanzelfuß, Aufgang, Kanzelkorb und Schalldeckel von Südosten
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510; 1937
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/56

2232 Bestellnummer: P 20942 1987

Gesamtansicht der Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht der Kanzel mit Kanzelfuß, Aufgang, Kanzelkorb und Schalldeckel von Südosten
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510, 1937
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/57

2233 Bestellnummer: P 20943 1987

Gesamtansicht der Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht der Kanzel mit Kanzelfuß, Aufgang, Kanzelkorb und Schalldeckel von Südosten
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510; 1937
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/63

2234 Bestellnummer: P 21614 1994

Gesamtansicht der Kanzel mit Schalldeckel von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Syrlin, Jörg d.J.; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2235 Bestellnummer: P 22398 vor 1938 {1937 a.q.}

Gesamtansicht der Kanzel ("Das Innere des Münsters in Ulm"), vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht der Kanzel mit Kanzelfuß, Aufgang, Kanzelkorb und Schalldeckel von Osten aufgenommen
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Syrlin, Jörg d.J.
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv aus einer Publikation schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2236 Bestellnummer: P 23480 1930

Ansicht der Kanzel, 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Ansicht des Kanzelkorbes von Südosten mit Kanzelfuß, der Schalldeckel und der Aufgang sind abgeschnitten
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1391; 1498 / 1499
Künstler*in: Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Syrlin, Jörg d.J.
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x8 cm
Fotograf*in: Joch (Gymnasiallehrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2237 Bestellnummer: P 23481 vor 1938 {1937 a.q.}

Ansicht der Kanzel vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Ansicht des Kanzelkorbes von Südosten
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2238 Bestellnummer: P 23482 vor 1938 {1937 a.q.}

Ansicht der Kanzel vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Ansicht des Kanzelkorbes von Südosten
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2239 Bestellnummer: P 23483 vor 1938 {1937 a.q.}

Ansicht der Kanzel vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Ansicht des Kanzelkorbes von Südwesten
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2240 Bestellnummer: P 23484 vor 1938 {1937 a.q.}

Ansicht der Kanzel vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Ansicht des Kanzelkorbes von Südwesten
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2241 Bestellnummer: P 23485 vor 1938 {1937 a.q.}

Ansicht der Kanzel vor 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Ansicht des Kanzelkorbes von Süden
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1391
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2242 Bestellnummer: P 23486 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Kanzelkorbrelief mit Darstellung Christus am Kreuz, flankiert von den Evangelisten Markus und Lukas links und von dem Evangelisten Johannes rechts
Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz; Evangelist Markus; Evangelist Lukas; Evangelist Johannes
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2243 Bestellnummer: P 23487 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Kanzelkorbrelief mit Darstellung des Sündenfalles, flankiert von der Skulptur des Evangelisten Matthäus
Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Evangelist Matthäus
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2244 Bestellnummer: P 23488 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Kanzelkorbrelief mit Darstellung der Geburt Christi, flankiert links von dem Evangelisten Matthäus und rechts von den beiden Evangelisten Markus und Lukas
Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelist Lukas; Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2245 Bestellnummer: P 23490 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Blick auf den Kanzelkorb von Süden mit dem Evangelisten Matthäus, der Geburt Christi, den Evangelisten Markus und Lukas, Christus am Kreuz und dem Evangelisten Johannes, der erste und der letzte von der Seite, die beiden mittleren frontal
Ausstattung; Skulptur; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelist Lukas; Evangelist Johannes; Christus am Kreuz
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2246 Bestellnummer: P 23491 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Faltkarton mit Ansicht der drei Seiten des Kanzelkorbes mit Darstellung des Sündenfalles, der Geburt Christi sowie Christus am Kreuz mit den dazwischenliegenden Evangelistenfiguren Matthäus, Markus und Lukas sowie Johannes
Relief; Skulptur
Ikonografie: Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelist Lukas; Evangelist Johannes; Sündenfall; Geburt Christi; Christus am Kreuz
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
3 Positive
13x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2247 Bestellnummer: P 23492 nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzel nach der Restaurierung 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Kanzelrelief mit Darstellung des Sündenfalles, des Evangelisten Matthäus und des Reliefs mit Darstellung der Geburt Christi
Relief; Skulptur
Ikonografie: Evangelist Matthäus; Sündenfall; Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2.2. Aufgang zur Kanzel

2248 Bestellnummer: P 23479 20. Jh.

Aufgang zur Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht von seitlich hinten
Ausstattung; Treppe
Material: Stein
Datierung: 1498/1499
Künstler*in: Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512)
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

2249 Bestellnummer: D 5192 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Christusfigur neben der Kanzeltür



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus der Auferstandene

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/213a G
mit Duplikat 47/213b G

2.3. Kanzelkorb und Kanzelkorbreliefs

2250 Bestellnummer: D 5724 [20-1-032] nach 1936 {1937 p.q.}

Kanzelkorbrelief: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

2251 Bestellnummer: P 20361 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorb: Evangelist Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Evangelist Matthäus
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2252 Bestellnummer: P 20362 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorb: Evangelist Markus
Kanzelkorb: Evangelist Lukas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Evangelist Markus; Evangelist Lukas
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2253 Bestellnummer: P 20363 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorb: Evangelist Markus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Evangelist Markus
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2254 Bestellnummer: P 20364 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorb: Evangelist Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Evangelist Johannes
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2255 Bestellnummer: P 20365 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorbrelief: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2256 Bestellnummer: P 20366 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorbrelief: Christus am Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2257 Bestellnummer: P 20367 2. Hälfte 20. Jh.

Kanzelkorbrelief: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

2258 Bestellnummer: P 21090 1981

Kanzelkorb von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Kanzelkorbrelief mit Darstellung der Geburt Christi sowie den beiden Evangelistenfiguren Markus und Lukas
Ausstattung; Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Evangelist Markus; Evangelist Lukas
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/64

2259 Bestellnummer: P 21091 1981

Kanzelkorb von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht
Ausstattung
Datierung: 1391; 1937
Künstler*in: Reißnadelmeister; Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/65

2260 Bestellnummer: P 21617 1994

Kanzelkorb von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Sündenfall, Evangelist Matthäus, Geburt Christi
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Evangelist Matthäus; Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2261 Bestellnummer: P 21618 1994

Kanzelkorb von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Kanzelrelief mit Darstellung der Geburt Christi, flankiert links von dem Evangelisten Matthäus und rechts von den beiden Evangelisten Markus und Lukas
Ausstattung; Skulptur; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelist Lukas
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2262 Bestellnummer: P 21619 1994

Kanzelkorb von Südosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: Die beiden Evangelisten Markus und Lukas, das Kanzelkorbrelief mit Darstellung von Christus am Kreuz und der Evangelist Johannes
Ausstattung; Skulptur; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz; Evangelist Markus; Evangelist Lukas; Evangelist Johannes
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2263 Bestellnummer: P 21961 1990

Kanzelkorbrelief: Christus am Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/363

2264 Bestellnummer: P 21962 1990

Kanzelkorbrelief: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: 1937
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

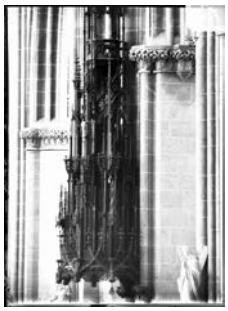
Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/364

2.4. Schalldeckel

2265 Bestellnummer: D 3004 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Schalldeckel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/57 G

2266 Bestellnummer: D 5723 [20-1-031] 20. Jh.

Schalldeckel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht des Schalldeckels der Kanzel von Westen aus gesehen
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/31
Aufnahme sehr dunkel

2267 Bestellnummer: P 21287 1977

Schalldeckel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht von Südsüdosten in leichter Untersicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/22

2268 Bestellnummer: P 21288 1977

Schalldeckel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Detail: oberes Drittel des Schalldeckels von Südsüdosten
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/23

2269 Bestellnummer: P 21615 1994

Schalldeckel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht von Süden
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2270 Bestellnummer: P 21616 1994

Schalldeckel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht von Süden
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2271 Bestellnummer: P 21963 1990

Rosette im Schlussstein des Schalldeckels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht in Untersicht
Schlussstein
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1510
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/366

3. Taufstein

2272 Bestellnummer: D 3152 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Taufsteins



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Ziborium und Gitter
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 4/357 G
Stereoaufnahme

2273 Bestellnummer: D 3319 20. Jh.

Gesamtansicht des Taufsteins



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Beckens ohne Ziborium
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/175 G
Glasplatte ausgebrochen und nachträglich geklebt

2274 Bestellnummer: D 4121

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht mit Ziborium und Gitter mit Blick auf den Dreisitz
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/189 G

2275 Bestellnummer: D 4250

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Ansicht des Taufsteins von Osten, aber leicht versetzt zu Objekt mit Best.-Nr. 4251
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/51 G
mit Duplikat gleicher Signatur

2276 Bestellnummer: D 4251 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Ansicht des Taufsteins von Osten, aber leicht versetzt zu Objekt mit Best.-Nr. 4250
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/52 G

2277 Bestellnummer: D 4252 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht mit Ziborium und Gitter
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/188 G

2278 Bestellnummer: D 5317 20. Jh.

Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Taufsteins mit Ziborium und Gitter sowie Detailansicht des Taufsteins per se ohne Ziborium und Gitter
Ausstattung
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2279 Bestellnummer: D 5730 [20-1-037 - 20-1-038] 20. Jh.

Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal und leicht von der Seite
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/37-38

2280 Bestellnummer: D 5917 [15 II-3-001] 2. Hälfte 20. Jh.

Taufstein mit Baldachin und Gitter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitemschiff
Gesamtansicht mit Baldachin und Gitter
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/95

2281 Bestellnummer: P 20945 1987

Gesamtansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht mit Ziborium
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/58

2282 Bestellnummer: P 20946 1987

Gesamtansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht mit Ziborium und Gitter
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/65

2283 Bestellnummer: P 21289 1977

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Detail: Ansicht des Beckens von Westen mit den Wappen von Brandenburg, Sachsen und der Pfalz
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/38

2284 Bestellnummer: P 21402 1927

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht von Osten mit Gitter, aber ohne Ziborium
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2285 Bestellnummer: P 21621 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht von Nordosten
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2286 Bestellnummer: P 21622 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht von Norden mit geöffnetem Gitter
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

2287 Bestellnummer: P 21647 1992

Gesamtansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht mit Ziborium und Gitter mit Blick zum Eingang der Konrad-Sam-Kapelle
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/537
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

2288 Bestellnummer: P 21970 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Ansicht von Osten ohne Überbau
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/432

2289 Bestellnummer: P 23388 1. Hälfte 20. Jh.

Gitter um den Taufstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Detail: Flecht- und Blattwerk in der Ornamentik des Gitters
Gitter
Material: Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2290 Bestellnummer: P 23389 1930

Taufstein mit Baldachin und Gitter, 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
12x9 cm
Fotograf*in: Krieger (Berlin)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23389a

2291 Bestellnummer: P 23390 20. Jh.

Taufstein mit Baldachin und Gitter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: Sting, Heinrich

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2292 Bestellnummer: P 23391 1951

Taufstein mit Baldachin und Gitter, 1951

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Mössner, Lilli

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2293 Bestellnummer: P 23392 1950-1970

Taufstein mit Baldachin und Gitter von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Gesamtansicht in Draufsicht
Ausstattung
Material: Stein; Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

2294 Bestellnummer: P 23394 1950-1970

Blick auf das Gitter des Taufsteins

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein
Detail: zwei Seiten des Altargitters
Ausstattung; Gitter
Material: Eisen
Datierung: 1474
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

4. Orgeln

2295 Bestellnummer: D 4085

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Orgelpositiv nach Bauers Entwurf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Musikinstrument

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/364 G
mit Duplikat 27/365 G, dieses schadhaft

2296 Bestellnummer: D 4315

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sches Orgelgehäuse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Nische mit Spieltisch
Musikinstrument
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/419 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

2297 Bestellnummer: D 4316

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sches Orgelgehäuse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Ansicht der seitlichen Partie
Musikinstrument
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/420 G

2298 Bestellnummer: D 4317

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sches Orgelgehäuse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Ansicht der oberen Teile
Musikinstrument
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/421 G

2299 Bestellnummer: D 4318

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sches Orgelgehäuse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Ansicht der mittleren Partie
Musikinstrument
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/422a G

2300 Bestellnummer: D 4319 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sches Orgelgehäuse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Ansicht der mittleren Partie
Musikinstrument
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/422b G

2301 Bestellnummer: D 4966 1937-1938

Blick auf die Hauptorgel, um 1938

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht
Musikinstrument
Datierung: 1856
Künstler*in: Walcker-Orgelbau

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/15 G

2302 Bestellnummer: D 5004 1918

Orgel im Zustand von 1918



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht mit darunter befindlichem Hauptportal
Musikinstrument
Datierung: 1856
Künstler*in: Walcker-Orgelbau

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
20x48 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/399
Eine Ecke der Glasplatte abgesprungen, eine Stelle verblichen. Mit Duplikat, dieses am Rand stellenweise abgeschürft

2303 Bestellnummer: D 5722 [20-1-033] 1969

Ansicht der Hauptorgel von 1969

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Gesamtansicht der neuen Hauptorgel, frontal
Musikinstrument
Datierung: 1969

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/33

2304 Bestellnummer: D 5908 [15 I-02-033] nach 1968 {1969 p.q.}

Blick auf die Hauptorgel und das Martinsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Innenaufnahme
Musikinstrument; Glasmalerei
Datierung: 1969 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/78

2305 Bestellnummer: P 20962 1989

Miriam und König David von der Thrän'schen Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Miriam; König David
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Niess, Ed.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/374

2306 Bestellnummer: P 21167 1976

Chororgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chororgel
Gesamtansicht der Chororgel vom Sakramentshaus aus gesehen
Musikinstrument
Material: Holz; Metall
Datierung: 1960 umgebaut
Künstler*in: Rieger-Orgelbau/Schwarzach

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/55

2307 Bestellnummer: P 21168 1960

Chororgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chororgel
Gesamtansicht der Chororgel vom Sakramentshaus aus gesehen
Musikinstrument
Material: Holz; Metall
Datierung: 1960 umgebaut
Künstler*in: Rieger-Orgelbau/Schwarzach

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/79

2308 Bestellnummer: P 21246 1976

Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht nach der Erneuerung des Werkes und der Pfeifen 1976
Musikinstrument
Material: Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/19

2309 Bestellnummer: P 21247 1976

Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht nach der Erneuerung des Werkes und der Pfeifen 1976
Musikinstrument
Material: Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/19

2310 Bestellnummer: P 21248 1976

Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht nach der Erneuerung des Werkes und der Pfeifen 1976
Musikinstrument
Material: Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/19

2311 Bestellnummer: P 22456 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Engel mit Triangel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Engels, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Engel mit Triangel
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/43

2312 Bestellnummer: P 22457

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Engel mit Posaune

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Engels, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Engel mit Posaune
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/42

2313 Bestellnummer: P 22458

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Engel mit Schalmei

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Engels, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Engel mit Schalmei
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/41

2314 Bestellnummer: P 22459

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Engel mit Laute

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Engels, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/40

2315 Bestellnummer: P 22460

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Propheten, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Daniel
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/39

2316 Bestellnummer: P 22461

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Propheten, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Ezechiel
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/38

2317 Bestellnummer: P 22462

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Propheten, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/37

2318 Bestellnummer: P 22463 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Thrän'sche Orgel: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Propheten, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/36

2319 Bestellnummer: P 23175 1960

Blick von der Nordwestseite des Chores auf die Chororgel, 1960

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chororgel
Gesamtansicht
Musikinstrument
Material: Holz; Metall
Datierung: 1960 umgebaut
Künstler*in: Rieger-Orgelbau/Schwarzach

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

2320 Bestellnummer: P 23176 1961

Blick von der Nordwestseite des Chores auf die Chororgel, 1961

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chororgel
Gesamtansicht
Musikinstrument
Material: Holz; Metall
Datierung: 1960 umgebaut
Künstler*in: Rieger-Orgelbau/Schwarzach

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

2321 Bestellnummer: P 23177 1965 {?}

Blick von der Nordwestseite des Chores auf die Chororgel, 1965?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Musikinstrument
Material: Holz; Metall
Datierung: 1960 umgebaut
Künstler*in: Rieger-Orgelbau/Schwarzach

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur
Auf der Rückseite des Positivs ist das Datum 1965 vermerkt, doch abgebildet ist der alte Orgelprospekt, so dass die Dtierung noch einmal überprüft werden müsste

2322 Bestellnummer: P 23272 20. Jh.

Blick vom Chor auf die Hauptorgel, Anfang 19. Jahrhundert

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel
Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der Orgel mit Orgelempore einschließlich der Frauenseite des Chorgestühls
Lithografie
Datierung: 1800-1810
Künstler*in: Mathieu, August

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
24x17 cm
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23272a, das Original befindet sich in der Stadtbibliothek Ulm

2323 Bestellnummer: P 23274 20. Jh.

Ansicht der historischen Orgel von 1596 - 1599

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Lithografie mit Gesamtansicht der Orgel
Lithografie
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5. Chorgestühl

5.1. Gesamt- und Detailansichten

2324 Bestellnummer: D 5616 [12 1-002 - 12-2-050] 1973

Pultwangenbüsten, Dorsalbüsten und Misericordien

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansichten der Pultwangenbüsten, Dorsalbüsten und verschiedener Misericordien, aber auch Ansichten der Männer- und Frauenseite
Ausstattung; Skulptur; Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
100 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Antoms / Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 12
Kasten 12 zum Thema Chorgestühl enthält die Dias mit den Nummern 12-1-002 - 12-2-050, die nicht umbenannt wurden.
Die Dias sind nicht von guter Qualität

2325 Bestellnummer: D 5923 [15 II-3-013 - 15 II-3-016] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten der Männer- und Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männer- und Frauenseite
Gesamtansicht der Männerseite von Westen
Gesmtansicht der Männerseite von Osten
Gesamtansicht der Frauenseite von Osten
Detailansicht der Männerseite mit Ausschnitt der Pultwangenfigur des Terenz und des Cicero
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Terenz; Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/107-110

2326 Bestellnummer: P 23127 20. Jh.

Gesamtansicht des Chorgestühls von Osten nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht der Frauen- und Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

2327 Bestellnummer: P 23129 20. Jh.

Gesamtansicht des Chorgestühls von Osten nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht der Frauen- und Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Sting, Heinrich (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

5.2. Frauenseite

2328 Bestellnummer: D 3141 20. Jh.

Ansicht der Frauenseite von Phrygia bis Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/269 G

2329 Bestellnummer: D 3142 20. Jh.

Ansicht der Frauenseite von Cumana bis zur Ellespontica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/271 G

2330 Bestellnummer: D 3265 1953

Traubenornament in der Rückwandfüllung der Frauenseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detailansicht
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469 -1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/29 G

2331 Bestellnummer: D 4264 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Frauenseite von Sibylla Tiburtina bis Sibylla Ellespontica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/18 G

2332 Bestellnummer: D 4268

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der ersten fünf Stände der Frauenseite von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/17 G

2333 Bestellnummer: D 4269

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Frauenseite von der Meisterin bis Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/15 G
mit Duplikat 79/16 G

2334 Bestellnummer: D 4270

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Frauenseite von Sibylla Libyca bis Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/14 G

2335 Bestellnummer: D 4271

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Frauenseite von Sibylla Cumana bis Sibylla Frigia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/13 G

2336 Bestellnummer: D 4366 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/16
nicht in der Liste enthalten

2337 Bestellnummer: D 4936 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der halben Frontseite des Chorgestühls
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/66
Ausstellungsrelevant

2338 Bestellnummer: D 4937 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der halben Frontseite des Chorgestühls, leicht von der Seite aus gesehen
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/67

2339 Bestellnummer: D 5001

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht von den Altarstufen aus
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/12 G
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

2340 Bestellnummer: D 5139 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Ostseite der Frauenseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht des Gestühls mit Wangen, Misericordien und Dorsale
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 54/21 G
Glasplatte stark ausgebleicht, eine Ecke abgesprungen

2341 Bestellnummer: D 5354 20. Jh.

Gesamt- und Detailansichten der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Frontalansicht, Ansicht von Nordosten, die ersten sechs Sitze, Ansicht des mittleren Teils und die Sitze zwischen Cumana und Hellespontica
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2342 Bestellnummer: D 5355 20. Jh.

Pultwangenbüsten der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansichten, frontal und teilweise auch im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica; Sibylla Libyca; Sibylla Tiburtina; Sibylla Hellespontica; Sibylla Cumana; Sibylla Cimeria; Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2343 Bestellnummer: D 5487 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüsten der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Die Pultwangenbüsten der Frauenseite in jeweiliger Gesamtansicht
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica; Sibylla Libyca; Sibylla Tiburtina; Sibylla Hellespontica; Sibylla Cumana; Sibylla Cimeria; Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/68-75

2344 Bestellnummer: D 5966 [12-2--007 - 12-2-014] 1973

Pultwangenbüsten der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansichten folgender Büsten:
Syelius Meisterin, Delphica, Lybica, Tiburtina, Hellespontica, Cumana, Cimeria, Phrygia
Ikonografie: Syelius Meisterin; Sibylla Delphica; Sibylla Libyca; Sibylla Tiburtina; Sibylla Hellespontica; Sibylla Cumana; Sibylla Cimeria; Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
Listenzählung nicht nachvollziehbar

2345 Bestellnummer: D 5967 [12-2--004 - 12-2-05] 1973

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
zwei Gesamtansichten der Frauenseite, beide von der Seite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
Listenzählung nicht nachvollziehbar

2346 Bestellnummer: D 5969 [12-2--026 - 12-2-043] {vermutlich} 1973

Giebelbüsten der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, jeweils frontal
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia
18 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer) vmtl.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
nicht gelistete Dias

2347 Bestellnummer: P 22401 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht von Osten aufgenommen
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2348 Bestellnummer: P 22402 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht von Osten aufgenommen
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

2349 Bestellnummer: P 23019 1959

Rückwandfüllung mit Traubenornamentik

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2350 Bestellnummer: P 23122 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der Frauenseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

2351 Bestellnummer: P 23125 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der Frauenseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/29

2352 Bestellnummer: P 23131 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der Frauenseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste

2353 Bestellnummer: P 23132 20. Jh.

Gesamtansicht der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der Frauenseite, frontal
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur
‚Aufnahme nicht in der Liste

5.3. Männerseite

2354 Bestellnummer: D 3034

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Westseite der Männerseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Teilansicht mit Misericordien und Dorsalbüsten
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

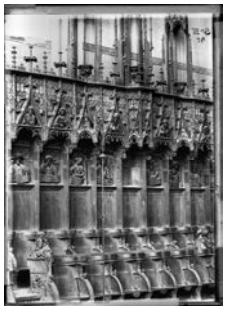
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/41 G

2355 Bestellnummer: D 3035

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Westseite der Männerseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Misericordien und Dorsalbüsten
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/42 G
Die Glasplatte bestehend aus zwei aufeinandergelegten und geklebten Glasplatten

2356 Bestellnummer: D 3139 20. Jh.

Ansicht der Männerseite von Cicero bis Pythagoras



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/270 G

2357 Bestellnummer: D 3140 20. Jh.

Ansicht der Dorsal- und Giebelbüste der Männerseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht von Südosten
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/177 G

2358 Bestellnummer: D 4263

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/7 G
mit 1 Positiv und 2 Negativen

2359 Bestellnummer: D 4265

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Männerseite von Syrlin bis Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/8 G

2360 Bestellnummer: D 4266

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Männerseite von Seneca bis Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/9 G

2361 Bestellnummer: D 4267

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Männerseite von Terenz bis Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Teilansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/10 G

2362 Bestellnummer: D 4365

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/17
Glasplatte fleckig; nicht in der Liste enthalten

2363 Bestellnummer: D 4910 1950

Männerseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht ohne Gesprenge
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/78

2364 Bestellnummer: D 4999 1954

Gesamtansicht der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 70/77 G
Ausstellungsrelevant, da gute Gesamtaufnahme, diese mit Repro (2 Negative) vom 04.07.1985

2365 Bestellnummer: D 5000

Ansicht der ersten fünf Stände der Männerseite von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Stände mit Misericordien, Dorsal- und Giebelbüsten
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 79/11 G
gute Aufnahme

2366 Bestellnummer: D 5330 20. Jh.

Ansichten der Männerseite des Chorgestühls

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
verschiedene Gesamt- und Detailansichten der Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2367 Bestellnummer: D 5331 20. Jh.

Pultwangenbüsten der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
verschiedene Pultwangenbüsten der Männerseite in jeweiliger Gesamtansicht
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil; Secundus; Quintilian; Seneca; Ptolemäus; Terenz; Cicero; Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
13 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2368 Bestellnummer: D 5486 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüsten der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
verschiedene Pultwangenbüsten der Männerseite in jeweiliger Gesamtansicht
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil; Secundus; Quintilian; Seneca; Ptolemäus; Terenz; Cicero; Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/60-67

2369 Bestellnummer: D 5962 [12-1-002 - 12-1-004] 1973

Ansichten der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamt- und Teilansichten, jeweils leicht von der Seite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
die Dias sind nicht gelistet

2370 Bestellnummer: D 5963 [12-1-005 - 12-1-013] 1973

Pultwangenbüsten der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht folgender Pultwangenbüsten, frontal, im Profil oder im verlorenen Profil:
Syrlin, Secundus, Quintilian, Seneca, Ptolemäus, Terenz, Cicero, Pythagoras
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero; Secundus; Quintilian; Seneca; Ptolemäus; Terenz; Pythagoras; Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12/1-8

2371 Bestellnummer: D 5965 [12-1-036 - 12-1-050, 12-2--001 - 12-2-003] 1973

Giebelbüsten der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansichten, frontal:
Hl. Damian, Hl. Stephanus, Hl. Georg, Apostel Simon, Apostel Jakobus D.Ä., Apostel Matthias, Apostel Bartholomäus, Apostel Jakobus d.J., Apostel Andreas, Apostel Petrus, Apostel Paulus, Apostel Johannes, Apostel Judas Thaddäus, Apostel Matthäus, Apostel Philipps, Apostel Thomas, Hl. Laurentius, Evangelist Markus
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Damian; Hl. Stephanus; Hl. Georg; Apostel Simon; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthias; Apostel Bartholomäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Andreas; Apostel Petrus; Apostel Paulus; Apostel Johannes; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Matthäus; Apostel Philippus; Apostel Thomas; Hl. Laurentius; Evangelist Markus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
18 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
Listenzählung nicht nachvollziehbar

2372 Bestellnummer: P 20720 1950

Ansicht der Männerseite, aufgenommen am 17. Mai 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Männerseite ohne Zierrat oberhalb des Dorsales
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/382

2373 Bestellnummer: P 20875 1977

Ansicht der Männerseite von Osten nach Westen ab Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: KNA-Bild, Frankfurt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/20

2374 Bestellnummer: P 21265 1977

Gesamtansicht der Männerseite von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Totalansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/48
Ausstellungsrelevant, gute Aufnahme

2375 Bestellnummer: P 21369 1927

Gesamtansicht der Männerseite von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2376 Bestellnummer: P 21370 1927

Gesamtansicht der Männerseite von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2377 Bestellnummer: P 23120 1954

Gesamtansicht der Männerseite von Westen nach Osten, 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/36

2378 Bestellnummer: P 23121 1954

Gesamtansicht der Männerseite vom Mittelschiff aus, 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Dreisitz und Sakramentshaus
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/17

2379 Bestellnummer: P 23123 20. Jh.

Gesamtansicht der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

2380 Bestellnummer: P 23124 1930

Gesamtansicht der Männerseite, 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x9 cm
Fotograf*in: Zopf (Berlin)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

2381 Bestellnummer: P 23126 20. Jh.

Gesamtansicht der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

2382 Bestellnummer: P 23128 20. Jh.

Gesamtansicht der Männerseite von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Männerseite
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

2383 Bestellnummer: P 23130 1895-1905

Ansicht der Männerseite von Syrlin bis Seneca, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansicht der Männerseite von Syrlin bis Seneca
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Vergil; Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 23/ ohne Signatur

5.4. Dorsalbüsten

2384 Bestellnummer: D 3033

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Dorsalbüste: Sara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/40 a G

2385 Bestellnummer: D 3121 20. Jh.

Dorsalbüste: Samson



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/2 G

2386 Bestellnummer: D 3122 20. Jh.

Dorsalbüste: Samson



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste im Profil in Nahsicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/1 G

2387 Bestellnummer: D 3123 20. Jh.

Dorsalbüste: Samson



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/3 G

2388 Bestellnummer: D 3124 20. Jh.

Dorsalbüste: Josua



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Josua
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/4 G

2389 Bestellnummer: D 3125 20. Jh.

Dorsalbüste: Hiob



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/5 G

2390 Bestellnummer: D 3193-1 20. Jh.

Dorsalbüste: Susanna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Susanna
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/20 G

2391 Bestellnummer: D 3193-2 20. Jh.

Dorsalbüste: Susanna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Büste im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Susanna
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/21 G

2392 Bestellnummer: D 3193-3 20. Jh.

Dorsalbüste: Susanna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Brustbild im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Susanna
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/22 G
Glasplatte mit leichtem Rotstich

2393 Bestellnummer: D 3193-4 20. Jh.

Dorsalbüste: Susanna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Kopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Susanna
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/23 G

2394 Bestellnummer: D 3194 20. Jh.

Dorsalbüste: Abigail



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Büste mit Inschrift
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Abigail
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/25 G

2395 Bestellnummer: D 3195-1 20. Jh.

Dorsalbüste: Anna Tobiae



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Kopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/19 G

2396 Bestellnummer: D 3195-2 20. Jh.

Dorsalbüste: Anna Tobiae



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Kopf im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/32 G

2397 Bestellnummer: D 3195-3 20. Jh.

Dorsalbüste: Anna Tobiae



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Kopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/34 G

2398 Bestellnummer: D 3374 20. Jh.

Dorsalbüste: Anna Tobiae



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/71 G

2399 Bestellnummer: D 3375 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophetin Hulda



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophetin Hulda
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/72 F
nur Negativ vorhanden

2400 Bestellnummer: D 3378 20. Jh.

Dorsalbüste: Samson



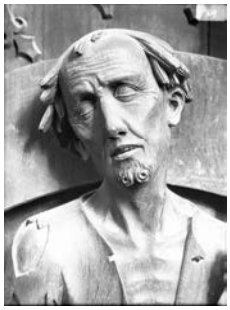
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/70 G

2401 Bestellnummer: D 3381 20. Jh.

Dorsalbüste: Hiob



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/69 G

2402 Bestellnummer: D 4944 1952

Dorsalbüste: Debora

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Debora
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/10 G
Glasplatte rotstichig

2403 Bestellnummer: D 5332 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Jona
Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson; Prophet Jona
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

2404 Bestellnummer: D 5353 20. Jh.

Dorsalbüste: König David
Dorsalbüste: Hiob
Dorsalbüste: Johel
Dorsalbüste: Tobias
Dorsalbüste: Prophet Jona und Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
jeweils Gesamtansicht, frontal
Relief
Ikonografie: König David; Hiob; Prophet Johel; Tobias; Prophet Jona
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2405 Bestellnummer: D 5356 20. Jh.

Dorsalbüsten: Abigail, Elisabeth, Thermut und Anna Tobiae

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der Abigail, Elisabeth, Thermut und Anna Tobiae sowie Kopfdetail der Anna Tobiae, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Abigail; Elisabeth; Anna Tobiae; Thermut
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2406 Bestellnummer: D 5754 [20-2-012] 2. Hälfte 20. Jh.

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/65

2407 Bestellnummer: D 5964 [12-1-024 - 12-1-034] 1973

Dorsalbüsten der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansichten, frontal:
Jesaia und Ezechiel, Ezechiel und Hosea, Amos und Jona, Nahum und Zephania, Zacharias und Haggai, Samson und David, Josua und Hiob, Hiob und Malachias, Micha und Obadja, Tobias und Joel, Jeremias und Daniel
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia; Prophet Ezechiel; Prophet Hosea; Prophet Amos; Prophet Jona; Prophet Zephania; Prophet Zacharias; Prophet Haggai; Prophet Malachias; Prophet Micha; Prophet Obadja; Prophet Tobias; Prophet Johel; Prophet Jeremias; Prophet Daniel; König David; Samson; Josua
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
11 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12/9ff.
Listenzählung nicht nachvollziehbar

2408 Bestellnummer: D 5968 [12-2--016 - 12-2-024] 1973

Dorsalbüsten der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansichten folgender Büsten, jeweils frontal:
Lea und Hulda, Anna Tobiae und Miriam, Ruth und Jael, Elisabeth und Abigail
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Lea; Hl. Hulda; Anna Tobiae; Miriam; Ruth; Jael; Elisabeth; Abigail
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
Listenzählung nicht nachvollziehbar

2409 Bestellnummer: P 21270 1977

Dorsalbüste: Abigail
Dorsalbüste: Ruth
Dorsalbüste: Rahel
Dorsalbüste: Sara
Dorsalbüste: Anna Tobiae
Giebelbüste: Hl. Agnes
Giebelbüste: Hl. Ottilie
Giebelbüste: Hl. Afra

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Ausstattung; Relief
Material: Holz
Ikonografie: Abigail; Ruth; Rahel; Sara; Anna Tobiae; Hl. Agnes; Hl. Ottilie; Hl. Afra
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/54

2410 Bestellnummer: P 21332 1977

Dorsalbüste: Anna Tobiae

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Oberkörper im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2411 Bestellnummer: P 21333 1977

Dorsalbüste: Anna Tobiae

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2412 Bestellnummer: P 21334 1977

Dorsalbüste: Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2413 Bestellnummer: P 21339 1977

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2414 Bestellnummer: P 21340 2. Hälfte 20. Jh.

Dorsalbüste: Ruth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Ruth
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69/37
Positiv nicht gelistet

2415 Bestellnummer: P 21343 2. Hälfte 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Jona

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jona
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69/35
Positiv nicht gelistet

2416 Bestellnummer: P 21385 1927

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2417 Bestellnummer: P 21386 1927

Dorsalbüste: Prophet Amos

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Amos
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2418 Bestellnummer: P 21387 1927

Dorsalbüste: Prophet Amos

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Amos
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2419 Bestellnummer: P 21388 1927

Dorsalbüste: Prophet Johel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Johel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2420 Bestellnummer: P 21389 1927

Dorsalbüste: Prophet Johel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Johel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2421 Bestellnummer: P 21390 1927

Dorsalbüste: Prophet Johel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Johel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2422 Bestellnummer: P 21391 1927

Dorsalbüste: Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2423 Bestellnummer: P 21392 1927

Dorsalbüste: Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2424 Bestellnummer: P 21393 1927

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2425 Bestellnummer: P 21394 1927

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2426 Bestellnummer: P 21412 1927

Dorsalbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2427 Bestellnummer: P 21413 1927

Dorsalbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2428 Bestellnummer: P 21414 1927

Dorsalbüste: Rahel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Rahel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2429 Bestellnummer: P 21415 1927

Dorsalbüste: Rahel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Rahel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2430 Bestellnummer: P 21712 1991

Dorsalbüste: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/2
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2431 Bestellnummer: P 21713 1991

Dorsalbüste: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Ezechiel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/3
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2432 Bestellnummer: P 21714 1991

Dorsalbüste: Prophet Hosea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Hosea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/4
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2433 Bestellnummer: P 21715 1991

Dorsalbüste: Prophet Amos

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Amos
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/5
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2434 Bestellnummer: P 21716 1991

Dorsalbüste: Prophet Jona

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jona
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/6
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2435 Bestellnummer: P 21717 1991

Dorsalbüste: Prophet Zephania

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Zephania
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/7
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2436 Bestellnummer: P 21718 1991

Dorsalbüste: Prophet Zacharias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Zacharias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/8
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2437 Bestellnummer: P 21719 1991

Dorsalbüste: Prophet Haggai

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Haggai
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/9
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2438 Bestellnummer: P 21720 1991

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/10
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2439 Bestellnummer: P 21721 1991

Dorsalbüste: König David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König David
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/11
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2440 Bestellnummer: P 21723 1991

Dorsalbüste: Josua

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Josua
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/13
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2441 Bestellnummer: P 21724 1991

Dorsalbüste: Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/14
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2442 Bestellnummer: P 21725 1991

Dorsalbüste: Prophet Malachias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/15
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2443 Bestellnummer: P 21726 1991

Dorsalbüste: Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/16
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2444 Bestellnummer: P 21727 1991

Dorsalbüste: Prophet Obadja

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Obadja
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/17
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2445 Bestellnummer: P 21728 1991

Dorsalbüste: Prophet Johel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Johel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/18
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2446 Bestellnummer: P 21729 1991

Dorsalbüste: Tobias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/19
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2447 Bestellnummer: P 21730 1991

Dorsalbüste: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Daniel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/20
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2448 Bestellnummer: P 21731 1991

Dorsalbüste: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/21
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2449 Bestellnummer: P 21751 1991

Dorsalbüste: Prophetin Hulda

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophetin Hulda
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/41
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2450 Bestellnummer: P 21752 1991

Dorsalbüste: Lea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Lea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/42
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2451 Bestellnummer: P 21753 1991

Dorsalbüste: Miriam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Miriam
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/43
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2452 Bestellnummer: P 21754 1991

Dorsalbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/44
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2453 Bestellnummer: P 21755 1991

Dorsalbüste: Jael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Jael
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/45
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2454 Bestellnummer: P 21756 1991

Dorsalbüste: Ruth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Ruth
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/46
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2455 Bestellnummer: P 21757 1991

Dorsalbüste: Abigail

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Abigail
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/47
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2456 Bestellnummer: P 21758 1991

Dorsalbüste: Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Elisabeth
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/48
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2457 Bestellnummer: P 21759 1991

Dorsalbüste: Thermut

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Thermut
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/49
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2458 Bestellnummer: P 21760 1991

Dorsalbüste: Königin Saba

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Königin Saba
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/50
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2459 Bestellnummer: P 21762 1991

Dorsalbüste: Bathseba

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Bathseba
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/52
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2460 Bestellnummer: P 21763 1991

Dorsalbüste: Anna Tobiae

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Anna Tobiae
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/53
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2461 Bestellnummer: P 21764 1991

Dorsalbüste: Naemi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Naemi
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/54
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2462 Bestellnummer: P 21765 1991

Dorsalbüste: Debora

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Debora
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/55
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2463 Bestellnummer: P 21766 1991

Dorsalbüste: Susanna

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Susanna
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/56
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2464 Bestellnummer: P 21767 1991

Dorsalbüste: Rahel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Rahel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/57
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2465 Bestellnummer: P 21768 1991

Dorsalbüste: Rebecca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Rebecca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/58
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2466 Bestellnummer: P 21769 1991

Dorsalbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/59
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2467 Bestellnummer: P 23009 1950-1975

Dorsalbüste: Miriam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Dreiviertelansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Miriam
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
15x11 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2468 Bestellnummer: P 23011 1965

Dorsalbüste: Rebecca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Rebecca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2469 Bestellnummer: P 23012 1965

Dorsalbüste: Rahel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Rahel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2470 Bestellnummer: P 23013 1965

Dorsalbüste: Susanna

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Susanna
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2471 Bestellnummer: P 23014 1965

Dorsalbüste: Ruth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Ruth
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2472 Bestellnummer: P 23015 1965

Dorsalbüste: Abigail

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Abigail
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2473 Bestellnummer: P 23016 1960-1969

Dorsalbüste: Jael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Jael
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2474 Bestellnummer: P 23017 1960-1969

Dorsalbüste: Miriam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Miriam
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2475 Bestellnummer: P 23018 1965

Dorsalbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2476 Bestellnummer: P 23027 1975

Dorsalbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, Albert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2477 Bestellnummer: P 23069 1950-1975

Dorsalbüste: Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Büste des Hiob
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
15x10 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2478 Bestellnummer: P 23070 1950-1975

Dorsalbüste: Prophet Johel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Büste des Hiob mit Kopf, der rechte Seitenrand der Figur indes abgeschnitten
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Johel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
15x10 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2479 Bestellnummer: P 23071 1950-1965

Dorsalbüste: Tobias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2480 Bestellnummer: P 23072 2. Hälfte 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2481 Bestellnummer: P 23073 2. Hälfte 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Hosea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Hosea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2482 Bestellnummer: P 23074 2. Hälfte 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Malachias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2483 Bestellnummer: P 23075 20. Jh.

Dorsalbüste: Josua

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Josua
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2484 Bestellnummer: P 23076 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Nahum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Nahum
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2485 Bestellnummer: P 23077 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Zacharias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Zacharias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2486 Bestellnummer: P 23078 20. Jh.

Dorsalbüste: Tobias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2487 Bestellnummer: P 23079 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Daniel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2488 Bestellnummer: P 23080 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Johel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Johel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2489 Bestellnummer: P 23081 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2490 Bestellnummer: P 23082 20. Jh.

Dorsalbüste: Samson

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Samson
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2491 Bestellnummer: P 23083 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Zephania

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Zephania
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2492 Bestellnummer: P 23084 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2493 Bestellnummer: P 23085 20. Jh.

Dorsalbüste: König David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König David
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2494 Bestellnummer: P 23086 20. Jh.

Dorsalbüste: Hiob

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2495 Bestellnummer: P 23087 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Obadja

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Obadja
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2496 Bestellnummer: P 23088 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Amos

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Amos
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2497 Bestellnummer: P 23089 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Malachias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2498 Bestellnummer: P 23090 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Ezechiel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2499 Bestellnummer: P 23091 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2500 Bestellnummer: P 23092 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Jona

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jona
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2501 Bestellnummer: P 23093 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Hosea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Hosea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2502 Bestellnummer: P 23094 20. Jh.

Dorsalbüste: Prophet Haggai

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Haggai
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

5.5. Giebelbüsten

2503 Bestellnummer: D 3022 1919

Giebelbüste: Hiob



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hiob
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/29 a G
Die Fotografie wurde von Stichaner am 10.05.1919 angefertigt

2504 Bestellnummer: D 3126 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/7 G

2505 Bestellnummer: D 3127 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/6 G

2506 Bestellnummer: D 3128 20. Jh.

Giebelbüste: Evangelist Markus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Markus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/96 G

2507 Bestellnummer: D 3129 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Damian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Damian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/95 G

2508 Bestellnummer: D 3196-1 20. Jh.

Giebelbüste: Martha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Büste, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Martha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 119/27 G

2509 Bestellnummer: D 3196-2 20. Jh.

Giebelbüste: Martha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Brustbild im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Martha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 119/26 G

2510 Bestellnummer: D 3196-3 20. Jh.

Giebelbüste: Martha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Brustbild im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Martha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 119/31 G

2511 Bestellnummer: D 3197 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Anastasia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im Halbprofil von oben
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Anastasia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/33 G

2512 Bestellnummer: D 3201 20. Jh.

Giebelbüste: Elisabeth



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Büste im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Elisabeth
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/18 G
mit leichtem Rotstich

2513 Bestellnummer: D 3202 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Büste in leichter Seitenansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 120/28 G

2514 Bestellnummer: D 3203 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Afra



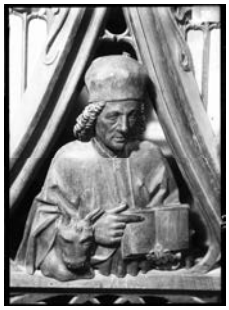
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Büste, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Afra
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/24 G

2515 Bestellnummer: D 3208 20. Jh.

Giebelbüste: Evangelist Lukas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Lukas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/29 G

2516 Bestellnummer: D 3209 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Lucia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Kopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Lucia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 120/35 G

2517 Bestellnummer: P 21326 1983

Giebelbüste: Martha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Martha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2518 Bestellnummer: P 21327 1977

Giebelbüste: Martha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Martha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2519 Bestellnummer: P 21328 1977

Giebelbüste: Hl. Margareta

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2520 Bestellnummer: P 21329 1977

Giebelbüste: Hl. Anastasia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Anastasia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2521 Bestellnummer: P 21330 1977

Giebelbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2522 Bestellnummer: P 21331 1977

Giebelbüste: Regina Saba

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Regina Saba
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2523 Bestellnummer: P 21341 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Ursula
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69/38
Positiv nicht gelistet

2524 Bestellnummer: P 21342 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69; P 24/36
Positiv nicht gelistet

2525 Bestellnummer: P 21395 1927

Giebelbüste: Apostel Matthäus
Giebelbüste: Apostel Philippus
Giebelbüste: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung; Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthäus; Apostel Philippus; Apostel Thomas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2526 Bestellnummer: P 21396 1927

Giebelbüste: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2527 Bestellnummer: P 21733 1991

Giebelbüste: Hl. Damian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Damian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/23
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2528 Bestellnummer: P 21734 1991

Giebelbüste: Hl. Stephanus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Stephanus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/24
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2529 Bestellnummer: P 21735 1991

Giebelbüste: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/25
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2530 Bestellnummer: P 21736 1991

Giebelbüste: Apostel Simon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/26
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2531 Bestellnummer: P 21737 1991

Giebelbüste: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/27
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2532 Bestellnummer: P 21738 1991

Giebelbüste: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/28
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2533 Bestellnummer: P 21739 1991

Giebelbüste: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/29
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2534 Bestellnummer: P 21740 1991

Giebelbüste: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/30
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2535 Bestellnummer: P 21741 1991

Giebelbüste: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/31
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2536 Bestellnummer: P 21742 1991

Giebelbüste: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/32
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2537 Bestellnummer: P 21743 1991

Giebelbüste: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/33
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2538 Bestellnummer: P 21744 1991

Giebelbüste: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/34
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2539 Bestellnummer: P 21745 1991

Giebelbüste: Apostel Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/35
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2540 Bestellnummer: P 21746 1991

Giebelbüste: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/36
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2541 Bestellnummer: P 21747 1991

Giebelbüste: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/37
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2542 Bestellnummer: P 21748 1991

Giebelbüste: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/38
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2543 Bestellnummer: P 21749 1991

Giebelbüste: Hl. Laurentius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Laurentius
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/39
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2544 Bestellnummer: P 21750 1991

Giebelbüste: Evangelist Markus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Markus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/40
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2545 Bestellnummer: P 21771 1991

Giebelbüste: Hl. Kosmas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Kosmas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/61
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2546 Bestellnummer: P 21772 1991

Giebelbüste: Hl. Anastasia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Anastasia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/62
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2547 Bestellnummer: P 21773 1991

Giebelbüste: Martha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Martha
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/63
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2548 Bestellnummer: P 21774 1991

Giebelbüste: Hl. Maria Magdalena

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Maria Magdalena
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/64
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2549 Bestellnummer: P 21775 1991

Giebelbüste: Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/65
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2550 Bestellnummer: P 21776 1991

Giebelbüste: Hl. Ottilie

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Ottilie
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/66
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2551 Bestellnummer: P 21777 1991

Giebelbüste: Hl. Afra

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Afra
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/67
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2552 Bestellnummer: P 21778 1991

Giebelbüste: Hl. Dorothea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/68
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2553 Bestellnummer: P 21779 1991

Giebelbüste: Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/69
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2554 Bestellnummer: P 21780 1991

Giebelbüste: Hl. Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/70
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2555 Bestellnummer: P 21781 1991

Giebelbüste: Hl. Margareta

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/71
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2556 Bestellnummer: P 21782 1991

Giebelbüste: Hl. Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Ursula
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/72
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2557 Bestellnummer: P 21783 1991

Giebelbüste: Hl. Lucia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Lucia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/73
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2558 Bestellnummer: P 21784 1991

Giebelbüste: Hl. Caecilia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Caecilia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/74
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2559 Bestellnummer: P 21785 1991

Giebelbüste: Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Elisabeth
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/75
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2560 Bestellnummer: P 21786 1991

Giebelbüste: Hl. Walpurgis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Walpurgis
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/76
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2561 Bestellnummer: P 21787 1991

Giebelbüste: Evangelist Lukas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Lukas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/77
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2562 Bestellnummer: P 22363 1919

Giebelbüste: Hl. Kosmas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, leicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Kosmas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/77

2563 Bestellnummer: P 23095 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2564 Bestellnummer: P 23096 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2565 Bestellnummer: P 23097 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Stephanus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Stephanus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2566 Bestellnummer: P 23098 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2567 Bestellnummer: P 23099 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Simon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2568 Bestellnummer: P 23100 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2569 Bestellnummer: P 23101 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2570 Bestellnummer: P 23102 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2571 Bestellnummer: P 23103 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2572 Bestellnummer: P 23104 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2573 Bestellnummer: P 23105 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2574 Bestellnummer: P 23106 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2575 Bestellnummer: P 23107 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Laurentius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Laurentius
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2576 Bestellnummer: P 23108 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Evangelist Markus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Markus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2577 Bestellnummer: P 23109 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2578 Bestellnummer: P 23110 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2579 Bestellnummer: P 23111 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2580 Bestellnummer: P 23112 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2581 Bestellnummer: P 23113 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Damian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Damian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2582 Bestellnummer: P 23114 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Hl. Damian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Damian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2583 Bestellnummer: P 23115 2. Hälfte 20. Jh.

Giebelbüste: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

5.6. Handknaüfe

2584 Bestellnummer: D 3039

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Handknauf: zwei Kämpfer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Kämpfer
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/47 G

2585 Bestellnummer: D 3040

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Handknauf: zwei Schnecken



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Schnecke
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/48 G

2586 Bestellnummer: D 3043

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Handknauf: ein sich leckendes Tier



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Tier
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/50 G

2587 Bestellnummer: D 3158-1 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Tierkopf, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Tier
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/58 G

2588 Bestellnummer: D 3158-2 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Affenkopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Affenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/59 G

2589 Bestellnummer: D 3158-3 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Affenkopf, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Affenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/60 G

2590 Bestellnummer: D 3159-1 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blattwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/61 G

2591 Bestellnummer: D 3159-2 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blatt- und Blütenwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/62 G

2592 Bestellnummer: D 3159-3 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blatt- und Blütenwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/63 G

2593 Bestellnummer: D 3159-4 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blatt- und Knospenwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/64 G

2594 Bestellnummer: D 3159-5 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blatt- und Knospenwerk, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/65 G
Glasplatte oben links leicht ausgebrochen

2595 Bestellnummer: D 3159-6 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blatt- und Knospenwerk im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/66 G

2596 Bestellnummer: D 3159-7 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Pflanzenmotive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blattwerk, leicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/67 G

2597 Bestellnummer: D 3160-1 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Frauenköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Frauenkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/52 G

2598 Bestellnummer: D 3160-2 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Frauenköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Frauenkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/53 G

2599 Bestellnummer: D 3160-3 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Frauenköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Frauenkopf im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/54 G

2600 Bestellnummer: D 3160-4 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Frauenköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Frauenkopf, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/55 G

2601 Bestellnummer: D 3160-5 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Frauenköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Frauenkopf im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/56 G

2602 Bestellnummer: D 3160-6 20. Jh.

Handknauf: unterschiedliche Frauenköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Fraunekopf im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 123/57 G

2603 Bestellnummer: D 3204-1 20. Jh.

Handknauf: Männergestalt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Oberkörper, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/36 G

2604 Bestellnummer: D 3204-2 20. Jh.

Handknauf: Männergestalt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Oberkörper, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/37 G

2605 Bestellnummer: D 3204-3 20. Jh.

Handknauf: Männergestalt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Kopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/38 G

2606 Bestellnummer: D 3204-4 20. Jh.

Handknauf: Männergestalt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Oberkörper, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/39 G

2607 Bestellnummer: D 3205-1 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/40 G

2608 Bestellnummer: D 3205-2 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/41 G

2609 Bestellnummer: D 3205-3 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/42 G

2610 Bestellnummer: D 3205-4 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/43 G

2611 Bestellnummer: D 3205-5 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/44 G

2612 Bestellnummer: D 3205-6 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/45 G

2613 Bestellnummer: D 3205-7 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/46 G

2614 Bestellnummer: D 3206-1 20. Jh.

Handknauf: Männergestalt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/47 G

2615 Bestellnummer: D 3206-2 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/48 G

2616 Bestellnummer: D 3206-3 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/49 G

2617 Bestellnummer: D 3207-1 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/50 G

2618 Bestellnummer: D 3207-2 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 120/51 G

2619 Bestellnummer: D 3312 20. Jh.

Handknauf: Frucht



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frucht
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/170 G

2620 Bestellnummer: D 3313 20. Jh.

Handknauf: Mann



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Darstellung eines Mannes, der seinen Finger im Mund hat
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/169 G

2621 Bestellnummer: D 3339 20. Jh.

Handknauf: Frucht



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frucht
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/114 G

2622 Bestellnummer: D 3340 20. Jh.

Handknauf: Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hund
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/115 G
Glasplatte gebrochen und unterlegt

2623 Bestellnummer: D 3341 20. Jh.

Handknauf: Männerkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/116 G
mit Duplikat

2624 Bestellnummer: D 3342 20. Jh.

Handknauf: Pferdekopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pferdekopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/117 G
Glasplatte mit Kratzspuren

2625 Bestellnummer: D 3343 20. Jh.

Handknauf: Affenkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Affenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 2/124 G
Glasplatte an der Kante links unten leicht ausgebrochen

2626 Bestellnummer: D 3344 20. Jh.

Handknauf: Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hund
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/125 G

2627 Bestellnummer: D 5760 [20-2-027 - 20-2-030] 2. Hälfte 20. Jh.

Handknauf: Mann mit Bart, Fabeltier, Frauenkopf, Männerkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
jeweilige Gesamtansicht verschiedener Handknäufe:
Mann mit Bart und Kopfputz
Fabeltier mit langem Hals
Frauenkopf mit Händen am Kopftuch
Männerkopf mit Bart und Zipfelmütze
Relief; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf; Frauenkopf; Männergestalt; Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/80-83

2628 Bestellnummer: D 5971 [12-1-021 - 12-1-022] {vermutlich} 1973

Handknauf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
verschiedene Handknäufe
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer) vmtl.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
nicht gelistete Dias, diese rotstichig

2629 Bestellnummer: P 22637 1983

Handknauf: zwei Ringer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2630 Bestellnummer: P 22638 1983

Handknauf: zwei Ringer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, leicht im Profil und in Draufsicht
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2631 Bestellnummer: P 22993 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Handknauf: zwei Bettler
Misericordie: Eichhörnchen
MIsericordie: alter Frauenkopf
Handknauf: zwei Schnecken
Misericordie: Vogel mit Entenfüßen
Handknauf: Fratze

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht der sechs Misericordien auf Karton
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Bettler; Eichhörnchen; Frauenkopf; Schnecke; Vogel; Fratze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
6 Positive auf Karton
7x6 cm
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahmen nicht in der Liste enthalten

2632 Bestellnummer: P 23006 Anfang 20. Jh.

Handknauf: Fratze

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fratze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2633 Bestellnummer: P 23007 Anfang 20. Jh.

Handknauf: zwei Bettler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Bettler
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2634 Bestellnummer: P 23008 1960-1979

Handknauf: zwei Schnecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Schnecke
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
12x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nach der Vorlage von Stichaner, Conrad, A. 20. Jahrhundert, dieses Original mit Sign. P 23008a. Die Aufnahme sind nicht in der Liste enthalten

5.7. Inschriften

2635 Bestellnummer: D 3148 20. Jh.

Dorsalinschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Inschrift der Rückwand: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:", frontal und leichte Seitenansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/60 G; 114/63 G
Duplikat in leichter Seitenansicht

2636 Bestellnummer: D 3149 20. Jh.

Dorsalinschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Rückwand: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:", frontal und leichte Seitenansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/61 G; 114/64 G
Duplikat in leichter Seitenansicht

2637 Bestellnummer: D 3165 20. Jh.

Inschriftenstück im Chorgestühl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Schriftzug mit der Bezeichnung "Ioerg Syrlin"
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/6 G; 125/7 G

2638 Bestellnummer: D 3165-1 20. Jh.

Inschriftenstück im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Schriftzug mit der Bezeichnung "Ioerg Syrlin"
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/6 G

2639 Bestellnummer: D 3165-2 20. Jh.

Inschriftenstück im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Schriftzug mit der Bezeichnung "Ioerg Syrlin"
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/7 G

2640 Bestellnummer: D 3166 20. Jh.

Inschriftenstück im Chorgestühl



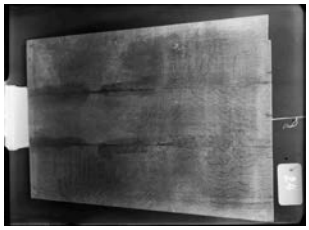
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Inschriftenstück
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/8 G
stellenweise rotstichig

2641 Bestellnummer: D 3261 1953

Schrift in der Rückwandfüllung der Frauenseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht nach Osten
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1474 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/24 G

2642 Bestellnummer: D 3266 1953

Inschrift an einer Fiale der Frauenseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Inschrift aus der Entstehungszeit des Chorgestühls 1469-1474
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/28 G

2643 Bestellnummer: D 5357 20. Jh.

Inschrift von Jörg Syrlin d. Ä. im Chorgestühl der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2644 Bestellnummer: D 5358 20. Jh.

Inschrift von Jörg Syrlin d. Ä. im Chorgestühl der Männerseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2645 Bestellnummer: D 5359 20. Jh.

Inschrift von Jörg Syrlin d. Ä. im Chorgestühl der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2646 Bestellnummer: P 20976 20. Jh.

Dorsalinschrift: "IOERG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPVS"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "IOERG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPVS"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/421

2647 Bestellnummer: P 20977 20. Jh.

Dorsalinschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "IOERG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPVS"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/422

2648 Bestellnummer: P 21711 1991

Dorsalinschrift: "Georgi Surlin // 1469 // incepit hoc // opus:"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Georgi surlin // 1469 // incepit hoc // opus:"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/1
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2649 Bestellnummer: P 21732 1991

Dorsalinschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/22
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2650 Bestellnummer: P 21770 1991

Dorsalinschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "IORG SYRLIN // 1474 // COPLEVIT HOC // OPUS:"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/60
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen."
Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2651 Bestellnummer: P 21817 1953

Inschrift "Inofficiator" hinter dem 5. Sitz von Westen der Frauenseite, 19. März 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Inofficiator"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

2652 Bestellnummer: P 21818 1953

Inschrift "Debeata virgine" hinter dem 6. Sitz von Westen der Frauenseite, 19. März 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Debeata virgine"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

2653 Bestellnummer: P 21819 1953

Inschrift "Predican" hinter dem 8. Sitz von Westen der Frauenseite, 19. März 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Predican"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

2654 Bestellnummer: P 21820 1953

Inschrift "defunctis" hinter dem 7. Sitz von Westen der Frauenseite, 19. März 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "defunctis"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

2655 Bestellnummer: P 21821 1953

Inschrift: "Renov. 1907-1908 // v. Ed. Niess Ulm." auf der Rückseite des Skulpturenschmucks der Frauenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Renov. 1907-1908 // v. Ed. Niess Ulm."
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.
Personal Münsterbauhütte: Niess, Ed. (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur
Vervielfältigung nur mit der Angabe: "Aufnahme Dr. A. Raichle"

2656 Bestellnummer: P 21822 1953

Inschrift auf der östlichen Schlussfiale: "Syrlin fuit"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Syrlin fuit"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x6 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

2657 Bestellnummer: P 21823 1953

Inschrift in der Rückwandfüllung über den Baldachinen im Osten der Frauenseite: "Syrlin fuit"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Syrlin fuit"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

2658 Bestellnummer: D 3147 20. Jh.

Dorsalinschrift: "Georgi Surlin // 1469 // incepit hoc // opus:"



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal und leichte Seitenansicht
Inschrift
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Inschrift: "Georgi Surlin // 1469 // incepit hoc // opus:"
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/59 G; 3147/62 G
Duplikat in leichter Seitenansicht

5.8. Intarsien

2659 Bestellnummer: D 3167-1 20. Jh.

Intarsien im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Raute mit einebeschriebenem Flechtwerk
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/9 G

2660 Bestellnummer: D 3167-2 20. Jh.

Intarsien im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Raute mit einebeschriebenem Flechtwerk
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/10 G

5.9. Misericordien

2661 Bestellnummer: D 3036

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericordie: Frauenkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/43 G
Glasplatte beschädigt, eine Ecke abgebrochen

2662 Bestellnummer: D 3037

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericordie: Laubwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/44 G

2663 Bestellnummer: D 3038

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericordie: hockender Mann mit Buch



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/45 G

2664 Bestellnummer: D 3041

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericordie: Kämpfer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Kämpfer
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/49 G

2665 Bestellnummer: D 3042

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericordie: Alte Frau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauengestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/51 G

2666 Bestellnummer: D 3155-1 20. Jh.

Misericordien: Verschiedene Tiergestalten und Männer- und Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Fratze
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fratze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/86 G

2667 Bestellnummer: D 3155-2 20. Jh.

Misericordien: Verschiedene Tiergestalten und Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Drache
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Drache
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/87 G

2668 Bestellnummer: D 3155-3 20. Jh.

Misericordien: Verschiedene Tiergestalten und Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Hund
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hund
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/88 G
Glasplatte mit Rotstich

2669 Bestellnummer: D 3155-4 20. Jh.

Misericordien: Verschiedene Tiergestalten und Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Drache
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Drache
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/89 G

2670 Bestellnummer: D 3155-5 20. Jh.

Misericordien: Verschiedene Tiergestalten und Tierköpfe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Tier
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Tier
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/90 G

2671 Bestellnummer: D 3156-1 20. Jh.

Misericordien: unterschiedliche Pflanzenornamente



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blattwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/91 G

2672 Bestellnummer: D 3156-2 20. Jh.

Misericordien: unterschiedliche Pflanzenornamente



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht: Blattwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/92 G

2673 Bestellnummer: D 3161-1 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht in Aufsicht, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/68 G

2674 Bestellnummer: D 3161-2 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/69 G

2675 Bestellnummer: D 3161-3 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/70 G

2676 Bestellnummer: D 3161-4 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/71 G

2677 Bestellnummer: D 3161-5 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/72 G

2678 Bestellnummer: D 3161-6 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/73 G

2679 Bestellnummer: D 3161-7 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/74 G

2680 Bestellnummer: D 3161-8 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/76 G

2681 Bestellnummer: D 3161-9 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/75 G

2682 Bestellnummer: D 3161-10 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/77 G

2683 Bestellnummer: D 3161-11 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männergestalt: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/78 G

2684 Bestellnummer: D 3161-12 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männergestalt: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/79 G

2685 Bestellnummer: D 3161-13 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/80 G

2686 Bestellnummer: D 3161-14 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männergestalt: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/81 G

2687 Bestellnummer: D 3161-15 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männerkopf: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/82 G

2688 Bestellnummer: D 3161-16 20. Jh.

Misericordien: Männerköpfe und Männergestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Männergestalt: Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/83 G

2689 Bestellnummer: D 3162-1 20. Jh.

Misericordien: Frauenköpfe und Frauengestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Frauengestalt, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauengestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/84 G

2690 Bestellnummer: D 3162-2 20. Jh.

Misericordien: Frauenköpfe und Frauengestalten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Frauenkopf in Aufsicht, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 122/85 G

2691 Bestellnummer: D 3314 20. Jh.

Misericordie: Fratze



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fratze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/166 G
linke obere Ecke der Glasplatte ausgebrochen

2692 Bestellnummer: D 3315 20. Jh.

Misericordie: Vogel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Darstellung eines Vogels mit maskenhaftem Gesicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/167 G

2693 Bestellnummer: D 3316 20. Jh.

Misericordie: Bärtiger Mann mit Strohhut



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/168a G

2694 Bestellnummer: D 3345 20. Jh.

Misericordie: Lama



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Lama
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/110 G

2695 Bestellnummer: D 3346 20. Jh.

Misericordie: Eule



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Eule
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/111 G

2696 Bestellnummer: D 3347 20. Jh.

Misericordie: Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hund
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/112 G

2697 Bestellnummer: D 3348 20. Jh.

Misericordie: Laubwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/119 G

2698 Bestellnummer: D 3349 20. Jh.

Misericordie: Vampir



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Vampir
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/121 G
mit Duplikat

2699 Bestellnummer: D 3350 20. Jh.

Misericordie: Eule



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Eule
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/122 G
mit Duplikat

2700 Bestellnummer: D 3351 20. Jh.

Misericordie: Fratze



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fratze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/123 G

2701 Bestellnummer: D 3352 20. Jh.

Misericordie: Drache



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Drache
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 2/118 G
fehlt in der Liste, Glasplatte schadhaft, Abzug stellenweise abgeblättert

2702 Bestellnummer: D 4074 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericodie: Bauer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/315
mit Duplikat, beide nicht in der Liste enthalten

2703 Bestellnummer: D 4968 1957

Misericordie: Frauenkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/11 G

2704 Bestellnummer: D 5759 [20-2-019 - 20-2-026] 2. Hälfte 20. Jh.

Misericordien: Fratzen, Huhn, Zwerg, Eule, Fabelwesen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
jeweilige Gesamtansicht verschiedener Misericordien:
Männliche Fratze
Männliche Fratze mit Reißzähnen
Männliche Fratze, welche mit Hilfe ihres Zeigefingers die Zunge herausstreckt
Huhn mit Kopftuch
Zwerg mit Kapuze
Eule
Fabelwesen aus Kinderkopf mit Körper eines Raubvogels
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fratze; Huhn; Zwerg; Eule; Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/72-9

2705 Bestellnummer: D 5970 [12-1-015 - 12-1-020] {vermutlich} 1973

Misericordien der Männerseite: Fratzen, Männergestalten, Fabelwesen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
jeweilige Gesamtansichten
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fratze; Männergestalt; Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer) vmtl.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
nicht gelistete Dias, diese rotstichig

2706 Bestellnummer: D 5972 [12-1-023] {vermutlich} 1973

Misericordie: Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Eva
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer) vmtl.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
nicht gelistete Dias, diese rotstichig

2707 Bestellnummer: P 21163 1976

Misericordie: Männerkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht eines Männerkopfes, der die Zunge herausstreckt
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/60

2708 Bestellnummer: P 21271 1977

Misericordie: Männerkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/52

2709 Bestellnummer: P 22364 1919

Misericordie: Henne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, leicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Henne
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/78

2710 Bestellnummer: P 22365 1919

Misericordie: Maulspreizende Männergestalt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, forntal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/79

2711 Bestellnummer: P 22639 1983

Misericordie: Vogel mit Kindergesicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2712 Bestellnummer: P 22727 1970-1990

Misericordie: Eule

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Eule
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Beuroner Kunstverlag

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24a/ ohne Signatur
Positiv im Hauptmagazin gelagert

2713 Bestellnummer: P 22990 1975

Misericordie: Bettler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Bettler
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur

2714 Bestellnummer: P 22991 1975

Misericordie: Harlequin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Harlequin
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur

2715 Bestellnummer: P 22992 1975

Misericordie: Hockende Frau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauengestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur

2716 Bestellnummer: P 22994 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Misericordien: Männergestalt, Fratze, Eule, Fabelwesen, Vogel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht der sechs Misericordien auf Karton:
Misericirdie: Männergestalt
Misericordie: Maske
MIsericordie: Eule
Misericordie: geflügelter Vierbeiner
Misericordie: Vogel mit Menschenkopf
Misericordie: Vogel
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Maske; Eule; Vogel; Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
6 Positive auf Karton
7x6 cm
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahmen nicht in der Liste enthalten

2717 Bestellnummer: P 22995 1963

Misericordie: Vogel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2718 Bestellnummer: P 22996 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Vogel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2719 Bestellnummer: P 22997 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Männergestalt mit Grimasse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2720 Bestellnummer: P 22998 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Maske

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Maske
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2721 Bestellnummer: P 22999 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Fabelwesen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2722 Bestellnummer: P 23000 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Fabelwesen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2723 Bestellnummer: P 23001 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Eule

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Eule
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2724 Bestellnummer: P 23002 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Eichhörnchen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Eichhörnchen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x11 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2725 Bestellnummer: P 23003 Anfang 20. Jh.

Misericordie: Harlequin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Harlequin
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x11 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2726 Bestellnummer: P 23004 1960-1979

Misericordie: alter Frauenkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauenkopf
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur
Aufnahme nicht in der Liste enthalten

2727 Bestellnummer: P 23005 1963

Misericordie: Fabelwesen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Fabelwesen
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 26/ ohne Signatur

5.10. Pultwangenbüsten

2728 Bestellnummer: D 3011

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/24 G

2729 Bestellnummer: D 3012

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/23 G

2730 Bestellnummer: D 3013

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/29 G

2731 Bestellnummer: D 3014

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/28 G

2732 Bestellnummer: D 3015

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/21 G

2733 Bestellnummer: D 3016

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/20 G

2734 Bestellnummer: D 3017

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/19 G
mit Duplikat, das Original an den Seiten stellenweise geklebt

2735 Bestellnummer: D 3018

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Terenz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/22 G

2736 Bestellnummer: D 3019

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/23 G
Glasplatte bestehend aus zwei aufeinandergelegten Glasplatten, leicht rotstichig

2737 Bestellnummer: D 3020

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/25 G

2738 Bestellnummer: D 3021

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IIIa 81/27 G

2739 Bestellnummer: D 3025

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/30 G

2740 Bestellnummer: D 3026

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/31 G

2741 Bestellnummer: D 3027

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/32 G
Glasplatte am oberen Rand abgesprungen

2742 Bestellnummer: D 3028

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/34 G

2743 Bestellnummer: D 3029

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/35 G

2744 Bestellnummer: D 3030

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/36 G
Glasplatte mit Strichen versehen

2745 Bestellnummer: D 3031

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/37 G

2746 Bestellnummer: D 3032

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syelius Meisterin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Syelius Meisterin
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/38 G

2747 Bestellnummer: D 3080 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/128 G; 117/129 G
mit Duplikat

2748 Bestellnummer: D 3081 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht von hinten, Gesicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/130 G

2749 Bestellnummer: D 3082 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/131 G

2750 Bestellnummer: D 3083 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/132 G

2751 Bestellnummer: D 3084 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil und leicht von oben
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/133 G
Glasplatte mit Rotstichen versehen

2752 Bestellnummer: D 3085 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/134 G

2753 Bestellnummer: D 3086 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/135 G

2754 Bestellnummer: D 3087 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Persica (Meisterin)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Persica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
6x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/107 F
Negativ

2755 Bestellnummer: D 3088 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Persica (Meisterin)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Gesicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Persica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/108 G

2756 Bestellnummer: D 3089 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Persica (Meisterin)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Persica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/109 G

2757 Bestellnummer: D 3090 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Persica (Meisterin)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Persica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/110 G

2758 Bestellnummer: D 3091 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/111 G

2759 Bestellnummer: D 3092 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca



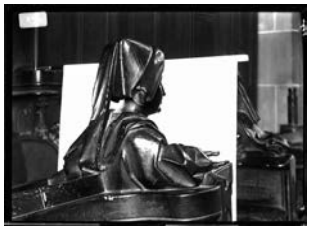
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/112 G

2760 Bestellnummer: D 3093 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/113 G

2761 Bestellnummer: D 3094 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/114 G

2762 Bestellnummer: D 3095 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Ansicht der rechten Hand
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/115 G

2763 Bestellnummer: D 3096 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/116 G

2764 Bestellnummer: D 3097 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/117 G

2765 Bestellnummer: D 3098 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/118 G

2766 Bestellnummer: D 3099 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/119 G

2767 Bestellnummer: D 3100 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/120 G

2768 Bestellnummer: D 3101 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/123 G

2769 Bestellnummer: D 3102 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Ansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 116/121 G

2770 Bestellnummer: D 3143 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/240 G

2771 Bestellnummer: D 3144 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansicht von hinten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/29 G

2772 Bestellnummer: D 3145 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Hände
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/35 G

2773 Bestellnummer: D 3146 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansicht von der Seite mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 114/21 G

2774 Bestellnummer: D 3275-1 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/106 G

2775 Bestellnummer: D 3275-2 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/270 G

2776 Bestellnummer: D 3275-3 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/264 G

2777 Bestellnummer: D 3275-4 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Hände mit Adernstichel
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/52 G

2778 Bestellnummer: D 3276-1 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Gestühlswangel
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/105 G
Glasplatte mit drei Negativabzügen, darauf die Negative der Serie

2779 Bestellnummer: D 3276-2 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/237 G

2780 Bestellnummer: D 3276-3 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf mit Hand und Weltkugel
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/263 G
Glasplatte mit Rotstich

2781 Bestellnummer: D 3277-1 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/108 G

2782 Bestellnummer: D 3277-2 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/84 G

2783 Bestellnummer: D 3277-3 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf und Hände
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/265 G

2784 Bestellnummer: D 3277-4 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero



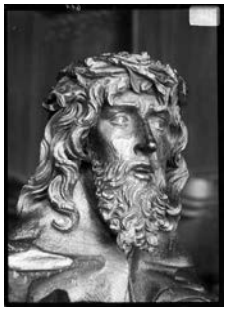
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Rückansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/276 G

2785 Bestellnummer: D 3278 20. Jh.

Pultwangenbüste: Terenz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/266 G

2786 Bestellnummer: D 3279-1 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/33 G

2787 Bestellnummer: D 3279-2 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/37 G

2788 Bestellnummer: D 3279-3 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/262 G

2789 Bestellnummer: D 3280 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/107 G

2790 Bestellnummer: D 3308 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 87/67 G

2791 Bestellnummer: D 3309-1 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 87/69 G; 87/70 G
Glasplatte mit leichtem Rotstich

2792 Bestellnummer: D 3309-2 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 87/70

2793 Bestellnummer: D 3377 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/68 G

2794 Bestellnummer: D 3379 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/66 G

2795 Bestellnummer: D 3380 20. Jh.

Pultwangenbüste: Quintilian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/67 G

2796 Bestellnummer: D 3467 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Büste im Halbprofil, mit Cumana im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria; Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/73 G

2797 Bestellnummer: D 4255 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 37/67 G

2798 Bestellnummer: D 4912 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/69

2799 Bestellnummer: D 4913 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der Pultbüste mit Quintilian (Rückseite) im Hintergrund
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus; Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/94

2800 Bestellnummer: D 4914 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/96

2801 Bestellnummer: D 4915 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/95

2802 Bestellnummer: D 4916 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/93

2803 Bestellnummer: D 4917 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/70

2804 Bestellnummer: D 4918 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/97

2805 Bestellnummer: D 4935 1953

Pultwangenbüste: Syrlin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: LIFE

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/72
nicht veröffentlichen

2806 Bestellnummer: D 4943 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/9 G

2807 Bestellnummer: D 4945 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/8 G

2808 Bestellnummer: D 5752 [20-2-009 - 20-2010] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Detail: Kopf
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/62-63

2809 Bestellnummer: D 5753 [20-2-011] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf, der seitlich von der Kugel flankiert wird
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/64

2810 Bestellnummer: D 5755 [20-2-013 - 20-2-014] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Persica (Meisterin)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal, aus der Ferne
Detail: Kopf
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Persica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/66-67

2811 Bestellnummer: D 5756 [20-2-015] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, leicht aus der Ferne
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/68

2812 Bestellnummer: D 5757 [20-2-016] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Büste
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/69

2813 Bestellnummer: D 5758 [20-2-017 - 20-2-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, leicht aus der Ferne
Gesamtansicht der Büste in Nahsicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/70-71

2814 Bestellnummer: D 5924 [15 II-3-017] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/111

2815 Bestellnummer: D 5925 [15 II-3-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca
Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Seneca; Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/112

2816 Bestellnummer: P 20859 1983

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/7

2817 Bestellnummer: P 20860 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/1

2818 Bestellnummer: P 20861 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/2

2819 Bestellnummer: P 20862 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/3

2820 Bestellnummer: P 20863 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/4

2821 Bestellnummer: P 20864 1977

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: KNA-Bild, Frankfurt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/22

2822 Bestellnummer: P 20865 1977

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: KNA-Bild, Frankfurt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/21

2823 Bestellnummer: P 20866 1969

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/50

2824 Bestellnummer: P 20867 1969

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil von links
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/51

2825 Bestellnummer: P 20868 1969

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil von rechts
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/52

2826 Bestellnummer: P 20869 1977

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: KNA-Bild, Frankfurt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/23

2827 Bestellnummer: P 20870 1977

Pultwangenbüste: Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sara
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/67

2828 Bestellnummer: P 20926 1977

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/66

2829 Bestellnummer: P 20971 1951

Pultwangenbüste: Secundus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/423
Vorsignatur 2x vergeben

2830 Bestellnummer: P 20972 1951

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/424
Vorsignatur 2x vergeben

2831 Bestellnummer: P 20982 1951

Pultwangenbüste: Syrlin aus dem Nachlass des Münsterbaumeisters Karl Friedrich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/348

2832 Bestellnummer: P 20983 1988

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht schräg von vorne
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/350

2833 Bestellnummer: P 20984 1988

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht schräg von vorne
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/351

2834 Bestellnummer: P 20985 1988

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/352

2835 Bestellnummer: P 20986 1988

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/349
fehlt in der Liste

2836 Bestellnummer: P 21062 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

2837 Bestellnummer: P 21245 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/69; 70/69a
mit 3 Negativen

2838 Bestellnummer: P 21266 1977

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/49

2839 Bestellnummer: P 21267 1977

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit darunter befindlicher Inschrift und Wangenbüste des Seneca von hinten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus; Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/50

2840 Bestellnummer: P 21268 1977

Pultwangenbüste: Secundus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit darunter befindlicher Inschrift und Wangenbüste des Quntilian von hinten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus; Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/51

2841 Bestellnummer: P 21269 1977

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/53

2842 Bestellnummer: P 21335 1977

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

2843 Bestellnummer: P 21371 1927

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2844 Bestellnummer: P 21372 1927

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2845 Bestellnummer: P 21373 1927

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2846 Bestellnummer: P 21374 1927

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2847 Bestellnummer: P 21375 1927

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2848 Bestellnummer: P 21376 1927

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2849 Bestellnummer: P 21377 1927

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2850 Bestellnummer: P 21378 1927

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2851 Bestellnummer: P 21379 1927

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2852 Bestellnummer: P 21380 1927

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2853 Bestellnummer: P 21381 1927

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2854 Bestellnummer: P 21382 1927

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2855 Bestellnummer: P 21383 1927

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2856 Bestellnummer: P 21384 1927

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht in Nahsicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2857 Bestellnummer: P 21406 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2858 Bestellnummer: P 21407 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht in Nahsicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2859 Bestellnummer: P 21408 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2860 Bestellnummer: P 21409 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Kopf und Schultern im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2861 Bestellnummer: P 21410 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2862 Bestellnummer: P 21411 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht in Nahsicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113

2863 Bestellnummer: P 21889 1991

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/81
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2864 Bestellnummer: P 21890 1991

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/82
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2865 Bestellnummer: P 21891 1991

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/83
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2866 Bestellnummer: P 21892 1991

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/84
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2867 Bestellnummer: P 21893 1991

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/85
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2868 Bestellnummer: P 21894 1991

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/86
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2869 Bestellnummer: P 21895 1991

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/87
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2870 Bestellnummer: P 21896 1991

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/88
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2871 Bestellnummer: P 21897 1991

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/89
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2872 Bestellnummer: P 21898 1991

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/90
Ausstellungsrelevant, da sehr gute Aufnahme

2873 Bestellnummer: P 22356 1919

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/70

2874 Bestellnummer: P 22357 1919

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht im Profil, Nahaufnahme
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/71

2875 Bestellnummer: P 22358 1919

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/72

2876 Bestellnummer: P 22359 1919

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/73

2877 Bestellnummer: P 22360 1919

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/74

2878 Bestellnummer: P 22361 1919

Pultwangenbüste: Sibylla Delphica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Delphica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/75

2879 Bestellnummer: P 22362 1919

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/76

2880 Bestellnummer: P 22418 1951

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

2881 Bestellnummer: P 22419 1951

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

2882 Bestellnummer: P 22625 1982

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

2883 Bestellnummer: P 22626 1983

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil, leichte Draufsicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2884 Bestellnummer: P 22627 1983

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2885 Bestellnummer: P 22628 1983

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht von hinten mit Cicero, leicht im Profil, von vorne
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz; Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2886 Bestellnummer: P 22629 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht in leichter Seitenansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2887 Bestellnummer: P 22630 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2888 Bestellnummer: P 22631 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal, Inschrift jedoch abgeschnitten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2889 Bestellnummer: P 22632 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansichtim Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2890 Bestellnummer: P 22633 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

2891 Bestellnummer: P 22641 1982

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
20x27 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant, Negativ in Schachtel 246

2892 Bestellnummer: P 22724 1970

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Beuroner Kunstverlag

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24a/ ohne Signatur
Positiv im Hauptmagazin gelagert

2893 Bestellnummer: P 22725 1970-1990

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24a/ ohne Signatur
Positiv im Hauptmagazin gelagert

2894 Bestellnummer: P 22726 1970-1990

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24a/ ohne Signatur
Positiv im Hauptmagazin gelagert

2895 Bestellnummer: P 23010 1950-1975

Pultwangenbüste: Sibylla Libyca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Halbansicht der Büste im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Libyca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
15x11 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2896 Bestellnummer: P 23020 1930

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica
Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der beiden Pultwangenbüsten in leichter Untersicht. Hellespontica links und Cimeria rechts.
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria; Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Krieger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2897 Bestellnummer: P 23021 1950-1975

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica
Pultwangenbüste: Sibylla Cimeria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht der beiden Pultwangenbüsten in leichter Draufsicht. Hellespontica links und Cimeria rechts, mit den sich anschließenden Wangen und Dorsalbüsten, diese aber nur schwer erkennbar.
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cimeria; Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur

2898 Bestellnummer: P 23022 1950-1975

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur
Es fällt auf, dass die Figur in dieser Darstellung in ihrer Rechten ein Buch, und nicht wie später, eine Schriftrolle hält. Die Handstellung ist zudem eine andere. Es mag sein, dass dies auf eine spätere Veränderung der Hand und des Attributes zurückzuführen ist. Vgl. Inv.-Nr. P23023

2899 Bestellnummer: P 23023 1955

Pultwangenbüste: Sibylla Phrygia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: die beiden Hände
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Phrygia
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur
Es fällt auf, dass die Figur in dieser Darstellung in ihrer Rechten eine Schriftrolle, und nicht wie vormals, ein Buch in ihrer Rechten hält. Die Handstellung ist zudem eine andere. Es mag sein, dass dies auf eine spätere Veränderung der Hand und des Attributes zurückzuführen ist. Vgl. dazu Inv.-Nr. P 23022

2900 Bestellnummer: P 23024 1950-1975

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur
Es fällt auf, dass die Figur in dieser Darstellung eine andere Handstellung wie in einer späteren Aufnahme zeigt. Es mag sein, dass dies auf eine spätere Veränderung der Handstellung zurückzuführen ist. Vgl. dazu Inv.-Nr. P 23025

2901 Bestellnummer: P 23025 1955

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur
Es fällt auf, dass die Figur in dieser Darstellung eine andere Handstellung wie in einer früheren Aufnahme zeigt. Es mag sein, dass dies auf eine spätere Veränderung der Handstellung zurückzuführen ist. Vgl. dazu Inv.-Nr. P 23024

2902 Bestellnummer: P 23026 1955

Pultwangenbüste: Sibylla Cumana

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Hände
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Cumana
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 25/ ohne Signatur
Es fällt auf, dass die Figur in dieser Darstellung eine andere Handstellung wie in einer früheren Aufnahme zeigt. Es mag sein, dass dies auf eine spätere Veränderung der Handstellung zurückzuführen ist. Vgl. dazu Inv.-Nr. P 23024 und Inv.-Nr. P 23025.

2903 Bestellnummer: P 23028 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

2904 Bestellnummer: P 23029 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2905 Bestellnummer: P 23030 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2906 Bestellnummer: P 23031 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2907 Bestellnummer: P 23032 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2908 Bestellnummer: P 23033 20. Jh.

Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2909 Bestellnummer: P 23034 1950-1975

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste, frontal: Die Arme sind an den seitlichen Rändern nicht mit abgebildet
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
15x10 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2910 Bestellnummer: P 23035 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2911 Bestellnummer: P 23036 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2912 Bestellnummer: P 23037 1. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste leicht von der Seite, der linke Arm nicht ganz erkennbar
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2913 Bestellnummer: P 23038 1953

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Büste, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x11 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2914 Bestellnummer: P 23039 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal und mit Inschrift
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x112 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2915 Bestellnummer: P 23040 1950-1965

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

2916 Bestellnummer: P 23041 1. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca
Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht der beiden Pultwangenbüsten des Seneca und des Ptolemäus, erstere im Profil, letztere leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca; Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2917 Bestellnummer: P 23042 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2918 Bestellnummer: P 23043 20. Jh.

Pultwangenbüste: Terenz
Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht: Terenz von vorne mit Inschrift und Cicero von seitlich hinten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz; Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: Zoepl (München)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2919 Bestellnummer: P 23044 20. Jh.

Pultwangenbüste: Secundus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2920 Bestellnummer: P 23045 1950-1975

Pultwangenbüste: Terenz
Pultwangenbüste: Cicero

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht: Terenz von vorne mit Inschrift und Cicero von seitlich hinten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz; Cicero
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

2921 Bestellnummer: P 23046 1952

Pultwangenbüste: Secundus: Skulptur im abgelaugten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite; Chorgestühl
Gesamtansicht, frontal im abgelaugten Zustand, danach 1x mit Hartmattlack gestrichen
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2922 Bestellnummer: P 23047 1952

Pultwangenbüste: Secundus: Skulptur im abgelaugten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite; Chorgestühl
Gresamtansicht von hinten im Profil und in Untersicht. Der Sitz zwischen der Rückenlehne ebenfalls vollständig abgelaugt und mit Hartmattlack gestrichen.
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur
Vgl. die Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

2923 Bestellnummer: P 23048 20. Jh.

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gresamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2924 Bestellnummer: P 23049 1. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Quintilian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gresamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2925 Bestellnummer: P 23050 20. Jh.

Pultwangenbüste: Quintilian
Pultwangenbüste: Secundus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht: Quintilian von vorne und leicht von der Seite, Secundus von hinten seitlich im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian; Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2926 Bestellnummer: P 23051 1952

Pultwangenbüste: Secundus: Skulptur im abgelaugten Zustand
Pultwangenbüste: Quintilian: Skulptur im abgelaugten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite; Chorgestühl
Gesamtansicht: Secundus von vorne und leicht von der Seite, Quintilian von hinten seitlich im Profil. Beide Figuren im vollständig abgelaugten Zustand
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian; Secundus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2927 Bestellnummer: P 23052 1950-1975

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansicht der Büste, frontal mit seitlich abgeschnittenen Armen
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2928 Bestellnummer: P 23053 20. Jh.

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2929 Bestellnummer: P 23054 1950-1975

Pultwangenbüste: Seneca

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Seneca
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

2930 Bestellnummer: P 23055 20. Jh.

Pultwangenbüste: Terenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Terenz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2931 Bestellnummer: P 23056 1950-1975

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansicht der Büste, die Arme seitlich abgeschnitten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Kellner, Rolf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2932 Bestellnummer: P 23057 1953

Pultwangenbüste: Syrlin: Skulptur nach Behandlung mit Hartmattlack

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite; Chorgestühl
Detail: Kopf
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2933 Bestellnummer: P 23058 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin im Format eines Umrisses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Ansicht der Kopfbüste, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz; Papier
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2934 Bestellnummer: P 23059 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Kopfbüste im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2935 Bestellnummer: P 23060 1952

Pultwangenbüste: Syrlin: Skulptur im abgelaugten Zustand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite; Chorgestühl
Gesamtansicht, leicht von der Seite, die Arme jedoch seitlich abgeschnitten
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2936 Bestellnummer: P 23061 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2937 Bestellnummer: P 23062 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Frontansicht des Kopfes
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2938 Bestellnummer: P 23063 20. Jh.

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2939 Bestellnummer: P 23064 20. Jh.

Pultwangenbüste: Pythagoras

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Pythagoras
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2940 Bestellnummer: P 23065 20. Jh.

Pultwangenbüste: Ptolemäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal und in Untersicht mit Inschrift und Wangenverzierung
Skulptur; Inschrift; Relief
Material: Holz
Ikonografie: Ptolemäus
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2941 Bestellnummer: P 23066 Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, leicht von der Seite und in leichter Draufsicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2942 Bestellnummer: P 23067 1950-1975

Pultwangenbüste: Sibylla Hellespontica

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Hellespontica
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

2943 Bestellnummer: P 23068 1950-1975

Pultwangenbüste: Sibylla Tiburtina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Tiburtina
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

2944 Bestellnummer: D 3274 20. Jh.

Pultwangenbüste: Quintilian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht mit Gestühlswange
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Quintilian
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 115/109 G

2945 Bestellnummer: P 20970 1951

Pultwangenbüste: Syrlin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Vergil
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/423
Vorsignatur 2x vergeben

5.11. Schnitzwerk

2946 Bestellnummer: D 3157-1 20. Jh.

Einzelmotive im Schnitzwerk des Chorgestühls



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Medaillon mit einbeschriebenem Blattwerk
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Pflanze
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/97 G

2947 Bestellnummer: D 3157-2 20. Jh.

Einzelmotive im Schnitzwerk des Chorgestühls



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Medaillon mit einbeschriebener Frauengestalt
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Frauengestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/98 G

2948 Bestellnummer: D 3157-3 20. Jh.

Einzelmotive im Schnitzwerk des Chorgestühls



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Medaillon mit einbeschriebener Männergestalt
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 124/99 G

2949 Bestellnummer: D 3168-1 20. Jh.

Schnitzwerk im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Blendmaßwerk
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/11 G

2950 Bestellnummer: D 3168-2 20. Jh.

Schnitzwerk im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: offenes Maßwerk
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/12 G

2951 Bestellnummer: D 3168-3 20. Jh.

Schnitzwerk im Chorgestühl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: offenes Maßwerk
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/13 G

2952 Bestellnummer: D 3169-1 20. Jh.

Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/14 G

2953 Bestellnummer: D 3169-2 20. Jh.

Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/15 G

2954 Bestellnummer: D 3169-3 20. Jh.

Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/16 G

2955 Bestellnummer: D 3169-4 20. Jh.

Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail:
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/17 G

2956 Bestellnummer: D 3169-5 20. Jh.

Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail:
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/18 G

5.12. Wangen

2957 Bestellnummer: D 3163-1 20. Jh.

Wangen: Ranken- und Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Ranken- und Blattwerk an der Wangenvorderseite
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/1 G

2958 Bestellnummer: D 3163-2 20. Jh.

Wangen: Ranken- und Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Detail: Ranken- und Blattwerk an der Wangenvorderseite
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/2 G

2959 Bestellnummer: D 3164-1 20. Jh.

Wangen: Ranken- und Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Ranken- und Blattwerk an der Wangenvorderseite
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/3 G

2960 Bestellnummer: D 3164-2 20. Jh.

Wangen: Ranken- und Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Ranken- und Blattwerk an der Wangenvorderseite
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/4 G

2961 Bestellnummer: D 3164-3 20. Jh.

Wangen: Ranken- und Blattwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/5 G

5.13. Wappen

2962 Bestellnummer: P 21722 1991

Dorsalwappen: Doppeladler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/12
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2963 Bestellnummer: P 21761 1991

Dorsalwappen: Wappen mit Doppeladler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Datierung: 1469-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kessler, Wolfgang (Rottweil)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 101/51
Die Aufnahmen sind mit folgender Erklärung versehen: "Die Aufnahmen dienen kunsthistorisch/wissenschaftlichen Zwecken. Sie werden nur mit schriftlicher Genehmigung der Kirchengemeinde Ulm veröffentlicht. Als Gegenleistung für die Aufnahmeerlaubnis erhält das Münsterbauamt einen Satz der Vergrößerungen." Unterschrift: Dr. W. Kessler, Stefan Becker

sehr gute Aufnahme

2964 Bestellnummer: P 22897 1965

Familienwappen: Schneidenbach

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

2965 Bestellnummer: P 23387 1965

Familienwappen im Gestühl des südlichen Seitenschiffes (3. Joch von Westen)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Gestühls mit dem Wappen
Wappen
Material: Metall; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

6. Dreisitz

6.1. Gesamt- und Detailansichten

2966 Bestellnummer: D 4386 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht von Dreisitz und Sakramentshaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1468-1474
1462; 1467-1471
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/64 G

2967 Bestellnummer: D 3192 20. Jh.

Dreisitz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/93 G

2968 Bestellnummer: D 4201

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Dreisitz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/183 G
Duplikat mit gleicher Signatur

2969 Bestellnummer: D 4243

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, allerdings nicht mit dem gesamten Gesprenge
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/49 G

2970 Bestellnummer: D 4249

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Schlafende Männer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Ansicht von zwei schlafenden Männern
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/50 G

2971 Bestellnummer: D 4392

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/65 G

2972 Bestellnummer: D 5002 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht vom Chor aus
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/66 G
gute Aufnahme

2973 Bestellnummer: D 5360 20. Jh.

Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2974 Bestellnummer: D 5361 20. Jh.

Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Seitenansicht des Dreisitzes mit reichem Schnitzwerk
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

2975 Bestellnummer: D 5748 [20-2-005] 2. Hälfte 20. Jh.

Dreisitz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Blick auf den Dreisitz vom Schaffner-Altar aus
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/58
Die Vorsignatur ist doppelt belegt

2976 Bestellnummer: D 5749 [20-2-006] 2. Hälfte 20. Jh.

Dreisitz: Christusfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal aus der Ferne
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Christus
Datierung: 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/59

2977 Bestellnummer: D 5973 [12-2-045 - 12-2-050] {vermutlich} 1973

verschiedene Ansichten des Dreisitzes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamt- und Detailansichten des Dreisitzes
Pultwangenbüsten: Sibylla Samia und Sibylla Eritrea
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia; Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer) vmtl.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
nicht gelistete Dias

2978 Bestellnummer: P 20876 1977

Dreisitz von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/64

2979 Bestellnummer: P 21366 1927

Dreisitz von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2980 Bestellnummer: P 21367 1927

Dreisitz von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

2981 Bestellnummer: P 22118 1880-1885

Dreisitz vom Chor aus, etwa um 1880

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

2982 Bestellnummer: P 22119 1935-1938

Dreisitz vom Chor aus, etwa um 1938

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

2983 Bestellnummer: P 22120 1954

Dreisitz vom Mittelschiff aus, August 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

2984 Bestellnummer: P 22640 1983

Ornamentik der Vorderwand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: reiche Flechtornamentik mit Ästen und Blättern
Relief
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

2985 Bestellnummer: P 21856 1994

Christusfigur gegen Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Segnender Christus
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

6.2. Ambo

2986 Bestellnummer: D 4322 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Lesestuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Mobiliar
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/424a G

2987 Bestellnummer: D 4922 — 2. Hälfte 20. Jh.

Lesepult



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht der Vorderseite mit Verkündigungsengel
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Engel der Verkündigung; Hirte
Datierung: 1951
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/92

2988 Bestellnummer: D 5747 [20-2-004] 2. Hälfte 20. Jh.

Lesepult

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Engel der Verkündigung; Hirte
Datierung: 1951
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/58

2989 Bestellnummer: D 5974 [12-2-044] {vermutlich} 1973

Lesepult

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht im Profil
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Engel der Verkündigung; Hirte
Datierung: 1951
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lipp (Pfarrer) vmtl.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 12
nicht gelistete Dias

2990 Bestellnummer: P 21272 1977

Ansicht des Ambos von Südosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/47

2991 Bestellnummer: P 23173 1951

Lesepult

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, leicht von der Seite mit Relief des Verkündigungsengels und Hirten an der Frontseite des Pultschaftes
Ausstattung; Relief
Material: Holz
Ikonografie: Engel der Verkündigung; Hirte
Datierung: 1951
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

6.3. Auszugsturm

2992 Bestellnummer: D 3191-1 20. Jh.

Mittlerer Auszugsturm: Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Jesus
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/20 G; 119/19 G

2993 Bestellnummer: D 3191-2 20. Jh.

Mittlerer Auszugsturm: Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Jesus
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/19 G

6.4. Gesprenge

2994 Bestellnummer: P 21405 1977

Der auferstandene Christus im Gesprenge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus der Auferstandene
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69

2995 Bestellnummer: P 22121 2. Hälfte 20. Jh.

Der auferstandene Christus im Gesprenge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal, in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Christus der Auferstandene
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

2996 Bestellnummer: P 23156 1975

Der auferstandene Christus im Gesprenge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, leicht von der Seite und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Christus der Auferstandene
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, Albert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

6.5. Giebelbüsten

2997 Bestellnummer: D 3114 20. Jh.

Giebelbüste: König Salomo



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/97 G

2998 Bestellnummer: D 3115 20. Jh.

Giebelbüste: König Salomo



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/98 G

2999 Bestellnummer: D 3120 20. Jh.

Giebelbüste: König Salomo



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Büste, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/13 G

3000 Bestellnummer: D 3187 20. Jh.

Giebelbüste: König David



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Halbfigur, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König David
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/10 G

3001 Bestellnummer: P 21092 20. Jh.

Giebelbüste: König Salomo

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/34

3002 Bestellnummer: P 21337 1977

Giebelbüste: König David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König David
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69

3003 Bestellnummer: P 21907 20. Jh.

Giebelbüste: König David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König David
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

3004 Bestellnummer: P 22127 20. Jh.

Giebelbüste: König David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König David
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3005 Bestellnummer: P 22130 20. Jh.

Giebelbüste: König Salomo

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3006 Bestellnummer: D 3112 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Micha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Gesicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/99 G

3007 Bestellnummer: D 3113 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Micha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/99a G

3008 Bestellnummer: D 3116 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Büste, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/14 G

3009 Bestellnummer: D 3117 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Büste im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/17 G

3010 Bestellnummer: D 3118 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Micha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Büste im Profil
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/16 G

3011 Bestellnummer: D 3119 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Micha



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Büste leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 118/12 G

3012 Bestellnummer: D 3186 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Zacharias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Halbfigur, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Zacharias
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/15 G

3013 Bestellnummer: D 3188 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Jesaia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Halbfigur, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/11 G

3014 Bestellnummer: D 3189 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Habakuk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Halbfigur, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Habakuk
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/8 G

3015 Bestellnummer: D 3190 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Daniel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Halbfigur, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Daniel
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 119/9 G

3016 Bestellnummer: P 21336 1977

Giebelbüste: Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69

3017 Bestellnummer: P 21338 1977

Giebelbüste: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 69
Positiv nicht gelistet

3018 Bestellnummer: P 22126 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3019 Bestellnummer: P 22128 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Daniel
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3020 Bestellnummer: P 22129 20. Jh.

Giebelbüsta: Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3021 Bestellnummer: P 22131 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3022 Bestellnummer: P 22132 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Zacharias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Zacharias
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3023 Bestellnummer: P 22133 20. Jh.

Giebelbüste: Prophet Habakuk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Habakuk
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3024 Bestellnummer: P 23153 1975

Giebelbüste: Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, Albert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

3025 Bestellnummer: P 23154 1975

Giebelbüste: Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal und in Nahsicht
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Micha
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, Albert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

3026 Bestellnummer: P 23155 1975

Giebelbüste: Prophet Jesaia
Giebelbüste: König David
Giebelbüste: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht der drei Giebelbüsten der Ostseite mit dem Propheten Jesaia, König David und dem Propheten Daniel, alle leicht von der Seite
Relief
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jesaia; König David; Prophet Daniel
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, Albert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

6.6. Pultwangenbüsten

3027 Bestellnummer: P 22634 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

3028 Bestellnummer: D 3023 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/39 G

3029 Bestellnummer: D 3024 1919

Pultwangenbüste: Sibylla Samia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz III b 82/40 G
mit Duplikat, Format 12/6 als Negativ; Die Fotografien wurden von Stichaner am 10.05.1919 angefertigt

3030 Bestellnummer: D 3074 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Samia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/136 G

3031 Bestellnummer: D 3075 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Samia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/137 G

3032 Bestellnummer: D 3076 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Samia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Hand mit Schriftrolle
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/138 G

3033 Bestellnummer: D 3077 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/139 G

3034 Bestellnummer: D 3078 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Gesicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/140 G

3035 Bestellnummer: D 3079 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 117/141 G

3036 Bestellnummer: D 5362 20. Jh.

Pultwangenbüste: Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

3037 Bestellnummer: D 5750 [20-2-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/60

3038 Bestellnummer: D 5751 [20-2-008] 2. Hälfte 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/61

3039 Bestellnummer: P 20923 1977

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/65

3040 Bestellnummer: P 20924 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/5

3041 Bestellnummer: P 20925 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Peterle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/6

3042 Bestellnummer: P 21368 1927

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

3043 Bestellnummer: P 22122 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3044 Bestellnummer: P 22123 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3045 Bestellnummer: P 22124 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3046 Bestellnummer: P 22125 20. Jh.

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

3047 Bestellnummer: P 22635 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Eritrea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Eritrea
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

3048 Bestellnummer: P 22636 1983

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

3049 Bestellnummer: P 23152 1978

Pultwangenbüste: Sibylla Samia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Sibylla Samia
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 22/ ohne Signatur

7. Sakramentshaus

7.1. Gesamt- und Detailansichten

3050 Bestellnummer: D 4389

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Einzelheiten des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: unterer linker Tabernakelrand mit liegendem Engel
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/4 G

3051 Bestellnummer: D 4390

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Einzelheiten des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: unterer rechter Tabernakelrand mit liegendem Engel
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/4 G

3052 Bestellnummer: D 5006

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Sakramentshaus vom südlichen Seitenschiff aus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/13
Ausstellungsrelevant, aber an den Rändern stellenweise abgeschürft

3053 Bestellnummer: D 5010

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

oberer Abschluss des Sakramentshauses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/14

3054 Bestellnummer: D 5012 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Sakramentshaus vom südlichen Seitenschiff aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/13
Glasplatte durchgebrochen und geklebt. Duplikat von D 5006

3055 Bestellnummer: D 5333 20. Jh.

verschiedene Gesamt- und Detailaufnahmen des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamt- und Detailansichten des Sakramentshauses mit Treppenbrüstung, dem Hl. Christophorus, dem Hl. Sebastian, einer Männerfigur, dem bellenden Hund, dem Schweißtuch, dem Pelikan, der Maria mit Kind, des Moses, des Königs David und von zwei Bürgern
Ausstattung; Skulptur; Relief
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Christophorus; Hl. Sebastian; Männergestalt; Hund; Schweißtuch; Pelikan; Maria und Jesus; Moses; König David
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
17 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

3056 Bestellnummer: D 5921 [15 II-3-006 - 15 II-3-010] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht aus der Ferne und Detailansichten des Schreins und des Mittelstücks mit den Skulpturen der Propheten Malachias, Jeremias, Nehemias und Elias sowie der Könige Salomo und Melchisedek
Ausstattung
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias; Prophet Jeremias; Prophet Nehemias; Prophet Elias; König Salomo; König Melchisedek
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/100-104

3057 Bestellnummer: P 20944 1987

Sakramentshaus von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/60

3058 Bestellnummer: P 21045 2. Hälfte 20. Jh.

Detailaufnahmen von der unteren Zone des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Türchen zum Sakrament
Sakramentstür
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3059 Bestellnummer: P 21057 2. Hälfte 20. Jh.

Fuß

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Skulpturenschmuck mit Baldachinen
Skulptur; Baldachin
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3060 Bestellnummer: P 21058 2. Hälfte 20. Jh.

Fuß und Brüstung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Baldachine unter und Tiermotive auf der Brüstung
Skulptur; Relief; Baldachin
Material: Stein
Ikonografie: Tier
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3061 Bestellnummer: P 21626 4. Viertel 20. Jh.

Sakramentshaus von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

3062 Bestellnummer: P 22400 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Sakramentshaus von Südwesten ("Das Innere des Münsters in Ulm")

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv aus einer Publikation schwarz-weiß
1 Positiv
20x26 cm
Fotograf*in: Meckes, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

3063 Bestellnummer: P 22608 1. Hälfte 20. Jh.

Sakramentshaus von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht mit Gesprenge
Ausstattung; Innenaufnahme
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/71

3064 Bestellnummer: P 22609 1. Hälfte 20. Jh.

Sakramentshaus von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, das Gesprenge allerdings oben abgeschnitten, die Seccomalerei im Chor mit Darstellung von illusionistischen Chorfenstern trotz der dunklen Aufnahme gut sichtbar
Ausstattung; Innenaufnahme
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/72

3065 Bestellnummer: D 3259-1 20. Jh.

Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/58 G; 63/59 G
mit Duplikat

3066 Bestellnummer: D 3259-2 20. Jh.

Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/61 G

3067 Bestellnummer: D 3260-1 20. Jh.

Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/60 G

3068 Bestellnummer: D 3260-2 20. Jh.

Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/62 G

3069 Bestellnummer: D 3001 um 1900

Ansicht des Sakramentshauses, um 1900



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/53 G

3070 Bestellnummer: D 3151 20. Jh.

Ansicht des Sakramentshauses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 4/356 G
Stereoaufnahme

3071 Bestellnummer: D 4387 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des unteren Teils des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht des unteren Teils mit Treppenaufgängen und Tabernakel, vom Mittelschiff aus gesehen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/1 G

3072 Bestellnummer: D 5007

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick auf den unteren Teil des Sakramentshauses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht der Brüstung und des Sakramentsgehäuses
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/17

3073 Bestellnummer: D 5008

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick auf die untere Mittelpartie des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht der Figuren
Ausstattung; Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/16

3074 Bestellnummer: D 5009

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick auf die obere Mittelpartie des Sakramentshauses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht des Gesprenges ab der oberen Figurengruppe
Ausstattung; Skulptur
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/15
Glasplatte an einer Ecke abgesprungen

3075 Bestellnummer: D 5011

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick auf den unteren Teil des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht der Brüstung und des Sakramentsgehäuses
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/17
Duplikat von D 5007

3076 Bestellnummer: D 5013 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick auf den unteren Teil des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht der Brüstung und des Sakramentsgehäuses
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VI/13
Glasplatte durchgebrochen und geklebt, Duplikat von D 5007

3077 Bestellnummer: D 5742 [20-1-040 - 20-1-041] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht des Sakramentshauses jeweils leicht leicht von der Seite in verschiedenem Licht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/40-41

3078 Bestellnummer: D 5743 [20-1-042] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Skarmentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht der rechten Brüstung des Sakramentshauses
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/42

3079 Bestellnummer: P 21627 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht des unteren Teils des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht des Sakarmentshauses von Südwesten mit Treppenanlage, Sakramentshaus und dem unteren Teil des Gesprenges
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

3080 Bestellnummer: P 23496 1895-1905

Ansicht des Sakramentshauses, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3081 Bestellnummer: P 23497 1895-1905

Ansicht des Sakramentshauses, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3082 Bestellnummer: P 23498 1895-1905

Ansicht des Sakramentshauses, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal vom südlichen Seitenschiff aus
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3083 Bestellnummer: P 23499 1955-1965

Ansicht des Sakramentshauses, um 1960

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht vom Mittelschiff aus mit Blick auf das Sakramentshaus, aber auch in den Chor mit dem Dreisitz
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur
gute Aufnahme

3084 Bestellnummer: P 23500 1895-1905

Ansicht des Sakramentshauses, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: unterer Bereich des Sakramentshauses mit unterem Teil des Gesprenges, frontal
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3085 Bestellnummer: P 23502 1895-1905

Ansicht des Sakramentshauses, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: unterer Bereich mit den beiden Brüstungen und den beiden Tragefiguren
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3086 Bestellnummer: D 4104 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

linke Treppe des Sakramentshauses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detailansicht
Treppe
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/37 G

3087 Bestellnummer: D 4388

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des unteren Teils des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht des unteren Teils mit Treppenaufgängen und Tabernakel, vom Mittelschiff aus gesehen
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/2 G
mit Duplikat 80/3 G

7.2. Brüstung

3088 Bestellnummer: D 3000

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x8 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/56 G

3089 Bestellnummer: D 3002

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Linke Brüstung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
12x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/54 G

3090 Bestellnummer: D 3003

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Rechte Brüstung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
12x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/55 G

3091 Bestellnummer: D 3130 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild in leichter Untersicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/52 G

3092 Bestellnummer: D 3131 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/53 G

3093 Bestellnummer: D 3132 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild im Profil, in Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/54 G

3094 Bestellnummer: D 3133 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/55 G

3095 Bestellnummer: D 3134 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild im Profil, leicht von oben
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/56 G

3096 Bestellnummer: D 3135 20. Jh.

Linke Brüstung: Konsole mit Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detailaufnahme mit Umgebung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/57 G

3097 Bestellnummer: D 3136 20. Jh.

Linke Brüstung: Konsole mit Priester



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detailaufnahme mit Umgebung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Priester
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/58 G

3098 Bestellnummer: D 3183-1 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/37 G

3099 Bestellnummer: D 3183-2 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/38 G

3100 Bestellnummer: D 3183-3 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/39 G

3101 Bestellnummer: D 3183-4 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/40 G

3102 Bestellnummer: D 3183-5 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/41 G
Brüstung

3103 Bestellnummer: D 3183-6 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil in Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/42 G

3104 Bestellnummer: D 3183-7 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/43 G

3105 Bestellnummer: D 3183-8 20. Jh.

Rechte Brüstung: zweiter Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/44 G

3106 Bestellnummer: D 3184-1 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/45 G

3107 Bestellnummer: D 3184-2 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Oberkörper im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/46 G
Glasplatte mit Rotstich

3108 Bestellnummer: D 3184-3 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Oberkörper und Kopf
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/47 G

3109 Bestellnummer: D 3184-4 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Oberkörper im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/48 G

3110 Bestellnummer: D 3184-5 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/49 G

3111 Bestellnummer: D 3184-6 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Oberkörper, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/50 G

3112 Bestellnummer: D 3184-7 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/51 G

3113 Bestellnummer: D 3185 20. Jh.

Rechte Brüstung, Handlauf: Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hund
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 127/27 G

3114 Bestellnummer: D 3211 20. Jh.

Rechte Brüstung: erster Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/14 G

3115 Bestellnummer: D 3212 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: Pilger mit Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger; Hund
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/2 G

3116 Bestellnummer: D 3213 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Oberkörper
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/3 G

3117 Bestellnummer: D 3214 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hund
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/4 G

3118 Bestellnummer: D 3215 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: Fabelwesen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht: Drache mit Hundskopf
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Fabelwesen
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/5 G
vgl. D 3246

3119 Bestellnummer: D 3216 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: Einäugiger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/6 G

3120 Bestellnummer: D 3217 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: Mensch mit Kind auf dem Schoß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Mensch; Kind
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/7 G

3121 Bestellnummer: D 3218 20. Jh.

Rechte Brüstung, Handlauf: Löwe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Löwe
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/8 G

3122 Bestellnummer: D 3219 20. Jh.

Linke Brüstung, Handlauf: Bulldogge



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bulldogge
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/9 G

3123 Bestellnummer: D 3220 20. Jh.

Rechte Brüstung, Handlauf: Löwe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht: zwei brüllende Löwen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Löwe
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/10 G

3124 Bestellnummer: D 3221 20. Jh.

Rechte Brüstung, Handlauf: Löwe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht: liegender Löwe
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Löwe
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/12 G

3125 Bestellnummer: D 3223 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Reichstadtwappen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Stadtwappen in Stein, frontal
Relief
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/22 G

3126 Bestellnummer: D 3224 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/18 G

3127 Bestellnummer: D 3225 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/19 G; 62/20 G
mit Duplikat

3128 Bestellnummer: D 3226 20. Jh.

Brüstung, Baldachin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Hand einer dargestellten Figur
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/21 G

3129 Bestellnummer: D 3227-1 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/23 G

3130 Bestellnummer: D 3227-2 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/24 G

3131 Bestellnummer: D 3227-3 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/25 G

3132 Bestellnummer: D 3227-4 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/26 G
Glasplatte mit leichtem Rotstich

3133 Bestellnummer: D 3227-5 20. Jh.

Brüstung, Baldachin: Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/27 G

3134 Bestellnummer: D 3244-1

Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/13 G

3135 Bestellnummer: D 3244-2 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/63 G

3136 Bestellnummer: D 3245 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/64 G; 112/11 G
mit Duplikat

3137 Bestellnummer: D 3246 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: Fabelwesen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht: Drache mit Hundskopf
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Fabelwesen
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/65 G
vgl. D 3215

3138 Bestellnummer: D 3247 20. Jh.

Brüstung: Baldachin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/66 G

3139 Bestellnummer: D 3248 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf mit Kopfbedeckung, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/67 G

3140 Bestellnummer: D 3249 20. Jh.

Linke Brüstung: Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf mit Kopfbedeckung, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/68 G

3141 Bestellnummer: D 3250 20. Jh.

Linke Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/71 G

3142 Bestellnummer: D 3251 20. Jh.

Linke Brüstung: zweiter Bischof



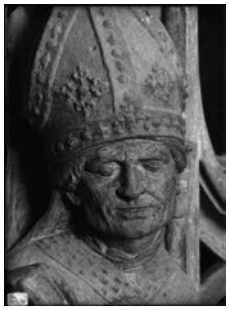
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/70 G; 64/72 G
mit Duplikat

3143 Bestellnummer: D 3252 20. Jh.

Linke Brüstung: zweiter Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/74 G; 64/73 G
mit Duplikat

3144 Bestellnummer: D 3253 20. Jh.

Rechte Brüstung: Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht und Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/79 G; 64/75 G
mit Duplikat

3145 Bestellnummer: D 3258 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: Hund



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hund
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/57 G

3146 Bestellnummer: D 3298 1964

Rechte Brüstung: zweiter Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/1 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3147 Bestellnummer: D 3299-1 1964

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/6 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3148 Bestellnummer: D 3299-2 1964

Rechte Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/5 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964. Glasplatte unten leicht ausgebrochen

3149 Bestellnummer: D 3300-1 1964

Rechte Brüstung: erster Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/8 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3150 Bestellnummer: D 3300-2 1964

Rechte Brüstung: erster Papst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/7 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3151 Bestellnummer: D 3301-1 1964

Linke Brüstung: zweiter Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/10 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3152 Bestellnummer: D 3301-2 1964

Linke Brüstung: zweiter Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/11 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3153 Bestellnummer: D 3301-3 1964

Linke Brüstung: zweiter Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/9 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3154 Bestellnummer: D 3302-1 1964

Linke Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/13 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3155 Bestellnummer: D 3302-2 1964

Linke Brüstung: erster Bischof



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/12 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3156 Bestellnummer: D 3303-1 1964

Linke Brüstung: zweiter Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht: Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/15 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3157 Bestellnummer: D 3303-2 1964

Linke Brüstung: zweiter Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/14 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3158 Bestellnummer: D 3304-1 1964

Linke Brüstung: erster Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/16 G; 86/18 G; 86/17 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3159 Bestellnummer: D 3304-2 1964

Linke Brüstung: erster Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/18 G
Glasplatte am unteren Rand leicht beschädigt

3160 Bestellnummer: D 3304-3 1964

Linke Brüstung: erster Geistlicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Nahsicht: Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/17 G
Glasplatte am rechten oberen Rand leicht beschädigt

3161 Bestellnummer: D 3306 1964

Linke Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Dreiviertelansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/3 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3162 Bestellnummer: D 3307 1964

Rechte Brüstung, unteres Gesims: Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/4 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3163 Bestellnummer: D 4391 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: Hund

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hund
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/4 G

3164 Bestellnummer: P 21049 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: Tiermotive

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: vier Tiere auf der Brüstung liegend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Tier
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3165 Bestellnummer: P 21050 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung: Bischof

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht im Profil, von Weitem aufgenommen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3166 Bestellnummer: P 21051 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung: zwei Bischöfe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht im Profil, (Halbtotale und Totale)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3167 Bestellnummer: P 21052 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung: Geistlicher

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3168 Bestellnummer: P 21053 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung: Geistlicher

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3169 Bestellnummer: P 21054 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung: Geistlicher

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3170 Bestellnummer: P 21055 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung: zwei Geistliche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ein geistlicher als Gesamtansicht in leichter Untersicht, ein zweiter Geistlicher nur mit Oberkörper
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Geistlicher
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3171 Bestellnummer: P 21056 2. Hälfte 20. Jh.

Brüstung, Handlauf: zwei schlafende Pilger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3172 Bestellnummer: P 21282 1977

Ansicht des oberen Teils oberhalb der Brüstung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Skulpturenschmuck des Gesprenges
Ausstattung; Skulptur
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/42

3173 Bestellnummer: P 21284 1977

Blick auf die Brüstung von Südosten
Tragefigur: Hl. Sebastian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht des Treppenaufgangs mit der darunter befindlichen Tragefigur, diese halb von der Seite; links daneben das Eisengitter
Ausstattung; Skulptur
Material: Stein; Eisen
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/44

3174 Bestellnummer: P 21285 1977

Linke Brüstung: Bischof
Linke Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Bischof; Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/45

3175 Bestellnummer: P 22453 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Rechte Brüstung, Handlauf: schlafender Pilger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pilger
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x16 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/73

3176 Bestellnummer: P 22610 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Brüstung des Sakramentshauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Ansicht der Brüstung mit den beiden Treppenaufgängen, frontal
Ausstattung
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Christophorus; Bischof; Papst
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/75

3177 Bestellnummer: P 23501 1895-1905

Linke Brüstung: Papst, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3178 Bestellnummer: P 23503 1895-1905

Rechte Brüstung, Handlauf: Hund

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hund
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

7.3. Gesprenge

3179 Bestellnummer: D 3178 20. Jh.

Gesprenge: Moses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Moses
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/32 G

3180 Bestellnummer: D 3179 20. Jh.

Gesprenge: Prophet Aaron



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Aaron
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/34 G

3181 Bestellnummer: D 3180 20. Jh.

Gesprenge: Prophet Tobias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/29 G

3182 Bestellnummer: D 3182 20. Jh.

Gesprenge: Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/28 G

3183 Bestellnummer: D 3210 20. Jh.

Der auferstandene Christus im Gesprenge



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Christuskopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 112/1 G

3184 Bestellnummer: D 3254 20. Jh.

Gesprenge: Moses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Moses
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/33 G

3185 Bestellnummer: D 3290-1 1964

Gesprenge: Prophet Malachias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/35 G
Gesamtansicht mit beiliegenden Negativen. Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3186 Bestellnummer: D 3290-2 1964

Gesprenge: Prophet Malachias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/36 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3187 Bestellnummer: D 3291-1 1964

Gesprenge: Prophet Jeremias



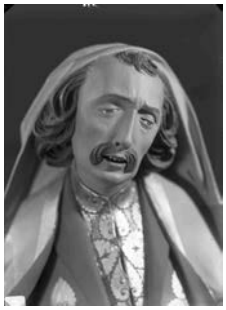
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/37 G
Gesamtansicht mit beiliegenden Negativ. Bei der Glasplatten handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3188 Bestellnummer: D 3291-2 1964

Gesprenge: Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/38 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3189 Bestellnummer: D 3292-1 1964

Gesprenge: Prophet Nehemias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Nehemias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/39 G
Gesamtansicht mit beiliegenden Negativ. Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3190 Bestellnummer: D 3292-2 1964

Gesprenge: Prophet Nehemias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Nehemias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/40 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3191 Bestellnummer: D 3292-3 1964

Gesprenge: Prophet Nehemias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Nehemias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/41 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3192 Bestellnummer: D 3293-1 1964

Gesprenge: Prophet Tobias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/42 G; 85/45 G; 85/44 G
Gesamtansicht mit beiliegenden Negativ. Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964. Die Vorsignatur 85/45 ist doppelt belegt, vgl. Bestell-Nr. D 3294

3193 Bestellnummer: D 3293-2 1964

Gesprenge: Prophet Tobias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/45 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3194 Bestellnummer: D 3293-3 1964

Gesprenge: Prophet Tobias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Tobias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/44 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3195 Bestellnummer: D 3294-1 1964

Gesprenge: Sirach



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Jesus Sirach
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/45 G
Gesamtansicht mit beiliegenden Negativ. Es handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964. Die Vorsigmatur ist doppelt belegt, vgl. Bestell-Nr. D 3293

3196 Bestellnummer: D 3294-2 1964

Gesprenge: Sirach



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Jesus Sirach
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/46 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3197 Bestellnummer: D 3294-3 1964

Gesprenge: Sirach



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Jesus Sirach
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/47 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3198 Bestellnummer: D 3295-1 1964

Gesprenge: König Salomo



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/48 G; 85/49 G; 85/50 G
Gesamtansicht mit beiliegenden Negativ. Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3199 Bestellnummer: D 3295-2 1964

Gesprenge: König Salomo



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/49 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3200 Bestellnummer: D 3295-3 1964

Gesprenge: König Salomo



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/50 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3201 Bestellnummer: D 3296 1964

Gesprenge: König Melchisedek



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: König Melchisedek
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/33 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3202 Bestellnummer: D 3297 1964

Gesprenge: Prophet Elias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Elias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 85/34 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3203 Bestellnummer: D 5702 [22-1-001 - 22-1-004] 1995

Gesprenge: Prophet Elias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Gesamtansicht von hinten
Gesamtansicht im Profil
Detail: Gesicht im Profil
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Prophet Elias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22 / 1-4
Duplikate von Aufnahmen des Landesmuseums Stuttgart

3204 Bestellnummer: D 5703 [22-1-005 - 22-1-010] 1995

Gesprenge: Prophet Malachias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Detail: Kopf, frontal
Detail: Kopf im Profil
Detail: Gesichtspartie im Profl
Detail: Gesichtspartie im Profil
Detail: Hand
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22 / 5-10
Duplikate von Aufnahmen des Landesmuseums Stuttgart

3205 Bestellnummer: D 5704 [22-1-011 - 22-1-017] 1995

Gesprenge: König Melchisedek

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal (2x)
Gesamtansicht i8m Profil
Gesamtansicht von hinten
Detail: Kopf, frontal
Detail: linke gesichtshälfte
Detail: Hand
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: König Melchisedek
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
7 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22 / 11-17

3206 Bestellnummer: D 5705 [22-1-018 - 22-1-020] 1995

Gesprenge: Prophet Nehemias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Gesamtansicht von hinten
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Prophet Nehemias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22 / 18-20

3207 Bestellnummer: D 5706 [22-1-021 - 22-1-025] 1995

Gesprenge: König Salomo

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Gesamtansicht von hinten
Detail: Kopf, frontal
Detail: Kopf leicht im Profil
Detail: Gesichtspartie im Profil
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: König Salomo
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22 / 21 - 25

3208 Bestellnummer: D 5707 [22-1-026 - 22-1-031] 1995

Gesprenge: Prophet Tobias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Gesamtansicht von hinten
Detail: Kopf, frontal
Details: Gewand (3x)
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Prophet Tobias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22 / 26-31

3209 Bestellnummer: D 5709 [22-1-033 - 22-1-034] 1995

Gesprenge: Moses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Halbfigur im Profil
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Moses
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22/33-34

3210 Bestellnummer: D 5710 [22-1-035 - 22-1-037] 1995

Gesprenge: König David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf frontal und Kopf im Profil (2x)
Skulptur
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: König David
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22/35-37

3211 Bestellnummer: D 5711 [22-1-038] 1995

Gesprenge: Prophet Aaron

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Prophet Aaron
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22/38

3212 Bestellnummer: D 5712 [22-1-039 - 22-1-040] 1995

Gesprenge: Werksteine

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Krabbe
Ausstattung; Krabbe
Material: Stein
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22/39-40

3213 Bestellnummer: P 21281 1977

Ansicht des Gesprenges

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht des Gesprenges in starker Untersicht
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/41

3214 Bestellnummer: P 21283 1977

Ansicht der obersten Figurengruppe im Gesprenge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht mit Tobias, König Salomon und den Propheten Malachias, Jeremias, Nehemias und Jesus Sirach
Ausstattung; Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Tobias; König Salomo; Prophet Malachias; Prophet Jeremias; Prophet Nehemias; Jesus Sirach
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/43

3215 Bestellnummer: P 21628 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht des mittleren Teils des Gesprenges von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Die unteren und oberen Figuren des Gesprenges mit ihren Konsolen und Baldachinen
Ausstattung; Skulptur
Material: Stein; Holz
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

3216 Bestellnummer: P 21629 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht des oberen Abschlusses des Gesprenges von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: die bis zum Gewölbe reichende Spitze des Gesprenges
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

3217 Bestellnummer: D 5708 [22-1-032] 1995

Holzplastik: Malachias, Nehemias, Salomo und Tobias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansichten, frontal
Skulptur
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Prophet Malachias; Prophet Nehemias; König Salomo; Prophet Tobias
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 22/32

3218 Bestellnummer: P 23510 20. Jh.

Prophet Malachias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Malachias
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3219 Bestellnummer: P 23511 20. Jh.

Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

7.5. Konsolen

3220 Bestellnummer: D 3176 20. Jh.

Konsolrelief im Turmgeschoss: Pelikan mit seinen Jungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht des Konsolreliefs der 1. Reihe unten
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Pelikan
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/33 G

3221 Bestellnummer: D 3177-1 20. Jh.

Konsolrelief im Turmgeschoss: Schweißtuch mit Christuskopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Christuskopf, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schweißtuch
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/34 G
leichter Rotstich

3222 Bestellnummer: D 3177-2 20. Jh.

Konsolrelief im Turmgeschoss: Schweißtuch mit Christuskopf



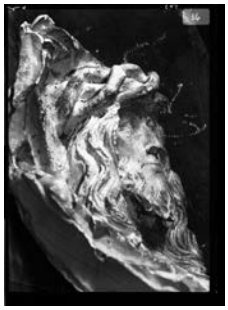
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Christuskopf, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schweißtuch
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/35 G

3223 Bestellnummer: D 3177-3 20. Jh.

Konsolrelief im Turmgeschoss: Schweißtuch mit Christuskopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Christuskopf im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schweißtuch
Datierung: 1460er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/36 G

3224 Bestellnummer: D 3181 20. Jh.

Turmgeschoss: Männliche Gestalt mit Mütze



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: dritte männliche Gestalt von rechts, Kopf im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männergestalt
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/31 G

3225 Bestellnummer: D 3222-1 20. Jh.

Die sieben Todsünden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Männerkopf im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/28 G

3226 Bestellnummer: D 3222-2 20. Jh.

Die sieben Todsünden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Männerkopf im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/29 G

3227 Bestellnummer: D 3222-3 20. Jh.

Die sieben Todsünden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/30 G

3228 Bestellnummer: D 3222-4 20. Jh.

Die sieben Todsünden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/31 G

3229 Bestellnummer: D 3222-5 20. Jh.

Die sieben Todsünden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 62/32 G

3230 Bestellnummer: P 23504 1969

Die sieben Todsünden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf, leicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3231 Bestellnummer: P 23505 1969

Die sieben Todsünden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf, leicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3232 Bestellnummer: P 23506 1969

Die sieben Todsünden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf, leicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3233 Bestellnummer: P 23507 1969

Die sieben Todsünden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf, leicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3234 Bestellnummer: P 23508 1969

Die sieben Todsünden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf, leicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

3235 Bestellnummer: P 23509 1969

Die sieben Todsünden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Männerkopf, leicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Die sieben Todsünden
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 14/ ohne Signatur

7.6. Kreuzblumen

3236 Bestellnummer: D 3175-3 20. Jh.

Kreuzblume



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Kreuzblume
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

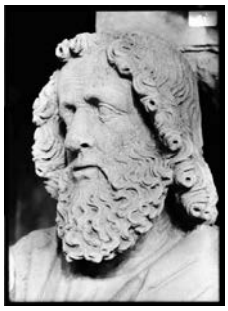
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/96 G

7.7. Tragefiguren

3237 Bestellnummer: D 3170 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/21G

3238 Bestellnummer: D 3171 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf des Christuskindes im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/22

3239 Bestellnummer: D 3172 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/23

3240 Bestellnummer: D 3173-1 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/24 G

3241 Bestellnummer: D 3173-2 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf seitlich von vorne
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 125/25 G

3242 Bestellnummer: D 3174 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: die gefesselten Hände
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/26 G
leichter Rotstrich

3243 Bestellnummer: D 3255-1 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/51 G

3244 Bestellnummer: D 3255-2 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 64/56 G

3245 Bestellnummer: D 3256-1 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/52 G

3246 Bestellnummer: D 3256-2 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/63 G

3247 Bestellnummer: D 3257-1 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf von Jesus, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus;
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/55 G

3248 Bestellnummer: D 3257-2 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus



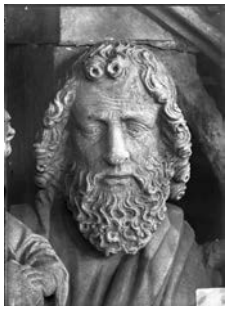
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf von Jesus im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus;
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 63/54 G

3249 Bestellnummer: D 3305 1964

Tragefigur: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Kopf
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 86/2 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um einen Nachtrag v. 22.7.1964

3250 Bestellnummer: D 5744 [20-1-043 - 20-1-044] 2. Hälfte 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht und Dreiviertelffigur
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/43-44

3251 Bestellnummer: P 21046 2. Hälfte 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht des Christophorus mit dem Jesuskind und der Weltkugel auf dem Arm
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3252 Bestellnummer: P 21047 2. Hälfte 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Christophorus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3253 Bestellnummer: P 21048 2. Hälfte 20. Jh.

Tragefigur: Hl. Sebastian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

3254 Bestellnummer: P 21166 1976

Tragefigur: Hl. Sebastian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/54

3255 Bestellnummer: P 21286 1977

Tragefigur: Hl. Christophorus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/46

7.8. Altes Sakramentshaus und Sakramentshäuschen

3256 Bestellnummer: P 22455 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Sakramentshäuschen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, südöstliche Chorwand
Gesamtansicht mit flankierenden Figurennischen und Fialen
Ausstattung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/70

3257 Bestellnummer: D 3330 — 20. Jh.

Altes Sakramentshaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Ausstattung
Datierung: 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/94 G

8. Weihwasserbecken

3258 Bestellnummer: D 5156 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Weihwasserbecken: Ansicht von Südwesten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 40/325 G
mit Duplikat 40/325b G

3259 Bestellnummer: D 5318 20. Jh.

Weihwasserbecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: Kasten 3

3260 Bestellnummer: D 5918 [15 II-3-002] 2. Hälfte 20. Jh.

Weihwasserbecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitemschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/96

3261 Bestellnummer: P 21162 1976

Weihwasserbecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht von Südosten
Becken
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/57

3262 Bestellnummer: P 21290 1977

Weihwasserbecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht von Süden
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/24

3263 Bestellnummer: P 21401 1927

Weihwasserbecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

3264 Bestellnummer: P 21620 4. Viertel 20. Jh.

Weihwasserbecken: Ansicht von Nordosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 108/ ohne Signatur

3265 Bestellnummer: P 21648 1992

Weihwasserbecken: Ansicht von Südosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/538
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

3266 Bestellnummer: P 22413 1974

Weihwasserbecken: Ansicht von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Sonnenlicht
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/26
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

3267 Bestellnummer: P 23396 1965

Weihwasserbecken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Ausstattung
Material: Stein
Datierung: 1507
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

9. Glasmalerei

9.1. Chor

3268 Bestellnummer: D 3320-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XIII

3269 Bestellnummer: D 3320-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XIV

3270 Bestellnummer: D 3320-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XV

3271 Bestellnummer: D 3321-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XVI

3272 Bestellnummer: D 3321-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XVII

3273 Bestellnummer: D 3321-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XVIII

3274 Bestellnummer: D 3322-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XIX

3275 Bestellnummer: D 3322-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XX

3276 Bestellnummer: D 3322-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XXI

3277 Bestellnummer: D 3323-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XXII

3278 Bestellnummer: D 3323-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



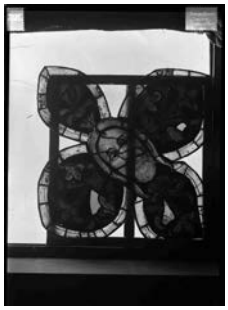
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XXIII

3279 Bestellnummer: D 3323-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 9 / XXIV

3280 Bestellnummer: D 3324-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / I

3281 Bestellnummer: D 3324-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / II

3282 Bestellnummer: D 3324-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / III

3283 Bestellnummer: D 3325-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien: Gesamtansicht mit je zwei Aufnahmen auf einer Glasplatte
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / IV

3284 Bestellnummer: D 3325-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / V

3285 Bestellnummer: D 3325-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / VI

3286 Bestellnummer: D 3326-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien: Gesamtansicht mit je zwei Aufnahmen auf einer Glasplatte
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / VII

3287 Bestellnummer: D 3326-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / VIII

3288 Bestellnummer: D 3326-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / IX

3289 Bestellnummer: D 3327-1 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / X

3290 Bestellnummer: D 3327-2 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



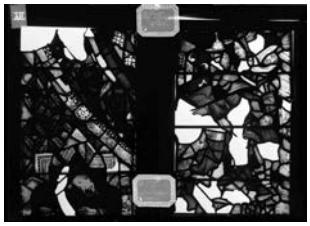
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / XI

3291 Bestellnummer: D 3327-3 1906-1907

Chorfenster: Szenen aus dem alten und neuen Testament



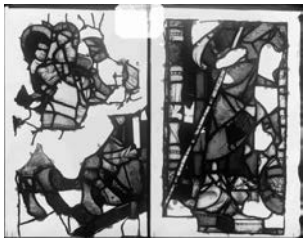
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Reste alter Glasmalereien
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 8 / XII

3292 Bestellnummer: D 4531 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/48,49 G

3293 Bestellnummer: D 4532 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/46,47 G

3294 Bestellnummer: D 4533 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/56,57 G
Aufnahme stark verdunkelt

3295 Bestellnummer: D 4534 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/50,51 G

3296 Bestellnummer: D 4535 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/52,53 G

3297 Bestellnummer: D 4536 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



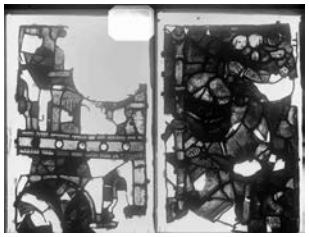
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/54,55 G

3298 Bestellnummer: D 4537 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/60,61 G
Aufnahme stellenweise schattiert

3299 Bestellnummer: D 4538 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/64,65 G

3300 Bestellnummer: D 4539 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/58,59 G

3301 Bestellnummer: D 4540 1907

Chorfenster: Reste alter Glasmalerei: Aufnahmen vom Juli 1907



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 10/62,63 G
Aufnahme stellenweise schattiert

3302 Bestellnummer: D 5202 1906-1907

Reste alter Glasmalerei: Chorfenster VI: Doppelaufnahme



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
zweifache Gesamtansicht des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 14./15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/226 G
Glasplatte leicht rotstichig

3303 Bestellnummer: D 5203 1906-1907

Reste alter Glasmalerei: Chorfenster VII und Chorfenster VIII: Doppelaufnahme



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der beiden Chorfenster
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/227 G
Glasplatte leicht rotstichig

3304 Bestellnummer: D 5204 1906-1907

Reste alter Glasmalerei: Chorfenster VII und Chorfenster VIII: Doppelaufnahme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der beiden Chorfenster
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 14./15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/227 G
Duplikat von D 5203!, Glasplatte leicht rotstichig

3305 Bestellnummer: D 5205 1906-1907

Reste alter Glasmalerei: Chorfenster III: Doppelaufnahme



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
doppelte Gesamtansicht des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 14./15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/225 G
Glasplatte leicht rotstichig

3306 Bestellnummer: D 5814 [6-1-030] 20. Jh.

Ansicht der Chorfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Chorfenster
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Aufnahme stark überbelichtet; Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3307 Bestellnummer: D 5928 [15 II-3-021] 2. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht der Fenster im Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Marienweber-Fenster, Anna-Marien-Fenster, Ratsfenster, Kramerfenster, Johannesfenster
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400-um 1480
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt); Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/115

3308 Bestellnummer: D 5931 [15 II-3-025] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster zu den sechs Werken der Barmherzigkeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Ansicht der unteren Hälfte des Fensters: Im unteren Register links Ich war hungrig (Elias wird von einem Engel gespeist und Jesus mit den Jüngern aus Emmaus), daneben Ihr habt mich gespeist (Paulus tröstet die Jünger im Schiff und bricht das Brot), im Register darüber Ich bin durstig gewesen (Mose schlägt Wasser aus dem Felsen, Jesus wird am Kreuz der Essigschwamm gereicht), rechts daneben Ihr habt mich getränkt (das kanaanäische Weiblein), im Register darüberlinks Ich bin ein Gast gewesen (Abraham und die drei Engel, Krippe und die Kreuztragung) und rechts Ihr habt mich beherbergt (Maria salbt Jesus die Füße)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Elias; Engel; Jesus; Jünger; Apostel Paulus; Schiff; Moses; Kreuzigung Christi; kanaanäisches Weiblein; Abraham; Krippe; Kreuztragung; Maria; Barmherzigkeit
Datierung: 1956
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/118

9302. Annen-Marienfenster: D 3425 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8a: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/34 G

3310 Bestellnummer: D 3426 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8b: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/35 G

3311 Bestellnummer: D 3427 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8c: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/36 G

3312 Bestellnummer: D 3428 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8d: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/80 G

3313 Bestellnummer: D 3429 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10a: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/40 G
Glasplatte mehrfach gebrochen und geklebt

3314 Bestellnummer: D 3430 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10b: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/38 G
Glasplatte stark beschädigt, mehrfach gebrochen und geklebt, am rechten Seitenrand ausgebrochen

3315 Bestellnummer: D 3431 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10c: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/37 G
Glasplatte beschädigt, mehrfach gebrochen und geklebt

3316 Bestellnummer: D 3432 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10d: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/33 G
Glasplatte am rechten Seitenrand leicht ausgebrochen

3317 Bestellnummer: D 3433 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I),10a: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/43 G

3318 Bestellnummer: D 3434 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10b: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/41 G
Glasplatte stark beschädigt, zweifach gebrochen und geklebt

3319 Bestellnummer: D 3435 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10c: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/42 G
Glasplatte stark beschädigt, mehrfach gebrochen und geklebt

3320 Bestellnummer: D 3436 1910-1935

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10d?: Maria und Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Scheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/39 G
Glasplatte stark beschädigt, mehrfach gebrochen und geklebt

3321 Bestellnummer: D 3537 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3a: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria mit Jesus und erstem König
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/90 G

3322 Bestellnummer: D 3538 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: zweiter und dritter König
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/91 G

3323 Bestellnummer: D 3539 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3c: Flucht nach Ägypten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Flucht nach Ägypten
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/92 G
Glasplatte rechts unten ausgebrochen

3324 Bestellnummer: D 3540 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3d: Kindermord



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kindermord
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/93 G

3325 Bestellnummer: D 3541 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4a



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/94 G

3326 Bestellnummer: D 3542 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/95 G

3327 Bestellnummer: D 3543 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/96 G

3328 Bestellnummer: D 3544 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5a: Verkündigung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 96/97 G

3329 Bestellnummer: D 3545 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5b: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/98 G

3330 Bestellnummer: D 3546 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5c: Josefs Traum



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Josefs Traum
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/99 G

3331 Bestellnummer: D 3547 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5d: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/10 G

3332 Bestellnummer: D 3548 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6a: Segnender Christus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Segnender Christus mit architektonischer Rahmenform
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Segnender Christus
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/11 G

3333 Bestellnummer: D 3549 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Harfe und Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Harfe
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/12 G

3334 Bestellnummer: D 3550 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Laute und Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/13 G

3335 Bestellnummer: D 3551 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Violine und Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Violine
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/14 G

3336 Bestellnummer: D 3552 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 7c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/15 G

3337 Bestellnummer: D 3553 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 7d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 97/16 G

3338 Bestellnummer: D 3554 20. Jh.

Anna-Marienfensterr (Marienfenster I), 8a: Stabwunder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Stabwunder; Prophet Aaron
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/17 G

3339 Bestellnummer: D 3555 20. Jh.

Anna-Marienfensterr (Marienfenster I), 8a: Stabwunder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Oberkörper und Köpfe von vier Männern
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Stabwunder
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/18 G

3340 Bestellnummer: D 3556 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8b: Maria am Spinnrocken, Josef mit Beil



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Josef
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/19 G

3341 Bestellnummer: D 3557 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8c: Hochzeit von Maria und Josef



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Josef
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/20 G

3342 Bestellnummer: D 3558 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9a



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/21 G

3343 Bestellnummer: D 3559 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Adam mit mit architektonischen Rahmenformen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adam
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/22 G

3344 Bestellnummer: D 3560 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Eva mit mit architektonischen Rahmenformen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Eva
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/23 G

3345 Bestellnummer: D 3561 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10a: Geburt Mariens



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria wird gebadet
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Mariens
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 98/24 G

3346 Bestellnummer: D 3562 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10b?: Geburt Mariens



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Vorbereitungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Mariens
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/25 G
Glasplatte an den Rändern stellenweise beschädigt

3347 Bestellnummer: D 3563 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10c: Maria geht zum Tempel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Tempeljungfrau
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/26 G

3348 Bestellnummer: D 3564 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10d: Maria als Tempeljungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Tempeljungfrau
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/27 G

3349 Bestellnummer: D 3565 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Orgel und architektonische Rahmenformen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Orgel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/28 G

3350 Bestellnummer: D 3566 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Laute und Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/29 G
Aufnahme stark verblasst

3351 Bestellnummer: D 3567 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: architektonsiche Rahmenform mit Wimperg
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/30 G

3352 Bestellnummer: D 3568 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12a: Der Priester weist das Opfer von Joachim zurück



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Joachim
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/31 G

3353 Bestellnummer: D 3569 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12b: Verkündigung an Joachim



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Joachim
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/32 G

3354 Bestellnummer: D 3570 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12c: Verkündigung an Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/33 G

3355 Bestellnummer: D 3571 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12c: Verkündigung an Anna



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Anna und dem Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 99/34 G

3356 Bestellnummer: D 3572 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12d: Joachim und Anna an der goldenen Pforte



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Goldene Pforte
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/35 G

3357 Bestellnummer: D 3573 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13a: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet mit Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/36 G

3358 Bestellnummer: D 3574 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13b: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet mit Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/37 G

3359 Bestellnummer: D 3575 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13d: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet über architektonischer Rahmenform
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/38 G
Aufnahme stark verblasst

3360 Bestellnummer: D 3576 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 14b: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet in architektonischer Rahmenform
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/39 G

3361 Bestellnummer: D 3577 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 14b: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophetenkopf mit Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/40 G
Glasplatte stellenweise verschmutzt und Aufnahme leicht verblasst

3362 Bestellnummer: D 3578 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 14c: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet mit Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/41 G
Glasplatte an einer Ecke ausgebrochen

3363 Bestellnummer: D 3579 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 14d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Wimperg
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 100/42 G

3364 Bestellnummer: D 4157 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der oberen drei Register mit Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/55 G

3365 Bestellnummer: D 4158 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der vier untersten Register
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/56 G

3366 Bestellnummer: D 4159 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der drei Register unter dem mittleren Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/61 G

3367 Bestellnummer: D 4160 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der vier Register über dem mittleren Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

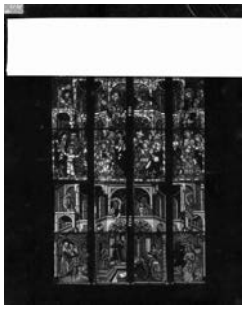
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/62 G

3368 Bestellnummer: D 5128

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Die unteren drei Register des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

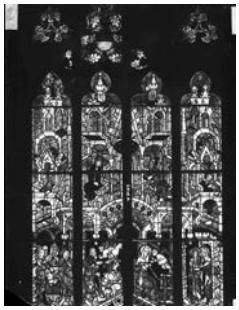
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/4835 G
Glasplatte mehrfach gesprungen

3369 Bestellnummer: D 5129

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Teil des Fensters mit den Maßwerkabschlüssen der Lanzetten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5010A G
Eine Ecke der Glasplatte abgesprungen

3370 Bestellnummer: D 5130

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Abschnitt über dem mittelren Maßwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5010B G

3371 Bestellnummer: D 5206 1906-1907

Reste alter Glasmalerei: Marienfenster I: Doppelaufnahme



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
doppelte Gesamtansicht des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/228 G
Glasplatte leicht rotstichig

3372 Bestellnummer: D 5207 1906-1907

Reste alter Glasmalerei: Marienfenster I: Doppelaufnahme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
doppelte Gesamtansicht des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/229 G
Duplikat von D 5206, jedoch durchgebrochen, geklebt und stark ausgebleicht

3373 Bestellnummer: D 5767 [20-2-037] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5d: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht von Maria und Jesus, dieser auf einem von einem Strahlenkranz umgebenen Kissen liegend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/90

3374 Bestellnummer: D 5768 [20-2-038] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5c: Josefs Traum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht des schlafenden Josef, dem ein Engel erscheint
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Josefs Traum
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/91

3375 Bestellnummer: D 5793 [6-1-005 - 6-1-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Geburt Christi und Anbetung der Heiligen Drei Könige mit zwei Detailansichten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3376 Bestellnummer: D 5798 [6-1-013] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Jesus im Tempel, Schriftgelehrte und Taufe Jesu im Jordan
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Jesus im Tempel; Taufe Jesu
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden
mit Duplikat D 5799

3377 Bestellnummer: D 5799 [6-1-014] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Jesus im Tempel, Schriftgelehrte und Taufe Jesu im Jordan
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Jesus im Tempel; Taufe Jesu
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden
Duplikat von D 5798

3378 Bestellnummer: D 5800 [6-1-015] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Propheten und ein Engel auf einer Brüstung stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet; Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3379 Bestellnummer: D 5801 [6-1-016] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Anbetung der Heiligen Drei Könige, Flucht nach Ägypten, Kindermord, Rückkehr der Heiligen Familie, Jesus im Tempel, Schriftgelehrte, Taufe Jesu
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Flucht nach Ägypten; Kindermord; Heilige Familie; Jesus im Tempel; Taufe Jesu
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3380 Bestellnummer: D 5802 [6-1-017] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gottvater, Engel mit Harfe, Engel mit Laute, Engel mit Geige, Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Josefs Traum, Geburt Christi, Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Gottvater; Engel mit Harfe; Engel mit Laute; Engel mit Geige; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Josefs Traum; Geburt Christi; Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3381 Bestellnummer: D 5803 [6-1-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Verkündigung an Maria und Heimsuchung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3382 Bestellnummer: D 5804 [6-1-019] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Josefs Traum, Geburt Christi, Engel, Anbetung der Heiligen Drei Könige, Flucht nach Ägypten, Kindermord
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Josefs Traum; Geburt Christi; Heilige Drei Könige; Flucht nach Ägypten; Kindermord
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3383 Bestellnummer: D 5805 [6-1-020] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Werbung des Josef, Maria am Spinnrocken, Hochzeit von Josef und Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Josef von Nazareth; Maria und Josef; Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3384 Bestellnummer: D 5806 [6-1-021] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Harfe, Engel mit Laute, Engel mit Geige
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Harfe; Engel mit Laute; Engel mit Geige
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6

3385 Bestellnummer: D 5807 [6-1-022] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Joachims Opfer wird abgewiesen, Joachim bei seiner Herde, Anna an der Garnhaspel, Begegnung von Anna und Joachim, darüber vier Propheten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Joachim und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3386 Bestellnummer: D 5860 [7-2-008] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Die Rückkehr der Heiligen Familie und der zwölfjährige Jesus im Tempel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Familie; Jesus im Tempel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7

3387 Bestellnummer: D 5861 [7-2-009] 2. Hälfte 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Josefs Traum, Geburt Christi, Engel, Anbetung der Heiligen Drei Könige, Flucht nach Ägypten, Kindermord, Rückkehr der Heiligen Familie, der zwöfjährige Jesus im Tempel, Taufe Jesu
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Josefs Traum; Geburt Christi; Engel; Heilige Drei Könige; Flucht nach Ägypten; Kindermord; Heilige Familie; Jesus im Tempel; Taufe Jesu
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7

3388 Bestellnummer: P 20254 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 1a: Heimkehr aus Ägypten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Familie
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3389 Bestellnummer: P 20255 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 1b: Jesus im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Jesus mit Nimbus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Jesus im Tempel; Jesus
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3390 Bestellnummer: P 20256 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 1c: Jesus im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Vier Schriftgelehrte
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Jesus im Tempel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3391 Bestellnummer: P 20257 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 1d: Taufe Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Nimbierter Jesus im Wasser stehend, von zwei ebenfalls nimbierten Personen begleitet
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Taufe Jesu
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3392 Bestellnummer: P 20258 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 2a: Prophet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet an einer Brüstung stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Inschrift: "Ex egipto vocam filium meum."
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3393 Bestellnummer: P 20259 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 2b: Prophet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet an einer Brüstung stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Inschrift: "et dedit te in...manum"
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3394 Bestellnummer: P 20260 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 2c: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3395 Bestellnummer: P 20261 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 2d: Prophet und Taube

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: um 1385 gestiftet
Inschrift: "tu es filius meus dilectus"
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3396 Bestellnummer: P 20262 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3a: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Die Heilige Familie
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Heilige Familie
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3397 Bestellnummer: P 20263 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Zwei Könige, beide stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3398 Bestellnummer: P 20264 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3c: Flucht nach Ägypten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Maria mit Jesus auf einem Pferd reitend, dahinter eine Beifigur mit einem Krug
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Flucht nach Ägypten
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3399 Bestellnummer: P 20265 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 3d: Kindermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
König Herodes, auf einem Thron sitzend, daneben ein tötender Soldat
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kindermord
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3400 Bestellnummer: P 20266 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3401 Bestellnummer: P 20267 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3402 Bestellnummer: P 20268 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3403 Bestellnummer: P 20269 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 4d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3404 Bestellnummer: P 20270 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5a: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Maria stehend mit der Taube als Symbol für den Hl. Geist und ein Engel, dieser kniend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3405 Bestellnummer: P 20271 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5b: Maria und Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3406 Bestellnummer: P 20272 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5c: Dem schlafenden Josef erscheint ein Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Josefs Traum
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3407 Bestellnummer: P 20273 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5d: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Maria mit dem Jesuskind im Stall
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3408 Bestellnummer: P 20274 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6a: Gottvater segnend über Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gottvater hinter einer Brüstung mit erhobenen Händen stehend, ein breiter Strahl führt von seinem Mund abwärts zu Maria, die selbst nicht zu sehen ist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Gottvater segnet Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3409 Bestellnummer: P 20275 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6b: Engel mit Harfe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit musizierendem Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Harfe
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3410 Bestellnummer: P 20276 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6c: Engel mit Laute

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit musizierendem Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3411 Bestellnummer: P 20277 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 6d: Engel mit Geige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit musizierendem Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Geige
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3412 Bestellnummer: P 20278 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 7a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3413 Bestellnummer: P 20279 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 7b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3414 Bestellnummer: P 20280 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 7c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3415 Bestellnummer: P 20281 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 7d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3416 Bestellnummer: P 20282 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9a: Werbung um Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Darstellung von Josef mit seinem grünenden Stab in einer runde von mehreren Männern mit Stäben
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Josef
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3417 Bestellnummer: P 20283 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9b: Maria am Spinnrocken und Josef als Zimmermann

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Josef
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3418 Bestellnummer: P 20284 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9c: Hochzeit von Maria und Josef

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Josef
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3419 Bestellnummer: P 20285 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 9d: Maria im Gebet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3420 Bestellnummer: P 20286 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3421 Bestellnummer: P 20287 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10b: Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Adam, dieser links auf einer Art Ziborium stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adam
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3422 Bestellnummer: P 20288 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10c: Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Eva, diese rechts auf einer Art Ziborium stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Eva
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3423 Bestellnummer: P 20289 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 10d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3424 Bestellnummer: P 20290 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11a: Geburt Mariens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Die Mutter von Maria, Anna, im Bett liegend, während Maria von Judith gebadet wird
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Mariens
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3425 Bestellnummer: P 20291 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11b: kochende Dienerin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Dienerin mit Kochlöffel an einem Kopchplatz stehend, auf der linken Bildseite mehrere Lebensmittelvorräte
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3426 Bestellnummer: P 20292 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11c: Tempelgang der dreijährigen Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Tempelgang Mariens
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3427 Bestellnummer: P 20293 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11d: Maria als Tempeljungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Tempeljungfrau
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3428 Bestellnummer: P 20294 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3429 Bestellnummer: P 20295 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12b: Engel mit Orgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit musizierendem Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Orgel
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3430 Bestellnummer: P 20296 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12c: Engel mit Laute

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit musizierendem Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3431 Bestellnummer: P 20297 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 12d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3432 Bestellnummer: P 20298 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13a: Hl. Joachim mit dem Lamm als Opfertier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Joachim
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3433 Bestellnummer: P 20299 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13b: Hl. Joachim erscheint ein Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Joachims Traum
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3434 Bestellnummer: P 20300 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13b: Verkündigung an Anna

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Anna, auf einem Thron sitzend, erhält die Verheißung von ihrer Geburt durch einen Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3435 Bestellnummer: P 20301 1974

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 13d: Anna und Joachim an der Goldenen Pforte in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Goldene Pforte
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74

3436 Bestellnummer: P 21824

Anna-Marienfenster (Marienfenster I): Prophet mit Spruchband

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3437 Bestellnummer: P 21843

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
47x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3438 Bestellnummer: P 21844

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 1a - 4d: Maria und Christus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Christus
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3439 Bestellnummer: P 21845

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 5a - 7d: Marienleben

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der genannten Scheiben mit Maria, Anna und der Geburt Mariens
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Anna; Geburt Mariens
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3440 Bestellnummer: P 21846

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 8a - 11d: Maria und Josef

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Maria am Webstuhl, Werbung um Maria, Vermählung zwischen Maria und Joseph, Josef, Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Josef
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3441 Bestellnummer: P 21847 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I), 11a - 13d: Joachim und Anna

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht des oberen Abschnitts des Maßwerkfensters mit bekrönendem Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Joachim und Anna
Datierung: um 1385 gestiftet
Künstler*in: Acker, Jakob (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3442 Bestellnummer: P 23432 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I): Maßwerk im Bogenscheitel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: genastes Dreiblatt
Maßwerkfenster; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

3443 Bestellnummer: P 23433 20. Jh.

Anna-Marienfenster (Marienfenster I): Maßwerk auf der linken Seite des Maßwerkfensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Stapelmaßwerk
Maßwerkfenster; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

3443 Bestellnummer: D 3411 1920

Gerichtsfenster nach Süden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht: Paradiespforte mit den Seligen, Auferstehende, der Höllenrachen mit den Verdammten, darüber die weltlichen und geistlichen Würdenträger mit posauneblasenden Engeln, darüber Maria und Petrus zwischen Aposteln. In der Spitze Christus in der Mandorla, begleitet von Engeln mit den Leidenswerkzeugen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Paradies; Selige; Höllenrachen; Verdammte; Selige und Verdammte; Engel; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Maria; Apostel Petrus; Apostel; Christus in der Mandorla
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/58 G
mit Negativ

3445 Bestellnummer: D 3412 1920

Gerichtsfenster nach Süden, Scheiben 1a - 1c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/69 G

3446 Bestellnummer: D 3413 1920

Gerichtsfenster, Scheibe 2a - 2c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/70 G
mit Negativ

3447 Bestellnummer: D 3414 1920

Gerichtsfenster: Blick auf das Gerichtsfenster nach Süden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/59 G

3448 Bestellnummer: D 4979 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: die Darstellungen des unteren Registers
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/48 G

3449 Bestellnummer: D 5377 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Heiligenfiguren und Päpste
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Heilige; Papst
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

3450 Bestellnummer: D 5476 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, Scheibe 1a: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Auferstehung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/65

3451 Bestellnummer: D 5477 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, Scheibe 2a: Betender Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Dreiviertelfigur des Apsotels im Profil
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Apostel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/66

3452 Bestellnummer: D 5478 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, Scheibe 2b: Betende Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Dreiviertelansicht der Maria im Profil
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/67

3453 Bestellnummer: D 5479 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, Scheibe 2c: Betende Apostel und betende Männer und Frauen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Detail: Halbfigur eines betenden Apostels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Apostel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/68-69

3454 Bestellnummer: D 5480 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, linke Maßwerkscheibe: Fliegender Engel mit Palmzweig

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Engel mit Palmzweig
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/70

3455 Bestellnummer: D 5481 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, Ostseite: Hl. Hieronymus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht des Kirchenvaters mit seinem Symbol
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Hl. Hieronymus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/71

3456 Bestellnummer: D 5484 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster, Scheibe 2c: Betende Apostel und betende Männer und Frauen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Apostel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/35-36
mit Duplikat

3457 Bestellnummer: D 5699 [17 1-2-042] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Engel mit Leidenswerkzeugen, Christus in der Mandorla, Apostel, Maria; Apostel Petrus, Engel, Selige und Verdammte, Höllenrachen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus; Engel; Engel mit Leidenswerkzeugen; Selige und Verdammte; Höllenrachen
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

3458 Bestellnummer: D 5782 [21 A-1-1002 - 21 A-1-1003] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht: Paradiespforte mit den Seligen, Auferstehende, der Höllenrachen mit den Verdammten, darüber die weltlichen und geistlichen Würdenträger mit posauneblasenden Engeln, darüber Maria und Petrus zwischen Aposteln. In der Spitze Christus in der Mandorla, begleitet von Engeln mit den Leidenswerkzeugen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Selige; Paradies; Verdammte; Selige und Verdammte; Höllenrachen; Apostel Petrus; Maria; Apostel; Christus in der Mandorla; Engel; Engel mit den Leidenswerkzeugen
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 21/2-3

3459 Bestellnummer: D 5815 [6-1-031] 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: die Paradiespforte mit den Seligen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Paradies; Selige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/31

3460 Bestellnummer: D 5816 [6-1-032] 20. Jh.

Gerichtsfenster: die Auferstehenden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/32

3461 Bestellnummer: D 5817 [6-1-033] 20. Jh.

Gerichtsfenster: Die Verdammten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Ansicht des Höllenrachens mit den Verdammten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Höllenrachen; Verdammte
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/33

3462 Bestellnummer: D 5818 [6-1-034 - 6-1-039] 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Geistliche und weltliche Würdenträger sowie Apostel. unter letzteren ein Künstlerportrait
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Apostel; Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dias konnten nicht per Liste zugeordnet werden

3463 Bestellnummer: D 5819 [6-1-040] 20. Jh.

Gerichtsfenster: Christus in der Mandorla

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Christus in der Mandorla, seine Wundmale zeigend und von Engeln mit Leidenswerkzeugen begleitet
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus in der Mandorla; Engel mit Leidenswerkzeugen
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/40

3464 Bestellnummer: D 5820 [6-1-041 - 6-1-042] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht: Paradiespforte mit den Seligen, Auferstehende, der Höllenrachen mit den Verdammten, darüber die weltlichen und geistlichen Würdenträger mit posauneblasenden Engeln, darüber Maria und Petrus zwischen Aposteln. In der Spitze Christus in der Mandorla, begleitet von Engeln mit den Leidenswerkzeugen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Selige und Verdammte; Selige; Verdammte; Engel; Paradies; Maria; Apostel Petrus; Apostel; Christus in der Mandorla; Engel mit Leidenswerkzeugen
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/41-42
mit Duplikat

3465 Bestellnummer: D 5821 [6-1-043 - 6-1-044] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Die Paradiespforte mit den Seligen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Paradies; Selige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/43-44
mit Duplikat

3466 Bestellnummer: D 5822 [6-1-045 - 6-1-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster: die Auferstehenden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Ansicht der Auferstehenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/45-46
mit Duplikat

3467 Bestellnummer: D 5823 [6-1-047 - 6-1-048] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster: Die Verdammten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Der Höllentrachen mit den Verdammten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Höllenrachen; Verdammte
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/47-48
mit Duplikat

3468 Bestellnummer: D 5824 [6-1-049 - 6-1-050] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Anbetende und Geistliche Würdenträger
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/49-50
mit Duplikat

3469 Bestellnummer: D 5825 [6-2-001] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Geistliche Würdenträger und Papst
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dias konnten nicht per Liste zugeordnet werden

3470 Bestellnummer: D 5826 [6-2-002] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Apostel mit dem Portrait des Künstlers
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Apostel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dias konnten nicht per Liste zugeordnet werden

3471 Bestellnummer: D 5827 [6-2-003] 2. Hälfte 20. Jh.

Gerichtsfenster: Christus in der Mandorla

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Ansicht von Christus in der Mandorla, von Engeln mit Leidenswerkzeugen begleitet
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus in der Mandorla; Engel mit Leidenswerkzeugen
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/56

3472 Bestellnummer: P 20000 20. Jh.

Gerichtsfenster: Die zum Himmel eingehen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 1a

3473 Bestellnummer: P 20001 20. Jh.

Gerichtsfenster: die Auferstehenden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 1b

3474 Bestellnummer: P 20002 20. Jh.

Gerichtsfenster: Die Verdammten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Verdammte
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 1c

3475 Bestellnummer: P 20003 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2a

3476 Bestellnummer: P 20004 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2a

3477 Bestellnummer: P 20005 20. Jh.

Gerichtsfenster: Maria und Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Maria und Petrus mit Anbetenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Maria; Apostel Petrus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2b

3478 Bestellnummer: P 20006 20. Jh.

Gerichtsfenster: Maria und Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Maria und Petrus, darunter Anbetende mit Kopfdetail von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Maria; Apostel Petrus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2b

3479 Bestellnummer: P 20007 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: der obere Teil der Anbetenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2a

3480 Bestellnummer: P 20008 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Anbetende mit Kopf eines bärtigen Mannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2a

3481 Bestellnummer: P 20009 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2c

3482 Bestellnummer: P 20010 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: der untere Teil der Anbetenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2c

3483 Bestellnummer: P 20011 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: der obere Teil der Anbetenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2c

3484 Bestellnummer: P 20012 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: anbetender Ritter
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2c

3485 Bestellnummer: P 20013 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Kopf eines anbetenden Mannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2c

3486 Bestellnummer: P 20014 20. Jh.

Gerichtsfenster: Anbetende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Kopf eines Anbetenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 2c

3487 Bestellnummer: P 20015 20. Jh.

Gerichtsfenster: Christus in der Mandorla

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus in der Mandorla
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 3b

3488 Bestellnummer: P 20016 20. Jh.

Gerichtsfenster: Christus in der Mandorla

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Christuskopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus in der Mandorla
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45, 3b

3489 Bestellnummer: P 20017 20. Jh.

Gerichtsfenster: Christus in der Mandorla

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Engel im Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus in der Mandorla
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45

3490 Bestellnummer: P 20018 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht: Paradiespforte mit den Seligen, Auferstehende, der Höllenrachen mit den Verdammten, darüber die weltlichen und geistlichen Würdenträger mit posauneblasenden Engeln, darüber Maria und Petrus zwischen Aposteln. In der Spitze Christus in der Mandorla, begleitet von Engeln mit den Leidenswerkzeugen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Paradies; Selige; Selige und Verdammte; Verdammte; Höllenrachen; Engel; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Maria; Apostel Petrus; Apostel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45

3491 Bestellnummer: P 20019 20. Jh.

Gerichtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Gesamtansicht mit ausgeschnittenem Bogen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
26x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45

3492 Bestellnummer: P 20020 20. Jh.

Gerichtsfenster: Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Detail: Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Engel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
26x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 45

3493 Bestellnummer: D 4152 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der oberen Hälfte des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/47 G

3494 Bestellnummer: D 4153 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der oberen Hälfte des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 107/94 G

3495 Bestellnummer: D 4213 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der Fensterscheiben unter dem mittleren Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/37 G

3496 Bestellnummer: D 5124 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Johannesfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Teil unter dem mittleren Maßwerk befindlicher Teil des Maßwerkfensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/6884 G

3497 Bestellnummer: D 5125

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Johannesfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Teil des mittleren Maßwerks bis hin zum oberen Maßwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

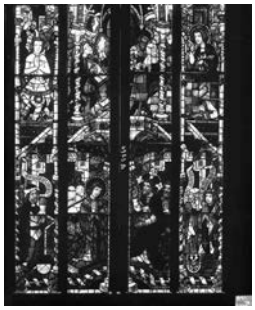
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/6699A G
Glasplatte mehrfach gesprungen und leicht rotstichig

3498 Bestellnummer: D 5126

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Johannesfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: untere Hälfte des Fensters unter dem mittleren Maßwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x21 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/6983A G

3499 Bestellnummer: D 5127

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Johannesfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: obere Hälfte des Fensters unter dem mittleren Maßwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x21 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/6983B G

3500 Bestellnummer: D 5135 1916

Johannesfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der beiden unteren Register des Fensters mit Darstellung des Apostels Johannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 51/348a G
mit Duplikat 348b G

3501 Bestellnummer: D 5810 [6-1-025] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Apostel Johannes im Ölkessel, Apostel Johannes als Autor der Apokalypse, die Vision der Gottesmutter im Strahlenkranz, Erweckung der Drusiana, Johannes und Jesus zwischen Stiftergestalten, darunter das Wappen der Stadt Ulm, das Reichswappen und das Württembergische Wappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes; Maria; Erweckung der Drusiana
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3502 Bestellnummer: D 5811 [6-1-026 - 6-1-027] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gefangennahme des Apostels Johannes, Apostel Johannes trinkt aus dem Giftbecher und stirbt nicht, Geißelung des Apostels Johannes, der tote Leib des Apostels Johannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
mit Duplikat; Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3503 Bestellnummer: D 5812 [6-1-028] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: der tote Leib des Apostels Johannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3504 Bestellnummer: D 5813 [6-1-029] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Palast des Herodes mit dem Haupt des Johannes auf einer Schüssel, Freunde betten den Leib des Johannes in einen Sarg
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3505 Bestellnummer: D 5850 [7-1-045] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Johannes im Ölkessel, Johannes als Autor der Offenbarung, Erweckung der Drusiana, darunter Johannes und Jesus zwischen Stiftergestalten und darunter das Ulmer Stadtwappen, das Reichswappen und das württembergische Wappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Apostel Johannes; Erweckung der Drusiana; Jesus
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/45

3506 Bestellnummer: D 5851 [7-1-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Apostel Johannes und Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes; Jesus
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/46

3507 Bestellnummer: D 5852 [7-1-047] 2. Hälfte 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Johannes im Ölkessel, Johannes als Autor der Apokalypse, Erweckung der Drusiana
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes; Erweckung der Drusiana
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/47

3508 Bestellnummer: P 21841

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: untere Hälfte des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3509 Bestellnummer: P 21842

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Johannesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: obere Hälfte des Fensters mit Johannes dem Evangelisten in den oberen Registern des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

9510. Kramerfenster Bestellnummer: D 3644 20. Jh.

Kramerfenster, 3a: Zephania hält den Mantel der Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Prophet Zephania
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Zephania
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/86 G

3511 Bestellnummer: D 3645 20. Jh.

Kramerfenster, 1b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von König David
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König David
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/87 G

3512 Bestellnummer: D 3646 20. Jh.

Kramerfenster, 3c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf des Propheten Habakuk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Habakuk
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/88 G

3513 Bestellnummer: D 3647 20. Jh.

Kramerfenster, 3c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Büste von Hans Wild
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/89 G

3514 Bestellnummer: D 3648 20. Jh.

Kramerfenster, 6a: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Maria
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/90 G
Glasplatte mit weißen Flecken

3515 Bestellnummer: D 3649 20. Jh.

Kramerfenster, 6b: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf eines Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/91 G

3516 Bestellnummer: D 3650 20. Jh.

Kramerfenster, 13c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ausschnitt aus dem Rankenwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/92 G

3517 Bestellnummer: D 3651 20. Jh.

Kramerfenster, 10d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ausschnitt aus dem Rankenwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 89/93 G
Aufnahme nicht ganz scharf und leicht rotstichig

3518 Bestellnummer: D 3652 20. Jh.

Kramerfenster, 12b: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Könige
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/94 G
Glasplatte mit Kratzspuren, leicht beschmutzt

3519 Bestellnummer: D 3653 20. Jh.

Kramerfenster, 9a: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/95 G
Glasplatte mit leichten Kratzspuren

3520 Bestellnummer: D 3654

Kramerfenster, 9a: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Die Heilige Familie im Stall mit Ochs und Esel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/96 G

3521 Bestellnummer: D 3655 20. Jh.

Kramerfenster, 6b: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/97 G

3522 Bestellnummer: D 3656 20. Jh.

Kramerfenster, 6a: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Maria und die Taube als Symbol für den Hl. Geist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/98 G

3523 Bestellnummer: D 3657 20. Jh.

Kramerfenster, 12d: Darstellung im Tempel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Priester mit Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/99 G

3524 Bestellnummer: D 3658 20. Jh.

Kramerfenster, 6d: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/1 G

3525 Bestellnummer: D 3659

Kramerfenster, 5a: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90/2 G
Glasplatte fleckig

3526 Bestellnummer: D 3660 20. Jh.

Kramerfenster, 1a



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Krone in der Hand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/3 G
Glasplatte mit weißem Fleck

3527 Bestellnummer: D 3661 20. Jh.

Kramerfenster, 3b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Maria und Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/4 G

3528 Bestellnummer: D 3662 20. Jh.

Kramerfenster, 3b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Maria und Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/5 G

3529 Bestellnummer: D 3663 20. Jh.

Kramerfenster, 1c: König David



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand und Füße Davids
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König David
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/6 G

3530 Bestellnummer: D 3664 20. Jh.

Kramerfenster, 2d: Prophet Ezechiel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf des Propheten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Ezechiel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/7 G

3531 Bestellnummer: D 3665 20. Jh.

Kramerfenster, 8a: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/8 G
Glasplatte mit Kratzspuren, stellenweise fleckig

3532 Bestellnummer: D 3666 20. Jh.

Kramerfenster, 11a: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/9 G

3533 Bestellnummer: D 3667 20. Jh.

Kramerfenster, 5d: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand der Elisabeth
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 91/10 G

3534 Bestellnummer: D 3668 20. Jh.

Kramerfenster, 11c: Darstellung im Tempel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/11 G
Glasplatte zweifach gebrochen und einmal geklebt, daher nicht nutzbar

3535 Bestellnummer: D 3669 20. Jh.

Kramerfenster, 9a: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Maria unter dem Stalldach
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/12 G

3536 Bestellnummer: D 3670 20. Jh.

Kramerfenster, 3c: Prophet Habakuk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Prophet Habakuk und Hans Wild
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Habakuk
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/13 G

3537 Bestellnummer: D 3671 20. Jh.

Kramerfenster, 2d: Aaron



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Aaron und ein Unbekannter
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Aaron
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/14 G

3538 Bestellnummer: D 3672 20. Jh.

Kramerfenster, 5b: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand des Engels und Topfpflanze
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/15 G
Glasplatte fleckig

3539 Bestellnummer: D 3673 20. Jh.

Kramerfenster, 5c: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/16 G

3540 Bestellnummer: D 3674 20. Jh.

Kramerfenster, 9d: Beschneidung Jesu



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: vier Köpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/17 G

3541 Bestellnummer: D 3675 20. Jh.

Kramerfenster, 12c: Darstellung im Tempel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: vier Köpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 92/18 G

3542 Bestellnummer: D 4141 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 19/150 G
Glasplatte schadhaft, mit Duplikat 19/155 G, dieses stark verblasst

3543 Bestellnummer: D 4142

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Anbetung der Heiligen Drei Könige
Kramerfenster: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 19/151 G
mit Duplikat 34/6298 G und 19/156 G

3544 Bestellnummer: D 4143

Kramerfenster: Anbetung der Heiligen Drei Könige, Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/149 G

3545 Bestellnummer: D 4144

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Geburt Christi, Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi; Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 19/152 G
Glasplatte an einer Ecke ausgebrochen, mit Duplikat 19/157 G

3546 Bestellnummer: D 4145

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/6297 G

3547 Bestellnummer: D 4146

Kramerfenster: Geburt Christi, Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi; Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/48 G

3548 Bestellnummer: D 4147 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 19/154 G

3549 Bestellnummer: D 4148 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 19/158 G

3550 Bestellnummer: D 4165 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Verkündigung an Maria; Heimsuchung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/50 G

3551 Bestellnummer: D 4166

Kramerfenster: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/6294 G

3552 Bestellnummer: D 4167

Kramerfenster: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/6296 G

3553 Bestellnummer: D 4168

Kramerfenster: Anbetung der Heiligen Drei Könige, Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Anbetung der Heiligen Drei Könige; Gesamtansicht: Darstellung im Tempel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/6298 G

3554 Bestellnummer: D 4169

Kramerfenster: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/6295 G

3555 Bestellnummer: D 4170

Kramerfenster: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Büste von Maria und oberer Teil des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/62300A G

3556 Bestellnummer: D 4171

Kramerfenster: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Teil des Gewandes von Maria und unterer Teil des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/62300B G

3557 Bestellnummer: D 4172

Kramerfenster: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Oberer Teil von Maria und oberer Teil des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/62300C G

3558 Bestellnummer: D 4173

Kramerfenster: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Teil des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/62300D G
Glasplatte in zwei Teile zersprungen und geklebt

3559 Bestellnummer: D 4174

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architekturdetail mit einer Darstellung von Moses, frontal
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/6299 G

3560 Bestellnummer: D 4184

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/214 G

3561 Bestellnummer: D 4185

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Darstellung im Tempel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/215 G
Aufnahme auf der Glasplatte stellenweise zerstört, daher ein Digitalisat nicht möglich

3562 Bestellnummer: D 4186

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/216 G

3563 Bestellnummer: D 4187

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Beschneidung Jesu



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/217 G

3564 Bestellnummer: D 4188

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/218 G
Glasplatte an einer Stelle verblasst

3565 Bestellnummer: D 4189

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Verkündigung an Maria, Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/218a G
mit Duplikat 23/218b; Glasplatten an einer Stelle verblasst

3566 Bestellnummer: D 4190

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Teil der Darstellung mit Büste von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/219 G
mit Duplikat gleicher Vorsignatur

3567 Bestellnummer: D 4191

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Teil der Darstellung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/220 G

3568 Bestellnummer: D 4192

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Teil der Darstellung mit Büste des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/221 G
Glasplatte stellenweise verblasst und zerkratzt

3569 Bestellnummer: D 4193

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Teil der Darstellung mit Gewand des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/222 G

3570 Bestellnummer: D 4194 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architekturdetail mit einer Darstellung von Moses, frontal
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/223 G

3571 Bestellnummer: D 4214 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der unteren vier Register
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/38 G

3572 Bestellnummer: D 4259 1927

Kramerfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit der Geige im Vierpass
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Geige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/437 G

3573 Bestellnummer: D 4260 1927

Kramerfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Laute im Vierpass
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/436 G

3574 Bestellnummer: D 4261 1927

Kramerfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Glasmalerei im Vierpass des Bogenscheitels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/435 G

3575 Bestellnummer: D 4262 1927

Kramerfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/434 G

3576 Bestellnummer: D 4428 20. Jh.

Kramerfenster, 1b: König David mit Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König David; Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/14 G
mit Positiv ohne Signatur

3577 Bestellnummer: D 4429 20. Jh.

Kramerfenster, 2a: Prophet Zacharias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Zacharias
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/19 G

3578 Bestellnummer: D 4430 20. Jh.

Kramerfenster, 1d: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/20 G

3579 Bestellnummer: D 4431 20. Jh.

Kramerfenster, 2b: Prophet Jesaia und Prophet Micha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Jesaia; Prophet Micha
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/8 G

3580 Bestellnummer: D 4432 20. Jh.

Kramerfenster, 2c: König Salomo und Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König Salomo; Prophet Ezechiel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/5 G

3581 Bestellnummer: D 4433 20. Jh.

Kramerfenster, 3d: König David mit der Harfe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König David
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/18 G

3582 Bestellnummer: D 4434 20. Jh.

Kramerfenster, 6c: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/7 G

3583 Bestellnummer: D 4435 20. Jh.

Kramerfenster, 7a: zwei Propheten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Die Propheten in architektonischen Rahmenformen mit umgebendem Rankenwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/10 G

3584 Bestellnummer: D 4436 20. Jh.

Kramerfenster, 7a: Moses in architektonischer Rahmenform

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht von Moses in der Rahmenform mit umgebendem Rankenwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 209/6 G

3585 Bestellnummer: D 4437 20. Jh.

Kramerfenster, 7d: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Jesus, Ochs und Esel; Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/17 G

3586 Bestellnummer: D 4438 20. Jh.

Kramerfenster, 8c: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gewand eines Priesters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/16 G

3587 Bestellnummer: D 4439 20. Jh.

Kramerfenster, 8c: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/15 G

3588 Bestellnummer: D 4440 20. Jh.

Kramerfenster, 9b: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Kopf des Josef; Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/9 G

3589 Bestellnummer: D 4441 20. Jh.

Kramerfenster, 9c: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Szene im Tempel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/21 G

3590 Bestellnummer: D 4442 20. Jh.

Kramerfenster, 11b: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gewand eines Königs
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/12 G

3591 Bestellnummer: D 4443 20. Jh.

Kramerfenster, 11d: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gewänder
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/13 G

3592 Bestellnummer: D 4444 20. Jh.

Kramerfenster, Scheibe im linken Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engelskopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Wild, Hans

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 210/13 G

3593 Bestellnummer: D 5769 [20-2-039] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster, 8a u. 8c: Geburt Christi und Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi; Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/92

3594 Bestellnummer: D 5770 [20-2-040] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster, 9a: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria und Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Maria und Jesus
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/93

3595 Bestellnummer: D 5771 [20-2-041] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster, 9a: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Die Heiligen Drei Könige
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/94

3596 Bestellnummer: D 5772 [20-2-042] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster: Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Prophet Zephania
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Zephania; Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/95

3597 Bestellnummer: D 5773 [20-2-043] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster: Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Prophet Habakuk und Hans Wild
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Habakuk; Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/96

3598 Bestellnummer: D 5774 [20-2-044] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster: Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: König und Aaron
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König; Aaron; Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/97

3599 Bestellnummer: D 5775 [20-2-045] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster: Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Hans Wild
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/98

3600 Bestellnummer: D 5776 [20-2-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster: Wurzel Jesse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: König David
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wurzel Jesse; König David
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/99

3601 Bestellnummer: D 5809 [6-1-024]

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Prophet Zacharias, König und Prophet Jesaia, Prophet und König, König und Prophet Aaron, darunter ein Engel mit Krämerwappen, die Wurzel Jesse, Engel mit Krämerwappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet; Prophet Zacharias; Prophet Jesaia; Prophet Aaron; König; Engel; Wurzel Jesse
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3602 Bestellnummer: D 5853 [7-1-048] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Prophet Zephania, Maria und Jesus, Prophet Habakuk, König David, Prophet Zacharias, König und Prophet Jesaia, Prophet und König, König und Prophet Aaron, Engel mit Krämerwappen, Wurzel Jesse, Engel mit Krämerwappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Prophet; Prophet Aaron; Prophet Habakuk; Prophet Zacharias; Prophet Zephania; Prophet Jesaia; König David; König; Engel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/48

3603 Bestellnummer: D 5854 [7-1-049] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Krämerwappen und Isai, aus dessen Herz die Wurzel Jesse wächst, darüber der Ansatz der Darstellung des Propheten Zacharias sowie eines Königs und des Propheten Jesaia
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Wurzel Jesse; Prophet Zacharias; Prophet Jesaia; König
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/49

3604 Bestellnummer: D 5855 [7-1-050] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Krämerwappen sowie der untere Ansatz der Darstellung eines Propheten und eines Königs sowie eines Königs und des Propheten Aaron. Auch der unter Ansatz des Isai ist noch erkennbar
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Prophet; Prophet Aaron; König
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/50

3605 Bestellnummer: D 5856 [7-1-051] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: König David, Prophet Habakuk und Hans Wild
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: König David; Prophet Habakuk
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/51

3606 Bestellnummer: D 5927 [15 II-3-020] 2. Hälfte 20. Jh.

Kramerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: unteres Register Engel mit Krämerwappen; Wurzel Jesse, Engel mit Krämerwappen, Prophet Zacharias, König und Prophet Jesaia, Prophet und König, König und Prophet Aaron, im Register darüber: Prophet Zephania, Maria und Jesus, Prophet Habakuk, und König David, im Register darüber: Gottvater, Verkündigung an Maria und Heimsuchung, im Register darüber: Maßwerk, darüber: Geburt und Beschneidung Jesu, im Register darüber: Anbetung der Heiligen Drei Könige und Darstellung im Tempel, darüber Maßwerk und in der Fensterbekrönung Engel mit Laute und Engel mit Geige und dazwischen die Krönung Mariens
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Wappen; Wurzel Jesse; Engel mit Laute; Engel mit Geige; Prophet Aaron; Prophet Zacharias; Prophet Jesaia; Prophet Zephania; Prophet Habakuk; Prophet; König David; König; Maria und Jesus; Geburt Christi; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Krönung Mariens; Gottvater
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/114

3607 Bestellnummer: P 21825 1992

Kramerfenster: Lobgesang des Simeon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Simeon mit Jesus auf dem Arm
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet Simeon
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3608 Bestellnummer: P 21835

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster, 1a - 4d: Wurzel Jesse, Zacharias, Jesaia, Micha, Salamon, Ezechiel, Aaron, Maria, David

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der genannten Scheiben
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wurzel Jesse; Prophet Zacharias; Prophet Jesaia; Prophet Micha; König Salomo; Prophet Ezechiel; Prophet Aaron; Maria und Jesus; König David
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3609 Bestellnummer: P 21836

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster, 5a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Faltenstruktur eines Figurengewandes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3610 Bestellnummer: P 21837

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster, 5c / 5d-7c / 7d: Maria und Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3611 Bestellnummer: P 21838

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster, 8a - 10d: Geburt Christi, Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Ikonografie: Geburt Christi; Beschneidung Jesu
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3612 Bestellnummer: P 21839

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster, 11a - 14d: Anbetung der Heiligen Drei Könige, Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3613 Bestellnummer: P 21840

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kramerfenster 14a - 14d: Baldachine und Couronnement des Maßwerks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Engel mit Laute, Engel mit Geige, Gottvater, Sohn und Hl. Geist mit Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute; Engel mit Geige; Christus der Auferstandene; Trinität; Maria
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

9614. Marien-Weberfenster: D 3580 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1a: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christus wird gebadet
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/43 G
Glasplatte mit leichtem Rotstich

3615 Bestellnummer: D 3581 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1b: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/44 G

3616 Bestellnummer: D 3582 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1c: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Jesus mit Ochs und Esel und weiteren Tieren, eines davon geflügelt
Glasmalerei
Material: Farbglas; Blei; Schwarzlot
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/45 G

3617 Bestellnummer: D 3583 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1d: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Hirten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi; Hirte
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/46 G

3618 Bestellnummer: D 3584 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2a: Wappen der Weber



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur mit dem Wappen der Weber
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/47 G

3619 Bestellnummer: D 3585 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2b: Wappen der Weber



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur mit Wappen der Weber und Figurengruppe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/48 G
Glasplatte stellenweise verkratzt

3620 Bestellnummer: D 3586 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2c: Prophet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Posaune blasender Prophet mit Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/49 G

3621 Bestellnummer: D 3587 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2d: Wappen der Weber



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Wappen der Weberschiff
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 101/50 G

3622 Bestellnummer: D 3588 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3a: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Josef
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/51 G
Glasplatte einer Ecke leicht ausgebrochen

3623 Bestellnummer: D 3589 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria mit Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/52 G

3624 Bestellnummer: D 3590 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3c: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: die beiden Könige Melchior und Balthasar
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/53 G
Glasplatte stellenweise verkratzt

3625 Bestellnummer: D 3591 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3d: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: König Kaspar
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/54 G

3626 Bestellnummer: D 3592 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4a



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel, dieser hinter einer Brüstung stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/55 G

3627 Bestellnummer: D 3593 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel, dieser einen Stern mit rahmendem Kreis haltend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/56 G
Glasplatte mit weißem Fleck

3628 Bestellnummer: D 3594 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4c



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/57 G

3629 Bestellnummer: D 3595 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel, dieser hinter einer Brüstung stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/58 G

3630 Bestellnummer: D 3596 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5a: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Frau und Mann mit Opferlamm
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/59 G

3631 Bestellnummer: D 3597 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5b: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria und Josef, unterer Teil
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 102/60 G

3632 Bestellnummer: D 3598 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5c: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Altar
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/61 G

3633 Bestellnummer: D 3599 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5d: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Anbetende Männer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/62 G

3634 Bestellnummer: D 3600 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6a:Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Anbetende Männer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/63 G

3635 Bestellnummer: D 3601 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6b: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Köpfe von Maria und Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/64 G

3636 Bestellnummer: D 3602 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6b: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf des Priesters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/65 G
Glasplatte stellenweise zerkratzt

3637 Bestellnummer: D 3603 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 7b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Turmarchitektur mit Mädchen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/66 G

3638 Bestellnummer: D 3604 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 7c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Turmarchitektur mit Mädchen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 103/67 G

3639 Bestellnummer: D 3605 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 8a: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewänder der Männer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/68 G

3640 Bestellnummer: D 3606 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 8b: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Aufnahme des unteren Teils mit dem Lager der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/69 G

3641 Bestellnummer: D 3607 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 8c: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Aufnahme des unteren Teils mit dem Lager der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/70 G

3642 Bestellnummer: D 3608 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 8c: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewand des Mannes mit aufgeschlagenem Buch
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/71 G
Glasplatte mit Kratzspuren

3643 Bestellnummer: D 3609 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 9a: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: drei nimbierte Männerköpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/72 G

3644 Bestellnummer: D 3610 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 9b: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Büste der Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/73 G

3645 Bestellnummer: D 3611 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 9c: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: nimbierter Mann mit Wedel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/74 G

3646 Bestellnummer: D 3612 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 9d: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: vier nimbierte Männerköpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/75 G
Glasplatte stellenweise mit Kratzspuren

3647 Bestellnummer: D 3613 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 10a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Darstellung eines Gewölbes mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/76 G

3648 Bestellnummer: D 3614 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 10c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Darstellung eines Gewölbes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 104/77 G

3649 Bestellnummer: D 3615 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 10d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Darstellung eines Gewölbes mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 105/78 G

3650 Bestellnummer: D 3616 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 11a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur mit einem Engel mit Laute und einem Engel mit Harfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute; Engel mit Harfe
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 105/79 G

3651 Bestellnummer: D 3617 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 11b: Maria und Christus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Teil Mariens
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Christus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 105/80 G

3652 Bestellnummer: D 3618 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 11c: Maria und Christus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Teil Christi
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Christus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 105/81 G

3653 Bestellnummer: D 3619 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 11d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel mit Geige und Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Geige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 105/82 G

3654 Bestellnummer: D 3620 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 12a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/83 G

3655 Bestellnummer: D 3621 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 12b: Maria und Christus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Büste von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Christus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/84 G

3656 Bestellnummer: D 3622 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 12c: Maria und Christus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Büste von Christus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Christus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/85 G

3657 Bestellnummer: D 3623 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 12d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/86 G

3658 Bestellnummer: D 3624 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 13a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Wimperg
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/87 G

3659 Bestellnummer: D 3625 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 13b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Treppenlauf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/88 G

3660 Bestellnummer: D 3626 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 13c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Treppenlauf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 106/89 G
Glasplatte mit Kratzspur

3661 Bestellnummer: D 4098

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Ansicht des Maßwerkabschlusses
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/5299 G

3662 Bestellnummer: D 4099

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Ansicht des mittleren Maßwerks und die beiden darunterliegenden Register
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/5151 A G

3663 Bestellnummer: D 4100

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Ansicht der vier unteren Register
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 34/5151 B G

3664 Bestellnummer: D 4161 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: vier Register über dem mittleren Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/57 G
leicht rotstichig

3665 Bestellnummer: D 4162 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: vier Register unter dem mittleren Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/58 G

3666 Bestellnummer: D 4163 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: die vier untersten Register
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/59 G

3667 Bestellnummer: D 4164 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

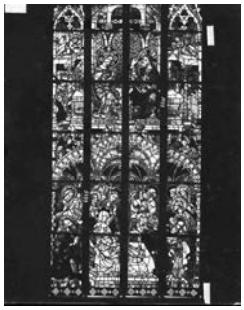
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: die vier obersten Register mit Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/63 G

3668 Bestellnummer: D 5131 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Abschnitt über dem mittleren Maßwerk, die beiden äußeren Lanzetten bis zum oberen Abschluss
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5299 G

3669 Bestellnummer: D 5794 [6-1-009 - 6-1-010] 2. Hälfte 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria und Christus; Marientod
Detail: Marientod
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Christus; Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3670 Bestellnummer: D 5795 [6-1-008] 2. Hälfte 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Darstellung im Tempel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3671 Bestellnummer: D 5796 [6-1-011] 2. Hälfte 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Abschluss der oberen Rahmenarchitekur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3672 Bestellnummer: D 5797 [6-1-012] 2. Hälfte 20. Jh.

Marien-Weberfenster (Marienfenster II)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Maria und Jesus, begleitet von Maria wird gebadet links und den Heiligen Drei Königen rechts
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6, Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3673 Bestellnummer: P 20198 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 1a: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Mägde bereiten das Bad vor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3674 Bestellnummer: P 20199 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1b: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3675 Bestellnummer: P 20200 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1c: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Jesus im Korb
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3676 Bestellnummer: P 20201 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 1d: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Anbetung der Hirten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi; Anbetung der Hirten
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3677 Bestellnummer: P 20202 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Weberschiffchen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3678 Bestellnummer: P 20203 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engeln
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3679 Bestellnummer: P 20204 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Gottvater und der Taube als Symbol für den Heiligen Geist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Gottvater; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3680 Bestellnummer: P 20205 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 2d: Weberschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Weberschiffchen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3681 Bestellnummer: P 20206 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3a: Josef

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Josef von Nazareth
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3682 Bestellnummer: P 20207 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3b: Anbetung der Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Maria mit Jesus auf dem Schoß
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3683 Bestellnummer: P 20208 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3d: Anbetung der Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: ein König
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3684 Bestellnummer: P 20209 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 3c: Anbetung der Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: zwei Könige
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3685 Bestellnummer: P 20210 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3686 Bestellnummer: P 20211 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3687 Bestellnummer: P 20212 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3688 Bestellnummer: P 20213 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 4d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3689 Bestellnummer: P 20214 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5a: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
anteilnehmende Personen, darunter ein Mann mit einem Lamm auf dem Arm
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3690 Bestellnummer: P 20215 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5b: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenwurf und Gewandsäume von dargestellten Personen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3691 Bestellnummer: P 20216 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5c: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Altar in Draufsicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3692 Bestellnummer: P 20217 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 5d: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
anbetender Geistlicher
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel; Geistlicher
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3693 Bestellnummer: P 20218 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6a: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3694 Bestellnummer: P 20219 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6b: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Maria und Jesus mit einer Magd, jedoch nur die Köpfe - allein von Jesus ist der Oberkörper zu sehen, im Hintergrund Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3695 Bestellnummer: P 20220 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6c: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Kopf von Josef?
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3696 Bestellnummer: P 20221 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 6d: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3697 Bestellnummer: P 20222 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 7a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3698 Bestellnummer: P 20223 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 7b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Betrachter
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3699 Bestellnummer: P 20224 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 7c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Betrachter
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3700 Bestellnummer: P 20225 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 7d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3701 Bestellnummer: P 20226 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 9a: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenbildung eines Gewandes einer betenden Person
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3702 Bestellnummer: P 20227 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II), 9b: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenbildung eines Gewandes einer betenden Person
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3703 Bestellnummer: P 20228 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 9c: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenbildung eines Gewandes einer betenden Person
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3704 Bestellnummer: P 20229 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 9d: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenbildung eines Gewandes einer in der Schrift lesenden Person
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3705 Bestellnummer: P 20230 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 10a: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Köpfe von drei Aposteln?
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3706 Bestellnummer: P 20231 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 10b: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Köpfe von drei trauernden Frauen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3707 Bestellnummer: P 20232 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 10c: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Köpfe von zwei Aposteln?
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3708 Bestellnummer: P 20233 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 10d: Marientod

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Köpfe von vier Aposteln?
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Marientod
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3709 Bestellnummer: P 20234 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 11a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3710 Bestellnummer: P 20235 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 11b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3711 Bestellnummer: P 20236 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 11c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3712 Bestellnummer: P 20237 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 11d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3713 Bestellnummer: P 20238 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 12a: Maria in throno

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Laute und Engel mit Harfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria in throno; Engel mit Harfe; Engel mit Laute
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3714 Bestellnummer: P 20239 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 12b: Maria in throno

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenwurf am Unterkörper einer sitzenden Figur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria in throno
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3715 Bestellnummer: P 20240 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 12c: Maria in throno

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Faltenwurf am Unterkörper einer sitzenden Figur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria in throno
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3716 Bestellnummer: P 20241 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 12d: Maria in throno

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Engel mit Geige und weiterer Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria in throno; Engel mit Geige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3717 Bestellnummer: P 20242 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 13a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3718 Bestellnummer: P 20243 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 13b: Maria in throno

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Kopf von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria in throno
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3719 Bestellnummer: P 20244 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 13c: Christus in throno

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Kopf von Christus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus in throno
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3720 Bestellnummer: P 20245 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 13d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3721 Bestellnummer: P 20246 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 14a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3722 Bestellnummer: P 20247 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 14b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3723 Bestellnummer: P 20248 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 14c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur mit Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3724 Bestellnummer: P 20249 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 14d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3725 Bestellnummer: P 20250 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 15a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3726 Bestellnummer: P 20251 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 15b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3727 Bestellnummer: P 20252 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 15c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3728 Bestellnummer: P 20253 1975

Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII), 15d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Architektur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

9.29. Medaillonfenster Bestellnummer: D 3627 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 2b: Christus und die Samariterin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christus mit Brunnen und Eimer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus und die Samariterin
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 107/90 G

3730 Bestellnummer: D 3628 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 10b: versuchte Steinigung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christus und ein Teil der Jünger
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: versuchte Steinigung Christi
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 107/91 G
Glasplatte mit Kratzspuren

3731 Bestellnummer: D 3629 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 13b: Auferweckung des Lazarus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christus und ein Jünger
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 107/92 G

3732 Bestellnummer: D 3633 20. Jh.

Medaillonfenster: Christus und die Samariterin



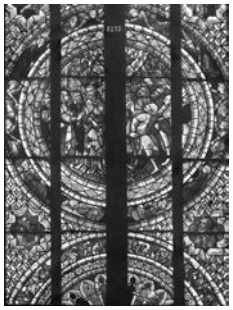
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtaufnahme
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus und die Samariterin
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/71 F

3733 Bestellnummer: D 5120 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Medaillonfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberes Viertel des dritten Medaillons und das ganze vierte Medaillon
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

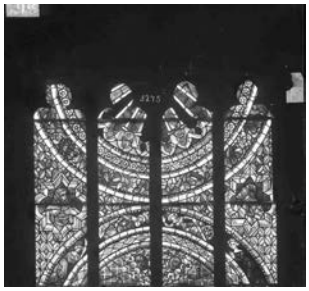
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
22x22 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5275B G

3734 Bestellnummer: D 5121

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Medaillonfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: die beiden Register unter dem mittleren Maßwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

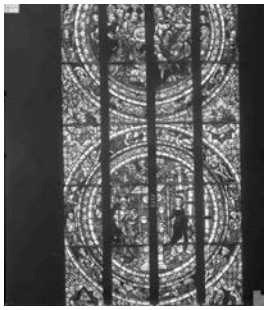
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x18 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5275A G

3735 Bestellnummer: D 5122

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Medaillonfenster



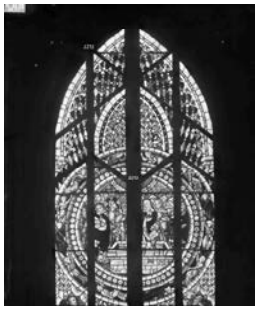
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: erstes und zweites Medaillon von unten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x25 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5275C G

3736 Bestellnummer: D 5123 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Medaillonfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: fünftes Medaillon und oberer Abschluss des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Zettler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 49/5275D G

3737 Bestellnummer: D 5792 [6-1-001 - 6-1-004]] 2. Hälfte 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Scheiben 1-4 (a-d)
Scheiben 3-7 (a-d)
Scheiben 8-12 (a-d)
Scheiben 11/13 (a-d)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Seifert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/27-30

3738 Bestellnummer: P 20146 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 1a: Mönch mit Krummstab

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Mönch
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3739 Bestellnummer: P 20147 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 1b: Bischof mit Buch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bischof
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3740 Bestellnummer: P 20148 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 1c: Hl. Ulrich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Ulrich
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3741 Bestellnummer: P 20149 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 1d: Apostel Jakobus d.Ä. mit Pilgerhut

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3742 Bestellnummer: P 20150 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 2a: Hl. Martin und Hl. Bernhard

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gresamtansicht, der Hl. Bernhard als Mönch mit den Buchstaben "IHS" auf auf der Brust
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Bernhard; Hl. Martin
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3743 Bestellnummer: P 20151 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 2b: Christus und die Samariterin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus und die Samariterin
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3744 Bestellnummer: P 20152 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 2c: Christus und die Samariterin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Die Samariterin
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus und die Samariterin
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3745 Bestellnummer: P 20153 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 2d: Hl. Sebastian und Hl. Leonhard

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Hl. Sebastian mit Pfeil und Hl. Leonhard mit der Kette
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Leonhard
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3746 Bestellnummer: P 20154 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 3a: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht mit darüberliegendem Untertitel für David
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3747 Bestellnummer: P 20155 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 3b: Evangelist Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht. Der Evangelist ist mit den Attributen Kelch und Schlange dargestellt, beide Attribute kommen auch bei dem Hl. Benedikt von Nursia und dem Hl. Eduard vor
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Evangelist Johannes
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3748 Bestellnummer: P 20156 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 3c: Johannes der Täufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3749 Bestellnummer: P 20157 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 1. Medaillon, 3d: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht mit Spruchband für Salomon darüber
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3750 Bestellnummer: P 20158 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 4a: Engel mit Palmzweig

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Palmzweig
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3751 Bestellnummer: P 20159 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 4b: Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3752 Bestellnummer: P 20160 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 4c: Hl. Margareta

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3753 Bestellnummer: P 20161 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 4d: Engel mit Palmzweig

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Palmzweig
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3754 Bestellnummer: P 20162 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 5a: Hl. Ursula und Hl. Agatha

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Ursula; Hl. Agatha
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3755 Bestellnummer: P 20163 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 5b: Das Speisungswunder

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Jesus mit den Jüngern
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3756 Bestellnummer: P 20164 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 5c: Das Speisungswunder

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Die Apostel und das Volk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder; Apostel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3757 Bestellnummer: P 20165 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 5d: Hl. Afra und Hl. Dorothea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Afra; Hl. Dorothea
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3758 Bestellnummer: P 20166 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 6a: Engel mit Palmzweig

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Palmzweig
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3759 Bestellnummer: P 20167 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 6b: Hl. Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3760 Bestellnummer: P 20168 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 6c: Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3761 Bestellnummer: P 20169 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 6d: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3762 Bestellnummer: P 20170 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 7a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Kopf eines Apostels mit unterem Rand einer Rosette
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3763 Bestellnummer: P 20171 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 7b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
unterer Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3764 Bestellnummer: P 20172 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 7c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
unterer Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3765 Bestellnummer: P 20173 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 7d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Kopf eines Apostels mit unterem Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3766 Bestellnummer: P 20174 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 9a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
oberer Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3767 Bestellnummer: P 20175 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 9b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
oberer Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3768 Bestellnummer: P 20176 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 9c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
oberer Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3769 Bestellnummer: P 20177 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 9d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
oberer Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3770 Bestellnummer: P 20178 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 10a: Engel und Kopf eines Propheten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht des Engels, Detailansicht des Propheten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Prophet
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3771 Bestellnummer: P 20179 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 10b: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3772 Bestellnummer: P 20180 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 10c: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3773 Bestellnummer: P 20181 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 10d: Engel und Kopf eines Propheten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht eines Engels mit Detail vom Kopf eines Propheten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Prophet
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3774 Bestellnummer: P 20182 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 11a: zwei Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht von zwei Engeln und Detailansicht eines Jüngers
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Jünger
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3775 Bestellnummer: P 20183 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 11b: Jesus mit zwei Jüngern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Jesus und die Jünger
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3776 Bestellnummer: P 20184 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 11c: versuchte Steinigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Menschenmenge, die mit Steinen bewaffnet ist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: versuchte Steinigung Christi
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3777 Bestellnummer: P 20185 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 11d: zwei Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3778 Bestellnummer: P 20186 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 12a: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3779 Bestellnummer: P 20187 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 12b: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht mit oberem Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3780 Bestellnummer: P 20188 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 12c: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht mit oberem Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3781 Bestellnummer: P 20189 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 12d: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht mit oberem Rosettenrand
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3782 Bestellnummer: P 20190 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 13a: Engel und Kopf eines Propheten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht eines Engels mit Detail vom Kopf eines Propheten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Prophet
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3783 Bestellnummer: P 20191 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 13b: Auferweckung des Lazarus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3784 Bestellnummer: P 20192 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 13c: Auferweckung des Lazarus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3785 Bestellnummer: P 20193 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 13d: Auferweckung des Lazarus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel
Detail: Kopf eines Propheten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3786 Bestellnummer: P 20194 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 14a: zwei Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3787 Bestellnummer: P 20195 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 14b: Jesus und ein Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht mit einer Frau im Hintergrund
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3788 Bestellnummer: P 20196 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 14c: Menschenmenge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
drei Frauengestalten und drei Männer mit Judenhüten, im Vordergrund ein kniend betender Mann
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3789 Bestellnummer: P 20197 1974

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 14d: zwei Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Hartmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 74
Aufnahmen des Landesdenkmalamtes anlässlich der Anfertigung der Schutzverglasung

3790 Bestellnummer: P 21848 20. Jh.

Medaillonfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht: Christus und die Samariterin, Speisungswunder, versuchte Steinigung Christi, Auferweckung des Lazarus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus und die Samariterin; Speisungswunder; versuchte Steinigung Christi; Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3791 Bestellnummer: P 21849 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 3a-6d: Das Speisungswunder

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3792 Bestellnummer: P 21850 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 2. Medaillon, 5c: Kopf eines Apostels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht des Apostelkopfes in Nahsicht als Ausschnitt der Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3793 Bestellnummer: P 21851 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 6a - 8d: Speichenrad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3794 Bestellnummer: P 21852 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 3. Medaillon, 6 / 7: Kopf eines Propheten in einem Medaillon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Prophet
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3795 Bestellnummer: P 21853 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 4. Medaillon, 8a - 11d: versuchte Steinigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: versuchte Steinigung Christi
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3796 Bestellnummer: P 21854 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 12a - 14d: Auferweckung des Lazarus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3797 Bestellnummer: P 21855 20. Jh.

Medaillonfenster (Chorfenster VIII) 5. Medaillon, 13a: Auferweckung des Lazarus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

97.98. Ratsfenster Bestellnummer: D 3499 20. Jh.

Ratsfenster, 7a: Auferstehung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detailansicht aus der Auferstehung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/68 G

3799 Bestellnummer: D 3500 20. Jh.

Ratsfenster, 7c: Auferstehung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detailansicht aus der Auferstehung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/69 G

3800 Bestellnummer: D 3501 20. Jh.

Ratsfenster, 8b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Darstellung der oberen Hälfte Christi und der unteren des Baldachins
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christus
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/70 G

3801 Bestellnummer: D 3502 20. Jh.

Ratsfenster, 8b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Christuskopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Christuskopf
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/71 G

3802 Bestellnummer: D 3503 20. Jh.

Ratsfenster, 8c: Auferstehung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detailansicht aus der Auferstehung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/72 G

3803 Bestellnummer: D 3504 20. Jh.

Ratsfenster, 9a



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detailansicht eines Baldachins
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/73 G

3804 Bestellnummer: D 3505 20. Jh.

Ratsfenster, 9b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detailansicht eines Baldachins
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/74 G

3805 Bestellnummer: D 3506 20. Jh.

Ratsfenster, 10a: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewänder
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/75 G

3806 Bestellnummer: D 3507 20. Jh.

Ratsfenster, 11a: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Apostelköpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Apostel
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/76 G

3807 Bestellnummer: D 3508 20. Jh.

Ratsfenster, 11b: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Köpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/77 G

3808 Bestellnummer: D 3509 20. Jh.

Ratsfenster, 11b: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf von Maria, seitlich von oben
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/78 G

3809 Bestellnummer: D 3510 20. Jh.

Ratsfenster, 11d: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: drei Apostelköpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Apostel
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/79 G

3810 Bestellnummer: D 3511 20. Jh.

Ratsfenster, 11c: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Apostelköpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Apostel
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/89 G

3811 Bestellnummer: D 3512 20. Jh.

Ratsfenster, 11b: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: zwei Apostelköpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Apostel
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/80 G

3812 Bestellnummer: D 3513 20. Jh.

Ratsfenster, 12b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Teil eines Baldachins mit stehendem Moses, der die Gesetztestafeln in den Händen hält
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94/81 G

3813 Bestellnummer: D 3514 20. Jh.

Ratsfenster, 1a: Antonius der Große



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Antonius der Große und ein Engel, beide stehend
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/53 G

3814 Bestellnummer: D 3515 20. Jh.

Ratsfenster, 1c: Hl. Martin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Heiliger Martin auf dem Pferd mit einem Schwert in der Hand, vor ihm ein gekrümmter Bettler
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/54 G

3815 Bestellnummer: D 3516 20. Jh.

Ratsfenster, 2a: Versuchung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Erste Versuchung Christi durch den Teufel, beide stehend dargestellt
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/55 G

3816 Bestellnummer: D 3517 20. Jh.

Ratsfenster, 2b: Das kanaanäische Weiblein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Das kanaanäische Weiblein, das gesegnet wird
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: kanaanäisches Weiblein
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/56 G

3817 Bestellnummer: D 3518 20. Jh.

Ratsfenster, 2c: Heilung eines Besessenen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Heilung eines Besessenen, der auf dem Boden sitzt
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/57 G

3818 Bestellnummer: D 3519 20. Jh.

Ratsfenster, 2c: Heilung eines Besessenen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf des Besessenen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/58 G

3819 Bestellnummer: D 3520 20. Jh.

Ratsfenster, 3a: Versuchung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Darstellung der zweiten und dritten Versuchung Christi
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/59 G
Glasplatte an zwei Ecken leicht ausgebrochen

3820 Bestellnummer: D 3521 20. Jh.

Ratsfenster, 3b: Kanaanäisches Weiblein



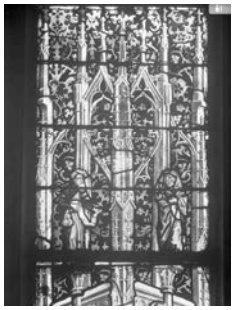
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christuskopf und mehrere nimbierte Köpfe; fiktive Landschafts- und Maßwerkdarstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: kanaanäisches Weiblein
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/60 G
eine Ecke leicht ausgebrochen

3821 Bestellnummer: D 3522 20. Jh.

Ratsfenster, 4a



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Baldachin mit zwei heiligen stehenden Frauenfiguren in Gestalt von Dreiviertelfiguren
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilige
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/61 G

3822 Bestellnummer: D 3523 20. Jh.

Ratsfenster, 5a: Jesu Einzug in Jerusalem



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Esel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/62 G

3823 Bestellnummer: D 3524 20. Jh.

Ratsfenster, 5b: versuchte Steinigung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Christus und zwei Steinewerfer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: versuchte Steinigung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/63 G
Glasplatte mit zwei weißen Flecken und Kratzspuren

3824 Bestellnummer: D 3525 20. Jh.

Ratsfenster, 6a: Jesu Einzug in Jerusalem



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Teil der Darstellung mit den Köpfen und dem Baldachin
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/64 G

3825 Bestellnummer: D 3526 20. Jh.

Ratsfenster, 6b: versuchte Steinigung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: obere Hälfte der Darstellung mit Köpfen und Baldachin
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: versuchte Steinigung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/65 G

3826 Bestellnummer: D 3527 20. Jh.

Ratsfenster, 6c: Das Spiesungswunder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Teil der Darstellung mit Köpfen und Baldachin
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/66 G

3827 Bestellnummer: D 3528 20. Jh.

Ratsfenster, 6c: Das Speisungswunder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Köpfe von Christus und Johannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93/67 G
Ränder an den Ecken leicht ausgebrochen

3828 Bestellnummer: D 3529 20. Jh.

Ratsfenster, 1b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Stadtwappen der Reichsstadt Ulm
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/82 G

3829 Bestellnummer: D 3530 20. Jh.

Ratsfenster, 4b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Hauptteil eines Baldachins
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/83 G
Ränder der Glasplatte stellenweise leicht ausgebrochen, Glasplatte verschmutzt, stellenweise Kratzspuren

3830 Bestellnummer: D 3531 20. Jh.

Ratsfenster, 5b: versuchte Steinigung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Kopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: versuchte Steinigung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/84 G
Glasplatte mit kleinen weißen Flecken

3831 Bestellnummer: D 3532 20. Jh.

Ratsfenster, 5c: Das Speisungswunder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/85a G

3832 Bestellnummer: D 3533 20. Jh.

Ratsfenster, 5c: Das Speisungswunder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Frauenkopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/85b G
Glasplatte mit kleinen weißen Flecken

3833 Bestellnummer: D 3534 20. Jh.

Ratsfenster, 8a: Auferstehung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Engel, Soldat und Landschaft
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/86 G

3834 Bestellnummer: D 3535 20. Jh.

Ratsfenster, 7b: Auferstehung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Untere Hälfte der Auferstehenden
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/87 G

3835 Bestellnummer: D 3536 20. Jh.

Ratsfenster, 10c: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Gewänder
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95/88 G

3836 Bestellnummer: D 4136 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster: Glasmalerei im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 20/159 G
mit Duplikat 20/164 G

3837 Bestellnummer: D 4137

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 20/160 G
Glasplatte stellenweise verblasst

3838 Bestellnummer: D 4138

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 20/161 G

3839 Bestellnummer: D 4139

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster: Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 20/162 G
mit Duplikat 20/165b, dieses schadhaft, und 20/165a

3840 Bestellnummer: D 4140

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster: Versuchung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 20/163 G

3841 Bestellnummer: D 4149 20. Jh.

Ratsfenster: Jesu Einzg in Jerusalem; versuchte Steinigung Christi, Speisungswunder

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem; versuchte Steinigung Christi; Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/51 G

3842 Bestellnummer: D 4150 20. Jh.

Ratsfenster: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/52 G

3843 Bestellnummer: D 4151 20. Jh.

Ratsfenster: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/54 G

3844 Bestellnummer: D 4154 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der untersten Felder mit Stadt- und Reichswappen; Versuchung Christi; Kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi; kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/53 G

3845 Bestellnummer: D 4155 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der obersten linke Scheiben mit Rankenwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/64 G

3846 Bestellnummer: D 4156 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Ansicht der obersten mittleren Scheiben mit Rankenwerk
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 68/65 G

3847 Bestellnummer: D 4256 1927

Ratsfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Glasmalerei auf der rechten Seite des Couronnements mit Jahreszahl "....80"
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/433 G

3848 Bestellnummer: D 4257 1927

Ratsfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Glasmalerei auf der linkien Seite des Couronnements mit Jahreszahl "14...."
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/432 G
eine Ecke der Glasplatte ist abgesprungen

3849 Bestellnummer: D 4258 1927

Ratsfenster: Glasmalerei (Originalverglasung) im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Glasmalerei im Dreipass
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 255/431 G

3850 Bestellnummer: D 5808 [6-1-023] 2. Hälfte 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
DetaI: Versuchung Jesu durch den Teufel, das kananäische Weib, Heilung eines Besessenen (ausfahrender Teufel)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi; kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
Dia konnte nicht per Liste zugeordnet werden

3851 Bestellnummer: D 5857 [7-2-004] 2. Hälfte 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: unterer Abschnitt des Fensters mit Darstellung der Schutzheiligen Antonius und Vinzenz, des Reichswappens und des Ulmer Stadtwappens sowie des Hl. Martin als Schutzheiligen des Ulmer Münsters. Darüber die Darstellung der Versuchung Jesu durch den Teufel, das kananäische Weib und die Heilung eines Besessenen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Antonius; Hl. Vinzenz; Hl. Martin; Versuchung Christi; Teufel; kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7
Dia nicht eindeutig per Liste zuzuordnen; Dia seitenverkehrt

3852 Bestellnummer: D 5858 [7-2-005] 2. Hälfte 20. Jh.

Ratsfenster, 2b: Das kanaanäische Weiblein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: kanaanäisches Weiblein
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7
Dia nicht eindeutig per Liste zuzuordnen; Dia seitenverkehrt

3853 Bestellnummer: D 5859 [7-2-006 - 7-2-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Die Heilung eines Besessenen und das kananäische Weiblein
Detail: Der Besessene aus der Darstellung der Heilung eines Besessenen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7

3854 Bestellnummer: D 5930 [15 II-3-023 - 15 II-3-024] 2. Hälfte 20. Jh.

Ratsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Darstellung der unteren Hälfte des Fensters: unten Hl. Antonius und Hl. Vinzenz, daneben das Reichswappen und das Ulmer Stadtwappen, rechts flankiert von dem Hl. Martin als Schutzheiligen des Ulmer Münsters. Im darüberliegenden Register links die Versuchung Christi, daneben das kananäische Weiblein und rechts die Heilung eines Besessenen, im Register darüber Jesu Einzug in Jerusalem, die Ablehnung in Nazareth und rechts das Speisungswunder
Glasmalerei
Material: Farbglas;Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit; Hl. Vinzenz; Hl. Martin; Versuchung Christi; kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen; Einzug in Jerusalem; Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/117-117a
mit Duplikat

3855 Bestellnummer: P 21826 1992

Ratsfenster: Maßwerkscheibe: Engel mit Laute

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Laute
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3856 Bestellnummer: P 21827 1992

Ratsfenster: Maßwerkscheibe: Engel mit Geige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel mit Geige
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3857 Bestellnummer: P 21828

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 1a - 3c: Hl. Antonius der Große, Stadtwappen und Reichswappen, Hl. Martin, Versuchung Christi, Kanäisches Weib, Heilung eines Besessenen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der genannten Scheiben
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit; Hl. Martin; Versuchung Christi; kanaanäisches Weiblein; Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3858 Bestellnummer: P 21829

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 3c: Heilung eines Besessenen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: oberer Abschnitt des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Heilung eines Besessenen
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3859 Bestellnummer: P 21830

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 4a - 6c: Baldachin, Einzug in Jerusalem, versuchte Steinigung Christi, Speisungswunder, Baldachin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht der genannten Scheibnen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem; versuchte Steinigung Christi; Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3860 Bestellnummer: P 21831

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 7a - 9c: Auferstehung Christi mit bekrönenden Baldachinen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3861 Bestellnummer: P 21832

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 4a - 6c: Baldachin, Einzug in Jerusalem, versuchte Steinigung Christi, Speisungswunder, Baldachin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem; versuchte Steinigung Christi; Speisungswunder
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3862 Bestellnummer: P 21833

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 10b: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Unterkörper von Maria und eines Jüngers
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

3863 Bestellnummer: P 21834

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ratsfenster, 12a - 12c: Couronnement des Maßwerks mit Jahreszahl "1480"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Gesamtansicht des Couronnements
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1480
Inschrift: "1480"
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 43/ ohne Signatur

9.2. Bessererkapelle

9861. Glasmalerei in der Bessererkapelle 1920

Hieronymus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Darstellung des spätgotischen Glasmalers Peter Hemel von Andlau
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/45 G
weißer Querstreifen durchzieht die Glasplatte

3865 Bestellnummer: D 3416 1920

Katharina und Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Darstellung des spätgotischen Glasmalers Peter Hemel von Andlau
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Hl. Barbara
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/84 G
weißer Querstreifen durchzieht die Glasplatte

3866 Bestellnummer: D 3949 20. Jh.

Hieronymus im Haus des Peter Hemmel von Andlau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/47 G

3867 Bestellnummer: D 3950 20. Jh.

Hieronymus im Haus des Peter Hemmel von Andlau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Oberkörper des Hieronymus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/48 G

3868 Bestellnummer: D 3951 20. Jh.

Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/49 G

3869 Bestellnummer: D 3952 20. Jh.

Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Brustbild von Katharina
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/50 G
Glasplatte an einer Seite ausgebrochen

3870 Bestellnummer: D 3953 20. Jh.

Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Brustbild des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/51 G

3871 Bestellnummer: D 3954 20. Jh.

Südfenster: Jüngstes Gericht



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/52 G
mit Repro 173/53 von 1968

3872 Bestellnummer: D 5376 20. Jh.

Südfenster: Thronender Gottvater

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Gottvater

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

9872 Chörchen Bestellnummer: D 3318 20. Jh.

Fenster III: Geburt Christi, Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/173 G
mit Duplikat

3874 Bestellnummer: D 3397 1920

Fenster I, Scheibe 4b: Erzengel Michael stürzt Luzifer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Erzengel Michael stürzt Luzifer
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/61 G
Glasplatte gesprungen und geklebt

3875 Bestellnummer: D 3398 1920

Fenster II: Gefangennahme, Christus vor Pilatus, Die drei Engel bei Abraham und Sarah, Opferung Isaaks



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus; Verkündigung an Abraham; Gefangennahme Christi; Christus vor Pilatus; Opferung Isaaks
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/67 G

3876 Bestellnummer: D 3399 1920

Fenster II: Die drei Engel bei Abraham und Sara, Opferung Isaaks, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Brudermord, Arche Noah



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Abraham; Opferung Isaaks; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Kain und Abel; Arche Noah
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/81 G

3877 Bestellnummer: D 3400 1920

Fenster II: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/72 G

3878 Bestellnummer: D 3401 1920

Fenster III: Himmelfahrt, Schöpfung I, Schöpfung II



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/74 G
mit Duplikat 201/75 G

3879 Bestellnummer: D 3402 1920

Fenster III: Geburt Christi, Anbetung der Heiligen Drei Könige, Heimsuchung, Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi; Heilige Drei Könige; Heimsuchung; Verkündigung an Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/82 G

3880 Bestellnummer: D 3403 1920

Fenster III, Scheibe 4a: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detailansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/79 G

3881 Bestellnummer: D 3404 1920

Fenster III: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/67 G

3882 Bestellnummer: D 3405 1920

Fenster IV: Dornenkrönung, Geißelung, Schöpfung III, Schöpfung IV



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Dornenkrönung; Geißelung Christi; Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/66 G
Glasplatte mit Rotstrichen, Ränder stellenweise mit Tesafilm beklebt

3883 Bestellnummer: D 3406 1920

Fenster IV: Fußwaschung, Gethsemane, Einzug in Jerusalem, Abendmahl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Fußwaschung; Gethsemane; Einzug in Jerusalem; Abendmahl
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/76 G

3884 Bestellnummer: D 3407 1920

Fenster IV: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 201/65 G

3885 Bestellnummer: D 3408 1920

Fenster V: Pfingsten, Marientod, Noli me tangere, Kindermord



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten; Marientod; Noli me tangere; Kindermord
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/60 G
Glasplatte am rechten Seitenrand leicht ausgebrochen

3886 Bestellnummer: D 3409 1920

Fenster V: Grablegung Christi, Auferstehung, Kreuztragung, Kreuzigung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi; Auferstehung Christi; Kreuztragung; Kreuzigung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/63 G

3887 Bestellnummer: D 3410 1920

Fenster V: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/64 G

3888 Bestellnummer: D 3635 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/77 F

3889 Bestellnummer: D 3636 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4a: Sündenfall
Fenster II, Scheibe 4b: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/78 F

3890 Bestellnummer: D 3637 20. Jh.

Fenster II: Die drei Engel bei Abraham und Sara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/79 F

3891 Bestellnummer: D 3638 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4b: Heimsuchung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/80 F

3892 Bestellnummer: D 3639 20. Jh.

Fenster III: Geburt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/81 F

3893 Bestellnummer: D 3640 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: oberer Abschluss der Fensterscheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/82 F

3894 Bestellnummer: D 3641 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2b: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: unterer Abschluss der Fensterscheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/83 F

3895 Bestellnummer: D 3642 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2a: Noli me tangere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Noli me tangere
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/84 F

3896 Bestellnummer: D 3643 20. Jh.

Fenster V: Pfingsten und Marientod



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten; Marientod
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/85 F

3897 Bestellnummer: D 4105 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Fenster III: Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Geburt Christi, Anbetung der Heiligen Drei Könige



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/38 G

3898 Bestellnummer: D 4978 Anfang 20. Jh.

Fenster III
Fenster IV

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/47 G

3899 Bestellnummer: D 5194 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Fenster gegen Osten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: Fensterpartie im mittleren Bereich des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/203 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

3900 Bestellnummer: D 5378 1959

Fenster I, Scheibe 2a: Dritter Schöpfungstag (Schöpfung der Pflanzen)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Halbfigur von Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/1-2

3901 Bestellnummer: D 5380 1959

Fenster I, Scheibe 2b: Vierter Schöpfungstag (Schöpfufng der Gestirne)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Halbfigur von Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/3-4

3902 Bestellnummer: D 5381 1959

Fenster I, Scheibe 3a: Erster Schöpfungstag (Schöpfung der Elemente)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Halbfigur von Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/5 - 6

3903 Bestellnummer: D 5382 1959

Fenster I, Scheibe 3b: Zweiter Schöpfungstag (Schöpfung der Erde)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/7

3904 Bestellnummer: D 5383 1959

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Detail von Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/8-9

3905 Bestellnummer: D 5384 1959

Fenster I, Scheibe 4b: Erzengel Michael stürzt Luzifer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Detail: Luzifer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Erzengel Michael stürzt Luzifer
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/10-11

3906 Bestellnummer: D 5385 1959

Fenster II, Scheibe 2a: Die drei Engel bei Abraham und Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Detail mit den Köpfen der Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/12-13

3907 Bestellnummer: D 5386 1959

Fenster II, Scheibe 2b: Opferung Isaaks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Detail Isaak
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Opferung Isaaks
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/14-15

3908 Bestellnummer: D 5387 1959

Fenster II, Scheibe 3a: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und zwei Details von Abel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/16-18

3909 Bestellnummer: D 5388 1959

Fenster II, Scheibe 3b: Arche Noah

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: Noah mit der Taube
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Arche Noah
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/19

3910 Bestellnummer: D 5389 1959

Fenster II, Scheibe 4a: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Detail Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/20-21

3911 Bestellnummer: D 5390 1959

Fenster II, Scheibe 4b: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht und Detail von Adam und Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/22-23

3912 Bestellnummer: D 5391 1959

Fenster III, Scheibe 1b: Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtdarstellung
Detail: Esel
Detail: der aus dem Baum hervorschauende Junge
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/24-26
1 Dia seitenverkehrt

3913 Bestellnummer: D 5392 1959

Fenster III, Scheibe 2b: Kindermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kindermord
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/7

3914 Bestellnummer: D 5393 1959

Fenster III, Scheibe 3a: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht mit Duplikat
Detail: Maria
Detail: Ochs und Esel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/28-31

3915 Bestellnummer: D 5394 1959

Fenster III, Scheibe 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht mit Duplikat
Detail: Jesus
Detail: König
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/32-35
1 Dia seitenverkehrt

3916 Bestellnummer: D 5395 1959

Fenster III, Scheibe 4a: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/36-37

3917 Bestellnummer: D 5396 1959

Fenster III, Scheibe 4b: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Kopf von Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/38-39

3918 Bestellnummer: D 5397 1959

Fenster IV, Scheibe 2a: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gessamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/40

3919 Bestellnummer: D 5398 1959

Fenster IV, Scheibe 3a: Gethsemane

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/41

3920 Bestellnummer: D 5399 1959

Fenster IV, Scheibe 3b: Judaskuss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Köpfe von Christus und Judas
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Judaskuss
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/42-43

3921 Bestellnummer: D 5400 1959

Fenster IV, Scheibe 4a: Fußwaschung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Fußwaschung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/44-45
1 Dia seitenverkehrt

3922 Bestellnummer: D 5401 1959

Fenster IV, Scheibe 4b: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/46

3923 Bestellnummer: D 5402 1959

Fenster V, Scheibe 1a: Pfingsten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Köpfe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/47-48

3924 Bestellnummer: D 5403 1959

Fenster V, Scheibe 1b: Tod und Himmelfahrt Mariens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Totenbett Mariens
Detail: Kopf eines Bischofs
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Marientod; Himmelfahrt Mariens
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/49-51

3925 Bestellnummer: D 5404 1959

Fenster V, Scheibe 2a: Noli me tangere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Christus
Detail: Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Noli me tangere
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/52-54

3926 Bestellnummer: D 5405 1959

Fenster V, Scheibe 2b: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Apostel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/55-56

3927 Bestellnummer: D 5406 1959

Fenster V, Scheibe 3a: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/57

3928 Bestellnummer: D 5407 1959

Fenster V, Scheibe 3b: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/58

3929 Bestellnummer: D 5408 1959

Fenster V, Scheibe 4a: Kreuztragung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Buben
Detail: Christus
Detail: Gaffer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/59-62

3930 Bestellnummer: D 5409 1959

Fenster V, Scheibe 4b: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Klagende Frauen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung; Kreuzigung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/63-64

3931 Bestellnummer: D 5410 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 2a: Dritter Schöpfungstag (Schöpfung der Pflanzen)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtasnsicht
Detail: Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/75-76

3932 Bestellnummer: D 5411 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 2b: Vierter Schöpfungstag (Schöpfufng der Gestirne)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/77-78

3933 Bestellnummer: D 5412 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 3a: Erster Schöpfungstag (Schöpfung der Elemente)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gersamtansicht
Detail: Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/79-80

3934 Bestellnummer: D 5413 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 3b: Zweiter Schöpfungstag (Schöpfung der Erde)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gersamtansicht
Detail: Gottvater
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/81-82

3935 Bestellnummer: D 5414 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/83

3936 Bestellnummer: D 5415 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4b: Erzengel Michael stürzt Luzifer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Erzengel Michael stürzt Luzifer
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/84

3937 Bestellnummer: D 5416 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 2a: Die drei Engel bei Abraham und Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/85

3938 Bestellnummer: D 5417 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 2b: Opferung Isaaks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Opferung Isaaks
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/86

3939 Bestellnummer: D 5418 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 3a: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/87

3940 Bestellnummer: D 5419 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 3b: Arche Noah

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Arche Noah
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/88

3941 Bestellnummer: D 5420 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4a: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: obere Bildhälfte mit Adam und Eva als Büsten
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/88

3942 Bestellnummer: D 5421 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4b: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesanmtansicht
Detail: Halbfiguren des Engels sowie von Adam und Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/91-92

3943 Bestellnummer: D 5422 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 1b: Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/93

3944 Bestellnummer: D 5423 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 2a: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/94

3945 Bestellnummer: D 5424 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 2b: Kindermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kindermord
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/95

3946 Bestellnummer: D 5425 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 3a: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/96

3947 Bestellnummer: D 5426 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/97

3948 Bestellnummer: D 5427 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4a: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/98

3949 Bestellnummer: D 5428 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4b: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/99

3950 Bestellnummer: D 5429 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 1a: Geißelung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geißelung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/100

3951 Bestellnummer: D 5430 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 1b: Dornenkrönung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Dornenkrönung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3952 Bestellnummer: D 5431 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 2a: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3953 Bestellnummer: D 5432 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 3a: Gethsemane

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3954 Bestellnummer: D 5433 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 3b: Judaskuss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Kopf von Christus und Judas
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Judaskuss
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3955 Bestellnummer: D 5434 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4a: Fußwaschung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Fußwaschung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3956 Bestellnummer: D 5435 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4b: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: mittlerer Teil der Darstellung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3957 Bestellnummer: D 5436 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4b: Pfingsten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: mittlerer Teil der Darstellung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3958 Bestellnummer: D 5437 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 1b: Tod und Himmelfahrt Mariens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Marientod; Himmelfahrt Mariens
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3959 Bestellnummer: D 5438 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2a: Noli me tangere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Christus und Maria
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Noli me tangere
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3960 Bestellnummer: D 5439 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2b: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3961 Bestellnummer: D 5440 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 3a: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3962 Bestellnummer: D 5441 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 3b: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3963 Bestellnummer: D 5442 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 4a: Kreuztragung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Christus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3964 Bestellnummer: D 5443 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 4b: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Detail: Halbfigur von Christus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

3965 Bestellnummer: D 5444 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 2a: Dritter Schöpfungstag (Schöpfung der Pflanzen)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/1-2
mit Duplikat

3966 Bestellnummer: D 5445 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 2b: Vierter Schöpfungstag (Schöpfufng der Gestirne)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/3

3967 Bestellnummer: D 5446 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 3b: Zweiter Schöpfungstag (Schöpfung der Erde)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/4

3968 Bestellnummer: D 5447 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 3a: Erster Schöpfungstag (Schöpfung der Elemente)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/5

3969 Bestellnummer: D 5448 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/6

3970 Bestellnummer: D 5449 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4b: Erzengel Michael stürzt Luzifer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Erzengel Michael stürzt Luzifer
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/7

3971 Bestellnummer: D 5450 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 2a: Die drei Engel bei Abraham und Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/8

3972 Bestellnummer: D 5451 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4a: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/12

3973 Bestellnummer: D 5452 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4b: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/13

3974 Bestellnummer: D 5453 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 2b: Opferung Isaaks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Opferung Isaaks
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/9

3975 Bestellnummer: D 5454 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 3a: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/10

3976 Bestellnummer: D 5455 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 3b: Arche Noah

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Arche Noah
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/11

3977 Bestellnummer: D 5456 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 1b: Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/14

3978 Bestellnummer: D 5457 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4b: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/20

3979 Bestellnummer: D 5458 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4a: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/19

3980 Bestellnummer: D 5459 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/17

3981 Bestellnummer: D 5460 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Geburt Christi, Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/18

3982 Bestellnummer: D 5461 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 2a: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/15

3983 Bestellnummer: D 5462 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 2b: Kindermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kindermord
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/16

3984 Bestellnummer: D 5463 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 1a: Geißelung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geißelung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/21

3985 Bestellnummer: D 5464 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 1b: Dornenkrönung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Dornenkrönung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/22

3986 Bestellnummer: D 5465 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 2a: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/23

3987 Bestellnummer: D 5466 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 3a: Gethsemane

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/24

3988 Bestellnummer: D 5467 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 3b: Judaskuss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Judaskuss
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/25

3989 Bestellnummer: D 5468 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4a: Fußwaschung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Fußwaschung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/26

3990 Bestellnummer: D 5469 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4b: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/27

3991 Bestellnummer: D 5470 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4b: Pfingsten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/28

3992 Bestellnummer: D 5471 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 4a: Kreuztragung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/33

3993 Bestellnummer: D 5472 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 4b: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/34

3994 Bestellnummer: D 5473 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 3a: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/31

3995 Bestellnummer: D 5474 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2a: Noli me tangere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Noli me tangere
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/30

3996 Bestellnummer: D 5475 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2b: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Lehmbruck

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7

3997 Bestellnummer: D 5672 [17 1-2-009] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: Musizierende Engel, Gottvater und der Sturz Luzifers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Musizierende und betende Engel, Gottvater mit der Weltkugel, Sturz Luzifers durch den Erzengel Michael
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Engel; Gottvater; Erzengel Michael
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II/1

3998 Bestellnummer: D 5673 [17 1-2-010] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: Gottvater und der Sturz Luzifers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gottvater mit der Weltkugel, Sturz Luzifers durch den Erzengel Michael
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater; Erzengel Michael
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II/2

3999 Bestellnummer: D 5674 [17 1-2-011] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: Schöpfung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
1. Schöpfungstag. Tag und Nacht
2. Schöpfungstag: Die vier Elemente
3. Schöpfungstag: Pflanzen, Wasser, Luft
4. Schöpfungstag: Sonne, Mond und Sterne
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II/3

4000 Bestellnummer: D 5675 [17 1-2-012] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: 4. Schöpfungstag

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht 4. Schöpfungstag: Sonne, Mond und Sternen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4001 Bestellnummer: D 5676 [17 1-2-013] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: 3. - 6. Schöpfungstag

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
3. Schöpfungstag: Pflanzen, Wasser, Luft
4. Schöpfungstag: Sonne, Mond und Sterne
5. Schöpfungstag: Vögel und Fische
6. Schöpfungstag: Adam und Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4002 Bestellnummer: D 5677 [17 1-2-014] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: 6. Schöpfungstag

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht 6. Schöpfungtag: Adam und Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1964 / 1965
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4003 Bestellnummer: D 5678 [17 1-2-015] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: 5. Schöpfungstag

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht 5. Schöpfungstag: Vögel und Fiosche
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1964 / 1965
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4004 Bestellnummer: D 5679 [17 1-2-016] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Musizierende und betende Engel, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Brudermord, Arche Noah, Abraham und die Engel, Opferung Isaaks, Moses bei der Feuersäule, Moses empfängt die Zehn Gebote
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Engel; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Kain und Abel; Arche Noah; Abraham; Moses
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4005 Bestellnummer: D 5680 [17 1-2-017 u. 17 1-2-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II: oberer Teil des Fensters mit Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Ansicht der musizierenden und betenden Engel, des Sündenfall und der Vertreibung aus dem Paradies
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Engel; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II
mit Duplikat

4006 Bestellnummer: D 5681 [17 1-2-019] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II: unterer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Brudermord, Arche Noah, Abraham und die Engel, Opferung Isaaks, Moses und die Feuersäule, Moses empfängt die Gesetzestafeln
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kain und Abel; Arche Noah; Abraham; Engel; Opferung Isaaks; Moses
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4007 Bestellnummer: D 5682 [17 1-2-020 u. 17 1-2-021] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II: Abraham und die drei Engel und die Opferung Isaaks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der beiden benachbarten Scheiben: Abraham und die Engel links, Opferung Isaaks rechts
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Abraham; Engel; Opferung Isaaks
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II
mit Duplikat

4008 Bestellnummer: D 5683 [17 1-2-022] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II: unterer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Ansicht von Moses und der Feuersäule links und Moses empfängt die Gesetzestafeln rechts
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses
Datierung: 1964 / 1965
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4009 Bestellnummer: D 5684 [17 1-2-023] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht: Wappen der Familie Besserer, Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Geburt Christi, Anbetung der Heiligen Drei Könige, Darstellung im Tempel, Bethlehemitischer Kindermord, Jesus im Tempel, Einzug Jesu in Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Geburt Christi; Heilige Drei Könige; Darstellung im Tempel; Kindermord; Jesus im Tempel; Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4010 Bestellnummer: D 5685 [17 1-2-024] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: oberer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Wappen der Familie Besserer, Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Geburt Chtristi, Anbetung der Heiligen Drei Könige
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Geburt Christi; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4011 Bestellnummer: D 5686 [17 1-2-025] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Verkündigung an Maria und Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der beiden Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria; Heimsuchung
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4012 Bestellnummer: D 5687 [17 1-2-026 u. 17 1-2-027] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Geburt Christi und Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der beiden jeweilgen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II
mit Duplikat

4013 Bestellnummer: D 5688 [17 1-2-028] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Darstellung im Tempel und Bethlehemitischer Kindermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der beiden jeweilgen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Darstellung im Tempel; Kindermord
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4014 Bestellnummer: D 5689 [17 1-2-029] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Jesus im Tempel und Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der beiden jeweilgen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jesus im Tempel; Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4015 Bestellnummer: D 5690 [17 1-2-030] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III und IV: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Fenster III:
Wappen der Familie Besserer, Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Geburt Christi, Anbetung der Heiligen Drei Könige, Darstellung im Tempel, Bethlehemitischer Kindermord, Jersus im Tempel, Einzug Jesu in Jerusalem

Fenster IV:
Engel, Fußwaschung, Abendmahl, Gethsemane, Judaskuss, Christus vor Pilatus, Verleugnung Christi, Geißelung, Dornenkrönung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Engel; Fußwaschung; Abendmahl; Gethsemane; Judaskuss; Christus vor Pilatus; Verleugnung Christi; Geißelung Christi; Dornenkrönung
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4016 Bestellnummer: D 5691 [17 1-2-031] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV: oberer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Ansicht des Couronnements mit den Engeln, darunter die Fußwaschung links und das Abendmahl rechts
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Engel; Fußwaschung; Abendmahl
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4017 Bestellnummer: D 5692 [17 1-2-032] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV: Fußwaschung, Abendmahl, Gethsemane, Judaskuss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der jeweiligen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Fußwaschung; Abendmahl; Judaskuss
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4018 Bestellnummer: D 5693 [17 1-2-033 u. 17 1-2-034] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV: Christus vor Pilatus und Verleugnung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der jeweiligen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus; Verleugnung Christi
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II
mit Duplikat

4019 Bestellnummer: D 5694 [17 1-2-035] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster IV: Geißelung Christi und Dornenkrönung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der jeweiligen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus; Verleugnung Christi
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4020 Bestellnummer: D 5695 [17 1-2-036 u. 17 1-2-037] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V: oberer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Ansicht der musizierenden und betenden Engel, darunter links die Kreuztragung und rechts die Kreuzigung Christi
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Engel; Kreuztragung; Kreuzigung Christi
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II
mit Duplikat

4021 Bestellnummer: D 5696 [17 1-2-038] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V: Kreuztragung, Kreuzigung, Grablegung und Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der jeweiligen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Grablegung Christi; Auferstehung Christi
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4022 Bestellnummer: D 5697 [17 1-2-039] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V: Noli me tangere und Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der jeweiligen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Noli me tangere; Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

4023 Bestellnummer: D 5698 [17 1-2-040 u. 17 1-2-041] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster V: Pfingsten und Marientod / Himnmelfahrt Mariens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Ansicht der Ausgießung des Heiligen Geistes links, des Marientodes und der Himmelfahrt Mariens darüber rechts
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten; Marientod; Himmelfahrt Mariens
Datierung: um 1430
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
mit Duplikat

4024 Bestellnummer: D 5777 [20-2-047] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht mit Darstellung der Kindheitsgeschichte Jesu
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jesus
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/100

4025 Bestellnummer: D 5778 [20-2-048] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster I: 3. - 6. Schöpfungstag

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Schöpfung von Pflanzen, Wasser und Luft; Schöpfung von Vögeln und Fischen; Schöpfung von Adam und Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1430; 1964/1965
Künstler*in: Acker, Hans; Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/101

4026 Bestellnummer: D 5779 [20-2-049] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: Moses mit dem Flammbusch und Moses auf dem Berg Sinai
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Moses
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/102

4027 Bestellnummer: D 5780 [20-2-050] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II: Fenster III, Scheibe 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/103

4028 Bestellnummer: D 5781 [21 A-1-1001] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster III: Jesus im Tempel und Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der beiden jeweilgen Darstellungen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Jesus im Tempel; Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 21/1

4029 Bestellnummer: D 5936 [15 II-3-031 - 15 II-3-032] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster II-Iv

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansichten der Fenster II - IV sowie der beiden Fenster III und IV
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/124-125

4030 Bestellnummer: P 21439 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 2a: Dritter Schöpfungstag (Schöpfung der Pflanzen)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4031 Bestellnummer: P 21440 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 2b: Vierter Schöpfungstag (Schöpfufng der Gestirne)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4032 Bestellnummer: P 21441 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 3a: Erster Schöpfungstag (Schöpfung der Elemente)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4033 Bestellnummer: P 21442 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 3b: Zweiter Schöpfungstag (Schöpfung der Erde)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4034 Bestellnummer: P 21443 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4035 Bestellnummer: P 21444 20. Jh.

Fenster I, Scheibe 4b: Erzengel Michael stürzt Luzifer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Erzengel Michael stürzt Luzifer
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4036 Bestellnummer: P 21445 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4a: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4037 Bestellnummer: P 21446 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 4b: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4038 Bestellnummer: P 21447 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 3b: Sintflut

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sintflut; Arche Noah; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4039 Bestellnummer: P 21448 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 3a: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4040 Bestellnummer: P 21449 20. Jh.

Fenster II, Scheibe 2b: Opferung Isaaks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Opferung Isaaks
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4041 Bestellnummer: P 21450 1982

Fenster II, Scheibe 2a: Die drei Engel bei Abraham und Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: Verkündigung an Abraham
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4042 Bestellnummer: P 21451 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 1b: Jesu Einzug in Jerusalem

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Einzug in Jerusalem
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4043 Bestellnummer: P 21452 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 2a: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4044 Bestellnummer: P 21453 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 2b: Kindermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kindermord
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4045 Bestellnummer: P 21454 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 3a: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4046 Bestellnummer: P 21455 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 3b: Anbetung der Heiligen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4047 Bestellnummer: P 21456 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4a: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4048 Bestellnummer: P 21457 20. Jh.

Fenster III, Scheibe 4b: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4049 Bestellnummer: P 21458 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 1a: Geißelung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geißelung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4050 Bestellnummer: P 21459 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 1b: Dornenkrönung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Dornenkrönung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4051 Bestellnummer: P 21460 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 2a: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4052 Bestellnummer: P 21461 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 3a: Gethsemane

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4053 Bestellnummer: P 21462 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 3b: Judaskuss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Judaskuss
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4054 Bestellnummer: P 21463 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4a: Fußwaschung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Fußwaschung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4055 Bestellnummer: P 21464 20. Jh.

Fenster IV, Scheibe 4b: Abendmahl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4056 Bestellnummer: P 21465 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 1a: Pfingsten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Pfingsten; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4057 Bestellnummer: P 21466 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 1b: Tod und Himmelfahrt Mariens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Marientod; Himmelfahrt Mariens
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4058 Bestellnummer: P 21467 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2a: Noli me tangere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht der Begegnung zwischen der knienden Magdalena und dem Auferstandenen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Noli me tangere
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4059 Bestellnummer: P 21468 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 2b: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4060 Bestellnummer: P 21469 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 3a: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4061 Bestellnummer: P 21470 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 3b: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4062 Bestellnummer: P 21471 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 4a: Kreuztragung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4063 Bestellnummer: P 21472 20. Jh.

Fenster V, Scheibe 4b: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 44

4064 Bestellnummer: P 21534 vor 1939

Fenster II, III und IV

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4065 Bestellnummer: P 21535 vor 1939

Fenster IIII

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
47x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4066 Bestellnummer: P 21536 vor 1939

Fenster IV

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
47x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4067 Bestellnummer: P 21537 vor 1939

Fenster II: Judaaskuss
Fenster II: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Judaskuss; Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4068 Bestellnummer: P 21538 vor 1939

Fenster II, Scheibe 4a: Sündenfall
Fenster II, Scheibe 4b: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4069 Bestellnummer: P 21539 vor 1939

Fenster II, Scheibe 3a: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4070 Bestellnummer: P 21540 vor 1939

Fenster II, Scheibe 2a: Die drei Engel bei Abraham und Sara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: um 1440

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4071 Bestellnummer: P 21541 vor 1939

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater
Fenster I, Scheibe 4b: Erzengel Michael stürzt Luzifer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
jeweils Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater; Erzengel Michael stürzt Luzifer
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4072 Bestellnummer: P 21542 vor 1939

Fenster I und II

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4073 Bestellnummer: P 21543 vor 1939

Fenster I, Scheibe 4a: Thronender Gottvater

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gottvater
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4074 Bestellnummer: P 21544 vor 1939

Fenster I, Scheibe 2a: Dritter Schöpfungstag (Schöpfung der Pflanzen)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4075 Bestellnummer: P 21545 vor 1939

Fenster V, Scheibe 4b: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Detail: Christus am Kreuz
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 48/ ohne Signatur

4076 Bestellnummer: P 21885 1994

Fenster: Petruskopf mit Brille

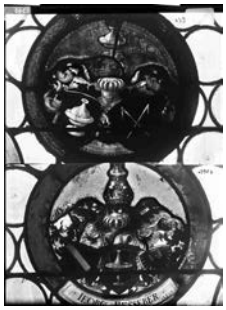
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Ausschnitt des Kopfes in Großformat, um die Brille hervorzuheben, denn es handelt sich wohl um die älteste bisher bekannte Darstellung einer Brille überhaupt
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Roth, H. W.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Bild mit entsprechendem Briefwechsel im Archiv der Ulmer Münsterbauhütte vorhanden., Signatur wird noch vergeben

4077 Bestellnummer: D 3417 1920

Wappenscheibe Ieorg Besserer 1565



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1565

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/55 G
zwei weiße Querstreifen durchziehen die Glasplatte

4078 Bestellnummer: D 3418 1920

Wappenscheibe Conrad Besserer 1645 und des Georg Sigmund Besserer 1829



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1645; 1829

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/56 G

4079 Bestellnummer: D 3419 1920

Wappenscheibe Sebastian Lieber 1559, Clauss Besserer 1562, Barbara Zwickerin 1559



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1559; 1562

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/47 G

4080 Bestellnummer: D 3420 1920

Wappenscheibe Sebastian Lieber 1559



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1559

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/62 G

4081 Bestellnummer: D 3421 1920

Wappenscheibe Clauss Besserer 1562



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1562

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/57 G

4082 Bestellnummer: D 3422 1920

Wappenscheibe Clauss Besserer 1562



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Detail: Jagdszene
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1562

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 202/71 G

4083 Bestellnummer: D 3423 1920

Wappenscheibe Barbara Zwickerin 1559



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1559

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/73 G

4084 Bestellnummer: D 3424 1920

Wappenscheibe Damian Gienger d.Ä. 1555



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1555

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Zettler
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 203/77 G
Standort nicht bekannt

4085 Bestellnummer: D 5700 [17 1-2-043] 2. Hälfte 20. Jh.

Wappenscheibe: Hl. Katharina, Hl. Barbara und Hl. Hieronymus mit Wappen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster
Gesamtansicht der drei Heiligenfiguren und Wappen des Sebastian Lieber (1550), des Claus und der Katharina Besserer (1562), der Barbara Zwickerin (1559), des Ioerg Besserer (1568), des Marx Chunrad Besserer von Thailfingen (1645), der Besserer und Ehinger sowie des Georg Sigmar Besserer von Thailfingen (1829)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Hl. Barbara; Hl. Hieronymus
Datierung: um 1480
Künstler*in: Andlau, Peter Hemmel von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/II

9.3. Neithartkapelle

4086 Bestellnummer: D 3390 20. Jh.

Ostfenster: Hieronymus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/78 G

4087 Bestellnummer: D 3391 20. Jh.

Ostfenster: Hieronymus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der linken und rechten Wappenschreibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/85 G

4088 Bestellnummer: D 3392 20. Jh.

Ostfenster: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/86 G

4089 Bestellnummer: D 3393 20. Jh.

Ostfenster: Hieronymus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Ansicht der mittleren Wappenscheibe
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/88 G

4090 Bestellnummer: D 3394 20. Jh.

Nordfenster: Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/87 G

4091 Bestellnummer: D 3395 20. Jh.

Nordfenster: Katharina mit Weberschiffchen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/89 G

4092 Bestellnummer: D 3396 20. Jh.

Nordfenster: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/90 G

4093 Bestellnummer: D 5483 2. Hälfte 20. Jh.

Ostfenster: Hieronymus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/74

4094 Bestellnummer: D 5668 [17 1-2-003] 2. Hälfte 20. Jh.

Ostfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Ansicht des Hl. Hieronymus im Couronnement, darunter die drei Allianzwappen der Familien Besserer/Rotz, Roth/von Stoffeln und Roth/von Steußlingen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/44

4095 Bestellnummer: D 5766 [20-2-036] 2. Hälfte 20. Jh.

Ostfenster: Hieronymus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit Darstellung des Hl. Hieronymus oben und der drei Wappenscheiben darunter
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/89

4096 Bestellnummer: P 21060 20. Jh.

Ostfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Maßwerkfenster
Material: Stein; Glas; Butzenscheiben

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4097 Bestellnummer: P 22352 2. Hälfte 20. Jh.

Scheibe der Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Heiligen mit Rad und Schwert (im westlichen Raum)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4098 Bestellnummer: P 22355 2. Hälfte 20. Jh.

Maßwerkscheiben

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht der Maßwerkscheiben (im östlichen Raum)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4099 Bestellnummer: D 4546

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Besserer / Roth



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/385 G

4100 Bestellnummer: D 4547

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Roth / Huntfuß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/386 G

4101 Bestellnummer: D 4548

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Roth / Steußlingen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/387 G

4102. Einzelscheiben

Bestellnummer: D 4097

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Dreiviertelansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 24/261 G
mit Duplikat 24/262 G

4103 Bestellnummer: D 5482

2. Hälfte 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Hl. Georg auf dem Pferd mit Lanze gegen einen Drachen kämpfend (im mittleren Raum)
Detail: Der Hl. Georg auf dem Pferd
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 5/72-73

4104 Bestellnummer: D 5485 2. Hälfte 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Frenzel (Nürnberg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/37

4105 Bestellnummer: D 5667 [17 1-2-001] 2. Hälfte 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/42

4106 Bestellnummer: D 5848 [6-2-020 - 6-2-021] 2. Hälfte 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/75
mit Duplikat

4107 Bestellnummer: P 22353 2. Hälfte 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Hl. Georg auf dem Pferd mit Lanze gegen einen Drachen kämpfend (im mittleren Raum)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4108 Bestellnummer: P 22354 2. Hälfte 20. Jh.

Einzelscheibe: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Hl. Georg auf dem Pferd mit Lanze gegen einen Drachen kämpfend (im mittleren Raum)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

9.4. Konrad-Sam-Kapelle

4109 Bestellnummer: D 5669 [17 1-2-005] 2. Hälfte 20. Jh.

Passionsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Jesu Einzug in Jerusalem, Judas vor der Tür, Abendmahl, Hohepriester und Judas, Gethsemane, Judaskuss, Christus vor Pilatus, Kreuzabnahme, Verleugnung Christi, geteilter Rock Jesu, Lamm Gottes, Dornenkrone und Purpurmantel, Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem; Judas; Abendmahl; Gethsemane; Judaskuss; Christus vor Pilatus; Kreuzabnahme; Verleugnung Christi; Lamm; Leidenswerkzeug; Engel
Datierung: 1957
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/45

4110 Bestellnummer: D 5670 [17 1-2-006] 2. Hälfte 20. Jh.

Passionsfenster: oberer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Jesus vor Pilatus, Kreuzabnahme, Verleugnung Christi, geteilter Rock Jesu, Lamm Gottes, Dornenkrone und Purpurmantel, Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzabnahme; Christus vor Pilatus; Lamm; Leidenswerkzeug; Engel
Datierung: 1957
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/47

4111 Bestellnummer: D 5671 [17 1-2-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Passionsfenster: unterer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Jesu Einzug in Jerusalem, Judas vor der Tür, Abendmahl, Hohepriester und Judas, Gethsemane, Judaskuss, Christus vor Pilatus, Kreuzabnahme, Verleugnung Christi
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem; Judas; Abendmahl; Gethsemane; Judaskuss; Christus vor Pilatus; Kreuzabnahme; Verleugnung Christi
Datierung: 1957
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/46

4112 Bestellnummer: D 5939 [15 II-3-035] 2. Hälfte 20. Jh.

Passionsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Jesu Einzug in Jerusalem, Judas vor der Tür, Abendmahl, Hohepriester und Judas, Gethsemane, Judaskuss, Christus vor Pilatus, Kreuzabnahme, Verleugnung Christi, geteilter Rock Jesu, Lamm Gottes, Dornenkrone und Purpurmantel, Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Einzug in Jerusalem; Judas; Abendmahl; Gethsemane; Judaskuss; Christus vor Pilatus; Kreuzabnahme; Verleugnung Christi; Lamm; Leidenswerkzeug; Engel
Datierung: 1957
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/128

9.5. Seitenschiffe

4113 Bestellnummer: D 5641 [17 1-1-031] nach 1952 {1953 p.q.}

Brautfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Boas und Ruth; Abraham und Sara, Isaak und Rebecca, Juda und Thamar, Nikodemus; Brotwunder, Hochzeit zu Kna; Ehebrecherin; Salbung Christi, Apostel Johannes, Apostel Paulus, Hand Gottes, Himmliches Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Boas und Ruth; Abraham und Sara; Isaak und Rebecca; Judas und Thamar; Hl. Nikodemus; Brotwunder; Hochzeit zu Kana; Ehebrecherin; Salbung Christi; Apostel Johannes; Apostel Paulus; Gottvater; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1953
Künstler*in: Geyer, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/25

4114 Bestellnummer: D 5642 [17 1-1-032] nach 1952 {1953 p.q.}

Brautfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Boas und Ruth; Abraham und Sara, Isaak und Rebecca, Juda und Thamar, Nikodemus; Brotwunder, Hochzeit zu Kna; Ehebrecherin; Salbung Christi, Apostel Johannes, Apostel Paulus, Hand Gottes, Himmliches Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Boas und Ruth; Abraham und Sara; Isaak und Rebecca; Judas und Thamar; Hl. Nikodemus; Brotwunder; Hochzeit zu Kana; Ehebrecherin; Salbung Christi; Apostel Johannes; Apostel Paulus; Gottvater; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1953
Künstler*in: Geyer, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/26
Duplikat von D 5641

4115 Bestellnummer: D 5643 [17 1-1-033] nach 1952 {1953 p.q.}

Brautfenster: Gesamtansicht des oberen Teils des Fensters mit Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Abraham und Sara, Isaak und Rebecca, Juda und Thamar, Nikodemus; Brotwunder, Hochzeit zu Kna; Ehebrecherin; Salbung Christi, Apostel Johannes, Apostel Paulus, Hand Gottes, Himmliches Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Abraham und Sara; Isaak und Rebecca; Judas und Thamar; Hl. Nikodemus; Brotwunder; Hochzeit zu Kana; Ehebrecherin; Salbung Christi; Apostel Johannes; Apostel Paulus; Gottvater; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1953
Künstler*in: Geyer, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/27

4116 Bestellnummer: D 5644 [17 1-1-034] nach 1952 {1953 p.q.}

Brautfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Boas und Ruth; Abraham und Sara, Isaak und Rebecca, Juda und Thamar, Nikodemus; Brotwunder, Hochzeit zu Kana; Ehebrecherin; Salbung Christi, Apostel Johannes, Apostel Paulus, Hand Gottes, Himmliches Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Boas und Ruth; Abraham und Sara; Isaak und Rebecca; Judas und Thamar; Hl. Nikodemus; Brotwunder; Hochzeit zu Kana; Ehebrecherin; Salbung Christi; Apostel Paulus; Apostel Johannes; Gottvater; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1953
Künstler*in: Geyer, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/28

4117 Bestellnummer: D 5764 [20-2-034] 2. Hälfte 20. Jh.

Brautfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Boas und Ruth; Abraham und Sara, Isaak und Rebecca, Juda und Thamar, Nikodemus; Brotwunder, Hochzeit zu Kna; Ehebrecherin; Salbung Christi, Apostel Johannes, Apostel Paulus, Hand Gottes, Himmliches Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Boas und Ruth; Abraham und Sara; Isaak und Rebecca; Judas und Thamar; Hl. Nikodemus; Brotwunder; Hochzeit zu Kana; Ehebrecherin; Salbung Christi; Apostel Johannes; Apostel Paulus; Gottvater; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1953
Künstler*in: Geyer, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/87
In der Liste als Hochzeitsfenster geführt

4118 Bestellnummer: P 20021 1979-1980

Brautfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Brautfenster
Gesamtansicht erstellt anlässlich des Fensterwettbewerbs 1979/1980
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1953
Künstler*in: Geyer, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4119 Fenster der Erfüllung Bestellnummer: D 5599 [17 3-1-024-17 3-1-025] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des unteren und des oberen Teils des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 24-25

4120 Bestellnummer: D 5600 [17 3-1-026 u. 17 3-1-028] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Turmbau zu Babel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht und Nahsicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Turmbau zu Babel
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 26 u. 28

4121 Bestellnummer: D 5601 [17 3-1-027] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 27

4122 Bestellnummer: D 5602 [17 3-1-029] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Dürrer und grüner Baum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Baum
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 29

4123 Bestellnummer: D 5603 [17 3-1-030 - 17 3-1-031] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Geburt Christi (Menschwerdung Gottes)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht in Fern- und Nahsicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 30-31

4124 Bestellnummer: D 5604 [17 3-1-033] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 32

4125 Bestellnummer: D 5605 [17 3-1-034] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 33

4126 Bestellnummer: D 5606 [17 3-1-035-17 3-1-038] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Taufe Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Detail: Johannes der Täufer und Jesus
Detail: Jesus
Detail: Die Taube als Symbol für den Heiligen Geist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Taufe Jesu
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 34-37

4127 Bestellnummer: D 5607 [17 3-1-039-17 3-1-040] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Opferlamm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des roten Lammes mit weißer Schutzhülle
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Opferlamm
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 38-39
mit Duplikat, beide Dias nicht ganz scharf

4128 Bestellnummer: D 5608 [17 3-1-041] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Taufe Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Zuschauer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Taufe Jesu
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 40

4129 Bestellnummer: D 5609 [17 3-1-043] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Verklärung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verklärung Jesu
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 41

4130 Bestellnummer: D 5610 [17 3-1-042] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Verklärung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Jesus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verklärung Jesu
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 42

4131 Bestellnummer: D 5611 [17 3-1-044] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Verklärung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Die Jünger Petrus, Jakobus und Johannes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verklärung Jesu; Apostel Petrus; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Johannes
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 43

4132 Bestellnummer: D 5612 [17 3-1-045] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Verklärung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Moses mit den Gesetzestafeln
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verklärung Jesu; Moses
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 44

4133 Bestellnummer: D 5613 [17 3-1-046] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Verklärung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Elias als Zeuge des Alten Bundes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verklärung Jesu; Prophet Elias
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 45

4134 Bestellnummer: D 5614 [17 3-1-047] 1985-1986

Fenster der Erfüllung (Fenster II): Verklärung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Couronnement mit Dreipass
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verklärung Jesu
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 46

4135 Fenster der Verheißung Bestellnummer: D 5591 [17 3-1-001-17 3-1-002] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der unteren und der oberen Hälfte des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 1-2

4136 Bestellnummer: D 5592 [17 3-1-003-17 3-1-005] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Arche Noah

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Arche Noah mit der Taube
Detail: Arche
Detail: Sonne und Taube mit Regenbogen und Ölzweig
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Arche Noah; Taube; Regenbogen; Sonne
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 3-5

4137 Bestellnummer: D 5593 [17 3-1-006-17 3-1-008] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Kosmos

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Detail: Zentrum des Kosmos
Detail: Abraham als Vater des Glaubens
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kosmos; Abraham
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 6-8

4138 Bestellnummer: D 5594 [17 3-1-009] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I) Die drei Engel bei Abraham

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Verkündigung an Abraham
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3/9

4139 Bestellnummer: D 5595 [17 3-1-010] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Forscher der Wissenschaft

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wissenschaft
Datierung: 1985
Inschrift: "Kopernikus - // - Kepler - Galilei - // - Newton - Einstein"
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 10

4140 Bestellnummer: D 5596 [17 3-1-011] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Symbole der Wissenschaft

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wissenschaft
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 11

4141 Bestellnummer: D 5597 [17 3-1-012 - 17 3-1-016] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Moses vor dem brennenden Dornbusch und das Goldene Kalb

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Detail: Brennender Dornbusch
Detail: Moses
Detail: Goldenes Kalb (2x)
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses; Dornbusch; Goldenes Kalb
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 12-16

4142 Bestellnummer: D 5598 [17 3-1-017 - 17 3-1-023] 1985-1986

Fenster der Verheißung (Fenster I): Moses vor dem brennenden Dornbusch und das Goldene Kalb

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Ansicht des Tempels mit der Bundeslade, gefolgt von der Darstellung des Durchzugs durch das Rote Meer darunter, daneben die Sammlung von Manna in der Wüste und Moses, der das Wasser aus dem Felsen schlägt
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bundeslade; Durchzug durch das Rote Meer; Wüste; Moses
Datierung: 1985
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
7 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 17-23

4143 Bestellnummer: D 5631 [17 1-1-001] nach 1964 {1965 p.q.}

Fenster der Versuchung: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der oberen Hälfte des Fensters mit dem Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/1

4144 Bestellnummer: D 5632 [17 1-1-002] nach 1964 {1965 p.q.}

Fenster der Versuchung: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der unteren Hälfte des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/2

4145 Bestellnummer: D 5633 [17 1-1-003] nach 1964 {1965 p.q.}

Fenster der Versuchung: Scheiben 1a - d - 5a - d: Christus soll einen Stein zu Brot werden lassen und Jerusalem - Die Reiche der Welt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3

4146 Bestellnummer: D 5634 [17 1-1-004] nach 1964 {1965 p.q.}

Fenster der Versuchung, Scheiben 5a - d - 9a - d: Die Zinne der Welt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/4-6
mit zwei Duplikaten

4147 Bestellnummer: D 5635 [17 1-1-007] nach 1964 {1965 p.q.}

Fenster der Versuchung, Scheiben 9a - d - 13a - d: Christus, der allen Versuchungen des Satans widerstanden hat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/7

4148 Bestellnummer: D 5636 [17 1-1-008] nach 1964 {1965 p.q.}

Fenster der Versuchung, Scheiben 11a - d - 13a - d: Christus, der allen Versuchungen des Satans widerstanden hat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht und Couronnement mit Engeln
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi; Engel
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/8

4149 Bestellnummer: D 5934 [15 II-3-028] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster der Versuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: Erste, zweite und dritte Versuchung Christi, darüber der Sturz des Teufels, bekrönt von Engeln, die Christus dienen, der allen Versuchungen des Teufels widerstanden hat. Im Couronnement Engel.
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi; Engel
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Klaus

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/121

4150 Bestellnummer: P 20352 1965

Versuchungsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Claus (1926 - 1979)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4151 Bestellnummer: P 20353 1965

Versuchungsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Christus und der Teufel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Claus (1926 - 1979)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4152 Bestellnummer: P 20354 1965

Versuchungsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Christus und der Teufel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Claus (1926 - 1979)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4153 Bestellnummer: P 20355 1965

Versuchungsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Christus, von Engeln umgeben
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Claus (1926 - 1979)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4154 Bestellnummer: P 20356 1979-1980

Versuchungsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht anlässlich des Fensterwettbewerbs 1979/1980
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Versuchung Christi
Datierung: 1965
Künstler*in: Wallner, Claus (1926 - 1979)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4155 Bestellnummer: D 5645 [17 1-1-025] nach 1957 {1958 p.q.}

Freiheitsfenster Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Paradies, Adam und Eva, Sündenfall, Gottvater, Brudermord, Engel, Erzengel Gabriel; Maria und Jesus, Schlafende Krieger am Grab Jesu, Stephanus als Prediger, Martyrium des Stephanus, Schlange als Symbol für das Böse
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Paradies; Adam und Eva; Sündenfall; Gottvater; Kain und Abel; Engel; Erzengel Gabriel; Maria und Jesus; Wächter; Hl. Stephanus; Schlange
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/21

4156 Bestellnummer: D 5646 [17 1-1-027] nach 1957 {1958 p.q.}

Freiheitsfenster: Ansicht des oberen Teils des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Schlafende Krieger am Grab Jesu, Stephanus als Prediger, Martyrium des Stephanus, Schlange als Symbol für das Böse
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Wächter; Hl. Stephanus; Schlange
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/22

4157 Bestellnummer: D 5647 [17 1-1-028] nach 1957 {1958 p.q.}

Freiheitsfenster: Ansicht des mittleren Teils des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Maria und Jesus, Stephanus als Prediger, Martyrium des Stephanus, Wächetr am Grab Jesu
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus; Wächter; Hl. Stephanus
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/23

4158 Bestellnummer: D 5648 [17 1-1-029] nach 1957 {1958 p.q.}

Freiheitsfenster: Ansicht des unteren Teils des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Paradies, Adam und Eva, Sündenfall, Gottvater, Brudermord, Engel, Erzengel Gabriel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Paradies; Adam und Eva; Sündenfall; Gottvater; Brudermord; Engel; Erzengel Gabriel
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/24

4159 Bestellnummer: D 5763 [20-2-033] 2. Hälfte 20. Jh.

Freiheitsfenster: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Blei; Schwarzlot
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/86

4160 Bestellnummer: D 5828 [6-2-036] 2. Hälfte 20. Jh.

Freiheitsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Erzengel Michael mit Flammenschwert und Schlange
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/80

4161 Bestellnummer: D 5829 [6-2-037] 2. Hälfte 20. Jh.

Freiheitsfenster: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/79

4162 Bestellnummer: D 5830 [6-2-038] 2. Hälfte 20. Jh.

Freiheitsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Adam und Eva am Baum der Erkenntnis
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adam und Eva
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/78

4163 Bestellnummer: D 5831 [6-2-039] 2. Hälfte 20. Jh.

Freiheitsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Gottvater segnet Adam und Eva
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adam und Eva
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/77

4164 Bestellnummer: P 20025 1961

Freiheitsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: Paradies, Adam und Eva, Sündenfall, Gottvater, Brudermord, Engel, Erzengel Gabriel; Maria und Jesus, Schlafende Krieger am Grab Jesu, Stephanus als Prediger, Steinigung des Stephanus, Schlange als Symbol für das Böse
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Paradies; Adam und Eva; Sündenfall; Gottvater; Kain und Abel; Engel; Erzengel Gabriel; Maria und Jesus; Wächter; Hl. Stephanus; Schlange
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
14x4 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4165 Bestellnummer: P 20026 1961

Freiheitsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Paradies, Adam und Eva, Sündenfall, Gottvater, Brudermord, Engel, Erzengel Michael; Maria und Jesus, Schlafende Krieger am Grab Jesu, Stephanus als Prediger, Steinigung des Stephanus, Schlange als Symbol für das Böse
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Paradies; Adam und Eva; Sündenfall; Gottvater; Kain und Abel; Engel; Erzengel Michael; Maria und Jesus; Wächter; Hl. Stephanus; Schlange
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
14x4 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4166 Bestellnummer: P 20027 1960-1970

Freiheitsfenster: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4167 Bestellnummer: P 20028 1960-1970

Freiheitsfenster: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4168 Bestellnummer: P 20029 1960-1970

Freiheitsfenster: Erzengel Gabriel mit der Schlange

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Erzengel Gabriel
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4169 Bestellnummer: P 20030 1960-1970

Freiheitsfenster: Gottvater segnet Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adam und Eva
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4170 Bestellnummer: P 20031 1960-1970

Freiheitsfenster: Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Adam und Eva und der neue Bund
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adam und Eva; Neuer Bund
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4171 Bestellnummer: P 20033 1979-1980

Freiheitsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht de Fensters anlässlich des Fotowettberwerbs 1979/1980
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1958
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Bild geknickt

4172 Bestellnummer: D 5849 [6-2-022 - 6-2-035] 2. Hälfte 20. Jh.

Heiligenfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtaufnahme und Detailaufnahmen des Heiligenfensters mit Nahaufnahmen der Köpfe verschiedener Heiligenfiguren
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Heilige
Datierung: um 1415/20
Künstler*in: Acker, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
14 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6
in der Liste sind 4 Dias mehr verzeichnet als tatsächlich vorhanden

4173 Bestellnummer: D 5619 [17 3-2-004] 1985-1986

Heimkehrfenster (Fenster V): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmlisches Jerusalem; Der verlorene Sohn; Lamm
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3/49

4174 Bestellnummer: D 5620 [17 3-2-005] 1985-1986

Heimkehrfenster (Fenster V): Heimkehr Israels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des unteren Teils des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3/50

4175 Bestellnummer: D 5621 [17 3-2-006] 1985-1986

Heimkehrfenster (Fenster V): Heimkehr Israels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des unteren Teils des Fensters mit der Darstellung der Heimkehr des verlorenen Sohnes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Der verlorene Sohn; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 51

4176 Bestellnummer: D 5622 [17 3-2-007] 1985-1986

Heimkehrfenster (Fenster V): Heimkehr Israels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht der Darstellung des verlorenen Sohnes und des Lammes, von welchem der Lebensstrom ausgeht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Der verlorene Sohn; Lamm; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 52

4177 Bestellnummer: D 5623 [17 3-2-008] 1985-1986

Heimkehrfenster (Fenster V): Heimkehr Israels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des Lammes und der Tore des himmlischen Jerusalems
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Lamm; Himmlisches Jerusalem
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 53

4178 Bestellnummer: D 5658 [17 1-1-039] 2. Hälfte 20. Jh.

Heimkehrfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Heimkehr des Volkes Israel, Steinmetz, Maurer, Werkleute beim Aufbau, Dankopfer für die glückliche Heimkehr mit Opferaltar, Werkleute beim Aufbau von Jerusalem, Engel als Wächter des himmlischen Jerusalem, Lebensbaum, Heimkehr des verlorenen Sohnes, die 12 Tore des himmlischen Jerusalem, das Lamm und der Strom des lebendigen Wassers
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Volk Israel; Opferaltar; Engel; Himmlisches Jerusalem; Lebensbaum; Der verlorene Sohn; Lamm; Lebendiges Wasser
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/29-17/31

4179 Bestellnummer: D 5659 [17 1-1-040] 2. Hälfte 20. Jh.

Heimkehrfenster: oberer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Engel als Wächter vor den Toren des himmlischen Jerusalem, Lebensbaum, Heimkehr des verlorenen Sohnen Lamm und Strom des lebendigen Wassers, die 12 Tore des himmlischen Jerusalem
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Himmlisches Jerusalem; Lebensbaum; Der verlorene Sohn; Lamm; Lebendiges Wasser
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/29-17/33

4180 Bestellnummer: D 5660 [17 1-1-041] 2. Hälfte 20. Jh.

Heimkehrfenster: unterer Teil des Fensters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Heimkehr des Volkes Israel, Steinmetz, Maurer, Werkleute beim Aufbau, Dankopfer für die glückliche Heimkehr mit Opferaltar, Werkleute beim Aufbau von Jerusalem, Engel als Wächter des himmlischen Jerusalem, Lebensbaum, Heimkehr des verlorenen Sohnes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Volk Israel; Opferaltar; Engel; Himmlisches Jerusalem; Lebensbaum; Der verlorene Sohn
Datierung: 1959
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/29-17/32

4181 Bestellnummer: D 5617 [17 3-1-48] 1985-1986

Himmelfahrtsfenster (Fenster IV): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des unteren Teils des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 47

4182 Bestellnummer: D 5618 [17 3-1-49] 1985-1986

Himmelfahrtsfenster (Fenster IV): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des oberen Teils des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 48

4183 Bestellnummer: D 5637 [17 1-1-009] nach 1961 {1962 p.q.}

Himmelfahrtsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Fensters mit den Jüngern unten und der Himmelfahrt Jesu Christi darüber, im Couronnement die Taube des Hl. Geistes
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Jünger; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Dia nicht in der Liste enthalten, deshalb hat es keine Vorsignatur

4184 Bestellnummer: D 5638 [17 1-1-011] nach 1961 {1962 p.q.}

Himmelfahrtsfenster: Die Jünger in Bethanien

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des unteren Teils des Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/9

4185 Bestellnummer: D 5639 [17 1-1-012] nach 1961 {1962 p.q.}

Himmelfahrtsfenster: Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Ansicht der Engel im Couronnement des Himmelfahrtsfensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Engel
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/11

4186 Bestellnummer: D 5640 [17 1-1-013] nach 1961 {1962 p.q.}

Himmelfahrtsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Fensters mit der Darstellung der Jünger Jesu unten und der Himmelfahrt Jesu Christi darüber, im Couronnement die Taube als Symbol für den Heiligen Geist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi; Jünger; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Dia nicht lin der Liste enthalten, deshalb keine Vorsignatur

4187 Bestellnummer: D 5762 [20-2-032] 2. Hälfte 20. Jh.

Himmelfahrtsfenster (Fenster IV): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Blei; Schwarzlot
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/85

4188 Bestellnummer: D 5933 [15 II-3-027] 2. Hälfte 20. Jh.

Himmelfahrtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Fensters mit der Darstellung der Jünger Jesu unten und der Himmelfahrt Jesu Christi darüber, im Couronnement die Taube als Symbol für den Heiligen Geist
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Jünger; Himmelfahrt Christi; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/120

4189 Bestellnummer: P 20022 1979-1980

Himmelfahrtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht erstellt anlässlich des Fensterwettbewerbs 1979/1980
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4190 Bestellnummer: P 20023 1965

Himmelfahrtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Saufert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4191 Bestellnummer: P 20024 1965

Himmelfahrtsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1962
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Saufert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4192 Israelfenster Bestellnummer: D 5783 [17 3-2-010] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: Oben der Siebenarmige Leuchter aus dem Tempel in Jerusalem, darunter die Bundeslade mit dem Palmzweig, der brennende Dornbusch und die Gesetzestafeln, darunter ein Engel, darunter die Waage der Gerechtigkeit, Moses und die Taube mit dem Ölzweig. Darunter der Höllenrachen, darin die Verbrennungsöfen der Konzentrationslager und die davor sich versammelten Juden, deren Füße auf den Wellen des Roten Meeres als Symbol für die Hoffnung schreiten. In der Mitte darunter der Davidstern und ganz unten drei Inschriften: links "Treblinka", in der Mitte "Auschwitz" und rechts "Bergen-Belsen"
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: siebenarmiger Leuchter; Bundeslade; Palmzweig; Dornbusch; Gesetzestafeln; Engel; Waage der Gerechtigkeit; Moses; Taube; Höllenrachen; Volk Israel; Davidstern
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/54

4193 Bestellnummer: D 5784 [17 3-2-011] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Der Höllenrachen mit dem Volk Israel und dem Davidstern
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Höllenrachen; Volk Israel; Davidstern
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/55

4194 Bestellnummer: D 5785 [17 3-2-012] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Moses und der Engel unter dem brennenden Dornbusch
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses; Dornbusch
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/56

4195 Bestellnummer: D 5786 [17 3-2-013] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf des Moses und des Engels unter dem brennenden Dornbusch
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses; Engel; Dornbusch
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/57

4196 Bestellnummer: D 5787 [17 3-2-014] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Die Bundeslade mit dem Palmzweig
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bundeslade; Palmzweig
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/58

4197 Bestellnummer: D 5788 [17 3-2-015] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Die Gesetzestafeln
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Gesetzestafeln
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/59

4198 Bestellnummer: D 5789 [17 3-2-016] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Der siebenarmige Leuchter
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: siebenarmiger Leuchter
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/60

4199 Bestellnummer: D 5790 [17 3-2-017] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Die Glasmalerei im Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/61

4200 Bestellnummer: D 5791 [17 3-2-019 - 17 3-2-26] 1985-1986

Israelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Duplikate der Dias mit Aufnahmen des Israelfensters mit der Signatur D 5783-D 5790
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1985-1986
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/III/62-69

4201 Bestellnummer: D 3441 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Verwitterung an mittelalterlichem Farbglas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detailansicht
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 197/29 G

4202 Bestellnummer: D 3944 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf des Philippus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/52 G

4203 Bestellnummer: D 3945 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf des Jakobus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Jakobus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/53 G

4204 Bestellnummer: D 3946 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Engelskopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/54 G

4205 Bestellnummer: D 3947 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: lachender Männerkopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/55 G

4206 Bestellnummer: D 3948 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: trauriger Männerkopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Männerkopf
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 173/56 G

4207 Bestellnummer: D 4973 20. Jh.

Kuttelscheiben: Hl. Dorothea und Hl. Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Dorothea; Hl. Barbara
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/51 G

4208 Bestellnummer: D 4974 20. Jh.

Kuttelscheiben: Katharina und Margareta

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Hl. Margareta
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/52 G

4209 Bestellnummer: D 4975 20. Jh.

Kuttelscheiben: Jakobus und Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Jakobus; Apostel Philippus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/53 G

4210 Bestellnummer: D 5649 [17 1-1-015] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Hl. Hieronymus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/12

4211 Bestellnummer: D 5650 [17 1-1-016] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Hl. Nikolaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Nikolaus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/13

4212 Bestellnummer: D 5651 [17 1-1-017] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/14

4213 Bestellnummer: D 5652 [17 1-1-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Kreuztragender Engel über dem Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel; Hl. Georg
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/15

4214 Bestellnummer: D 5653 [17 1-1-019] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Baldachin über dem Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Baldachins
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/16

4215 Bestellnummer: D 5654 [17 1-1-021] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Kuttelfensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: A. 15. Jahrhundert
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/17

4216 Bestellnummer: D 5655 [17 1-1-022 u. 17 1-1-023] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Philippus und Jakobus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
jeweilige Gesamtansicht der beiden Apostel mit bekrönenden Baldachinen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: A. 15. Jahrhundert
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/18-17/19
mit Duplikat

4217 Bestellnummer: D 5656 [17 1-1-024] 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Heiligenfenster: Hll. Katarina, Margareta, Dorothea, Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
jeweilige Gesamtansicht der heiligen Figuren mit ihren Attrributen und architektonischer Rahmenform
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Hl. Margareta; Hl. Dorothea; Hl. Barbara
Datierung: A. 15. Jahrhundert
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/20

4218 Bestellnummer: P 20032 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 3d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Kopf von Philippus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4219 Bestellnummer: P 20034 1967

Kuttelscheiben: Fenster IX, 2a u. 3a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Jakobus d. Ältere
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Tott

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4220 Bestellnummer: P 20035 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4221 Bestellnummer: P 20036 1967

Kuttelscheiben: Fenster IX, 2d u. 3d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Zweidrittelansicht von Philippus
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Tott

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4222 Bestellnummer: P 20037 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 2a u. 3a

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht von Jakobus d.Ä.
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4223 Bestellnummer: P 20038 1967

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Figur am Treppenaufgang
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: Tott

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4224 Bestellnummer: P 20039 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Figur am Treppenaufgang
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4225 Bestellnummer: P 20040 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Figur am Treppenaufgang
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4226 Bestellnummer: P 20041 1967

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Zwei sich unterhaltende Figuren
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x6 cm
Fotograf*in: Tott

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4227 Bestellnummer: P 20042 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Zwei sich unterhaltende Figuren
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4228 Bestellnummer: P 20043 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 7b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf von Dorothea
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Bild beschnitten

4229 Bestellnummer: P 20044 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 7c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf von Barbara
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Bild beschnitten

4230 Bestellnummer: P 20045 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Figur am Treppenaufgang
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4231 Bestellnummer: P 20046 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Figur am Treppenaufgang
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4232 Bestellnummer: P 20047 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 4d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: zwei sich unterhaltende Figuren
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4233 Bestellnummer: P 20048 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 8b u. 8c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Gewänder der beiden Heiligen Katharina und Margareta
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Hl. Margareta
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Bilder beschnitten

4234 Bestellnummer: P 20049

Kuttelscheiben: Fenster IX, 9c u. 9b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Köpfe der beiden Heiligen Margareta und Katharina
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Margareta; Hl. Katharina
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Bilder beschnitten

4235 Bestellnummer: P 20050 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 9c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf der Hl. Margareta
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4236 Bestellnummer: P 20051 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 9b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf der Hl. Katharina
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4237 Bestellnummer: P 20052 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 7b

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf der Hl. Dorothea
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4238 Bestellnummer: P 20053 1960-1970

Kuttelscheiben: Fenster IX, 7c

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf der Hl. Barbara
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4239 Bestellnummer: P 20054 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4240 Bestellnummer: P 20055 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4241 Bestellnummer: P 20056 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4242 Bestellnummer: P 20057 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Rumpf einer Figur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4243 Bestellnummer: P 20058 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Rumpf einer Figur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4244 Bestellnummer: P 20059 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Oberkörper einer Figur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4245 Bestellnummer: P 20060 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Oberkörper einer Figur
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41
Serie von 19 Bildern mit Einzelheiten, die nicht identifizerit sind

4246 Bestellnummer: P 20061 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Kopf eines Putto
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Putto
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4247 Bestellnummer: P 20062 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Büste eines Putto
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Putto
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4248 Bestellnummer: P 20063 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Büste eines Putto
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Putto
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4249 Bestellnummer: P 20064 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Putto
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Putto
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4250 Bestellnummer: P 20065 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild mit Kopf einer Figur
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4251 Bestellnummer: P 20066 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild Putto
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Putto
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4252 Bestellnummer: P 20067 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild Putto
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Putto
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4253 Bestellnummer: P 20068 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild mit Kopf einer Figur
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4254 Bestellnummer: P 20069 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild mit Kopf einer Figur
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4255 Bestellnummer: P 20070 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild mit Büste einer Figur
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4256 Bestellnummer: P 20071 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild mit Kopf einer Figur
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4257 Bestellnummer: P 20072 2. Hälfte 20. Jh.

Kuttelscheiben: Einzelheiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Schadensbild mit Büste einer Figur
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x14
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 41

4258 Bestellnummer: P 20451 1882

Kutteltor und Kuttelfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Blick vom nördlichen Seitenschiff in die nördliche Vorhalle auf das Kutteltor und das Kuttelfelnster
Ausstattung; Glasmalerei
Material: Holz; Farbglas; Milchglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

4259 Bestellnummer: D 4205 20. Jh.

Marnerfenster: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesasmtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/40 G

4260 Bestellnummer: D 4206 20. Jh.

Marnerfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
unterste Scheibenreihen: Boischof, Hl. Katharina, Hl. Georg, Bischof
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bischof; Hl. Katharina; Hl. Georg
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/41 G

4261 Bestellnummer: D 4207 20. Jh.

Marnerfenster (Fenster XI): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
unterste Scheibenreihen mit Wandinschrift
Glasmalerei; Inschrift
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Wandfarbe
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/42 G

4262 Bestellnummer: D 4208 20. Jh.

Marnerfenster: Kopf im Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: linker Kopf in der linken Fischblase des Couronnements
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/43 G

4263 Bestellnummer: D 4209 20. Jh.

Marnerfenster: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Kreuzigung Christi in Großaufnahme
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/45 G

4264 Bestellnummer: D 4210 20. Jh.

Marnerfenster: Kreuzigung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Korpus Christi
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/44 G

4265 Bestellnummer: D 4211 20. Jh.

Marnerfenster, mittlere Scheibenreihe: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Kopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/46 G
eine Ecke ausgebrochen

4266 Bestellnummer: D 4212 20. Jh.

Marnerfenster: Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 67/39 G

4267 Bestellnummer: D 5624 [17 3-2-044] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Bischof, Hl. Katharina, Hl. Georg und Bischof im unteren Register, über architektonsichen Rahmenformen der Apostel Petrus links, gefolgt von zwei Zunftwappen und dem Apostel Paulus rechts, darüber wiederum architektonische Rahmenformen, darüber Maria links und Johannes rechts, bekrönt von der Kreuzigung Christi, darüber der Kopf eines Propheten, seitlich begleitet von Engeln mit Spruchbändern, darüber wiederum Propheten mit Spruchbändern und in der Fensterspitze zwei Engel mit dem Schweißtuch der Hl. Veronika
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bischof; Hl. Katharina; Hl. Georg; Apostel Petrus; Apostel Paulus; Maria; Apostel Johannes; Kreuzigung Christi; Engel; Prophet; Schweißtuch der Veronika
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 83

4268 Bestellnummer: D 5625 [17 3-2-045] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des unteren Teils des Marnerfensters mit der Hl. Katharina
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 84

4269 Bestellnummer: D 5626 [17 3-2-046] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des unteren Teils des Marnerfensters, linke Seite mit der Hl. Katharina und einem Bischof
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Bischof
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 85

4270 Bestellnummer: D 5627 [17 3-2-047] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des unteren Teils des Marnerfensters, rechte Seite mit der Hl. Katharina und einem Bischof
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Katharina; Bischof
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 86

4271 Bestellnummer: D 5628 [17 3-2-048] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Wappen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des mittleren Teils des Marnerfensters mit einem Apostel und zwei Zunftwappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 87

4272 Bestellnummer: D 5629 [17 3-2-049] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Wappen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht des mittleren Teils des Marnerfensters mit einem Apostel und zwei Wappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Apostel
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 88

4273 Bestellnummer: D 5630 [17 3-2-050] 1985-1986

Marnerfenster (Fenster XI): Wappen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht der Glasmalerei im Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/3 / 89

4274 Bestellnummer: D 5657 [17 1-1-036 u. 17 1-1-037] 2. Hälfte 20. Jh.

Marnerfenster (Fenster XI): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Bischof, Hl. Katharina, Hl. Georg und Bischof im unteren Register, über architektonsichen Rahmenformen der Apostel Petrus links, gefolgt von zwei Zunftwappen und dem Apostel Paulus rechts, darüber wiederum architektonische Rahmenformen, darüber Maria links und Johannes rechts, bekrönt von der Kreuzigung Christi, darüber der Kopf eines Propheten, seitlich begleitet von Engeln mit Spruchbändern, darüber wiederum Propheten mit Spruchbändern und in der Fensterspitze zwei Engel mit dem Schweißtuch der Hl. Veronika
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bischof; Hl. Katharina; Hl. Georg; Apostel Petrus; Apostel Paulus; Maria; Apostel Johannes; Kreuzigung Christi; Engel; Prophet; Schweißtuch der Veronika
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/29-17/30
mit Duplikat

4275 Bestellnummer: D 5765 [20-2-035] 2. Hälfte 20. Jh.

Marnerfenster (Fenster XI): Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Bischof, Hl. Katharina, Hl. Georg und Bischof im unteren Register, über architektonsichen Rahmenformen der Apostel Petrus links, gefolgt von zwei Zunftwappen und dem Apostel Paulus rechts, darüber wiederum architektonische Rahmenformen, darüber Maria links und Johannes rechts, bekrönt von der Kreuzigung Christi, darüber der Kopf eines Propheten, seitlich begleitet von Engeln mit Spruchbändern, darüber wiederum Propheten mit Spruchbändern und in der Fensterspitze zwei Engel mit dem Schweißtuch der Hl. Veronika
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Bischof; Hl. Katharina; Hl. Georg; Apostel Petrus; Apostel Paulus; Maria; Apostel Johannes; Kreuzigung Christi; Engel; Prophet; Schweißtuch der Veronika
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/88

4.5.6 Fensternummer: P 20992 1990

4.5.6.2. Mosesfenster

Mosesfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des 1893 von Otto Staib aus Stuttgart gestifteten Fensters
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Moses
Datierung: 1893

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x25 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/332

4277 Bestellnummer: D 5701 [17 1-2-044 - 17 1-2-048] nach 1980 {1981 p.q.}

4277. Predigtfenster

Predigtfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
In insgeamt fünf Dias erschließt sich von oben nach unten der gesamte Zyklus des Predigtfensters: Auferweckung des Lazarus, Heilung des Blinden, Heilung des Lahmen, Der gute Hirte, Der grünende Baum, Christus als Prediger, Baum der Erkenntnis, Lebensbaum, vier Gleichnisse, Jesus und die Samariterin, Mandelzweig, der predigende Jesus in Nazareth, Jeremias, Elia, Noah
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferweckung des Lazarus; Heilung eines Blinden; Heilung eines Lahmen; Der gute Hirte; Baum; Baum der Erkenntnis; Lebensbaum; Christus als Prediger; Jesus als Prediger; Gleichnis; Jesus und die Samariterin; Prophet Jeremias; Prophet Elias; Noah
Datierung: 1981

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: die Dias sind nicht in der Liste enthalten

4278 Bestellnummer: P 21930 1981

Predigtfenster: Der gute Hirte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Der gute Hirte
Datierung: 1981-1983
Künstler*in: Feuerstein, Peter Valentin

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
20x30 cm
Fotograf*in: John, Erhard (Dekan i.R.)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

4279 Bestellnummer: D 4976 20. Jh.

Zunftfenster der Zimmerleute: Kreuzigungsgruppe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Obergaden, Nordseite
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzigungsgruppe
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/54 G

4280 Bestellnummer: D 4977 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer: Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Obergaden, Nordseite
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/55 G

4281 Bestellnummer: D 5907 [15 I-02-032] 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Obergaden, Nordseite
Dreiviertelansicht des Obergadenfensters mit Glasmalerei
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/77

4282 Bestellnummer: P 22322 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Schmiede

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII
Detail: Adlerwappen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Adler
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4283 Bestellnummer: P 22323 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Schmiede

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII
Detail: Hammer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4284 Bestellnummer: P 22324 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Schmiede

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII
Detail: Zange
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4285 Bestellnummer: P 22325 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Schmiede: Schlangenkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII
Detail: Schlangenkopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Schlange
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4286 Bestellnummer: P 22326 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Schmiede

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII
Detail: Schlangenmitte
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Schlange
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4287 Bestellnummer: P 22327 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Schmiede

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII
Detail: Schlangenende
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Schlange
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4288 Bestellnummer: P 22328 1957

Zunftfenster der Tuchscherer: Gesamtansicht, 5. April 1957

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Gesamtansicht bevor das Fenster am 12.-14. Juli.1957 eingesetzt wurde
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur
Rückseite des Positivs mit Vermerk des Münsterbaumeisters Karl Friedrich!

4289 Bestellnummer: P 22329 1957

Zunftfenster der Tuchscherer: Gesamtansicht, vmtl. 1957

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4290 Bestellnummer: P 22330 1983

Zunftfenster der Tuchscherer: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur
Abzug vom Archiv-Negativ 1983

4291 Bestellnummer: P 22331 1983

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Wappen mit Darstellung der Tuchschere auf rotem Grund, das der Engel in seiner linken Hand hält
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur
Abzg vom Archiv-Negativ 1983

4292 Bestellnummer: P 22332 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Wappen mit Darstellung der Tuchschere
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/15

4293 Bestellnummer: P 22333 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Engelskopf
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engelskopf
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/5

4294 Bestellnummer: P 22334 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: linker Arm des Engels mit der Faltenbildung seines Ärmels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/11

4295 Bestellnummer: P 22335 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: rechter Arm des Engels mit der Faltenbildung seines Ärmels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/9

4296 Bestellnummer: P 22336 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Wappen mit Schneiderschere
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/13

4297 Bestellnummer: P 22337 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Gewandstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/14

4298 Bestellnummer: P 22338 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Gewandstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/10

4299 Bestellnummer: P 22339 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Gewandsaum des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/16

4300 Bestellnummer: P 22340 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Gewandsaum des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/17

4301 Bestellnummer: P 22341 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Gewandsaum des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/18

4302 Bestellnummer: P 22342 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/1

4303 Bestellnummer: P 22343 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/2

4304 Bestellnummer: P 22344 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/12

4305 Bestellnummer: P 22345 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/7

4306 Bestellnummer: P 22346 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/8

4307 Bestellnummer: P 22347 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/6

4308 Bestellnummer: P 22348 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/4

4309 Bestellnummer: P 22349 2. Hälfte 20. Jh.

Zunftfenster der Tuchscherer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX
Detail: Flügelstück des Engels
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/3

4310 Bestellnummer: P 22350 1957

Zunftfenster der Zimmerleute: Gesamtansicht, vmtl. 1957

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster VIII
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: um 1465 /1470

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur

4311 Bestellnummer: P 22351 1957

Zunftfenster der Zimmerleute: Gesamtansicht, 11. April 1957

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster VIII
Gesamtansicht des Fensters, das vom 8.-10. April 1957 eingesetzt wurde
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: um 1465 /1470
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 42/ ohne Signatur
Die Rückseite des Positivs mit Vermerk des Münsterbaumeistrers Karl Friedrich

9.6. Westportal, Westseite und Rüstkammer

9.6.2. Fenster des Hauptportals 3384 20. Jh.

linkes Fenster des Hauptportals: Scheiben 1a - 2b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht der Scheiben 1a, 1b , 2a, 2b
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/51 G

4313 Bestellnummer: D 3385 20. Jh.

linkes Fenster des Hauptportals: Scheiben 1c - 2d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht der Scheiben 1c, 1d , 2c, 2d
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/54 G

4314 Bestellnummer: D 3386 20. Jh.

linkes Fenster des Hauptportals



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/53 G

4315 Bestellnummer: D 3387 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals: Scheiben 1a - 2b



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht der Scheiben 1a, 1b, 2a, 2b
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/52 G
Ecke rechts oben leicht ausgebrochen

4316 Bestellnummer: D 3388 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals: Scheiben 1c - 2d



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht der Scheiben 1c, 1d, 2c, 2d
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/83 G

4317 Bestellnummer: D 3389 20. Jh.

Fenster des Hauptportals: Couronnement



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Glasmalerei im Couronnement
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 204/50 G

4318 Bestellnummer: D 3630 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals: Kreuztragung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/72 F

4319 Bestellnummer: D 3631 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals: Christus am Kreuz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/73 F

4320 Bestellnummer: D 3632 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals: Grablegung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
2 Kunststoffplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/74 F
mit Duplikat: 88/75 F

4321 Bestellnummer: D 3634 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals: Auferstehung Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Auferstehung Christi

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88/76 F

4322 Bestellnummer: D 4541

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Stammler



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/380 G
mit Duplikat 11/380a G

4323 Bestellnummer: D 4542

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Asselfinger



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/381 G

4324 Bestellnummer: D 4543

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Arlabus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/382 G

4325 Bestellnummer: D 4544

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen der Witwe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/383 G

4326 Bestellnummer: D 4545

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wappen des Hans Besserer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 11/384 G

4327 Bestellnummer: D 4980 20. Jh.

Rechtes Fenster des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/49 G

4328 Bestellnummer: D 4981 20. Jh.

linkes Fenster des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/50 G

4329 Bestellnummer: D 5661 [17 1-1-043] 2. Hälfte 20. Jh.

Hauptportalfenster / Passionsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal
Gesamtansicht der beiden Hauptportalfenster
Linkes Fenster: Wappen der Familie Asselfinger, Johannes der Täufer, Auferstehung Christi, Wappen der Familie Arlabas, Gethsemane, Jesus vor Pilatus, Geißelung, Dornenkrönung, Matthäus, Engel, Markus, Löwe
Rechtes Fenster: Allianzwappen der Familie Asselfinger-Arlabas, Hl. Antonius, Drei-Ritter-Scheibe, Wappen der Familie Besserer, Kreuztragung, Kreuzigung, Grablegung, Auferstehung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Johannes der Täufer; Auferstehung Christi; Gethsemane; Jesus vor Pilatus; Geißelung Christi; Dornenkrönung; Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelistensymbol; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Grablegung Christi
Datierung: 1440, ergänzt 1952
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt); Yelin, Rudolf

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/29-17/34

4330 Bestellnummer: D 5662 [17 1-1-044] 2. Hälfte 20. Jh.

Hauptportalfenster / Passionsfenster: linke Hälfte, Scheiben 1a - d - 2a - d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal
Wappen der Familie Asselfinger, Johannes der Täufer, Auferstehung Christi, Wappen der Familie Arlabas, Gehtsemane, Jesus vor Pilatus, Geißelung, Dornenkrönung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Johannes der Täufer; Auferstehung Christi; Gethsemane; Jesus; Pilatus; Geißelung Christi; Dornenkrönung
Datierung: 1440
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/35

4331 Bestellnummer: D 5663 [17 1-1-045] 2. Hälfte 20. Jh.

Hauptportalfenster / Passionsfenster: linke Hälfte, Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal
Evangelist Matthäus mit seinem Evangelistensymbo, Evangelist Markus mit seinem Evangelistensymbol, Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelistensymbol; Engel
Datierung: 1440; 1952
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt); Yelin, Rudolf

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/36

4332 Bestellnummer: D 5664 [17 1-1-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Hauptportalfenster / Passionsfenster: rechte Hälfte, Scheiben 1a-d-2a-d

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal
Allianzwappen Asselfinger/Arlabas, Hl. Antonius, Drei-Ritter-Scheibe, Wappen der Familie Besserer, Kreuztragung; Grablegung, Auferstehung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Antonius, Kreuztragung; Grablegung Christi; Auferstehung Christi
Datierung: 1440
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/37

4333 Bestellnummer: D 5665 [17 1-1-047] 2. Hälfte 20. Jh.

Hauptportalfenster / Passionsfenster: rechte Hälfte, Couronnement

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal
Evangelist Lukas mit seinem Symbol, Evangelist Johannes mit seinem Symbol, Engel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Evangelist Lukas; Evangelist Johannes; Evangelistensymbol; Engel
Datierung: 1440; 1952
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt); Yelin, Rudolf

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/38

4334 Bestellnummer: D 5761 [20-2-031] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals: Der Leidensweg Jesu Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Detail: Darstellung des Leidenswegs Jesu Christi In zwei übereinander angeordneten Registern in insgesamt acht Feldern: Gebet am Ölberg, Christus vor Pilatus, Geißelung Chtristi, Kreuztragung, Christus am Kreuz; Grablegung Christi
Glasmalerei
Material: Farbglas; Blei; Schwarzlot; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane; Kelch; Taube (als Symbol für den Hl. Geist); Christus vor Pilatus; Geißelung Christi; Kreuztragung; Christus am Kreuz; Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/84

4335 Bestellnummer: D 5832 [6-2-004] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1a: Stifterwappen der Asselfinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/57

4336 Bestellnummer: D 5833 [6-2-005] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1b: Johannes der Täufer (neue Scheibe von Ernst Yelin 1951)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1951
Künstler*in: Yelin, Ernst

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/58

4337 Bestellnummer: D 5834 [6-2-006] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1c: Christi Himmelfahrt (neue Scheibe von Ernst Yelin 1951)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1951
Künstler*in: Yelin, Ernst

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/59

4338 Bestellnummer: D 5835 [6-2-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1d: Stifterwappen der Arlaubs

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/60

4339 Bestellnummer: D 5836 [6-2-008] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2a: Gebet am Ölberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane; Kelch; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/61

4340 Bestellnummer: D 5837 [6-2-009] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2b: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/62

4341 Bestellnummer: D 5838 [6-2-010] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2c: Geißelung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Detail: obere Hälfte der Darstellung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geißelung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/63

4342 Bestellnummer: D 5839 [6-2-011] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals: Dornenkrönung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Dornenkrönung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/64

4343 Bestellnummer: D 5840 [6-2-012] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1a: Allianzwappen der Familien Asselfingen/Arlabus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Dornenkrönung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/67

4344 Bestellnummer: D 5841 [6-2-013] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1b: Hl. Antonius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/68

4345 Bestellnummer: D 5842 [6-2-014] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1c: Ritter Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/69

4346 Bestellnummer: D 5843 [6-2-015] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1d: Familienwappen der Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/70

4347 Bestellnummer: D 5844 [6-2-016] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2a: Kreuztragung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/71

4348 Bestellnummer: D 5845 [6-2-017] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2b: Christus am Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/72

4349 Bestellnummer: D 5846 [6-2-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2c: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/73

4350 Bestellnummer: D 5847 [6-2-019] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2d: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 6/74

4351 Bestellnummer: D 5932 [15 II-3-026] 2. Hälfte 20. Jh.

Fenster des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht: im oberen Register die Passionsgeschichte vom Gebet in Gethsemane bis zur Auferstehung, im Couronnement die vier Evangelisten mit ihren Evangelistensymbolen und die Engel, unten rechts und links Stifterwappen der Familien Arlabus und Besserer
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1440; 1952
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt); Yelin, Rudolf

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/119

4352 Bestellnummer: P 20331 1950-1970

linke Fensterhälfte des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4353 Bestellnummer: P 20332 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1a: Stifterwappen der Asselfinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4354 Bestellnummer: P 20333 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1b: Johannes der Täufer (neue Scheibe von Ernst Yelin 1951)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: 1951
Künstler*in: Yelin, Ernst

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4355 Bestellnummer: P 20334 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1c: Christi Himmelfahrt (neue Scheibe von Ernst Yelin 1951)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: 1951
Künstler*in: Yelin, Ernst

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4356 Bestellnummer: P 20335 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 1d: Stifterwappen der Arlaubs

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4357 Bestellnummer: P 20336 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2a: Gebet am Ölberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Gethsemane; Kelch; Taube (als Symbol für den Hl. Geist)
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4358 Bestellnummer: P 20337 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2b: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4359 Bestellnummer: P 20338 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2b: Christus vor Pilatus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Detail: Köpfe von Christus und Pilatus und der umstehenden Personen
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4360 Bestellnummer: P 20339 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2c: Geißelung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geißelung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4361 Bestellnummer: P 20340 1950-1970

Fenster des Hauptportals, linke Seite, Scheibe 2c: Geißelung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Detail: Kopf von Christus und von zwei Schächtern
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Geißelung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4362 Bestellnummer: P 20341 1950-1970

Rechte Fensterhälfte des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4363 Bestellnummer: P 20342 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1a: Allianzwappen der Familien Asselfingen/Arlabus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4364 Bestellnummer: P 20343 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1b: Hl. Antonius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4365 Bestellnummer: P 20344 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1c: Ritter Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4366 Bestellnummer: P 20345 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 1d: Familienwappen der Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4367 Bestellnummer: P 20346 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2a: Kreuztragung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4368 Bestellnummer: P 20347 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2b: Christus am Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4369 Bestellnummer: P 20348 1950-1970

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2c: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv
1 Positiv
12x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4370 Bestellnummer: P 20349

Fenster des Hauptportals, rechte Seite, Scheibe 2d: Auferstehung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptportal, Fenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4371 Bestellnummer: D 5666 [17 1-1-049 u. 17 1-1-050] 2. Hälfte 20. Jh.

Martinsfenster: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Westseite, Martinsfenster
Gesamtansicht des Fensters mit dem Hl. Martin auf dem Pferd im Zentrum, den Mantel für den Bettler mit seinem Schwert teilend, darunter die Weltkugel
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1963-1964
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 17/39-40
mit Duplikat

4372 Bestellnummer: P 20350 1950-1970

Martinsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Westseite, Martinsfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1963
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4373 Bestellnummer: P 20351 1963

Martinsfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Westseite, Martinsfenster
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1963
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 40

4372 Bestellnummer: P 5208 1906-1907

Fenster der Rüstkammer: Engel mit Wappen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Rüstkammer
Gesamtansicht eines Engels mit Wappen über dem Fenster der Rüstkammer
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Wappen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
28x34 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/265 G
Glasplatte an den Seitenrändern verstärkt

10. Denkmäler

10.1. Epitaphien

4375 Bestellnummer: D 3064

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Konrad Dietrich (+ 1239)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht der Vorderseite: hochrechteckiges Epitaph mit geschweiftem Giebel und Kartusche; die Vorderseite lediglich mit Inschrift, die Kartusche mit Wappen
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1239 p.q.; später erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXVIII 4/245 G

4376 Bestellnummer: D 3065 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Konrad Dietrich (+ 1239)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht der Rückseite: Inschrift mit darüber angeordnetem, stark verwittertem Relief, mtl. die Familie des Verstorbenen darstellend
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXVIII 4/246 G; Stichauer XXVIII 4/247 G mit Duplikat

4377 Bestellnummer: D 3242 20. Jh.

Epitaph: Johann Matthäus von Faulhaber (+ 1670)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Datierung: 1670 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 205/331 G

4378 Bestellnummer: D 3243 20. Jh.

Epitaph: German Schad (+ 1723)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht des Epitaphs an der Ostwand, frontal
Denkmal
Datierung: 1723 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 205/340 G

4379 Bestellnummer: D 3332 20. Jh.

Epitaph: Ulrich Krafft (+ 1516)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Datierung: 1516 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/108 G

4380 Bestellnummer: D 3458 20. Jh.

Epitaph: Marco Tobiae Neubronner (+1721)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Datierung: 1721 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 197/26 G

4381 Bestellnummer: D 3938 20. Jh.

Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ausschnitt: Wilhelm Besserer in Rüstung mit Fahne
Malerei
Material: Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 172/39 G

4382 Bestellnummer: D 3939 20. Jh.

Zweites Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ausschnitt: Brustbild von Wilhelm Besserer mit Spruchband
Malerei
Material: Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 172/40 G

4383 Bestellnummer: D 3940 20. Jh.

Zweites Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ausschnitt: Brustbild von Veit von Schwendi (Schwiegersohn) mit Hut und Rosenkranz
Malerei
Material: Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 172/41 G

4384 Bestellnummer: D 3941 20. Jh.

Drittes Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ausschnitt: Kopf der ältesten unverheirateten Tochter von Wilhelm Besserer
Malerei
Material: Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 172/42 G

4385 Bestellnummer: D 3942 20. Jh.

Drittes Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ausschnitt: Frauenkopf
Malerei
Material: Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 172/43 G
mit Duplikat 172/44 G und 172/46 G

4386 Bestellnummer: D 3943 20. Jh.

Drittes Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ausschnitt: Brustbild der Frau von Wilhelm Besserer, Agathe Vöhlin
Malerei
Material: Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 172/45 G

4387 Bestellnummer: D 4042 1936

Epitaph: Jodoco Clamer (+ 1478)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1478 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/24 G

4388 Bestellnummer: D 4043 1936

Epitaph: Johannes Ehinger (+ 1368)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1368 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/26 G
mit Duplikat 180/27 G und 180/28 G

4389 Bestellnummer: D 4044 1936

Epitaph: Hans Karg jun. (+ 1414)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/29 G

4390 Bestellnummer: D 4045 1936

Epitaph: Peter Karg (+ 1429)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1429 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/31 G

4391 Bestellnummer: D 4046 1936

Epitaph: Jakob Karg (+ 1429)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1429 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/30 G

4392 Bestellnummer: D 4047 1936

Epitaph: "alt Hans Karg" (+ 1394) und Frau Anna von Hall (+ 1413)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1413 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/32 G
mit Duplikat 180/33 G

4393 Bestellnummer: D 4048 1936

Epitaph: Hanß Rot (+ 1479)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Dreiviertelansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/34 G

4394 Bestellnummer: D 4049 1936

Epitaph: Hanß Rot (+ 1479)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/35 G
mit Duplikat 180/36 G

4395 Bestellnummer: D 4050 1936

Epitaph: Hainrich Raiser (+1379) mit Sohn Sigmund Raiser (+1459) und Tochter Barbara Raiser (+ 1514)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1516 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/40 G

4396 Bestellnummer: D 4051 1936

Epitaph: Susanna Hervort, geb. Rot (+ 1500) und Marx Hervort (+ 1529)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1529 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/38 G

4397 Bestellnummer: D 4052 1936

Epitaph: Susanna Hervort, geb. Bössrer (+ 1461) und Hainrich Hervort (+ 1482)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1482 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 180/39 G

4398 Bestellnummer: D 4120

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Conrad Dieterich



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

4399 Bestellnummer: D 4129

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Gerald von Ehinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Vorderseite, Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/200 G
in der Liste als Johannes Ehinger von Gutenau (+ 1530) angegeben, auf der Schachtel von Stichaner jedoch als Gerald von Ehinger bezeichnet

4400 Bestellnummer: D 4130 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Gerald von Ehinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Rückeite, Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/201 G
in der Liste als Johannes Ehinger von Gutenau (+ 1530) angegeben, auf der Schachtel von Stichaner jedoch als Gerald von Ehinger bezeichnet.

4401 Bestellnummer: D 4504 20. Jh.

Epitaph: Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Inschrift, Familienwappen in Gestalt von drei übereinander angeordneten Zirkeln und bekrönender Büste vmtl. des Münsterbaumeisters
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1463 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/98 G

4402 Bestellnummer: D 4507 20. Jh.

Metallepitaph: Bernhard Besserer (+ 1542 / 1544)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Metall
Datierung: 1542-1544 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/97 G

4403 Bestellnummer: D 4924

Epitaph: Margareta Winkel (+ 1383, Tochter der Apothekerin Hainczen Winkel)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1383 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/87
mit Negativ, Vorsign. 70/88

4404 Bestellnummer: D 5088 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
28x35 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39/33 G
Glasplatte an einer Seite ausgebrochen

4405 Bestellnummer: D 5115

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Bessererepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Denkmal
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/3 G

4406 Bestellnummer: D 5116

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Museum der Stadt: Zweites Bessererepitaph



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Denkmal
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/4 G

4407 Bestellnummer: D 5117 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

drittes Besserерepitaph im Museum der Stadt Ulm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Denkmal
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/5 G

4408 Bestellnummer: D 5149 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Gabriel Ströhlin (+ 1422)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chornordwand
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1422 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 38/289 G

4409 Bestellnummer: D 5492 2. Hälfte 20. Jh.

Epitaph: Georg Friedrich Harsdoerffer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/87

4410 Bestellnummer: D 5494 2. Hälfte 20. Jh.

Epitaph: Johann Matthäus Faulhaber

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/89

4411 Bestellnummer: D 5497 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto aus dem Archiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/92-94

4412 Bestellnummer: D 5498 20. Jh.

Bessererepitaph von 1503

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1503

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto aus dem Archiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/95

4413 Bestellnummer: D 5527 1973

Epitaph: Elias Veiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1706 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/38

4414 Bestellnummer: D 5550 2. Hälfte 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/68

4415 Bestellnummer: P 20410 20. Jh.

Epitaph: Hanß Rot (+ 1479)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4416 Bestellnummer: P 20411 20. Jh.

Epitaph: Hans Karg sen. (+ 1394)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1394 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4417 Bestellnummer: P 20412 20. Jh.

Epitaph: Hans Karg jun. (+ 1414)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4418 Bestellnummer: P 20413 20. Jh.

Epitaph: Peter Karg (+ 1429)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1429 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4419 Bestellnummer: P 20414 20. Jh.

Epitaph: Hainrich Besserer (+ 1414)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4420 Bestellnummer: P 20415 20. Jh.

Epitaph: Johannes Matthäus von Faulhaber (+ 1670)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1670 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4421 Bestellnummer: P 20416 20. Jh.

Epitaph: Susanna Hervort, geb. Rot (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4422 Bestellnummer: P 20417 20. Jh.

Epitaph: Susanna Hervort, geb. Bössrer (+ 1461)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1461 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4423 Bestellnummer: P 20418 20. Jh.

Epitaph: Hainrich Raiser (+ 1379)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1379 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4424 Bestellnummer: P 20419 20. Jh.

Epitaph: Ludwig Schleicher (+ 1470)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1470 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4425 Bestellnummer: P 20525 1974

Epitaph: Elias Veiel, Theologe, Pfarrer und Superintendent (+ 1706)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1706 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

4426 Bestellnummer: P 20878 20. Jh.

Epitaph: Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Inschrift, Familienwappen in Gestalt von drei übereinander angeordneten Zirkeln und bekrönender Büste vmtl. des Münsterbaumeisters
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1463 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/9

4427 Bestellnummer: P 20880 1973

Epitaph: Marta Rott, Ehefrau des Peter Neithart

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/53

4428 Bestellnummer: P 20881 1973

Epitaph: Anna Cramer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/54

4429 Bestellnummer: P 20883 1977

Epitaph: Johann Matthäus von Faulhaber (+ 1670)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
nahezu Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1670 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/69

4430 Bestellnummer: P 20884 {vermutlich} 1977

Familienepitaph: Raimund Krafft von Dellmensingen (+ 1724) mit seiner Gemahlin Maria Philippina Besserer von Thailfingen (+ 1738), seinen Söhnen Marcus Antonius (+ 1748) und Raimund (+ 1762) und seinen Töchtern Maria Philippina (+ 1765) und Lusetia Christina (Stifterin des Epitaphs im Jahr 1778)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Metall
Datierung: 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/70

4431 Bestellnummer: P 20885 1977

Metallepitaph: Johann Ferdinand Herwart (+ 1716)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Metall
Datierung: 1716 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/71

4432 Bestellnummer: P 20886 1977

Metallepitaph: Albert Krafft (+ 1712)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Metall
Datierung: 1712 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/72

4433 Bestellnummer: P 20998 1990

Epitaph: Elias Veiel (+ 1706)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Farbe; Holz
Datierung: 1706 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/342

4434 Bestellnummer: P 21038 1984

Epitaph: Aegidius Herworth (+ 1516)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht am " mittleren Stein" der Südwand
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1516 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4435 Bestellnummer: P 21039 1984

Epitaph: Aegidius Herworth (+ 1516)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Wappen
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1516 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4436 Bestellnummer: P 21040 1984

Epitaph: Heinrich Herwarth (+ 1481)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht des Epitaphs am "linken Stein" der Südwand
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1481 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4437 Bestellnummer: P 21041 1984

Epitaph: Heinrich Herwarth (+ 1481)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: die drei Wappen
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1481 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4438 Bestellnummer: P 21042 1984

Epitaph: Herwarth ohne Inschrift nur mit Wappen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: 3 Wappen
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4439 Bestellnummer: P 21063 20. Jh.

Metallepitaph: Bernhard Besserer (+ 1542 / 1544)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Metall
Datierung: 1542-1544 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

4440 Bestellnummer: P 21095 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/32

4441 Bestellnummer: P 21096 1982

Epitaph III: Henrich Neithart (+ 1439)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1439 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/81

4442 Bestellnummer: P 21097 1982

Epitaph IV: Jörg Ehinger (+ 1479)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Dreiviertelansicht mit den Wappen des Verstorbenen
Denkmal; Wappen
Material: Stein
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/82

4443 Bestellnummer: P 21098 1982

Epitaph VI: Johannes Ehinger, gen. Habfast (+ 1368)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1368 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/84

4444 Bestellnummer: P 21099 1982

Epitaph: Anna Korpelin (+ 1481)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Detail: Inschrift mit darunter befindlichem Wappen
Denkmal; Inschrift; Wappen
Material: Stein
Datierung: 1481 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/83

4445 Bestellnummer: P 21100 1982

Epitaph VIII: Konrad Krafft (+ 1519)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Detail: Wappen des Verstorbenen
Denkmal; Wappen
Material: Stein
Datierung: 1519 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/85

4446 Bestellnummer: P 21101 1982

Epitaph IX: Ulrich Krafft (+ 1516)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Dreiviertelansicht mit Wappen und darunter befindlicher Inschrift
Denkmal; Wappen; Inschrift
Material: Stein
Datierung: 1516 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/86

4447 Bestellnummer: P 21102 1982

Epitaph X: Jodokus Clamer (+ 1478)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1478 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/87

4448 Bestellnummer: P 21103 1982

Epitaph XI: Heinrich Neithart (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/88

4449 Bestellnummer: P 21104 1982

Epitaph: Gabriel Strölin (+ 1422)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1422 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/89

4450 Bestellnummer: P 21105 4. Viertel 20. Jh.

Epitaph: Christoph Erhard Schad von Mittelbiberach (+ 1721)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Ostwand
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1721 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/90

4451 Bestellnummer: P 21106 4. Viertel 20. Jh.

Epitaph: Theodor August Schad von Mittelbiberach (+ 1859)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Ostwand
Dreiviertelansicht mit Wappen und Inschrift
Denkmal; Wappen; Inschrift
Material: Stein
Datierung: 1859 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/91

4452 Bestellnummer: P 21108 4. Viertel 20. Jh.

Epitaph: German Schad von Mittelbiberach (+ 1723)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Ostwand
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1723 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/93

4453 Bestellnummer: P 21110 1982

Epitaph: Peter Karg (+ 1429)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1429 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/95

4454 Bestellnummer: P 21111 1982

Epitaph: Hans Karg sen. (+ 1394)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1394 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/96

4455 Bestellnummer: P 21113 1982

Epitaph: Matthäus Lupin der Alte (+ 1507)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1507 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/98

4456 Bestellnummer: P 21114 1982

Epitaph: Anna Maria Besserer (+ 1620)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1620 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/99

4457 Bestellnummer: P 21115 1982

Baldinger-Epitaph

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1729

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/1

4458 Bestellnummer: P 21116 1982

Epitaph: Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Inschrift, Familienwappen in Gestalt von drei übereinander angeordneten Zirkeln und bekrönender Büste vmtl. des Münsterbaumeisters
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1463 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/2
Ausstellungsrelevant

4459 Bestellnummer: P 21117 1982

Epitaph: Marco Thobiä Neubronner (+ 1721)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1721 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/3

4460 Bestellnummer: P 21118 1982

Epitaph: Niclaus Besserer (+ 1553) und Katharina, geb. Elingerin (+ 1596)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 2. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/4

4461 Bestellnummer: P 21120 1982

Epitaph: Georg Friedrich Harsdörffer (+ 1713)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1713 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/6

4462 Bestellnummer: P 21173 1934

Epitaphien und Fahnen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Blick in die Vorhalle mit Epitaphien und Fahnen
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/92

4463 Bestellnummer: P 21299 1977

Epitaph: Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Inschrift, Familienwappen in Gestalt von drei übereinander angeordneten Zirkeln und bekrönender Büste vmtl. des Münsterbaumeisters
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1463 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/25

4464 Bestellnummer: P 21316 1977

Epitaph: Hainrich Neitthart (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Dreiviertelansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/30

4465 Bestellnummer: P 21317 1977

Epitaph: Hainrich Neitthart (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Detail: Oberkörper des Hainrich Neithart
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/31

4466 Bestellnummer: P 21321 1976

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schlegel-Vieser, B.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/61

4467 Bestellnummer: P 21589 1973

Epitaph: Hainrich Besserer (+ 1520)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Denkmal
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1520 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/9

4468 Bestellnummer: P 21606 1973

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

4469 Bestellnummer: P 21607 1973

Epitaph mit Darstellung des Marienlebens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit sieben Szenen aus dem Marienleben
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Marienleben
Datierung: um 1509

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

4470 Bestellnummer: P 21650 1992

Epitaph: Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Inschrift, Familienwappen in Gestalt von drei übereinander angeordneten Zirkeln und bekrönender Büste vmtl. des Münsterbaumeisters
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1463 p.q.
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/540
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

4471 Bestellnummer: P 22389 20. Jh.

Epitaph: Ludwig Schleicher (+ 1470)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht: stehender Vierpass mit Kelch, Buch und Wappen
Denkmal; Relief
Material: Metall
Ikonografie: Kelch; Schlüssel; Wappen
Datierung: 1470 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/48
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

4472 Bestellnummer: P 22422 1980

Epitaph Jerg Besserer (+ 1476) und Wilhelm Besserer (+ 1458) vor der Reinigung, 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4473 Bestellnummer: P 22464 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Gabriel Ströhlin (+ 1422)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1422 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/65

4474 Bestellnummer: P 22611 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Epitaph: Hainrich Raiser (+ 1379)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1379 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/66

4475 Bestellnummer: P 22657 1983

Metallepitaph: Georg Besserer (+ 1569)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Metall
Datierung: 1569 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Bei dem Positiv handelt es sich um einen Abzug einer Glasplatte

4476 Bestellnummer: P 22660 1980-2000

Epitaph: Susanna Boeserer (+ 1461) und Heinrich Herwort (+ 1482)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4477 Bestellnummer: P 22661 1980-2000

Epitaph: Hainrich Raiser (+ 1379) und Sigmund Raiser (+ 1459)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1379 p.q.
1459 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4478 Bestellnummer: P 22662 1980-2000

Epitaph: Hans Karg (+ 1394)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1394 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4479 Bestellnummer: P 22663 1980-2000

Epitaph: Susanna Rotin (+ 1500) und Marx Herwort (+ 1529)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4480 Bestellnummer: P 22664 1980-2000

Epitaph: Susanna Boserer (+ 1461) und Heinrich Herwort (+ 1482)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4481 Bestellnummer: P 22665 1980-2000

Epitaph: Susanna Rotin (+ 1500) und Marx Herwort (+ 1529)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4482 Bestellnummer: P 22743 1976

Epitaph mit Darstellung des Marienlebens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit sieben Szenen aus dem Marienleben
Tafelmalerei; Denkmal
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Marienleben
Datierung: um 1509

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

4483 Bestellnummer: P 22866 20. Jh.

Epitaph XI: Pfarrer Heinrich Neithart (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Marmor
Datierung: 1500

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

4484 Bestellnummer: P 22868 20. Jh.

Epitaph: Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal: Gesamtansicht mit Inschrift, Familienwappen in Gestalt von drei übereinander angeordneten Zirkeln und bekrönender Büste vmtl. des Münsterbaumeisters
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1463 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4485 Bestellnummer: P 22902 1964

Epitaph mit Darstellung des Marienlebens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit sieben Szenen aus dem Marienleben
Tafelmalerei; Denkmal
Material: Holz; Farbe; Stein
Ikonografie: Marienleben
Datierung: um 1509

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

4486 Bestellnummer: P 22912 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht: im oberen Teil die Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer, im unteren Teil verschiedene Darstellungen von Verstorbenen
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

4487 Bestellnummer: P 22913 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Pieta mit den Vierzehn Nothelfern
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

4488 Bestellnummer: P 22914 20. Jh.

Epitaph mit Darstellung der Pieta und der Vierzehn Nothelfer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Matthäus Neithart mit seinen Söhnen
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Vierzehn Nothelfer; Pieta
Datierung: A. 16. Jahrhundert

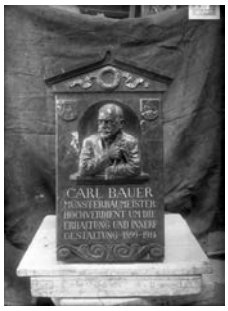
Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

10.2. Gedächtnistafeln

4489 Bestellnummer: D 4086 nach 1913 {1914 p.q.}

Gedächtnistafel: Münsterbaumeister Carl Bauer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckige Gedenktafel mit abschließendem Giebel, in der Gedenktafel das Relief des Münsterbaumeisters in Gestalt eines Brustbildes mit darunter befindlicher Inschrift. Oberhalb des Brustbildes das Wappen der Münsterbauhütte und das Meisterzeichen des Münsterbaumeisters
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1914 p.q.
Inschrift: "CARL BAUER // MÜNSTERBAUMEISTER // HOCHVERDIENT UM DIE // ERHALTUNG UND INNERE // GESTALTUNG 1899-1914"
Personal Münsterbauhütte: Bauer, Carl (Münsterbaumeister, 1899 - 1914)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/366a G
mit Duplikat 27/366b G, dieses mit der Bildgröße 13/18

4490 Bestellnummer: D 4092 nach 1913 {1914 p.q.}

Gedächtnistafel: Münsterbaumeister Carl Bauer mit Orgeltreppe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, leicht von der Seite mit neben der Gedächtnistafel befindlichem Zugang zur Orgel
Die hochrechteckige Gedenktafel mit abschließendem Giebel, in der Gedenktafel das Relief des Münsterbaumeisters in Gestalt eines Brustbildes mit darunter befindlicher Inschrift. Oberhalb des Brustbildes das Wappen der Münsterbauhütte und das Meisterzeichen des Münsterbaumeisters
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1914 p.q.
Inschrift: "CARL BAUER // MÜNSTERBAUMEISTER // HOCHVERDIENT UM DIE // ERHALTUNG UND INNERE // GESTALTUNG 1899-1914"
Personal Münsterbauhütte: Bauer, Carl (Münsterbaumeister, 1899 - 1914)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/36oc G

4491 Bestellnummer: D 4514 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hauptturm, Nordwestkanzel: Gedenktafel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Gedenktafel; Inschrift
Material: Stein
Inschrift: "Maximilianus romanorum primus rex..."

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/3 G

4492 Bestellnummer: D 5531 1973

Gedenktafel mit Bessererwappen
Wandbild: Propst Wolfgang von und zu den Wengen
Totenschild: Jos Besserer (+ 1473)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Westwand
Gesamtansicht
Relief; Tafelmalerei; Totengedenktafel
Material: Stein; Holz; Farbe
Datierung: 15. Jahrhundert / 1559 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/ 41

4493 Bestellnummer: D 5893 [15 I-2-008] 2. Hälfte 20. Jh.

Gedenktafel für Ludwig Scheu (1830-1880)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Gesamtansicht der Gedenktafel mit Inschrift
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1880 p.q.
Inschrift: "Ludwig Scheu // Münsterbaumeister // 1871-1880 // erbaute den Chorumgang // und die Chortürme"
Personal Münsterbauhütte: Scheu, Ludwig (Münsterbaumeister, 1871 - 1880)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/52

4494 Bestellnummer: P 21949 1. Hälfte 20. Jh.

Gedenktafel des Maximilianus Romanus primus"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Turmviereck, Nordwestkanzel
Gesamtansicht der Gedenktafel mit Inschrift
Gedenktafel
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/438

4495 Bestellnummer: P 22873 20. Jh.

Gedenktafel für Albert Krafft (+ 1712)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1712 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Köpf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4496 Bestellnummer: P 22874 20. Jh.

Gedenktafel für Bürgermeister Bernhard Besserer (+ 1542)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: OInnenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1542-1544 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4497 Bestellnummer: P 22875 20. Jh.

Gedenktafel für Georg Besserer (+ 1562)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1562 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des einen Positiv

4498 Bestellnummer: P 23610 1899-1914

Gedenktafel Carl Bauer mit Büste und Meisterzeichen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckige Tafel mit abschließendem Dreiecksgiebel, im hochrechteckigen Feld die Büste des Baumeisters mit darunter befindlicher Inschrift
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1914 p.q.
Inschrift: "CARL BAUER // MÜNSTERBAUMEISTER // HOCHVERDIENT UM DIE // ERHALTUNG UND INNERE // GESTALTUNG 1899-1914"
Personal Münsterbauhütte: Bauer, Carl (Münsterbaumeister, 1899 - 1914)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

10.3. Gedenkplatten

4499 Bestellnummer: D 5495 2. Hälfte 20. Jh.

Gedenkplatte: Hans Karg (+ 1394)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, leicht in Untersicht, da sich die Gedenkplatte in der Südostecke des südlichen Seitenschiffes über der Sakristei befindet.
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/91

10.4. Gedenksteine

4500 Bestellnummer: D 5273 20. Jh.

Gedenkstein für Matthäus Ensinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

4501 Bestellnummer: P 21119 1982

Gedenkstein für Albert Besserer und Ferdinand Schleicher

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/5

4502 Bestellnummer: P 22853 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger, bogig schließender Gedenkstein mit leicht beschädigter Umfassung und hebräischer Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4503 Bestellnummer: P 22854 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger Gedenkstein mit stark beschädigter Umfassung und hebräischer Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4504 Bestellnummer: P 22855 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger, bogig schließender, stark beschädigter Gedenkstein; die obere Hälfte desselben mit eingetieftem Feld und darin befindlicher hebräischer Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4505 Bestellnummer: P 22856 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger, am oberen Rand beschädigter Gedenkstein mit mit hebräischer Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4506 Bestellnummer: P 22857 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger umfasster Gedenkstein mit bogigem Abschluss und hebräischer Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4507 Bestellnummer: P 22858 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: zweiteiliger, hochrechteckiger, bogig schließender Gedenkstein mit Umfassung und Inschriften, der Gedenkstein stark beschädigt
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4508 Bestellnummer: P 22859 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger, stark beschädigter Gedenkstein mit hebräischer Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4509 Bestellnummer: P 22860 1989

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: obere Hälfte eines umfassten Gedenksteins mit kleeblattförmigem Abschluss und oberem Teil einer hebräischen Inschrift
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/331

4510 Bestellnummer: P 22861 1980

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger, bogig schließender Gedenkstein mit hebräischer Inschrift, dieser stark beschädigt
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Südwestpresse

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4511 Bestellnummer: P 22862 20. Jh.

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal: rechteckiger Gedenkstein mit hebräischer Inschrift, dieser stark beschädigt
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
mit umseitigen Bemerkungen und Übersetzungen

4512 Bestellnummer: P 22863 20. Jh.

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal: rechteckiger Gedenkstein mit hebräischer Inschrift, dieser stark beschädigt
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
mit umseitigen Bemerkungen und Übersetzungen

4513 Bestellnummer: P 22864 20. Jh.

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger Gedenkstein mit Umfassung und hebräischer Inschrift, am rechten Rand stark ausgebrochen
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
mit umseitigen Bemerkungen und Übersetzungen

4514 Bestellnummer: P 22865 20. Jh.

Jüdischer Gedenkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal: hochrechteckiger Gedenkstein mit Umfassung und hebräischer Inschrift, beidseitig ausgebrochen
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
mit umseitigen Bemerkungen und Übersetzungen

4515 Bestellnummer: P 22878 20. Jh.

Gedenkstein für Gabriel Ströhlin (+ 1422)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal: Gedenkstein mit Relief und Inschrift
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1422 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

10.5. Grabplatten

4516 Bestellnummer: D 3059

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Grabplatte: Martha Langenauer und Barbara Gienger (um 1470 - 1508)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Frontansicht
Denkmal
Datierung: 1508 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/395 G

4517 Bestellnummer: D 3060

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Grabplatte: Martha Langenauer und Barbara Gienger (um 1470 - 1508)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Rückansicht
Denkmal
Datierung: 1508 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/396 G

10.6. Grabsteine

4518 Bestellnummer: D 5496 2. Hälfte 20. Jh.

Jüdische Grabsteine

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht der Front mit allen Grabsteinen und Gesamtansicht der jeweiligen Grabsteine
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/38-43

4519 Bestellnummer: D 3044 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Grabstein: Pfarrer Heinrich Neithart (+ 1500)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Marmor; Bronze
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz IV 83/52 G; Seitz IV 83/52 a
mit Duplikat

4520 Bestellnummer: D 3105 20. Jh.

Romanischer Grabstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Westwand
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/6 G; 113/6a G
mit Duplikat

4521 Bestellnummer: D 3289 20. Jh.

Jüdischer Grabstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/6 G

4522 Bestellnummer: D 4505 20. Jh.

Grabstein: Hainrich Besserer (+ 1414)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/95 G

4523 Bestellnummer: D 4506 20. Jh.

Grabstein: Georg Besserer (+ 1596)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1596 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/96 G

4524 Bestellnummer: D 5065 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Grabstein: Ludwig Schleicher



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/202 G
Glasplatte gebrochen und seitlich fixiert

4525 Bestellnummer: D 5344 20. Jh.

Gtrabstein: Heinrich Neithardt (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontaö
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4526 Bestellnummer: D 5345 20. Jh.

Grabstein: Jodokus Clamer (+1478)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1478 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4527 Bestellnummer: D 5346 20. Jh.

Grabstein: Ludwig Schleicher (+ 1470)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Detail: Medaillon in Gestalt eines stehenden Vierpasses mit Grabinschrift
Denkmal; Inschrift
Datierung: 1470 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4528 Bestellnummer: D 5364 20. Jh.

Frühromanischer Grabstein aus Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Grabsteins mit Ritzzeichnung. Bemerkenswert jedoch ist auch die Steinbearbeitung des Grabsteins
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

4529 Bestellnummer: D 5493 2. Hälfte 20. Jh.

Grabstein: Hainricus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht mit dem Wappen der Herworth an der Südwand im mittleren Raum der Neithartkapelle
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/88

4530 Bestellnummer: P 20877 1983

Grabstein: Hainrich Besserer (+ 1414)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/64

4531 Bestellnummer: P 22658 1983

Grabstein: Hainrich Besserer (+ 1414)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Bei dem Positiv handelt es sich um einen Abzug einer Glasplatte

4532 Bestellnummer: P 22659 1980-2000

Grabstein: Hans Roth (+ 1479)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Archiv der Münsterbauhütte

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4533 Bestellnummer: P 22852 1982

Romanischer Grabstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4534 Bestellnummer: P 22867 20. Jh.

Romanischer Grabstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht, frontal
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4535 Bestellnummer: P 22871 1932

Grabstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: 3 skulpierte Wandnischen, in der Mitte des Relief des Auferstanenen mit Inschrift
Denkmal
Material: Stein
Ikonografie: Christus der Auferstandene

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: nicht lesbar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4536 Bestellnummer: P 22872 1932

Grabstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Medaillon mit Wappen
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: nicht lesbar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4537 Bestellnummer: P 22876 20. Jh.

Grabstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Kreuzaltar
Grabsteinplatte mit zwei Wappen links vor dem Kreuzaltar
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
Positiv unscharf

4538 Bestellnummer: P 22877 20. Jh.

Grabstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Grabstein mit eingemeißeltem Kreuz und Wappen auf dem Boden vor dem Kargaltar
Denkmal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur
Positiv unscharf

4539 Bestellnummer: P 22879 20. Jh.

Grabstein: Verena Lieberin (+ 1516)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht von der Seite
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1516 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

4540 Bestellnummer: P 23179 1977

Grabstein: Pfarrer Heinrich Neithart (+ 1500)
Grabstein: Pfarrer Jodocus Clamer (+ 1478)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht der beiden Grabsteine, links Neithart, rechts Clamer
Denkmal
Material: Marmor; Bronze
Datierung: 1500 p.q.
1478 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

10.7. Gründungsrelief

4541 Bestellnummer: D 3337 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Inschrift
Denkmal; Inschrift
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/101 G; 1/101a G
mit Duplikat, weitere Duplikate mit der Vorsignatur: 18/24 u. 180/41, Glasplatten beide beschädigt

4542 Bestellnummer: D 3338 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Inschrift
Denkmal; Inschrift
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/101 ? G
Es bleibt unklar, ob diese Darstellung in Zusammenhang mit dem Gründungsrelief, Best.-Nr. D 3337 steht

4543 Bestellnummer: D 5016

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/7
Ausstellungsrelevant. Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4544 Bestellnummer: D 5295 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, leicht aus der Ferne: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild. Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in Empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal; Kopie
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

4545 Bestellnummer: D 5310 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht leicht von der Seite und Detailansicht des unteren Teils des Gründungsreliefs: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1381
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4546 Bestellnummer: D 5725 [20-1-034 - 20-1-036]

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht und Detailansicht des unteren Teils des Reliefs
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1381
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Dia
3 Dias
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/34-36

4547 Bestellnummer: D 5873 [15 I-1-029] 2. Hälfte 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, leicht aus der Ferne: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild . Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal; Kopie
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Kopie)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/23

4548 Bestellnummer: D 5920 [15 II-3-005] 2. Hälfte 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1381
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/99

4549 Bestellnummer: P 20408 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, frontal: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild. Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in Empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4550 Bestellnummer: P 20921 1977

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/58
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4551 Bestellnummer: P 20922 1977

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Detail: Ansicht der unteren Hälfte des Denkmals mit der Inschrift und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft, der darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche hält, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/59
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4552 Bestellnummer: P 20939 1987

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/59
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4553 Bestellnummer: P 20940 1987

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/64
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4554 Bestellnummer: P 21121 1982

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild. Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in Empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal; Kopie
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/7

4555 Bestellnummer: P 21964 1990

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Detail: Untere Hälfte des Denkmals, aber mit Gründungsbild und darüber befindlicher Inschrift, mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft, der darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche hält, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/367
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt

4556 Bestellnummer: P 22454 1895-1905

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/67
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4557 Bestellnummer: P 22489 1975

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4558 Bestellnummer: P 22490 1975

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4559 Bestellnummer: P 22500 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild. Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in Empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal; Kopie
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

4560 Bestellnummer: P 22501 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, leicht aus der Ferne: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild. Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in Empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal; Kopie
Material: Muschelkalk
Datierung: 1377-1383 (Original)
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

4561 Bestellnummer: P 22502 1. Hälfte 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
Positiv auf der Rückseite mit handschriftlicher Notiz versehen. Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4562 Bestellnummer: P 22503 1. Hälfte 20. Jh.

Rückseite vmtl. eines jüdischen Grabsteins
Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Innenraum, Mittelschiff, Südseite
jeweils Gesamtansicht
Denkmal: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hät darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Grabstein: mit hebräischer Inschrift, darauf "R. Moscheh" vermerkt.
Denkmal; Inschrift
Material: Stein
Datierung: 1377-1383
15.-16. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
Positiv auf der Rückseite mit handschriftlicher Notiz versehen. Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt. Der Grabstein wurde 1869 ins Innere der Kirche verbracht.

4563 Bestellnummer: P 22545 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, frontal: Rechts die stark beschädigte Inschrift mit Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters und dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Links daneben das Dedikationsbild. Links in einer Nische thronend die gekrönte Gottesmutter mit dem Kind auf dem Schoß, ihr gegenüber Lutz Krafft, der das Kirchenmodell überbringt und welches gleichzeitig vom Kinde in Empfang genommen wird. Hinter der Kniefigur ein älterer bartloser Mann in langem Gewand, der seine Hände auf den Rücken des Stifters legt. Rechts im Bild das Wappenschild der Familie Krafft.
Denkmal
Material: Stein
Ikonografie:
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

4564 Bestellnummer: P 23539 20. Jh.

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal: Datum der Grundsteinlegung des Ulmer Münsters mit dem Namen des Bürgermeisters Lutz Krafft. Dieser hält darunter zusammen mit seiner Frau das Modell der neu zu erbauenenden Kirche, unterstützt zusätzlich von einer knienden Männergestalt, die nach allgemeiner Übereinstimmung den Baumeister per se darstellt.
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

4565 Bestellnummer: P 23540 1977

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Detail: Kirchenbau mit den Türmen
Denkmal
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1377-1383
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
Das Denkmal wurde erst unter dem Nachfolger von Heinrich II. Parler, Michael Parler, versetzt.

10.8. Totenschilde

4566 Bestellnummer: D 3045 1. Viertel 20. Jh.

Totenschild: Philipp Albrecht Schad (+ 1632)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1632 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/371

4567 Bestellnummer: D 3046

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Hans von Schad (+ 1634)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1634 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/372

4568 Bestellnummer: D 3047

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Daniel Schad (+ 1635)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1635 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/373

4569 Bestellnummer: D 3048

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Theodorus Schad (+ 1668)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1668 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/374

4570 Bestellnummer: D 3049

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Albrecht Schad (+ 1682)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1682 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/375

4571 Bestellnummer: D 3050

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Servatius Schad (+ 1686)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1686 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/376

4572 Bestellnummer: D 3051

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Johann Jakob Schad (+ 1694)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1694 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/377

4573 Bestellnummer: D 3052 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: German Schad (+ 1723)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1723 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/340

4574 Bestellnummer: D 3053 1. Viertel 20. Jh.

Totenschild: Hans Besserer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/378
mit Duplikat

4575 Bestellnummer: D 3054

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Jerg Besserer d. Ä. (+ 1476)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1476 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXI, 5/379
mit Duplikat

4576 Bestellnummer: D 3057

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Wilhelm Besserer (+ 1458)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1458 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/393 a G; Stichauer XXXXIII 6/393 b G
mit Duplikat

4577 Bestellnummer: D 3058 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Jerg Besserer d. Ä. (+ 1476)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1476 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/394 G

4578 Bestellnummer: D 4010 20. Jh.

Totenschild: Hainrich Besserer (+ 1372)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1372 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/42 G

4579 Bestellnummer: D 4011 20. Jh.

Totenschild: Hainrich Besserer (+ 1414)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/43 G

4580 Bestellnummer: D 4012 20. Jh.

Totenschild: Wilhelm Besserer (+ 1458)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1458 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/44 G

4581 Bestellnummer: D 4013 20. Jh.

Totenschild: Hans Besserer (+ 1459)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1459 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/45 G

4582 Bestellnummer: D 4014 20. Jh.

Totenschild: Jerg Besserer d. Ä. (+ 1476)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1476 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/46 G

4583 Bestellnummer: D 4015 20. Jh.

Totenschild: Heinrich Besserer (+ 1613)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1613 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/47 G

4584 Bestellnummer: D 4016 20. Jh.

Totenschild: Philip Weißland (+ 1487)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1487 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/48 G

4585 Bestellnummer: D 4017 20. Jh.

Totenschild: Cunrat Rot (+ 1500)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/49 G

4586 Bestellnummer: D 4018 20. Jh.

Totenschild: Hermann Rot (+ 1602)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1602 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/50 G

4587 Bestellnummer: D 4019 20. Jh.

Totenschild: Eitel Sigmund zum Berg (+ 1546)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1546 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/51 G

4588 Bestellnummer: D 4020 20. Jh.

Totenschild: Wolf Philip von Hirnheim (+ 1546)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1546 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/52 G

4589 Bestellnummer: D 4021 20. Jh.

Totenschild: Hans Walther (+ 1605)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1605 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 181/53 G

4590 Bestellnummer: D 4022 20. Jh.

Totenschild: Albrecht Schad (+ 1615)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1615 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/54 G

4591 Bestellnummer: D 4023 20. Jh.

Totenschild: Sigmund Weißland (+ 1620)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Datierung: 1620 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/55 G

4592 Bestellnummer: D 4024 20. Jh.

Totenschild: Hans Rudolf Ehinger (+ 1600)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1600 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/56 G

4593 Bestellnummer: D 4025 20. Jh.

Totenschild: Maximilian Vöhlin (+ 1624)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1624 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/57 G

4594 Bestellnummer: D 4026 20. Jh.

Totenschild: Ios Stammler (+ 1440)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1440 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/58 G

4595 Bestellnummer: D 4027 20. Jh.

Totenschild: Wilhelm Schnöd (+ 1612)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1612 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/59 G

4596 Bestellnummer: D 4028 20. Jh.

Totenschild: Christoph von Hoheneck (+ 1546)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1546 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 182/60 G

4597 Bestellnummer: D 4075

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Hainrich von Gaißberg (+ 1604)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1604 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/314
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

4598 Bestellnummer: D 4101

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Marquart Ehinger (+ 1655)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1655 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/32 G

4599 Bestellnummer: D 4102 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Hanß Friedrich Ehinger von Balzheim (+ 1635)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1635 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/33a G

4600 Bestellnummer: D 4103 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Hanß Conradt Ehinger von Balzheim (+ 1675)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1675 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/33b G

4601 Bestellnummer: D 5157

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Albrecht Schad (+ 1682)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1682 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/19 G

4602 Bestellnummer: D 5158

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Servatius Schad (+ 1686)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1686 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/26 G

4603 Bestellnummer: D 5159

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Johann Jakob Schad (+ 1694)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1694 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/20 G

4604 Bestellnummer: D 5160

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Philipp Albrecht Schad (+ 1632)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1632 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/22 G

4605 Bestellnummer: D 5161

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Daniel Schad (+ 1635)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1635 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/21 G

4606 Bestellnummer: D 5163

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Hans von Schad (+ 1634)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1634 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/23 G

4607 Bestellnummer: D 5164 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Theodorus Schad (+ 1668)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1668 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/18 G

4608 Bestellnummer: D 5347 20. Jh.

Totenschild: Hanß Friedrich Ehinger von Balzheim (+ 1635)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1635 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4609 Bestellnummer: D 5491 20. Jh.

Totenschilde der Familie Krafft

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht von zwei und Dreiviertelansicht von zwei weiteren Totenschilden
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/86

4610 Bestellnummer: D 5537 1973

Totenschild: Cuonrat Besserer (+ 1388)
Totenschild: Utz Besserer (+ 1363)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1388 p.q.
1363 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/47a

4611 Bestellnummer: D 5941 [15 II-3-039] 2. Hälfte 20. Jh.

Totenschild: Sebastian Schermar (+ 1583)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht von der Seite
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1583 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/132

4612 Bestellnummer: P 20420 1930-1935

Totenschild: Cunrat Rot (+ 1500)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1500 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

4613 Bestellnummer: P 20421 1930-1935

Totenschild: Hainrich von Gaißberg (+ 1604)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1604 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4614 Bestellnummer: P 20422 1930-1935

Totenschild: Wolf Philip von Hirnheim (+ 1546)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1546 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4615 Bestellnummer: P 20423 1930-1935

Totenschild: Wilhelm Schnöd (+ 1612)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1612 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4616 Bestellnummer: P 20424 1935

Totenschild: Hermann Rot (+ 1602)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1602 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4617 Bestellnummer: P 20425 1935

Totenschild: Christoph von Hoheneck (+ 1546)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1546 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4618 Bestellnummer: P 20426 1935

Totenschild: Hans Walther (+ 1605)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1605 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4619 Bestellnummer: P 20427 1935

Totenschild: Heinrich Besserer (+ 1613)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1613 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4620 Bestellnummer: P 20428 1930-1935

Totenschild: Hanß Habfast Ehinger (+ 1566)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1566 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4621 Bestellnummer: P 20429 1935

Totenschild: Wilhelm Besserer (+ 1458)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1458 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4622 Bestellnummer: P 20430 1935

Totenschild: Maximilian Vöhlin (+1624)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1624 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4623 Bestellnummer: P 20431 1935

Totenschild: Ehinger, Hans Rudolf (+ 1600)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1600 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4624 Bestellnummer: P 20432 1935

Totenschild: Eitel Sigmund zum Berg (+ 1546)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1546 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4625 Bestellnummer: P 20433 1935

Totenschild: Sigmund Weißland (+ 1620)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1620 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4626 Bestellnummer: P 20434 1935

Totenschild: Albrecht Schad (+ 1615)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1615 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4627 Bestellnummer: P 20435 1935

Totenschild: los Stammler (+ 1440)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1440 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4628 Bestellnummer: P 20436 1935

Totenschild: Hainrtich Besserer (+ 1372)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1372 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4629 Bestellnummer: P 20437 1935

Totenschild: Jerg Besserer d. Ä. (+ 1372)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1372 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4630 Bestellnummer: P 20438 1930-1935

Totenschild: Vorrich Besserer (+ 1438)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1438 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4631 Bestellnummer: P 20439 1935

Totenschild: Hans Besserer (+ 1459)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1459 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4632 Bestellnummer: P 20440 1935

Totenschild: Philip Weißland (+ 1487)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1487 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4633 Bestellnummer: P 20441 1935

Totenschild: Hainrich Besserer (+ 1414)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1414 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

4634 Bestellnummer: P 20442 1977

Totenschild: Ulrich Ehinger von Balzheim (+ 1586)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1586 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77/73

4635 Bestellnummer: P 20443 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Totenschild: Hans Conradt Ehinger von Balzheim (+ 1675)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1675 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77; St. XXXIII N 199, Bl. 28

4636 Bestellnummer: P 20635 1978

Totenschild: Ulrich Löw (+ 1560)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1560 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4637 Bestellnummer: P 20636 1977

Totenschild: Servatius Ehinger (+ 1610) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1610 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978, Abbildung in der Liste fehlend

4638 Bestellnummer: P 20637 1977

Totenschild: Servatius Ehinger (+ 1610) nach der Restaurierung durch Michael Benz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1610 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Benz, Michael (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978, Abbildung in der Liste fehlend

4639 Bestellnummer: P 20638 1978

Totenschild: Ulrich Schermar (+ 1598) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1598 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4640 Bestellnummer: P 20639 1978

Totenschild: Johann Christoph Ehinger (+ 1700) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1700 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4641 Bestellnummer: P 20640 1978

Totenschild: Johann Christoph Ehinger (+ 1700) nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1700 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4642 Bestellnummer: P 20641 1977

Totenschild: Hans Ulrich Ehinger (+ 1610) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1610 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4643 Bestellnummer: P 20642 1977

Totenschild: Hans Ulrich Ehinger (+ 1610) nach der Restaurierung durch Michael Benz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1610 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Benz, Michael (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4644 Bestellnummer: P 20643 1976

Totenschild: Hans Ehinger von und zu Baltzheim (+ 1583) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1583 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4645 Bestellnummer: P 20644 1977

Totenschild: Hans Ehinger von und zu Baltzheim (+ 1583) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1583 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4646 Bestellnummer: P 20645 1976

Totenschild: Ferdinand Ehinger von Baltzheim (+ 1595) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1595 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4647 Bestellnummer: P 20646 1977

Totenschild: Ferdinand Ehinger von Baltzheim (+ 1595) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1595 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4648 Bestellnummer: P 20647 1976

Totenschild: Hans Ehinger d.Ä. von Baltzheim (+ 1626) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1626 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4649 Bestellnummer: P 20648 1977

Totenschild: Hans Ehinger d.Ä. von Baltzheim (+ 1626) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1626 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4650 Bestellnummer: P 20649 1976

Totenschild: Walther Ehinger (+ 1605) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1605 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4651 Bestellnummer: P 20650 1976

Totenschild: Walther Ehinger (+ 1605) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1605 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4652 Bestellnummer: P 20651 1976

Totenschild: Christoph Ehinger (+ 1606) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1606 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4653 Bestellnummer: P 20652 1976

Totenschild: Christoph Ehinger (+ 1606) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1606 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4654 Bestellnummer: P 20653 1976

Totenschild: Ulrich Ehinger (+ 1586) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1586 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4655 Bestellnummer: P 20654 1976

Totenschild: Ulrich Ehinger (+ 1586) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1586 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4656 Bestellnummer: P 20655 1975

Totenschild: Walther Ehinger (+ 1582) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1582 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4657 Bestellnummer: P 20656 1976

Totenschild: Walther Ehinger (+ 1582) nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1582 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4658 Bestellnummer: P 20657 1975

Totenschild: Walther Ehinger (+ 1584) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1584 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4659 Bestellnummer: P 20658 1976

Totenschild: Walther Ehinger (+ 1584) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1584 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4660 Bestellnummer: P 20659 1975

Totenschild: Albrecht Ehinger (+ 1625) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1625 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4661 Bestellnummer: P 20660 1976

Totenschild: Albrecht Ehinger (+ 1625) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1625 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4662 Bestellnummer: P 20661 1975

Totenschild: Hanß Habfast Ehinger (+ 1566) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1566 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4663 Bestellnummer: P 20662 1976

Totenschild: Hanß Habfast Ehinger (+ 1566) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1566 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4664 Bestellnummer: P 20663 1977

Totenschild: Jerg Krafft d. Elter (+ 1553) nach der Restaurierung durch Lothar Bohring

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1553 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x10 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62
Entstehung der Aufnahme anlässich der Restaurierung 1975-1978

4665 Bestellnummer: P 20887 1977

Totenschild: Marquart Ehinger von Baltzheim (+ 1670) und seines Sohnes Daniel Ehinger von Baltzheim (+ 1674)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1670 p.q. / 1674 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/74

4666 Bestellnummer: P 20888 1977

Totenschild: Hanß Friedrich Ehinger von Baltzheim (+ 1635)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1635 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/75

4667 Bestellnummer: P 20889 1977

Totenschild: Paulus Schermar (+ 1659)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1659 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/76

4668 Bestellnummer: P 20890 1977

Totenschild: Hans Georg Baldinger (+ 1681)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz
Datierung: 1681 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/77

4669 Bestellnummer: P 21300 1977

Totenschilde der Familie Ehinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/35

4670 Bestellnummer: P 21301 1977

Totenschild: Ulrich Ehinger (+ 1586)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1586 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/36

4671 Bestellnummer: P 21593 1973

Totenschild: Cuonrat Besserer (+ 1388)
Totenschild: Utz Besserer (+ 1363)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1388 p.q.
1363 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/8

4672 Bestellnummer: P 21788 1993

Totenschild: Hans Christoph Ehinger (+ 1626), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum ; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1626 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4673 Bestellnummer: P 21789 1995

Totenschild: Hans Christoph Ehinger (+ 1626), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1626 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4674 Bestellnummer: P 21790 1993

Totenschild: Paul Schad (+ 1625), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1625 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4675 Bestellnummer: P 21791 1995

Totenschild: Paul Schad (+ 1625), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1625 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4676 Bestellnummer: P 21792 1993

Totenschild: Marx Philipp Besserer (+ 19.08.1635), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1635 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4677 Bestellnummer: P 21793 1995

Totenschild: Marx Philipp Besserer (+ 1635), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1635 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4678 Bestellnummer: P 21794 1993

Totenschild: Schad, Daniel (+ 1635), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1635 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4679 Bestellnummer: P 21795 1995

Totenschild: Schad, Daniel (+ 1635), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1635 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4680 Bestellnummer: P 21796 1993

Totenschild: Sigmund Baldinger (+ 1558), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1558 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4681 Bestellnummer: P 21797 1995

Totenschild: Sigmund Baldinger (+ 1558), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1558 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4682 Bestellnummer: P 21798 1993

Totenschild: Daniel Besserer (+ 1674), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1674 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4683 Bestellnummer: P 21799 1995

Totenschild: Daniel Besserer (+ 1674), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1674 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4684 Bestellnummer: P 21800 1993

Totenschild: Wilhelm Krafft (+ 1557), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1557 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4685 Bestellnummer: P 21801 1995

Totenschild: Wilhelm Krafft (+ 1557), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1557 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4686 Bestellnummer: P 21802 1993

Totenschild: Hans Schad (+ 1634), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1993 / 1995: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1634 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4687 Bestellnummer: P 21803 1995

Totenschild: Hans Schad (+ 1634), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1993 / 1995: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1634 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4688 Bestellnummer: P 21804 1990

Totenschild: Lorenz Krafft (+ 1486), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1990 / 1991: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1486 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4689 Bestellnummer: P 21805 1991

Totenschild: Lorenz Krafft (+ 1486), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1990 / 1991: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1486 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4690 Bestellnummer: P 21806 1990

Totenschild: Maximilian Vöhlin (+ 1624), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1990 / 1991: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1624 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4691 Bestellnummer: P 21807 1991

Totenschild: Maximilian Vöhlin (+ 1624), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1990 / 1991: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1624 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4692 Bestellnummer: P 21809 1990

Totenschild: Sigmund Krafft (+ 1627), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1990 / 1991: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1627 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4693 Bestellnummer: P 21810 1991

Totenschild: Sigmund Krafft (+ 1627), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1990 / 1991: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1627 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4694 Bestellnummer: P 21811 1990

Totenschild: Hanß Ulrich Krafft (+ 1621), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1990 / 1991: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1621 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4695 Bestellnummer: P 21812 1991

Totenschild: Hanß Ulrich Krafft (+ 1621), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1990 / 1991: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1621 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4696 Bestellnummer: P 21813 1990

Totenschild: Albrecht Schad (+ 1584), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1990 / 1991: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1584 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4697 Bestellnummer: P 21814 1991

Totenschild: Albrecht Schad (+ 1584), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau, 1990 / 1991: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1584 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 102/ ohne Signatur

4698 Bestellnummer: P 22029 1989-1990

Totenschild: Jacob Schad (+ 1615), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1615 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4699 Bestellnummer: P 22030 1989-1990

Totenschild: Jacob Schad (+ 1615), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1615 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4700 Bestellnummer: P 22031 1989-1990

Totenschild: Jacob Schad (+ 1615), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1615 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4701 Bestellnummer: P 22032 1989-1990

Totenschild: Daniel Schad (+ 1608), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1608 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4702 Bestellnummer: P 22033 1989-1990

Totenschild: Daniel Schad (+ 1608), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1608 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4703 Bestellnummer: P 22034 1989-1990

Totenschild: Daniel Schad (+ 1608), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1608 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4704 Bestellnummer: P 22035 1989-1990

Totenschild: Hans Schad (+ 1520), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1520 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4705 Bestellnummer: P 22036 1989-1990

Totenschild: Hans Schad (+ 1520), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1520 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4706 Bestellnummer: P 22037 1987-1989

Totenschild: Johann Jakob Schad (+ 1694), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1694 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4707 Bestellnummer: P 22038 1987-1989

Totenschild: Johann Jakob Schad (+ 1694), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1694 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4708 Bestellnummer: P 22039 1987-1989

Totenschild: Ludwig Albrecht Schad (+ 1682), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1682 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4709 Bestellnummer: P 22040 1987-1989

Totenschild: Ludwig Albrecht Schad (+ 1682), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1682 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4710 Bestellnummer: P 22041 1987-1989

Totenschild: Theodorus Schad (+ 1668), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1668 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4711 Bestellnummer: P 22042 1987-1989

Totenschild: Theodorus Schad (+ 1668), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1668 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4712 Bestellnummer: P 22043 1987-1989

Totenschild: Jos Schad (+ 1594), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1594 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4713 Bestellnummer: P 22044 1987-1989

Totenschild: Jos Schad (+ 1594), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1987 / 1989: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1594 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4714 Bestellnummer: P 22045 1986

Totenschild: Philipp Albrecht Schad (+ 1632), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1632 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4715 Bestellnummer: P 22046 1986

Totenschild: Philipp Albrecht Schad (+ 1632), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1632 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4716 Bestellnummer: P 22047 1986-1987

Totenschild: Joss Schad (+ 1544), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986 / 1987: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1544 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4717 Bestellnummer: P 22048 1986-1987

Totenschild: Joss Schad (+ 1544), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986 / 1987: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1544 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4718 Bestellnummer: P 22049 1986

Totenschild: Hans Jakob Schad (+ 1653), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1653 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4719 Bestellnummer: P 22050 1986

Totenschild: Hans Jakob Schad (+ 1653), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1653 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4720 Bestellnummer: P 22051 1983-1984

Totenschild: Marx Philipp Besserer (+ 1664), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1664 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4721 Bestellnummer: P 22052 1983-1984

Totenschild: Marx Philipp Besserer (+ 1664), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1664 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4722 Bestellnummer: P 22053 1983-1984

Totenschild: Philippus Besserer (+ 1664), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1664 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4723 Bestellnummer: P 22054 1983-1984

Totenschild: Philippus Besserer (+ 1664), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1664 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4724 Bestellnummer: P 22055 1983-1984

Totenschild: Hanß Heinrich Schad (+ 1615), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1615 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4725 Bestellnummer: P 22056 1983-1984

Totenschild: Hanß Heinrich Schad (+ 1615), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1615 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4726 Bestellnummer: P 22057 1983-1984

Totenschild: Marx Philipp Besserer (+ 1686), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1686 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4727 Bestellnummer: P 22058 1983-1984

Totenschild: Marx Philipp Besserer (+ 1686), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1686 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4728 Bestellnummer: P 22059 1983-1984

Totenschild: Itelhans Besserer der Elter (+ 1571), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1571 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4729 Bestellnummer: P 22060 1983-1984

Totenschild: Itelhans Besserer der Elter (+ 1571), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1571 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4730 Bestellnummer: P 22061 1983-1984

Totenschild: Heinrich von Geißberg (+ 1571), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1571 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4731 Bestellnummer: P 22062 1983-1984

Totenschild: Heinrich von Geißberg (+ 1571), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1984: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1571 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4732 Bestellnummer: P 22063 1980-1981

Totenschild: Anthoni Schermar (+ 1592), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1592 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4733 Bestellnummer: P 22064 1980-1981

Totenschild: Anthoni Schermar (+ 1592), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1592 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4734 Bestellnummer: P 22065 1980-1981

Totenschild: Leo Rot (+ 1558), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1558 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4735 Bestellnummer: P 22066 1980-1981

Totenschild: Leo Rot (+ 1558), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1558 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4736 Bestellnummer: P 22067 1980-1981

Totenschild: Hanß Rot (+ 1479), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980/1981: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4737 Bestellnummer: P 22068 1980-1981

Totenschild: Hanß Rot (+ 1479), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980/1981: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1479 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4738 Bestellnummer: P 22069 1989-1990

Totenschild: Daniel Besserer (+ 1567), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1567 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4739 Bestellnummer: P 22070 1989-1990

Totenschild: Daniel Besserer (+ 1567), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1989 / 1990: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1567 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4740 Bestellnummer: P 22071 1986-1987

Totenschild: Hyronimus Schad (+ 1580), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986 / 1987: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1580 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4741 Bestellnummer: P 22072 1986-1987

Totenschild: Hyronimus Schad (+ 1580), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1986 / 1987: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1580 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4742 Bestellnummer: P 22073 1985-1986

Totenschild: Eittel Eberhard Besserer (+ 1575), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1985 / 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1575 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4743 Bestellnummer: P 22074 1985-1986

Totenschild: Eittel Eberhard Besserer (+ 1575), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1985 / 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1575 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4744 Bestellnummer: P 22075 1985-1986

Totenschild: Eittel Eberhard Besserer (+ 1626), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1985 / 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1626 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4745 Bestellnummer: P 22076 1985-1986

Totenschild: Eittel Eberhard Besserer (+ 1626), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1985 / 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1626 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4746 Bestellnummer: P 22077 1985-1986

Totenschild: Sebastian Besserer (+ 1633), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1985 / 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1633 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4747 Bestellnummer: P 22078 1985-1986

Totenschild: Sebastian Besserer (+ 1633), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1985 / 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1633 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

4748 Bestellnummer: P 22079 1984-1986

Totenschild: Marx Philip Besserer (+ 1666), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1984 / 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1666 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4749 Bestellnummer: P 22080 1984-1986

Totenschild: Marx Philip Besserer (+ 1666), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1984 / 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1666 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4750 Bestellnummer: P 22081 1984-1986

Totenschild: Daniel Besserer (+ 1661), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1984 / 1986: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1661 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4751 Bestellnummer: P 22082 1984-1986

Totenschild: Daniel Besserer (+ 1661), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1984 / 1986: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1661 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4752 Bestellnummer: P 22083 1983-1985

Totenschild: Carl Ludwig Besserer (+ 1655), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1985: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1655 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4753 Bestellnummer: P 22084 1983-1985

Totenschild: Carl Ludwig Besserer (+ 1655), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1985: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1655 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4754 Bestellnummer: P 22085 1983-1985

Totenschild: Hammon Besserer (+ 1598), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1985: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1598 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4755 Bestellnummer: P 22086 1983-1985

Totenschild: Hammon Besserer (+ 1598), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1985: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1598 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4756 Bestellnummer: P 22087 1983-1985

Totenschild: Eberhartt Ludwick Besserer (+ 1587), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1985: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1587 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4757 Bestellnummer: P 22088 1983-1985

Totenschild: Eberhartt Ludwick Besserer (+ 1587), aufgenommen anlässlich der Restaurierung durch Peter Rau 1983 / 1985: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1587 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4758 Bestellnummer: P 22089 1980-1982

Totenschild: Marcus Tobias Neubronner (+ 1703), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1982: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1703 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4759 Bestellnummer: P 22090 1980-1982

Totenschild: Marcus Tobias Neubronner (+ 1703), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1982: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1703 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4760 Bestellnummer: P 22091 1980-1982

Totenschild: Albrecht Stammler (+ 1688), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1982: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1688 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4761 Bestellnummer: P 22092 1980-1982

Totenschild: Albrecht Stammler (+ 1688), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1982: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1688 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4762 Bestellnummer: P 22093 1980-1982

Totenschild: Albrecht Stammler (+ 1664), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1982: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1664 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4763 Bestellnummer: P 22094 1980-1982

Totenschild: Albrecht Stammler (+ 1664), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1982: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1664 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4764 Bestellnummer: P 22095 1980-1982

Totenschild: Hans Ehinger (+ 1629), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1629 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4765 Bestellnummer: P 22096 1980-1982

Totenschild: Hans Ehinger (+ 1629), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1629 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4766 Bestellnummer: P 22097 1980-1981

Totenschild: Hans Baldinger (+ 1613), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1613 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4767 Bestellnummer: P 22098 1980-1981

Totenschild: Hans Baldinger (+ 1613), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1613 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4768 Bestellnummer: P 22099 1980-1981

Totenschild: Ulrich Schermar (+ 1598), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1598 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4769 Bestellnummer: P 22100 1980-1981

Totenschild: Ulrich Schermar (+ 1598), aufgenommen anlässlich der Restaurierung 1980 / 1981: Totenschild nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1598 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 88/ ohne Signatur

4770 Bestellnummer: P 22656 1983

Totenschild: Wilhelm Besserer (+ 1458)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1458 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x21 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4771 Bestellnummer: P 22745 1976

Totenschild: Sigmund Baldinger (+ 1690)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: Skulptur einer Frau, die ein stehendes hochrechteckiges Totenschild mit ihrer rechten Hand felsthält
Skulptur; Totengedenktafel
Material: Stein; Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1690 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4772 Bestellnummer: P 22746 1975

Totenschild: Hans Georg Baldinger (+ 1681)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1681 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4773 Bestellnummer: P 22747 1975

Totenschild: Marquart Ehinger (+ 1655)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1655 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4774 Bestellnummer: P 22748 1975

Totenschild: Hanß Conradt Ehinger (+ 1675)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1675 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4775 Bestellnummer: P 22749 1975

Totenschild: Sigmund Roth (+ 1680)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: Skelett als Symbol für den Tod, das die stehende, längsrechteckige Tafel mit geschweiften Rändern an der Ober- und Unterseite in seiner linken Hand hält
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1680 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4776 Bestellnummer: P 22787 1956

Totenschild: Albrecht Stammler (+ 1688)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1688 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Raichle, August

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4777 Bestellnummer: P 22788 1919

Totenschild: Hanß Friedrich Ehinger von Baltzheim (+ 1635)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1635 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4778 Bestellnummer: P 22789 1919

Totenschild: Marquart Ehinger d.J. (+ 1655)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1655 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4779 Bestellnummer: P 22790 20. Jh.

Totenschilde vor dem Eingang zur Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 14.-18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4780 Bestellnummer: P 22803 1969-1970

Totenschild: Schad (+ 1736)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Metall
Datierung: 1736 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4781 Bestellnummer: P 22804 1969-1970

Totenschild: Johann Ferdinand Herwart (+ 1716)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Metall
Datierung: 1716 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

4782 Bestellnummer: P 23613 1972

Totenschild: Paulus Schermar (+ 1602)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1602 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4783 Bestellnummer: P 23614 1972

Totenschild: Paulus Schermar (+ 1659)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1659 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4784 Bestellnummer: P 23615 1972

Totenschild: Egonolphus Schermar (+ 1605)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1605 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4785 Bestellnummer: P 23616 1972

Totenschild: Johann Schermar (+ 1616)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1616 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4786 Bestellnummer: P 23617 1972

Totenschild: Anthoni Schermar (+ 1681)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1681 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4787 Bestellnummer: P 23618 1972

Totenschild: Sebastian Schermar (+ 1583)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1583 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4788 Bestellnummer: P 23619 1972

Totenschild: Christoff Ehinger von und zu Baltzheim (+ 1606)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1606 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

4789 Bestellnummer: P 23620 1972

Totenschild: Walther Ehinger von Baltzheim (+ 1605)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte / Archiv
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Urspr. dem Bestand des Archivs der Ulmer Münsterbauhütte zugehörig, heute die entsprechende Akte mit der Signatur 257 versehen. Das Totenschild wurde von Restaurator Bohring aus Kirchheim/Teck restauriert.

11. Skulpturenschmuck

11.1. Anna Selbdritt

4790 Bestellnummer: P 20145 1965

Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72

4791 Bestellnummer: P 20517 1974

Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: um 1525
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

4792 Bestellnummer: P 21877 1993

Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Anna Selbdritt
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
15x29 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Aufnahme sehr rotstichig

11.2. Apostel

4793 Bestellnummer: P 21137 1981

Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Dreiviertelansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/69

4794 Bestellnummer: P 21141 1981

Apostel mit Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/73

4795 Bestellnummer: P 21142 1981

Apostel mit Lanze

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein; Metall
Ikonografie: Apostel
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/74

11.3. Bettler

4796 Bestellnummer: D 5729 [20-1-030] 20. Jh.

Der Bettler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Bettler
Datierung: 1930
Künstler*in: Barlach, Ernst (1870 - 1938)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/30

11.4. Bischof

4797 Bestellnummer: D 4089

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Bischof mit Schaufel und Kirche
Bischof mit Kelch und Krummstab



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtaufnahme, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/370 G
Geschenk von Carl Bauer ohne weiteren Angaben, daher nicht näher identifizierbar

4798 Bestellnummer: D 4090

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Bischof mit Schaufel und Kirche



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtaufnahme, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/369b G
Geschenk von Carl Bauer ohne weiteren Angaben, daher nicht näher identifizierbar

4799 Bestellnummer: D 4091

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Bischof mit Kelch und Krummstab



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtaufnahme, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Bischof

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/369a G
Geschenk von Carl Bauer ohen weiteren Angaben und daher nicht näher identifizierbar. Glasplatte an einer Ecke ausgebrochen

11.5. Bürgermeister Johannes Ehinger

4800 Bestellnummer: D 4967 20. Jh.

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/27 G

4801 Bestellnummer: D 5314 20. Jh.

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht von links, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4802 Bestellnummer: D 5490 20. Jh.

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil, aufgenommen vom Mittelschiff aus
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7

4803 Bestellnummer: P 20918 1977

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/55

4804 Bestellnummer: P 20919 1977

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/56

4805 Bestellnummer: P 21302 1977

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/37

4806 Bestellnummer: P 21971 1. Hälfte 20. Jh.

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/431
nicht in der Liste enthalten

4807 Bestellnummer: P 22650 1980-1985

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Es handelt sich bei diesem Positiv um einen Abzug einer Glasplatte

4808 Bestellnummer: P 22651 1983

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Halbprofil, Nahansicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4809 Bestellnummer: P 22652 1983

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Halbprofil, Nahansicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x21 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4810 Bestellnummer: P 22653 1983

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil, Nahansicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x21 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

4811 Bestellnummer: P 22654 1983

Kniender Bürgermeister Johannes Ehinger, genannt "Habfast" (+ 1381)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht frontal, Nahansicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1381 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
14x21 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

11.6. Baldachine

4812 Bestellnummer: D 4321

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Baldachin über einer Wandbüste

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/424 G

11.7. Engel

4813 Bestellnummer: D 3070

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Engel mit Laute



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht: Engel mit Laute in einer Nische stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Laute

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/429 G

4814 Bestellnummer: D 3071

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Engel mit Trompete



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht: Engel mit Trompete in einer Nische stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Trompete

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/430 G

4815 Bestellnummer: D 3072

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Engel mit Triangel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht: : Engel mit Triangel ohne Nische auf einem Sockel stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Triangel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/431 G

4816 Bestellnummer: D 3073

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Engel mit Schalmei



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht: Engel ohne Nische auf einem Sockel stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Schalmei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/432 G

4817 Bestellnummer: D 4079

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Engel im Wappen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/321
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

4818 Bestellnummer: P 23544 2. Hälfte 20. Jh.

Engel mit Hammer, Zange und Krone im Scheitel des Triumphbogens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein; Farbe; Gold
Ikonografie: Engel mit Hammer; Engel mit Zange; Engel mit Krone
Datierung: um 1395

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
19x16 cm
Fotograf*in: Konrad-Verlag, Weißenhorn

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

4819 Bestellnummer: P 23545 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Engel mit Hammer, Zange und Krone im Scheitel des Triumphbogens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht mit unterem Ausschnitt des Jüngsten Gerichts und des Bogenscheitels des Triumphbogens
Skulptur
Material: Stein; Farbe; Gold
Ikonografie: Engel mit Hammer; Engel mit Zange; Engel mit Krone
Datierung: um 1395

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x11 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

11.8. Erzengel Michael

4820 Bestellnummer: D 4921 1934

Erzengel Michael



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Vorderseite
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/68

4821 Bestellnummer: D 5915 [15 I-02-048] 2. Hälfte 20. Jh.

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/94

4822 Bestellnummer: P 20357 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Vorderseite, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
9x14 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
mit Duplikat, dieses leicht vergilbt

4823 Bestellnummer: P 20358 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Rückseite, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

4824 Bestellnummer: P 20359 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht des fertiggestellten Modells des Erzengels Michael mit Ansicht von der Vorhalle aus in Langhaus und Chor
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

4825 Bestellnummer: P 20360 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht der Vorderseitte, frontal. Versuch der Aufhängung in der südlichen Vorhalle
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Positiv an den Rändern gewellt

4826 Bestellnummer: P 21083 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Vorderseite, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/85

4827 Bestellnummer: P 21084 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Vorderseite, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/33

4828 Bestellnummer: P 21171 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Vorderseite, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/89

4829 Bestellnummer: P 21172 1934

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht der Rückseite, leicht von der Seite
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/90

4830 Bestellnummer: P 23462 1934

Ansicht des Erzengels Michael im Original und im Modell, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Plastik; Modell
Material: Messing; Gips
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

4831 Bestellnummer: P 23476 20. Jh.

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht mit Shilouette gegen das Mittelschiff
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: Filzinger, W. (Dresden)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

4832 Bestellnummer: P 23477 20. Jh.

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

4833 Bestellnummer: P 23478 20. Jh.

Erzengel Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht, frontal
Plastik
Material: Messing
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23478a

11.9. Konsolen

4834 Bestellnummer: D 3061

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zwei Konsolen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwand
Gesamtansicht zweier knospenbesetzter Konsolen
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/390

4835 Bestellnummer: D 3062

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zwei Konsolen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwand
Gesamtansicht: Linke Konsole mit Christuskopf, rechte Konsole vegetabil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/392

4836 Bestellnummer: D 3063 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zwei Konsolen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwand
Gesamtansicht: Die linke Konsole vegetabil, die rechte Konsole knospenbesetzt
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIII 6/391

4837 Bestellnummer: D 3232 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, südlicher Chorturm: Archiv (Südseite)
Ansicht von Südwesten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/332a G
mit Duplikat: 205/332 b

4838 Bestellnummer: D 3233 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum)
Ansicht von Nordwesten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/333 G

4839 Bestellnummer: D 3234 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum)
Ansicht von Nordostern
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
5 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/334 G
mit Duplikat: 205/334; 205/334c; 205/334d; 205/334e

4840 Bestellnummer: D 3235 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum)
Ansicht von Südosten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/335 G
mit Duplikat: 205/335b G

4841 Bestellnummer: D 3236 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum)
Ansicht von Südwesten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/336 G

4842 Bestellnummer: D 3237 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum)
Ansicht von Nordwesten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/337 G

4843 Bestellnummer: D 3238 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum)
Ansicht von Nordosten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/338 G

4844 Bestellnummer: D 3239 20. Jh.

Konsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum)
Ansicht von Südosten
Konsole
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/339 G

4845 Bestellnummer: D 3262 1953

Konsole in der Sakristei



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Konsole am vermauerten früheren Eingang zur Sakristei hinter dem Chorgestühl der Frauenseite
Konsole
Material: Stein
Datierung: 14. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 61/25 G

4846 Bestellnummer: D 3478-1 1900-1950

Wandkonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/46-50 G

4847 Bestellnummer: D 3478-2 1900-1950

Wandkonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/47

4848 Bestellnummer: D 3478-3 1900-1950

Wandkonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/48

4849 Bestellnummer: D 3478-4 1900-1950

Wandkonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/49

4850 Bestellnummer: D 3478-5 1900-1950

Wandkonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/50

4851 Bestellnummer: D 5185 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsole mit Frauenkopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Frauenkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/17 G

4852 Bestellnummer: P 21816 1953

Linke Konsole des Tympanons am Zugang zur Sakristei hinter dem 8.-11. Sitz von Westen der Frauenseite, 19. März 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristeieingang
Gesamtansicht der skulpierten Konsole mit einbeschriebenem Männerkopf im Profil
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 27/ ohne Signatur

4853 Bestellnummer: P 23178 20. Jh.

Konsolen der Wandpfeiler im Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 21/ ohne Signatur

4854 Bestellnummer: P 23237 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum)
Gesamtansicht der nordwestlichen Blattkonsole des Archivraumes
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

4855 Bestellnummer: P 23238 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum)
Gesamtansicht der südwestlichen Blattkonsole des Archivraumes
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

4856 Bestellnummer: P 23239 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum)
Gesamtansicht der südwestlichen Blattkonsole des Archivraumes
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

4857 Bestellnummer: P 23240 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum)
Gesamtansicht der nordwestlichen Blattkonsole des Archivraumes
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

11.10. Kruzifixe

4858 Bestellnummer: D 5313 20. Jh.

Kruzifix

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht von rechts
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Kruzifix

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4859 Bestellnummer: D 5529 1973

Skulptur: Spätgotisches Kruzifix

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Kruzifix
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/ 39b

4860 Bestellnummer: P 20908 1977

Spätgotisches Kruzifix

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südwand
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Kruzifix
Datierung: um 1490 / 1500
Künstler*in: Erhart, Michel (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/27

4861 Bestellnummer: P 21588 1973

Spätgotisches Kruzifix

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Südwand
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Kruzifix
Datierung: um 1490 / 1500
Künstler*in: Erhart, Michel (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/6a
Aufnahme rotstichig

11.11. Maria mit Jesus

4862 Bestellnummer: D 5154

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Skulptur: Maria mit dem Jesuskind



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur in Schachtel 39

4863 Bestellnummer: D 5155

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Skulptur: Maria mit dem Jesuskind



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 40/324 G

4864 Bestellnummer: P 21311 1977

Maria und Jesus (Original der Figur vom Außenbau, Marienpfeiler)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/13

11.12. Pfeilerfiguren

4865 Bestellnummer: D 3153 20. Jh.

Pfeilerfiguren: Lutherbaldachin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Mittelpartie
Baldachin
Material: Stein
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 4/244 G
Duplikat mit Nahansicht

4866 Bestellnummer: D 4061

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/139 G
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4867 Bestellnummer: D 4078

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulrich von Ensingen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: um 1900?
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/319
mit Duplikat, beide nicht in der Liste enthalten

4868 Bestellnummer: D 4087

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/367 G
mit Duplikat 27/367a; Figur gestiftet von den Mitgliedern der israelitischen Gemeinde

4869 Bestellnummer: D 4088

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/368 G
gestiftet von den Mitgliedern der israelitischen Gemeinde

4870 Bestellnummer: D 4122

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Skulptur; Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/190 G
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4871 Bestellnummer: D 4123

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/194 G
gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4872 Bestellnummer: D 4124

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Geamtansicht im Profil
Skulptur; Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/191 G
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4873 Bestellnummer: D 4125

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Geamtansicht mit Sockel und Baldachin
Skulptur; Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/192 G
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4874 Bestellnummer: D 4126

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Sockel und Baldachin im Profil
Skulptur; Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/193 G
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4875 Bestellnummer: D 4127

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/195 G
gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4876 Bestellnummer: D 4217

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/57 G
gestiftet von der Gesellschaft "Amicitia"

4877 Bestellnummer: D 4218

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/58 G
gestiftet von der Gesellschaft "Amicitia"

4878 Bestellnummer: D 4219

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1896
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/59 G
Glasplatte sehr dunkel; Figur gestiftet von den Geschwistern Hartmann

4879 Bestellnummer: D 4220

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1896
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/60 G
gestiftet von den Geschwistern Hartmann

4880 Bestellnummer: D 4221

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, nahezu frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/61 G
gestiftet von Frau Rueff (Kaufmannswitwe)

4881 Bestellnummer: D 4222

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/62 G
gestiftet von Frau Rueff (Kaufmannswitwe)

4882 Bestellnummer: D 4223

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/63 G
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4883 Bestellnummer: D 4224

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/63 G
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4884 Bestellnummer: D 4225

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/56 G
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4885 Bestellnummer: D 5003 1890

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: Johann Sebastian Bach



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
20x48 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/397
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen

4886 Bestellnummer: D 5025

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes
Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der jeweiligen Pfeilerfiguren mit ihren Sockeln und Baldachinen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895; 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII/274
Ausstellungsrelevant; Pfeilerfigur des Apostel Johannes gestiftet von der Gesellschaft "Amicitia", Pfeilerfigur des Paul Gerhardt gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4887 Bestellnummer: D 5026

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Martin Luther



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Konsole und Baldachin und Blick in das Kirchenschiff nach Westen
Skulptur; Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII/273
gestiftet von Dr. von Stoll (Generalarzt)

4888 Bestellnummer: D 5027

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Zwei Gesamtansichten, jeweils mit Konsole und Baldachin
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII/276
gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4889 Bestellnummer: D 5028

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.
Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, jeweils mit Konsole und Baldachin
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Johannes
Datierung: 1899; 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII/275
Pfeilerfigur des Apostel Jakobus d.Ä. gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich, Pfeilerfigur des Apostel Johannes gestiftet von der Gesellschaft "Amicitia"

4890 Bestellnummer: D 5029

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus
Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, jeweils mit Konsole und Baldachin
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906; 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII/277
Pfeilerfigur des Apostel Bartholomäus gestiftet Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter), Pfeilerfigur des Apostel Jakobus d.Ä. gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4891 Bestellnummer: D 5066

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Hans von Schad



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

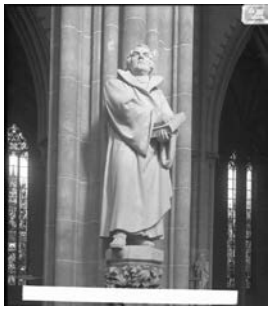
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/208 G
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme; Gestiftet von der Schadschen Stiftung

4892 Bestellnummer: D 5067

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Martin Luther



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht in leichter Untersicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/209 G
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme; Figur gestiftet von Dr. von Stoll (Generalarzt)

4893 Bestellnummer: D 5068 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Bernhard Besserer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht in leichter Untersicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/210 G
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme; gestiftet von Frau von Besserer, Cordula

4894 Bestellnummer: D 5337 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IX: Ulrich von Ensingen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Nordseite
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4895 Bestellnummer: D 5719 [20-1-016] 20. Jh.

Pfeilerfiguren: Apostel Philippus, Johannes, Petrus, Paulus und Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht der genannten Apostel im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Johannes; Apostel Petrus; Apostel Paulus; Prophet Ezechiel
Datierung: 1896-1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/16

4896 Bestellnummer: D 5720 [20-1-017] 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht leicht von der Seite
Skulptur
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/17

4897 Bestellnummer: D 5732 [20-1-024 - 20-1-025] 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Kaiser Karl der Große

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht in Untersicht, leicht im Profil. Fern- und Nahsicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1904
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/24-25

4898 Bestellnummer: D 5913 [15 I-02-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Pfeilerfiguren im Mittelschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Pfeilerfigurenreihe im Mittelschiff
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1900-1901
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/92

4899 Bestellnummer: P 20302 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4900 Bestellnummer: P 20303 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von den Geschwistern Kindervater

4901 Bestellnummer: P 20304 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler II: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Daniel
Datierung: 1901
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von der Gesellschaft "Teutonia"

4902 Bestellnummer: P 20305 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4903 Bestellnummer: P 20306 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler IX: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1908
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Frau Dürr (geb. Wenz), Fanny

4904 Bestellnummer: P 20307 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4905 Bestellnummer: P 20308 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von den Mitgliedern der israelitischen Gemeinde

4906 Bestellnummer: P 20309 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Kaiser Karl der Große

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1904
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75

4907 Bestellnummer: P 20310 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler II: Kaiser Konrad III.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen

4908 Bestellnummer: P 20311 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Rudolf von Habsburg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1912
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Staib, Otto (Privatier aus Stuttgart)

4909 Bestellnummer: P 20312 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Bernhard Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Frau von Besserer, Cordula

4910 Bestellnummer: P 20313 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Herzog Christoph von Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Ehepaar Carl Fuchs (Privatierseheleute)

4911 Bestellnummer: P 20314 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: König Gustav Adolf von Schweden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Frau Lindenmaier (geb. Wieland), Helene (Privatierswitwe aus Stuttgart)

4912 Bestellnummer: P 20315 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Ulrich von Ensingen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1912
Künstler*in: Lang, Hermann (Bildhauer München)
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen

4913 Bestellnummer: P 20316 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Dr. von Stoll (Generalarzt)

4914 Bestellnummer: P 20317 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Hans von Schad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff; gestiftet von der Schadschen Stiftung
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75

4915 Bestellnummer: P 20318 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Konrad Dieterich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Frau Oberst von Leube

4916 Bestellnummer: P 20319 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4917 Bestellnummer: P 20320 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: Johann Sebastian Bach

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet durch verschiedenen Einzelstiftungen

4918 Bestellnummer: P 20321 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler IX: August Hermann Francke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen

4919 Bestellnummer: P 20322 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jesaia
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Frau Bauer (geb. Wahl), Louise (Privatierswitwe)

4920 Bestellnummer: P 20323 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler II: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Ehepaar Karl Schall (Oberjustizprokurator)

4921 Bestellnummer: P 20324 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1896
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von den Geschwistern Hartmann

4922 Bestellnummer: P 20325 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Wechsler, Adolf (Privatier)

4923 Bestellnummer: P 20326 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von der Gesellschaft "Amicitia"

4924 Bestellnummer: P 20327 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Herrn von Schad (Landesgerichtspräsident)

4925 Bestellnummer: P 20328 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Frau Rueff (Kaufmannswitwe)

4926 Bestellnummer: P 20329 1981

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 75
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4927 Bestellnummer: P 21226 1987

Pfeiler IV: westlicher Schildknappe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Adler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/52 A

4928 Bestellnummer: P 21227 1987

Pfeiler IV: mittlerer Schildknappe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Adler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/52 B

4929 Bestellnummer: P 21228 1987

Pfeiler IV: östlicher Schildknappe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Adler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/52 C

4930 Bestellnummer: P 22845 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Bernhard Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
26x16 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 17/ ohne Signatur
Ränder gewellt; Figur gestiftet von Frau von Besserer, Cordula

4931 Bestellnummer: P 22846 1. Hälfte 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: König Gustav Adolf von Schweden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal in Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Weidenbach, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 17/ ohne Signatur
gestiftet von Frau Lindenmaier (geb. Wieland), Helene (Privatierswitwe aus Stuttgart)

4932 Bestellnummer: P 23374 1987

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Konrad Dieterich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet von Frau Oberst von Leube

4933 Bestellnummer: P 23376 1976

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Hans von Schad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Halbprofil, und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet von der Schadschen Stiftung

4934 Bestellnummer: P 23377 1976

Pfeilerfiguren, Pfeiler IX: August Hermann Francke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, leicht im Profil und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen

4935 Bestellnummer: P 23385 vor 1938 {1937 a.q.}

Blick vom südlichen Seitenschiff auf die Pfeilerfiguren Martin Luther und Hans von Schad und die Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung; Skulptur
Material: Holz; Stein
Datierung: 1391; 1498 / 1499; 1510; 1903; 1906
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.J.; Reißnadelmeister; Engelberg, Burkhard (Augsburg, 1447 - 12.2.1512); Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Metz, Gebrüder (Tübingen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
Figur des Martin Luther gestiftet von Dr. von Stoll (Generalarzt), Figur des Hans von Schad gestiftet von der Schadschen Stiftung

4936 Bestellnummer: P 23397 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Martin Luther (Modell)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal und in leichter Untersicht
Modell; Skulptur
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
Positiv am oberen Rand beschädigt und am unteren Rand geschnitten

4937 Bestellnummer: P 23398 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Martin Luther (Modell)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal mit Konsole und hohem Baldachin
Modell; Skulptur
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
46x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
Positiv beschädigt

4938 Bestellnummer: P 23399 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet von Herrn Dr. von Stoll (Generalarzt)

4939 Bestellnummer: P 23400 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Konrad Dieterich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet von Frau Oberst von Leube

4940 Bestellnummer: P 23401 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Konrad Dieterich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1905
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet von Frau Oberst von Leube

4941 Bestellnummer: P 23402 um 1900

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
auf der Rückseite des Positivs: "aus dem Nachlass [...] 1919"; Figur gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4942 Bestellnummer: P 23403 um 1900

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen der Münsterbaukasse

4943 Bestellnummer: P 23404 um 1900

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt (Modell)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur; Modell
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

4944 Bestellnummer: P 23405 um 1900

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Paul Gerhardt (Modell)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Skulptur; Modell
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

4945 Bestellnummer: P 23406 1969

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: Johann Sebastian Bach

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht lesbar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen

4946 Bestellnummer: P 23407 1. Hälfte 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VIII: Johann Sebastian Bach

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, leicht von der Seite und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1907
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x11 cm
Fotograf*in: Filzinger, W. (Dresden)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur
gestiftet durch verschiedene Einzelstiftungen

4947 Bestellnummer: P 23512

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x10 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von den Mitgliedern der israelitischen Gemeinde

4948 Bestellnummer: P 23513

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler I: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x10 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von den Mitgliedern der israelitischen Gemeinde

4949 Bestellnummer: P 23514

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler IV: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von den Geschwistern Kindervater

4950 Bestellnummer: P 23515

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x15 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4951 Bestellnummer: P 23516 1904

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x12 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4952 Bestellnummer: P 23517 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1899
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Familie Kaufmann und Schultes, Friedrich

4953 Bestellnummer: P 23518

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal mit Konsole und Baldachin
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
48x17 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4954 Bestellnummer: P 23519

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal ohne Konsole und Baldachin
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
beachte die Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs; gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4955 Bestellnummer: P 23520

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
beachte die Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs, dieses am rechten Rand gerissen und geknickt; Figur gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4956 Bestellnummer: P 23521

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1906
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x14 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Fräulein Rommel, Pauline (Privatierstochter)

4957 Bestellnummer: P 23522

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: Federlin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4958 Bestellnummer: P 23523

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x4 cm
Fotograf*in: Federlin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4959 Bestellnummer: P 23524

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Federlin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4960 Bestellnummer: P 23525

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.
2. Hälfte 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
23x15 cm
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23525a; Figur gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4961 Bestellnummer: P 23526

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4962 Bestellnummer: P 23527

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x15 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Ziegler, Chr. (Professor) und Erben

4963 Bestellnummer: P 23528

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler II: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel
Datierung: 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: Federlin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet vom Ehepaar Karl Schall (Oberjustizprokurator)

4964 Bestellnummer: P 23529

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1896
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von den Geschwistern Hartmann

4965 Bestellnummer: P 23530

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht im verlorenen Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1896
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x15 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von den Geschwistern Hartmann

4966 Bestellnummer: P 23531

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von der Geselschaft "Amicitia"

4967 Bestellnummer: P 23532

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von der Geselschaft "Amicitia"

4968 Bestellnummer: P 23533

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1895
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x15 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von der Geselschaft "Amicitia"

4969 Bestellnummer: P 23534

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VI: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1903
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Herrn von Schad (Landgerichtspräsident)

4970 Bestellnummer: P 23535

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Matthäus (nicht ausgeführter Entwurf)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Skulptur; Entwurf
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

4971 Bestellnummer: P 23536

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x15 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
gestiftet von Frau Rueff (Kaufmannswitwe)

4972 Bestellnummer: P 23537

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerfiguren, Pfeiler VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1898
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x15 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
Figur gestiftet von Frau Rueff (Kaufmannswitwe); Bild an zwei Ränder geknickt und an zwei Stellen gerissen

4973 Bestellnummer: P 20458 1934

Sockel der Skulptur des Hans von Schad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht: reich geschmückter Sockel der Skulptur des Hans Schad mit Maß- und Blendwerk und Kopfkonsolen
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

11.13. Pfeilerkonsolen

4974 Bestellnummer: D 3240 20. Jh.

Pfeilerkonsole VI von Osten: Konsole von Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/35 G

4975 Bestellnummer: D 3241 20. Jh.

Pfeilerkonsole VIII: Schweißtuch der Veronika



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schweißtuch der Veronika
Datierung: E. 14. Jahrhundert
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/34 G

4976 Bestellnummer: D 3269 20. Jh.

Pfeilerkonsole VI: Apostel Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert; um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 108/2 G

4977 Bestellnummer: D 3270 20. Jh.

Pfeilerkonsole V: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht
Konsole
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert; um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 108/3 G

4978 Bestellnummer: D 3271 20. Jh.

Pfeilerkonsole II: Prophet Ezechiel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Ikonografie: Prophet Ezechiel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 108/6 G

4979 Bestellnummer: D 3272 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Datierung: 15. Jahrhundert; um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 108/4 G

4980 Bestellnummer: D 3328 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Untersicht
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/ 98 G

4981 Bestellnummer: D 3329 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Rudolf von Habsburg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Blattkonsole
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/ 99 G
Glasplatte mit zwei Duplikaten in den Vorsignaturen: 65/35 G u. 70/90 G

4982 Bestellnummer: D 4253

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerkonsole VI von Osten: Konsole von Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 37/29 G
Glasplatte fleckig, mit Kratzspuren

4983 Bestellnummer: D 4254

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 37/31 G

4984 Bestellnummer: D 4942 1950

Pfeilerkonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/90

4985 Bestellnummer: D 4953 20. Jh.

Pfeilerkonsole V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/32 G

4986 Bestellnummer: D 4954 20. Jh.

Pfeilerkonsole III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Männergestalt (Baumeister) mit Laubwerk in leichter Untersicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus; Männergestalt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/28 G

4987 Bestellnummer: D 4957 20. Jh.

Pfeilerkonsole II: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/29 G
mit Negativ G 72/31

4988 Bestellnummer: D 4959 20. Jh.

Pfeilerkonsole II: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Daniel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/34 G

4989 Bestellnummer: D 4960 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/33 G

4990 Bestellnummer: D 5334 20. Jh.

Pfeilerkonsole V: Frauenbüste

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Frauengestalt

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4991 Bestellnummer: D 5335 20. Jh.

Pfeilerkonsole VI: Frauenbüste

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Frauengestalt

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4992 Bestellnummer: D 5336 20. Jh.

Pfeilerkonsole VI: musizierende Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal: Engel mit Laute links und Engel mit Geige rechts
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Laute; Engel mit Geige

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

4993 Bestellnummer: D 5721 [20-1-018] 20. Jh.

Pfeilerkonsole VI: musizierende Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht, frontal: Engel mit Laute links und Engel mit Geige rechts
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Laute; Engel mit Geige

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/17
Fehler in der Listenzählung

4994 Bestellnummer: P 20975 1985

Pfeilerkonsole VI von Westen: Musizierende Engel mit Laute und Geige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Laute; Engel mit Geige

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/424

4995 Bestellnummer: P 21122 1982

Pfeilerkonsole V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/11

4996 Bestellnummer: P 21123 1982

Pfeilerkonsole IV: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/10

4997 Bestellnummer: P 21124 1982

Pfeilerkonsole II: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/9

4998 Bestellnummer: P 21125 1982

Pfeilerkonsole I: Prophet Jesaia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jesaia

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/8

4999 Bestellnummer: P 21127 1982

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/13

5000 Bestellnummer: P 21128 1982

Pfeilerkonsole V von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/16

5001 Bestellnummer: P 21129 1982

Pfeilerkonsole VII von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/15

5002 Bestellnummer: P 21130 1982

Pfeilerkonsole II: Kaiser Konrad III.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/14

5003 Bestellnummer: P 21160 1976

Pfeilerkonsole VI von Osten: Konsole von Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/59

5004 Bestellnummer: P 21174 1985

Pfeilerkonsole V: Kopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/51

5005 Bestellnummer: P 21175 1985

Pfeilerkonsole V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht mit darunter befindlicher Büste einer Frau im Stil der Parler mit Zeichen des Reißnadelmeisters
Konsole; Meisterzeichen
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Frauengestalt
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/52

5006 Bestellnummer: P 21176 1985

Pfeilerkonsole I: Kaiser Karl der Große

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/1

5007 Bestellnummer: P 21177 1985

Pfeilerkonsole II: Kaiser Konrad III.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/2

5008 Bestellnummer: P 21178 1985

Pfeilerkonsole III: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/3

5009 Bestellnummer: P 21179 1985

Pfeilerkonsole IV: Rudolf von Habsburg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit darunter befindlicher Büste einer Frau
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Frauengestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/4

5010 Bestellnummer: P 21180 1985

Pfeilerkonsole IV: Rudolf von Habsburg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit darunter befindlicher Büste einer Frau
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Frauengestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/5

5011 Bestellnummer: P 21181 1985

Pfeilerkonsole V: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit darunter befindlichem Stier
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Stier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/6

5012 Bestellnummer: P 21182 1985

Pfeilerkonsole V: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit darunter befindlichem Stier
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Stier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/7

5013 Bestellnummer: P 21183 1985

Pfeilerkonsole VI: Bernhard Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/8

5014 Bestellnummer: P 21184 1985

Pfeilerkonsole VII: Herzog Christoph von Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/9

5015 Bestellnummer: P 21185 1985

Pfeilerkonsole VIII: Gustav Adolf von Schweden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/10

5016 Bestellnummer: P 21186 1985

Pfeilerkonsole X: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/11

5017 Bestellnummer: P 21187 1985

Pfeilerkonsole I: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/12

5018 Bestellnummer: P 21188 1985

Pfeilerkonsole II: Prophet Daniel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Daniel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/13

5019 Bestellnummer: P 21189 1985

Pfeilerkonsole IV: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit musizierenden Engeln mit Laute und Geige
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas; Engel mit Laute; Engel mit Geige

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/14

5020 Bestellnummer: P 21190 1985

Pfeilerkonsole V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit einer darunter befindlichen Büste einer Frau
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Frauengestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/15

5021 Bestellnummer: P 21191 1985

Pfeilerkonsole V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Frauengestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/16

5022 Bestellnummer: P 21192 1985

Pfeilerkonsole VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/17

5023 Bestellnummer: P 21193 1985

Pfeilerkonsole VI: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/18

5024 Bestellnummer: P 21194 1985

Pfeilerkonsole VII: Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/19

5025 Bestellnummer: P 21195 1985

Pfeilerkonsole VIII: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/20

5026 Bestellnummer: P 21196 1985

Pfeilerkonsole IX: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/21

5027 Bestellnummer: P 21197 1985

Pfeilerkonsole I: Prophet Jeremias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/22

5028 Bestellnummer: P 21198 1985

Pfeilerkonsole II: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/23

5029 Bestellnummer: P 21199 1985

Pfeilerkonsole II: Prophet Ezechiel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit den darunter befindlichen musizierenden Engeln
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel; Engel mit Laute; Engel mit Leier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/24

5030 Bestellnummer: P 21200 1985

Pfeilerkonsole III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Männergestalt (Baumeister) mit Laubwerk
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus; Männergestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/25

5031 Bestellnummer: P 21201 1985

Pfeilerkonsole IV: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/26

5032 Bestellnummer: P 21202 1985

Pfeilerkonsole V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/27

5033 Bestellnummer: P 21203 1985

Pfeilerkonsole V: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit zwei Männergestalten
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes; Männergestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/28

5034 Bestellnummer: P 21204 1985

Pfeilerkonsole VI: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/29

5035 Bestellnummer: P 21205 1985

Pfeilerkonsole VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/30

5036 Bestellnummer: P 21206 1985

Pfeilerkonsole VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/31

5037 Bestellnummer: P 21207 1985

Pfeilerkonsole VII: Apostel Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht mit danebenliegender Konsole ohne Figur
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/32

5038 Bestellnummer: P 21208 1985

Pfeilerkonsole VIII: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/33

5039 Bestellnummer: P 21209 1985

Pfeilerkonsole IX: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/34

5040 Bestellnummer: P 21210 1985

Pfeilerkonsole I: Ulrich von Ensingen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/35

5041 Bestellnummer: P 21211 1985

Pfeilerkonsole II: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit dem darunter befindlichen, von Putti gehaltenen und von Putti umgebenen Schweißtuch der Veronika
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Schweißtuch der Veronika; Putto

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/36

5042 Bestellnummer: P 21212 1985

Pfeilerkonsole III: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/37

5043 Bestellnummer: P 21213 1985

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/38

5044 Bestellnummer: P 21214 1985

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Männer- und Tiergestalten
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männergestalt; Tier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/39

5045 Bestellnummer: P 21215 1985

Pfeilerkonsole V: Hans von Schad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Männerköpfen
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/40

5046 Bestellnummer: P 21216 1985

Pfeilerkonsole V: Hans von Schad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Männerköpfen
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/41

5047 Bestellnummer: P 21217 1985

Pfeilerkonsole VI: Konrad Dieterich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/42

5048 Bestellnummer: P 21218 1985

Pfeilerkonsole VII: Paul Gerhardt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/43

5049 Bestellnummer: P 21219 1985

Pfeilerkonsole VIII: Johann Sebastian Bach

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/44

5050 Bestellnummer: P 21220 1985

Pfeilerkonsole IX: August Hermann Francke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/45

5051 Bestellnummer: P 21221 1985

Pfeilerkonsole VIII: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/46

5052 Bestellnummer: P 21222 1985

Pfeilerkonsole VIII: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht aus einer anderen Perspektive
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/47

5053 Bestellnummer: P 21223 1985

Pfeilerkonsole IX: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/48

5054 Bestellnummer: P 21224 1985

Pfeilerkonsole IX: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/49

5055 Bestellnummer: P 21225 1985

Pfeilerkonsole IX: ohne Figur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 91/50

5056 Bestellnummer: P 21297 1977

Pfeilerkonsole V: Apostel Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht mit darunter befindlicher Büste einer Frau im Stil der Parler mit Zeichen des Reißnadelmeisters im Profil
Konsole; Meisterzeichen
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Frauengestalt
Datierung: E. 14. Jahrhundert
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/28

5057 Bestellnummer: P 21298 1977

Pfeilerkonsole VI von Westen: Musizierende Engel mit Laute und Geige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht in Nahsicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Laute; Engel mit Geige

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/29

5058 Bestellnummer: P 21653 1992

Pfeilerkonsole III: Apostel Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Männergestalt (Baumeister) mit Laubwerk
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus; Männergestalt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Halbauer, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/536
Ausstellungsrelevant, da gute Aufnahme

5059 Bestellnummer: P 22452 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/69

5060 Bestellnummer: P 22614 1. Hälfte 20. Jh.

Pfeilerkonsole IV: Martin Luther

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/68

5061 Bestellnummer: P 21126 1982

Pfeilerkonsole V: Hans von Schad

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

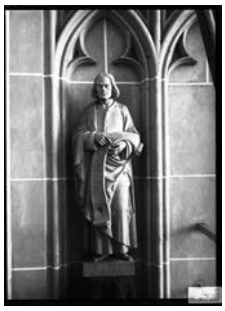
Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/12

11.14. Propheten

5062 Bestellnummer: D 3066

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophet Daniel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: Der Prophet in einer Nische stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Daniel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/425 G

5063 Bestellnummer: D 3067

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophet Ezechiel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: Der Pophet in einer Nische stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Ezechiel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/426 G

5064 Bestellnummer: D 3068

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophet Jeremias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: Der Prophet in einer Nische stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jeremias

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/427 G

5065 Bestellnummer: D 3069

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophet Jesaia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal: Der Prophet in einer Nische stehend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet Jesaia

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXXXIX 7/428 G

11.15. Schlusssteine

5066 Bestellnummer: D 3331 20. Jh.

Gewölbeschlussstein



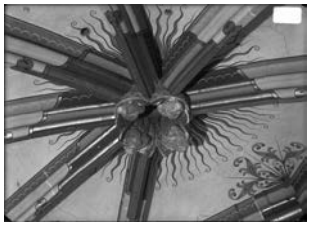
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Schlussstein
Material: Stein
Datierung: 1450 a.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/95 G
Abzug der Glasplatte schadhaft, löst sich teilweise ab

5067 Bestellnummer: D 3376 20. Jh.

Gewölbeschlussstein mit vier Engeln



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Schlussstein
Ikonografie: Engel
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 193/72 G

5068 Bestellnummer: D 4128

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gewölbeschlussstein: Christuskopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf
Datierung: 1429/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 22/196 G

5069 Bestellnummer: D 4202

Gewölbeschlussstein: Christuskopf



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf
Datierung: 1429/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/184 G

5070 Bestellnummer: D 4380 20. Jh.

Gewölbeschlussstein: Ordensheiliger mit Buch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Schlussstein
Material: Stein; Farbe
Ikonografie: Heiliger
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 185/88 G

5071 Bestellnummer: D 5312 20. Jh.

Schlussstein am Triumphbogen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht leicht im Profil und in Untersicht
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit den Leidenswerkzeugen

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

5072 Bestellnummer: D 5328 20. Jh.

Gewölbekonsole im Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

5073 Bestellnummer: D 5329 20. Jh.

Schlussstein im Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal und leicht von der Seite
Schlussstein
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

5074 Bestellnummer: D 5351 20. Jh.

Gewölbeschlussstein: Christuskopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf
Datierung: 1429/30

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

5075 Bestellnummer: P 20974 Ende 19. Jh. {?}

Gewölbeschlussstein: Christuskopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen
Gesamtansicht
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/423
Ränder lappig

5076 Bestellnummer: P 21952 2. Hälfte 20. Jh.

Schlussstein der ehemaligen Roth'schen Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht mit Antlitz Christi und rahmendem liegendem Vierpass
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/361

5077 Bestellnummer: P 23229 1977

Schlussstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Schermarbibliothek über der Neithartkapelle
Gesamtansicht, aufgenommen am 5. September 1977
Schlussstein
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

11.16. Schmerzensfrauen

5078 Bestellnummer: D 5152

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Skulptur: Die Schmerzensfrauen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schmerzensfrau

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39/30 G
geschenkt von Prof. Dr. Baum

11.17. Triumphkreuze

5079 Bestellnummer: D 5910 [15 I-02-038] 2. Hälfte 20. Jh.

Triumphkreuz (Kopie)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Ausstattung; Kopie
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kruzifix
Datierung: 1883 gestiftet

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/84
Das Original befindet sich in Wiblingen

5080 Bestellnummer: P 22624 1982

Triumphkreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, forntal und in Untersicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Kruzifix

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

11.18. Tragefiguren

5081 Bestellnummer: D 4095

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tragefigur am Chorumgang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorumgang
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Männergestalt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 24/260a G

5082 Bestellnummer: D 4096

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tragefigur am Chorumgang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorumgang
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Männergestalt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 24/260b G
mit Negativ von 1966

12. Wandbilder und Wandmalerei

12.1. Opferbilder

5083 Bestellnummer: D 4929 20. Jh.

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/83

5084 Bestellnummer: D 4930 20. Jh.

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detail: Bildausschnitt aus der Bildmitte mit Opfernden Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/84

5085 Bestellnummer: D 5513 1973

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/14

5086 Bestellnummer: D 5517 1973

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes willen haus armen leiten"

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/19

5087 Bestellnummer: D 5518 1973

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb GottesWillen Hausarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/18

5088 Bestellnummer: P 21064 1985

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

5089 Bestellnummer: P 21164 1976

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/56

5090 Bestellnummer: P 21608 1973

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

5091 Bestellnummer: P 21611 1973

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gessamtansicht
Opferbild
Material: Stein; Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebtt umb gottes willen haus armen Leutten"

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
17x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53/ ohne Signatur

5092 Bestellnummer: P 21613 1973

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Stein; Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Hastu vil so gib reichlich..."

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53/ ohne Signatur

5093 Bestellnummer: P 21875 1994

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

5094 Bestellnummer: P 21876 1994

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Opferbild
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

5095 Bestellnummer: P 22730 20. Jh.

Opferbild: Barmherzigkeitsbildnis

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Opferbild; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Barmherzigkeit
Inschrift: "Gebt umb Gottes Willen Haußarmen Leit"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

12.2. Pfarrerbilder

5096 Bestellnummer: D 4927 20. Jh.

Pfarrerbild: Ludovicus Rabus (1524 - 1592)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/81

5097 Bestellnummer: D 4928 20. Jh.

Pfarrerbild: Ludovicus Rabus (1524 - 1592)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Dreiviertelansicht der Figur
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/82

5098 Bestellnummer: D 5500 1973

Pfarrerbild: Marcus Wollaib (1599 - 1678)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1678 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/1

5099 Bestellnummer: D 5501 1973

Pfarrerbild: Elias Frickius (1673 - 1751)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1751 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/2

5100 Bestellnummer: D 5502 1973

Pfarrerbild: Carolus Ludovicus Stromeyer (1692 - 1768)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1768 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/3

5101 Bestellnummer: D 5503 1973

Pfarrerbild: Christophorus Otto (1728 - 1797)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1797 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/4

5102 Bestellnummer: D 5504 1973

Pfarrerbild: Daniel Ringmacher (1662 - 1728)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1728 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/5

5103 Bestellnummer: D 5505 1973

Pfarrerbild: Johann Friedrich Hertenstein (1676 - 1748)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1748 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/6

5104 Bestellnummer: D 5506 1973

Pfarrerbild: Johann Jacob Widmann (1731 - 1783)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1783 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/7

5105 Bestellnummer: D 5507 1973

Pfarrerbild: Christoph Erhard Faulhaber (1708 - 1781)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1781 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/8

5106 Bestellnummer: D 5508 1973

Pfarrerbild: Elias Matthäus Faulhaber (1742 - 1794)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1794 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/9

5107 Bestellnummer: D 5509 1973

Pfarrerbild: Johann Daniel Dietrich (+ 1745)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1745 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/10

5108 Bestellnummer: D 5510 1973

Pfarrerbild: Conradus Dietericus (1575 - 1639)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1639 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/11

5109 Bestellnummer: D 5511 1973

Pfarrerbild: Ludovicus Rabus (1524 - 1592)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1592 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/12

5110 Bestellnummer: D 5512 1973

Pfarrerbild: Iohannes Frickius (1670 - 1739)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1739 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/13

5111 Bestellnummer: P 20556 1973-1974

Pfarrerbild: Iohannes Frickius (1670 - 1739)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1739 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5112 Bestellnummer: P 20557 1973-1974

Pfarrerbild: Elias Matthäus Faulhaber (1742 - 1794)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1794 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5113 Bestellnummer: P 20558 1973-1974

Pfarrerbild: Christoph Erhard Faulhaber (1708 - 1781)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1781 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5114 Bestellnummer: P 20559 1973-1974

Pfarrerbild: Johann Jacob Widmann (1731 - 1783)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1783 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5115 Bestellnummer: P 20560 1973-1974

Pfarrerbild: Conradus Dietericus (1575 - 1639)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1639 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5116 Bestellnummer: P 20561 1973-1974

Pfarrerbild: Elias Frickius (1673 - 1751)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1751 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5117 Bestellnummer: P 20562 1973-1974

Pfarrerbild: Daniel Ringmacher (1662 - 1728)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1728 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5118 Bestellnummer: P 20563 1973-1974

Pfarrerbild: Carolus Ludovicus Stromeyer (1692 - 1768)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1768 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5119 Bestellnummer: P 20564 1973-1974

Pfarrerbild: Christophorus Otto (1728 - 1797)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1797 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5120 Bestellnummer: P 20565 1973-1974

Pfarrerbild: Marcus Wollaib (1599 - 1678)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1678 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5121 Bestellnummer: P 20566 1973-1974

Pfarrerbild: Ludovicus Rabus (1524 - 1592)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1592 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5122 Bestellnummer: P 20567 1973-1974

Pfarrerbild: Johann Friedrich Hertenstein (1676 - 1748)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1748 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x14 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5123 Bestellnummer: P 20568 1973-1974

Pfarrerbild: Johann Daniel Dietrich (+ 1745)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1745 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53

5124 Bestellnummer: P 21322 2. Hälfte 20. Jh.

Pfarrerbild: Ludovicus Rabus (1524 - 1592)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Denkmal
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1592 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/62

5125 Bestellnummer: P 22893 20. Jh.

Pfarrerbild: Conradus Dietericus (1575 - 1639) aus einem Buchausschnitt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht, frontal
Druck
Material: Papier; Druckfarbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5126 Bestellnummer: P 22894 20. Jh.

Pfarrerbild: Conradus Dietericus (1575 - 1639) aus einem Buchausschnitt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht, frontal
Druck
Material: Papier; Druckfarbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5127 Bestellnummer: P 22895 20. Jh.

Pfarrerbild: Conradus Dietericus (1575 - 1639)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, frontal
Kupferstich
Material: Kupfer; Druckfarbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5128 Bestellnummer: P 22896 20. Jh.

Pfarrerbild: Conradus Dietericus (1575 - 1639)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

12.3. Votivtafeln

5129 Bestellnummer: P 22732 20. Jh.

Votivtafel III: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal: Heinrich, Konrad und Wilhelm Besserer kniend links mit ihren Frauen rechts
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe
Inschrift: "A. D. 1531 ist die Kirch vor der Stadt Ulm Allerheiligen genannt, abgebrochen..."

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste

5130 Bestellnummer: P 22733 1960

Votivtafel III: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, frontal: Heinrich, Konrad und Wilhelm Besserer kniend links mit ihren Frauen rechts
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste

5131 Bestellnummer: P 22735 20. Jh.

Votivtafel III: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Wilhelm Besserer betend in Ritterrüstung
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste

5132 Bestellnummer: P 22736 20. Jh.

Votivtafel I: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5133 Bestellnummer: P 22737 20. Jh.

Votivtafel I: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Anbetende Frau mit Kopftuch
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5134 Bestellnummer: P 22738 20. Jh.

Votivtafel I: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Anbetende Frau mit Stirnband
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5135 Bestellnummer: P 22739 20. Jh.

Votivtafel II: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5136 Bestellnummer: P 22740 1960

Votivtafel II: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5137 Bestellnummer: P 22741 20. Jh.

Votivtafel II: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Büste eines betenden Mannes mit Rosenkranz
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5138 Bestellnummer: P 22742 20. Jh.

Votivtafel II: Wilhelm Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Detail: Betender Wilhelm in Ritterrüstung
Tafelmalerei; Gedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

12.4. Wandbilder

5139 Bestellnummer: P 21324 1981

Portraitbüste: Johannes Ehinger von Guttenau, bemalte Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht mit Darstellung des Ehinger von Guttenau als Kind mit darunter befindlicher Inschrift
Portrait; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/63

5140 Bestellnummer: D 3459 20. Jh.

Wandbild: Bernhard Besserer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht des Brustbildes, frontal
Portrait; Malerei
Material: Farbe
Datierung: 1542-1544 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/17 G
Vermerk in der Abbildungsliste: "Bildnis befindet sich im Archiv"

5141 Bestellnummer: D 4113

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kupferstich: Conrad Dieterich (+ 1629)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Kupferstich
Material: Papier; Druckfarbe
Datierung: 2. V. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kilian, Lucas (Augsburg, 1579 - 1637)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/438 G

5142 Bestellnummer: D 4114

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kupferstich: Conrad Dieterich (+ 1629)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Kupferstich
Material: Papier; Druckfarbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/437 G

5143 Bestellnummer: D 4115

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kupferstich: Conrad Dieterich (+ 1629)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Kupferstich
Material: Papier; Druckfarbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/439 G

5144 Bestellnummer: D 4116

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Johannes Veesenbeck (+ 1682)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Farbe; Holz
Datierung: 4. V. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/443 G

5145 Bestellnummer: D 4195

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Himmelfahrt Christi



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Himmelfahrt Christi

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 23/224 G
mit Duplikat gleicher Signatur; eine Glasplatte an einer Ecke ausgebrochen

5146 Bestellnummer: D 4199

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Verkündigung an Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/181 G
Duplikat mit gleicher Signatur

5147 Bestellnummer: D 4200

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Jakobus d.Ä. und Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/182 G

5148 Bestellnummer: D 4231

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Thronender Christus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht: Der thronende Christus, seine Wundmale zeigend, seitlich begleitet von Maria und Johannes, die anbetend vor ihm knien
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Christus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 15/86 G

5149 Bestellnummer: D 4362 20. Jh.

Wandbild: Ludovicus Rabus (1524 - 1592)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Malerei
Datierung: 1592 p.q.

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
2 Negative
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/1
mit Duplikat 170/2, beide nicht in der Liste enthalten

5150 Bestellnummer: D 4508 20. Jh.

Wandbild: "Lasset die Kindlein zu mir kommen"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Lasset die Kindlein zu mir kommen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/4 G
Glasplatte fleckig

5151 Bestellnummer: D 4509 20. Jh.

Wandbild: Kreuzabnahme und Beweinung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzabnahme; Beweinung Christi

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/5 G
mit Duplikat 178/6 G

5152 Bestellnummer: D 4952 1953

Wandbild: Katharina Pawlowna

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht der Büste, frontal
Tafelmalerei; Portrait
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/23 G

5153 Bestellnummer: D 5089 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Marienleben



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Marienleben

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
28x35 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39/34 G

5154 Bestellnummer: D 5095 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandbild: Anbetung der Hirten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Ikonografie: Anbetung der Hirten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 38/268 G
Eine Ecke der Glasplatte herausgebrochen; mit Duplikat 38/268b

5155 Bestellnummer: D 5103 Ende 19. Jh.

Wandbild: Eitel Besserer (+ 1546)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht des Brustbildes
Tafelmalerei; Portrait
Material: Holz; Farbe
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/9 G
Vermerk in der Abbildungsliste: "Bildnis befindet sich im Museum"

5156 Bestellnummer: D 5107 Ende 19. Jh.

Wandbild: Dreieinigkeit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristei
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Trinität

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/6 G
Glasplatte mehrfach gebrochen und geklebt

5157 Bestellnummer: D 5108 Ende 19. Jh.

Wandbild: Darstellung im Tempel
Wandbild: Beschneidung Jesu



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Darstellung im Tempel; Beschneidung Jesu

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Herrlinger

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 53/8 G

5158 Bestellnummer: D 5348 20. Jh.

Wandbild: Eitel Besserer (+ 1516)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1516
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

5159 Bestellnummer: D 5499 20. Jh.

Wandbild: General von Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto aus dem Archiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/96

5160 Bestellnummer: D 5514 1973

Wandbild: "Lasset die Kindlein zu mir kommen"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/15

5161 Bestellnummer: D 5515 1973

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/16-17
mit Duplikat

5162 Bestellnummer: D 5521 1973

Wandbild: Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: um 1525
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/32

5163 Bestellnummer: D 5522 1973

Wandbild: Hl. Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Elisabeth
Datierung: um 1525
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/33

5164 Bestellnummer: D 5528 1973

Wandbild: Allegorie des Todes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Malerei
Material: Öl; Leinwand
Ikonografie: Allegorie des Todes

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten Kasten 8/39-39a
mit Duplikat, beide Dias sind unscharf

5165 Bestellnummer: D 5530 1973

Wandbild: Hl. Rochus mit Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht mit Darstellung des Hl. Rochus und dem Engel, der die Wunde eines Pestkranken pflegt
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Rochus; Engel

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/ 40

5166 Bestellnummer: D 5532 1973

Wandbild: Propst Wolfgang von und zu den Wengen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Westwand
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1559 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/ 42

5167 Bestellnummer: D 5533 1973

Wandbild: Besserer-Totentafel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht der Totenschilder der Familie Besserer
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/ 43

5168 Bestellnummer: D 5534 1973

Wandbild: Besserer-Tafelbild mit Kreuzigungsgruppe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht mit Inschrift und Gesamtansicht ohne Inschrift
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Kreuzigungsgruppe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/ 44-45

5169 Bestellnummer: D 5535 1973

Wandbild: General von Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/46

5170 Bestellnummer: D 5536 1973

Wandbild: Maria mit dem Kinde, nach Albrecht Dürer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Maria und Jesus
Künstler*in: Dürer, Albrecht (1471 -1528)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/47

5171 Bestellnummer: D 5548 2. Hälfte 20. Jh.

Wandbild: Marienleben

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
6 Ausschnitte aus dem Zyklus mit Darstellung des Marienlebens auf zusammenhängenden Tafelgemälden in der Neithartkapelle
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Marienleben

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/61-66

5172 Bestellnummer: D 5549 2. Hälfte 20. Jh.

Wandbild: Beweinung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beweinung Christi

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/67

5173 Bestellnummer: D 5958 [9 II-1-029 - 9 II-1-030] 2. Hälfte 20. Jh.

Wandbild: Stammbaum der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek
Gesamtansicht mit Duplikat
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 9/29-30
mit Duplikat

5174 Bestellnummer: P 20142 1984

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x25 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72

5175 Bestellnummer: P 20143 1967

Wandbild: Maria wird gebadet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Maria

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72

5176 Bestellnummer: P 20144 1965

Wandbild: Hl. Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Elisabeth
Datierung: 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72

5177 Bestellnummer: P 20518 1974

Wandbild: Hl. Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Elisabeth
Datierung: um 1525
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5178 Bestellnummer: P 20523 1974

Konrad-Sam-Kapelle: Bestand 1973: Christus an der Martersäule

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Christus an der Martersäule
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5179 Bestellnummer: P 20524 1974

Wandbild: Geburt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Geburt Christi
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5180 Bestellnummer: P 20891 1977

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/28

5181 Bestellnummer: P 20907 1977

Wandbild: Propst Wolfgang von und zu den Wengen (+ 1559)
Totenschild: Heinrich Besserer (+ 1431)
Totenschild: Jos Besserer (+ 1473)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle, Westwand
Gesamtansicht
Totengedenktafel; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 15. Jahrhundert / 1559 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/63

5182 Bestellnummer: P 21082 20. Jh.

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/80

5183 Bestellnummer: P 21314 2. Hälfte 20. Jh.

Wandbild: Abt Wolfgang von den Wengen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Malerei
Material: Leinwand; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/60

5184 Bestellnummer: P 21320 1977

Wandbild: Hl. Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Elisabeth
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/1

5185 Bestellnummer: P 21323 1981

Wandbild: Johannes Ehinger von Guttenau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht der Büste
Portrait; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/63

5186 Bestellnummer: P 21590 1973

Wandbild: Propst Wolfgang von und zu den Wengen (+ 1559)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Portrait der Halbfigur des Verstorbenen
Portrait; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1559 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/7

5187 Bestellnummer: P 21591 1973

Wandbild: Hl. Rochus mit Engel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Rochus

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/11

5188 Bestellnummer: P 21592 1973

Wandbild: Allegorie des Todes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht mit Darstellung von Maria und Jesus, der Kreuztragung, von Trauernden und von Christus dem Auferstandenen
Malerei
Material: Öl; Leinwand
Ikonografie: Allegorie des Todes

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/12

5189 Bestellnummer: P 21594 1973

Wandbild: Besserer-Totentafel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht der Totenschilder der Familie Besserer
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/

5190 Bestellnummer: P 21596 1973

Wandbild: General von Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/2

5191 Bestellnummer: P 21597 1973

Wandbild: Maria mit dem Kinde, nach Albrecht Dürer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Maria und Jesus
Künstler*in: Dürer, Albrecht (1471 -1528)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/1

5192 Bestellnummer: P 21605 1973

Wandbild: Beweinung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beweinung Christi

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

5193 Bestellnummer: P 21609 1973

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
15x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53/ ohne Signatur

5194 Bestellnummer: P 21610 1973

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
17x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 53/ ohne Signatur

5195 Bestellnummer: P 22388 20. Jh.

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/47
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5196 Bestellnummer: P 22616 1. Hälfte 20. Jh.

Wandbild: Eitel Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Ansicht des Brustbildes, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1516
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x21 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/88

5197 Bestellnummer: P 22731 20. Jh.

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur
Vervielfältigung untersagt

5198 Bestellnummer: P 22734 1960

Wandbild: Gnadenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht mit Gottvater, der den Leichnahm seines Sohnes in Händen hält, auf der Schulter desselben die Taube des Heiligen Geistes
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gnadenstuhl; Trinität
Datierung: 1430-1467
Künstler*in: Multscher, Hans (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5199 Bestellnummer: P 22744 20. Jh.

Wandbild: Eitel Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Bessererkapelle
Gesamtansicht des Brustbildes
Portrait; Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Datierung: 1516
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5200 Bestellnummer: P 22898 20. Jh.

Wandbild: Bernhard Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht des Brustbildes, frontal
Portrait; Malerei
Material: Farbe
Datierung: 1542-1544 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5201 Bestellnummer: P 22903 1965

Wandbild: Hl. Elisabeth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Elisabeth
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5202 Bestellnummer: P 22904 1965

Wandbild: Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtaqnsicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: um 1525
Künstler*in: Schaffner, Martin (um 1478 - 1546 p.q.)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5203 Bestellnummer: P 22910 20. Jh.

Wandbild: Sebastian Besserer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal: Ganzfigur der bezeichneten Person als Soldat in seitlich stehender Haltung
Portrait; Malerei
Datierung: 1552
Inschrift: "Sebastian Besserer Oberster // Kriegs-Hauptmann u. Bürger= // meister in der Belagerung der // Stadt Ulm den 12. April // 1552"
Künstler*in: Risauer, Jörg d.Ä. (Stadtmaler in Ulm)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

5204 Bestellnummer: P 22911 20. Jh.

Wandbild: Kreuzabnahme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Ikonografie: Kreuzabnahme
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x19 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

5205 Bestellnummer: P 22924 20. Jh.

Wandbild: "Domine miserere mei"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht: Martyrium einer Heiligen und Frauengestalt in betender Haltung mit Spruchband vor einem Haus mit vergittertem Fenster, hinter dem ein junger Mann hinausblickt
Malerei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur

12.5. Wandmalerei

5206 Bestellnummer: D 3055

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



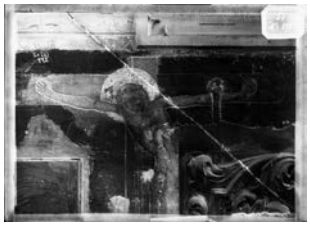
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Detail: Spruchband
Wandmalerei
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXVIII 4/241 G; Stichaner XXVIII 4/242 G mit Duplikat

5207 Bestellnummer: D 3317 20. Jh.

Wandmalerei: Christus am Kreuz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Ostwand
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 3/172 G
Bei der Glasplatte handelt es sich um ein gesprungenes Duplikat

5208 Bestellnummer: D 3920 20. Jh.

Wandmalerei, Pfeiler V: Martyrium der beiden Heiligen Erasmus und Leodegar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Erasmus; Hl. Leodegar
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/27 G

5209 Bestellnummer: D 3921 20. Jh.

Wandmalerei, Pfeiler IV von Osten: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/32 G

5210 Bestellnummer: D 3922 20. Jh.

Wandmalerei: Apostel Johannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Halbprofil
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/33 G

5211 Bestellnummer: D 3923 20. Jh.

Wandmalerei, Pfeiler VII von Osten: Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/34 G
Glasplatte stark beschädigt

5212 Bestellnummer: D 3924 20. Jh.

Wandmalerei: Pfeiler IX von Osten: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/35 G
Glasplatte stark beschädigt

5213 Bestellnummer: D 3925 20. Jh.

Wandmalerei: Martyrium der Hl. Lucia



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Lucia
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/36 G

5214 Bestellnummer: D 3926 20. Jh.

Wandmalerei der Chorpfeilernordseite: Das Schweißtuch der Veronika



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorpfeiler
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Schweißtuch der Veronika

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/37 G

5215 Bestellnummer: D 3927 20. Jh.

Wandmalerei, Pfeiler IV von Osten: Hl. Christophorus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/31 G

5216 Bestellnummer: D 3928 20. Jh.

Wandmalerei, Nordpfeiler: Hl. Sebastian



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Sebastian

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/38 G

5217 Bestellnummer: D 3929 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht: Katharina diskutiert mit den Philosophen des Kaisers Maxentius
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/22 G

5218 Bestellnummer: D 3930 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Ausschnitt aus der Darstellung "Katharina diskutiert mit den Philosophen des Kaisers Maxentius": Oberkörper von Katharina
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/21 G

5219 Bestellnummer: D 3931 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht: Katharina verkündet das Evangelium
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/24 G

5220 Bestellnummer: D 3932 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht: Katharina vor dem Rad, auf das sie geflochten werden soll, das aber zerbricht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/23 G

5221 Bestellnummer: D 3933 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht: Enthauptung und Begräbnis von Katharina
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/25 G

5222 Bestellnummer: D 3934 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht: Katharina hält Kaiser Maxentius Torheit und Götzendienst vor
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/26 G
Glasplatte gesprungen und an den Rändern geklebt, stark beschädigt

5223 Bestellnummer: D 3935 20. Jh.

Wandmalerei: Christus am Kreuz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Ostwand
Gesamtdarstellung
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Christus am Kreuz
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/28 G

5224 Bestellnummer: D 3936 20. Jh.

Wandmalerei: Hl. Leonhard



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südseite
Gesamtansicht mit leerer Konsole
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Leonhard
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/29 G

5225 Bestellnummer: D 3937 20. Jh.

Wandmalerei: Hl. Leonhard



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südseite
Gesamtansicht mit leerer Konsole
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Leonhard
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 171/30 G

5226 Bestellnummer: D 4117

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandmalerei, Pfeiler V: Martyrium der beiden Heiligen Erasmus und Leodegar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Südseite
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Erasmus; Hl. Leodegar
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/441 G

5227 Bestellnummer: D 4229

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandmalerei: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 15/84 G

5228 Bestellnummer: D 4230 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Wandmalerei: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Heimsuchung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 15/85 G

5229 Bestellnummer: D 4517 um 1881

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/99 G

5230 Bestellnummer: D 5134 1916

Wandmalerei: Stöcklin-Altar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Fragmente einer Wandmalerei rechts vor der Kapelle
Wandmalerei
Material: Wandfarbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 51/348c G
mit Duplikat 51/348d G

5231 Bestellnummer: D 5309 20. Jh.

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

5232 Bestellnummer: D 5489 20. Jh.

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Detail: unterer und oberer Abschnitt der Darstellung
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 7/77-78

5233 Bestellnummer: D 5909 [15 I-02-034 - 15 I-02-37] 2. Hälfte 20. Jh.

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
drei Gesamtansichten und ein Detail mit Aufnahme des oberen Abschlusses mit Darstellung von Christus in der Mandorla. Die erste Gesamtansicht von der westlichen Vorhalle aus aufgenommen, daher auch der Erzengel Michael sichtbar.
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Das Jüngste Gericht; Christus in der Mandorla; Erzengel Michael
Datierung: 1471; 1934
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/79-80, 82-83

5234 Bestellnummer: P 20397 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Detail: Katharina und Kaiser Maximin
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Katharinenlegende; Hl. Katharina
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5235 Bestellnummer: P 20398 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Detail: Katharina und die Weisen
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Katharinenlegende; Hl. Katharina
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5236 Bestellnummer: P 20399 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Detail: Katharina und die Weisen vor dem Feuer
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Katharinenlegende; Hl. Katharina
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5237 Bestellnummer: P 20400 20. Jh.

Wandmalerei: Katharinenlegende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Detail: Katharina vor dem Rad mit den Schneidewerkzeugen
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Katharinenlegende; Hl. Katharina
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5238 Bestellnummer: P 20401 20. Jh.

Wandmalerei, Säule I von Westen: Maria mit Kind

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/30

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5239 Bestellnummer: P 20402 20. Jh.

Wandmalerei, Säule III von Westen: Maria unter dem Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Maria
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Maria
Datierung: 1420/30

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x21 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5240 Bestellnummer: P 20403 20. Jh.

Wandmalerei, Säule III von Westen: Johannes unter dem Kreuz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Johannes
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/30

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5241 Bestellnummer: P 20404 20. Jh.

Wandmalerei, Nordpfeiler V von Westen: Hl. Christophorus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Christophorus
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x22 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5242 Bestellnummer: P 20405 20. Jh.

Wandmalerei: Schweißtuch der Veronika

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Schweißtuch der Veronika

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5243 Bestellnummer: P 20406 20. Jh.

Wandmalerei: Miserere am Choreingang

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Miserere

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5244 Bestellnummer: P 20407 20. Jh.

Wandmalerei: Nordpfeiler: Hl. Sebastian

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Sebastian
Datierung: um 1420/30

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77
Ränder gewellt

5245 Bestellnummer: P 20920 1977

Wandmalerei mit Familienwappen zum Gedenken an die Familie Strölin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Teilansicht
Wandmalerei
Material: Farbe
Datierung: 1452

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/68

5246 Bestellnummer: P 21085 1966

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtaufnahme, aufgenommen vom Gerüst der Innenerneuerung 1966
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/86

5247 Bestellnummer: P 21159 1965

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/49

5248 Bestellnummer: P 21250 1979

Wandmalerei: Katharinenlegende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Detail: Enthauptung Katharinas
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Hl. Katharina; Katharinenlegende
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/59

5249 Bestellnummer: P 21292 1977

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht: Totalaufnahme
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/7

5250 Bestellnummer: P 21293 1977

Wandmalerei: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Detail: Christus als Weltenrichter in der Mandorla und die Quattor Virgines
Capitales
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus in der Mandorla
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/21

5251 Bestellnummer: P 21303 1977

Wandmalerei: Grablegung Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Grablegung Christi
Datierung: 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/10

5252 Bestellnummer: P 23417 1925-1935

Wandmalerei: Katharinenlegende

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Die Wandmalerei ist nur noch teilweise erhalten, teilweise auch durch eine alte Heizkörperverkleidung verdeckt.
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Katharinenlegende; Hl. Katharina
Datierung: 1456

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

5253 Bestellnummer: P 23493 1879

Wandmalerei: Jüngstes Gericht, aufgenommen 1879

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Mössner, Julius

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23493a, Reproduktion aufgenommen von Julius Mössner 1931

5254 Bestellnummer: P 23494 1958

Wandmalerei: Jüngstes Gericht, aufgenommen 1958

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

5255 Bestellnummer: P 23495 1959

Wandmalerei: Jüngstes Gericht, aufgenommen 1959

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen
Gesamtansicht
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht
Datierung: 1471
Künstler*in: unbekannter Meister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 13/ ohne Signatur

12.6. Wengentafeln

5256 Bestellnummer: D 5544 2. Hälfte 20. Jh.

Wengentafel: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/57

5257 Bestellnummer: D 5545 2. Hälfte 20. Jh.

Wengentafel: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/58

5258 Bestellnummer: D 5546 2. Hälfte 20. Jh.

Wengentafel: Johannes der Täufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/59

5259 Bestellnummer: D 5547 2. Hälfte 20. Jh.

Wengentafel: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/60

5260 Bestellnummer: P 21307 1977

Wengentafel: Johannes der Täufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/55

5261 Bestellnummer: P 21308 1977

Wengentafel: Margareta mit Katharina, Barbara, Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Margareta; Hl. Katharina; Hl. Barbara; Hl. Ursula
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/56

5262 Bestellnummer: P 21309 1977

Wengentafel: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/57

5263 Bestellnummer: P 21310 1977

Wengentafel: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/58

5264 Bestellnummer: P 21598 1973

Wengentafel: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

5265 Bestellnummer: P 21599 1973

Wengentafel: Johannes der Täufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

5266 Bestellnummer: P 21600 1973

Wengentafel: Margareta mit Katharina, Barbara, Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Margareta; Hl. Katharina; Hl. Barbara; Hl. Ursula
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

5267 Bestellnummer: P 21601 1973

Wengentafel: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beschneidung Jesu;
Datierung: 2. H. 15. / 1. H. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 54/ ohne Signatur

12.7. Zeitblomtafeln

5268 Bestellnummer: D 4226

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zeitblom-Tafel: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Figur des Apostels Petrus
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 15/81 G
Glasplatte stark fleckig

5269 Bestellnummer: D 4227

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zeitblom-Tafel: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 15/82 G

5270 Bestellnummer: D 4228 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zeitblom-Tafel: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Farbe
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 15/83 G

5271 Bestellnummer: D 5523 1973

Zeitblom-Tafel: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: um 1525
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/34

5272 Bestellnummer: D 5524 1973

Zeitblom-Tafel: Jakobus und Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: 15. / A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/35

5273 Bestellnummer: D 5525 1973

Zeitblom-Tafel: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/36

5274 Bestellnummer: D 5526 1973

Zeitblom-Tafel: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 8/37

5275 Bestellnummer: P 20127 1980

Zeitblom-Tafel: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5276 Bestellnummer: P 20128 1980

Zeitblom-Tafel: Verkündigung an Maria, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detailansicht
Schreinerarbeit
Material: Holz
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1500

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5277 Bestellnummer: P 20129 1980

Zeitblom-Tafel: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5278 Bestellnummer: P 20130 1980

Zeitblom-Tafel: Himmelfahrt Christi, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detailansicht
Schreinerarbeit
Material: Holz
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1500

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5279 Bestellnummer: P 20131 1980

Zeitblom-Tafel: Apostel Jakobus d.Ä. und Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5280 Bestellnummer: P 20132 1980

Zeitblom-Tafel: Apostel Jakobus d.Ä. und Apostel Bartholomäus, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detailansicht
Schreinerarbeit
Material: Holz
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: um 1500

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5281 Bestellnummer: P 20133 1980

Zeitblom-Tafel: Apostel Petrus, aus: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Petrus; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5282 Bestellnummer: P 20134 1980

Zeitblom-Tafel: Apostel Petrus, aus: Darstellung im Tempel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Detailansicht
Schreinerarbeit
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Petrus; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
4 Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5283 Bestellnummer: P 20135 1980

Zeitblom-Tafel: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5284 Bestellnummer: P 20136 1980

Zeitblom-Tafel: Johannes der Täufer und andere Heilige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Johannes der Täufer; Heilige
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5285 Bestellnummer: P 20137 1980

Zeitblom-Tafel: Johannes der Täufer und andere Heilige, Rückseite: Christus am Ölberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Gewandsaum
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5286 Bestellnummer: P 20138 1980

Zeitblom-Tafel: Johannes der Täufer und andere Heilige, Rückseite: Jesus am Ölberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Gewandsaum und Fuß von Jesus
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5287 Bestellnummer: P 20139 1980

Zeitblom-Tafel: Hl. Margareta und andere weibliche Heilige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Hl. Margareta; Heilige
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5288 Bestellnummer: P 20140 1980

Zeitblom-Tafel: Darstellung im Tempel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Darstellung im Tempel
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5289 Bestellnummer: P 20141 1980

Zeitblom-Tafel: Darstellung im Tempel, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Schreinerarbeit
Material: Holz; Farbe
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler, Bernd

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 72
Aufnahmen vom August 1980 anlässlich der Wangen-Jubiläums-Ausstellung im Ulmer Museum

5290 Bestellnummer: P 20519 1974

Zeitblom-Tafel: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: um 1525
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5291 Bestellnummer: P 20520 1974

Zeitblom-Tafel: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5292 Bestellnummer: P 20521 1974

Zeitblom-Tafel: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5293 Bestellnummer: P 20522 1974

Zeitblom-Tafel: Apostel Jakobus d.Ä. und Apsotel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: um 1500
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 55

5294 Bestellnummer: P 21306 1977-1978

Zeitblom-Tafel: Apostel Jakobus d.Ä. und Apsotel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/17

5295 Bestellnummer: P 21878 1993

Zeitblom-Tafel: Beschneidung Jesu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Beschneidung Jesu
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
15x29 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Aufnahme sehr rotstichig

5296 Bestellnummer: P 21879 1993

Zeitblom-Tafel: Himmelfahrt Christi

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Himmelfahrt Christi
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
15x29 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Aufnahme sehr rotstichig

5297 Bestellnummer: P 21880 1993

Zeitblom-Tafel: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
15x29 cm
Fotograf*in: Adler, Wolfgang

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Aufnahme sehr rotstichig

5298 Bestellnummer: P 22728 20. Jh.

Zeitblom-Tafel: Verkündigung an Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Verkündigung an Maria
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (Schule)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5299 Bestellnummer: P 22729 20. Jh.

Zeitblom-Tafel: Jakobus und Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus
Datierung: 15. / A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 33/ ohne Signatur

5300 Bestellnummer: P 22906 1966

Zeitblom-Tafel: Heimsuchung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1495
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Das Tafelbild befand sich im Besitz des Museums der Stadt Ulm und stammt urspr. vom Hochaltar der Wengenkirche in Ulm

5301 Bestellnummer: P 22907 1966

Zeitblom-Tafel: Heimsuchung, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Heimsuchung
Datierung: um 1495
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Das Tafelbild befand sich im Besitz des Museums der Stadt Ulm und stammt urspr. vom Hochaltar der Wengenkirche in Ulm

5302 Bestellnummer: P 22908 1966

Zeitblom-Tafel: Anbetung der Heilgen Drei Könige

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1495
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Das Tafelbild befand sich im Besitz des Museums der Stadt Ulm und stammt urspr. vom Hochaltar der Wengenkirche in Ulm

5303 Bestellnummer: P 22909 1966

Zeitblom-Tafel: Anbetung der Heilgen Drei Könige, Rückseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Tafelmalerei
Material: Holz; Farbe
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: um 1495
Künstler*in: Zeitblom, Bartholomäus (um 1455 - um 1518)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Das Tafelbild befand sich im Besitz des Museums der Stadt Ulm und stammt urspr. vom Hochaltar der Wengenkirche in Ulm

13. Gewölbemalerei

5304 Bestellnummer: P 23543 2. Hälfte 20. Jh.

Deckenmalerei: die vier Evangelistensymbole im 8. Joch des Mittelschiffes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht
Deckenmalerei
Material: Deckenfarbe
Ikonografie: Evangelistensymbol
Datierung: 4. V. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x22 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

14. Mobiliar

5305 Bestellnummer: D 3481 1900-1950

Ziertisch mit gesprengter Platte



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Mobiliar

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/ 55

5306 Bestellnummer: D 4119 1920

Ofen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sakristei
Gesamtansicht
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/442 G

5307 Bestellnummer: D 4320 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Garderobenständer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Mobiliar

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/423 G

5308 Bestellnummer: D 5959 [9 II-1-031 - 9 II-1-032] 2. Hälfte 20. Jh.

Apothekenschrank

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek
zwei Gesamtansichten
Ausstattung
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 9/31 - 32

5309 Bestellnummer: D 5960 [9 II-1-033] 2. Hälfte 20. Jh.

Apothekenschrank

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek
Wappen der Familie Schermar am Apothekenschrank
Wappen
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Schachtel 9/33

15. Fußboden

5310 Bestellnummer: D 4323 1. Hälfte 20. Jh.

Reste des alten Fußbodens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Ansicht der alten Backsteinschicht
Ausstattung
Material: Backstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 187/98 G

5311 Bestellnummer: D 4333 20. Jh.

Fußbodenteppich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Neithartkapelle
Detail: Ansicht der oberen Hälfte, linke Seite
Teppich

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/45 G

5312 Bestellnummer: P 20604 1907

Reste des alten Fußbodens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Pflastersteine
Ausstattung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Ränder leicht gewellt

5313 Bestellnummer: P 22619 1983

Fußboden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtübersicht über den Fußboden im Ulmer Münster
Fußboden
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

5314 Bestellnummer: P 22620 1983

Fußboden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtübersicht über den Fußboden im Ulmer Münster
Fußboden
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

5315 Bestellnummer: P 22621 1983

Fußboden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Struktur der Fußbodenplatten im Fußboden des Ulmer Münsters
Fußboden
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

5316 Bestellnummer: P 22622 1983

Fußboden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Struktur der Fußbodenplatten im Fußboden des Ulmer Münsters
Fußboden
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

5317 Bestellnummer: P 22623 1983

Fußboden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Struktur der Fußbodenplatten im Fußboden des Ulmer Münsters
Fußboden
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

16. Vasa Sacra

5318 Bestellnummer: D 4244

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Vasa Sacra: Abendmahlskanne und Abendmahlskelch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht
Vasa Sacra
Material: Edelmetall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/45 G

5319 Bestellnummer: D 4245

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Vasa Sacra: Abendmahlskanne, Patene und Hostiendose

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht
Vasa Sacra
Material: Edelmetall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/46 G
Glasplatte fleckig, mit Kratzspuren versehen, Aufnahme verblasst

5320 Bestellnummer: D 4246

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Vasa Sacra: Abendmahlskanne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht
Vasa Sacra
Material: Edelmetall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/46b G
mit Duplikat gleicher Signatur

5321 Bestellnummer: D 4247

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Vasa Sacra: Abendmahlskanne und Schale

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht
Vasa Sacra
Material: Edelmetall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 12/47 G

5322 Bestellnummer: D 5198

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Abendmahlskanne



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Vasa Sacra
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 43/302 G

5323 Bestellnummer: P 21009 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufkanne: Gesamtansicht, frontal
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5324 Bestellnummer: P 21010 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufkanne: Gesamtansicht, von der Seite aus gesehen
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5325 Bestellnummer: P 21011 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufkanne, Detail: Meisterzeichen
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5326 Bestellnummer: P 21012 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufschale: Gesamtansicht von oben
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5327 Bestellnummer: P 21013 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufschale, Detail: Kannenruhe
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5328 Bestellnummer: P 21014 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufschale, Detail: Schalenrand
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5329 Bestellnummer: P 21015 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufschale, Detail: Schalenrand
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5330 Bestellnummer: P 21016 1990

Taufgeschirr: Aufnahmen des Ulmer Museums als Beleg für die Dauerleihgabe ab 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Taufschale, Detail: Beschau- und Meisterzeichen
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 1665
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/337

5331 Bestellnummer: P 21065 1985

Vasa Sacra: Abendmahlskanne von 1570

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht von der Seite
Vasa Sacra
Material: Edelmetall
Datierung: 1570

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86

5332 Bestellnummer: P 21066 1985

Vasa Sacra: Abendmahlskanne von 1570

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht von der Seite
Vasa Sacra
Material: Edelmetall
Datierung: 1570

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86

5333 Bestellnummer: P 21150 1981

Taufkanne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht, aufgenommen im Auftrag des Ulmer Museums
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/94

5334 Bestellnummer: P 21151 1981

Taufkanne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht, aufgenommen im Auftrag des Ulmer Museums
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/95

5335 Bestellnummer: P 21152 1981

Taufkanne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Beschauzeichen "Ulm"
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/96

5336 Bestellnummer: P 21153 1981

Taufkanne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Meisterzeichen "K"
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/97

5337 Bestellnummer: P 21154 1981

Taufschale

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/98

5338 Bestellnummer: P 21155 1981

Taufschale

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kannenruhe mit Inschrift und Wappen
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/99

5339 Bestellnummer: P 21156 1981

Taufschale

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Schalenrand mit der Darstellung der Austeilung des Abendmahls in einem Gotteshaus
Taufgeschirr
Material: Silber
Ikonografie: Abendmahl
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/100

5340 Bestellnummer: P 21157 1981

Taufschale

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Schalenrand mit der Darstellung der Taufe Jesu durch Johannes den Täufer
Taufgeschirr
Material: Silber
Ikonografie: Taufe Jesu; Johannes der Täufer
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/101

5341 Bestellnummer: P 21158 1981

Taufschale

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Beschau- und Meisterzeichen "Ulm" und "K"
Taufgeschirr
Material: Silber
Datierung: 2. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Kienlin, Johann Adam

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Mühlensiep (Neu-Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/102

5342 Bestellnummer: P 22600 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Abendmahlskanne

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht im Profil
Vasa Sacra
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/93a

17. Modelle

5343 Bestellnummer: D 3311 20. Jh.

Modell des Ulmer Münsters von Conrad Metzger, 1813



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht (als Leihgabe im Ulmer Museum)
Modell
Datierung: 1813

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 87/66 G

5344 Bestellnummer: D 3466 20. Jh.

Modell des Ulmer Münsters von Conrad Metzger, 1813



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht (als Leihgabe im Ulmer Museum)
Modell
Datierung: 1813

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/72 G

5345 Bestellnummer: D 3970-1 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/63 G

5346 Bestellnummer: D 3970-2 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/64 G

5347 Bestellnummer: D 3970-3 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/65 G

5348 Bestellnummer: D 3970-4 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/66 G

5349 Bestellnummer: D 3970-5 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



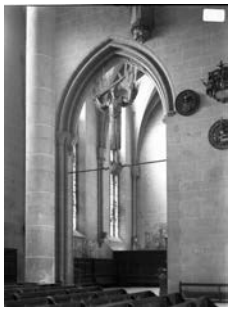
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/67 G

5350 Bestellnummer: D 3970-6 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/68 G

5351 Bestellnummer: D 3970-7 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/69 G

5352 Bestellnummer: D 3970-8 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/70 G

5353 Bestellnummer: D 3970-9 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/71 G

5354 Bestellnummer: D 3970-10 1934

Aufnahmen über die aufgestellten Modellentwürfe "Erzengel Michael und Wappenschilde" nach den Entwürfen von Prof. Wetzel, Stuttgart



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Modell
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1934
Künstler*in: Wetzel, Heinz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/72 G

5355 Bestellnummer: D 5112 1813-1982

Modell des Ulmer Münsters von Südwesten, Conrad Metzger, 1813



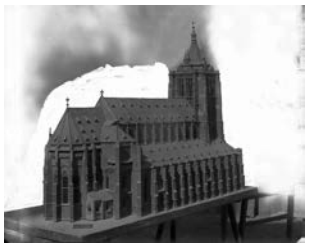
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Modell
Künstler*in: Metzger, Conrad

Angaben zur Fotografie
Glasplatte; Negativ; Positiv schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Negativ; 1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/7 G
Glasplatte fleckig; das Negativ wurde im Mai 1982 von der Glasplatte angefertigt

5356 Bestellnummer: D 5113 1813

Modell des Ulmer Münsters von Nordosten, Conrad Metzger, 1813



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Modell

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/6 G

5357 Bestellnummer: D 5261 20. Jh.

Modell des Ulmer Münsters von Südosten, 1817

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Modell
Datierung: 1817
Künstler*in: Metzger, Conrad

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

5358 Bestellnummer: D 5903 [15 I-02-027] 2. Hälfte 20. Jh.

Gipsabgüsse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachstuhl
verschiedene Gipsagüsse unterschiedlicher Figuren
Abguss
Material: Gips

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/72

5359 Bestellnummer: P 20378 1930

Modell des Strebepfeilerabschlusses von Strebepfeiler XI von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Gesamtansicht mit Skulpturenschmuck nach Beschädigung des Strebepfeilers durch Einsturz des Böblingerpfeilers am Totensonntag 1930
Modell; Strebepfeiler
Material: Gips
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert; 1930
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

5360 Bestellnummer: P 20991 1990

Historisches kleines Holzmodell des Hauptturmes von Beyer in der Rüstkammer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Modell
Material: Holz
Datierung: 1881-1890
Künstler*in: Beyer, August von (1834 - 1899)
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/334

5361 Bestellnummer: P 21976 1990

Modell des Ulmer Münsters von H. Langer (Clausnitz) auf der Postkarte im Museum der Stadt Olbernhau, "Haus der Heimat"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Nordwesten
Modell
Material: Holz
Datierung: 19. / 20. Jahrhundert
Künstler*in: Langer, H.

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: Schmidet, Hermann (Olbernhau)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/370

5362 Bestellnummer: P 22599

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Modell einer Chororgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht, frontal
Musikinstrument
Material: Metall; Holz
Inschrift: "Ehre // sei // Gott // in der // Höhe"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/92

III. Außenbau

1. Gesamtansichten des Baukörpers

5363 Bestellnummer: D 3359 1925-1944

Gesamtansicht des Außenbaues von Nordwesten, um 1939



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: um 1939

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
4x9 cm
6x9 cm
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 222/45 G; 222/46 G
Zwei Aufnahmen auf einer Glasplatte. Es handelt sich um Repros von Dr. Friederich. 222/46

5364 Bestellnummer: D 3360 1. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht des Außenbaues von Südosten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Häuserbebauung
Außenaufnahme
Datierung: 1. H. 20. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 222/47 G; 222/48 G
zwei Aufnahmen auf einer Glasplatte

5365 Bestellnummer: D 3461 1888-1890

Gesamtansicht des Außenbaues mit Baugerüst am Turm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Turmansicht vom Viereck bis zur Spitze. Neben dem Turm alte Bauhütte
Außenaufnahme; Baugerüst

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/67 G

5366 Bestellnummer: D 3462 20. Jh.

Gesamtansicht des Außenbaues mit Münsterplatz (Aufnahme von einem Aquarell)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/68
mit Negativen

5367 Bestellnummer: D 3463 20. Jh.

Ansicht des Außenbaues mit Valentinskapelle, um 1750



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht nach einer Zeichnung
Außenaufnahme
Datierung: um 1750

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/69

5368 Bestellnummer: D 4134 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Außenansicht des Münsters nach Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ausschnitt
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 16/90 G
Glasplatte nicht in Liste enthalten, daher eine genauere Lokalisierung nicht möglich, stellenweise rotstichig

5369 Bestellnummer: D 4723 1989

Außenmauer mit Strebepfeiler und dreiteiligem Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesimsgliederung
Mauerwerk; Strebepfeiler; Maßwerkfenster; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-134
mit Duplikat

5370 Bestellnummer: D 5018 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Münsters von Süden aus der Vogelperspektive



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht im Winter
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/8
Ausstellungsrelevant

5371 Bestellnummer: D 5030

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Münsters von Südosten vom ehem. Schulhaus aus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: II/2
Ausstellungsrelevant

5372 Bestellnummer: D 5031

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Münsters von Südosten vom ehem. Schulhaus aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: II/2
Duplikat von D 5030, jedoch gebrochen

5373 Bestellnummer: D 5038 1850-1855

Ansicht der Südwestseite des Münsters mit Klemm'schem Haus, um 1853



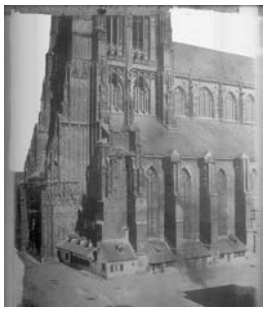
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/11 G

5374 Bestellnummer: D 5039 1850-1855

Ansicht der Südwestecke Münsters mit Kaufläden, um 1853



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/10 G

5375 Bestellnummer: D 5041 1879-1881

Gesamtansicht des Münsters von Südwesten nach der Vollendung von Strebepfeilern und Chorseitentürmen, um 1880



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/08 G
Ausstellungsrelevant

5376 Bestellnummer: D 5045 1849-1852

Gesamtansicht des Münsters von Westen, um 1850



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/25 G
Ausstellungsrelevant

5377 Bestellnummer: D 5074 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Westen mit Hauptturm und den ersten Jochen des südlichen Seitenschiffes mit Baugerüst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Turmuntergeschosse und Aufrisssystem des südlichen Seitenschiffes
Außenaufnahme; Baugerüst

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 45/468 G

5378 Bestellnummer: D 5081 1860

Gesamtansicht des Münsters, 1860



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
1 Negativ
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46 G
Glasplatte nicht nummeriert; mit Negativ; Ausstellungsrelevant

5379 Bestellnummer: D 5082 um 1865

Gesamtansicht des Münsters von Südosten über die Altstadtdächer hinweg, um 1865



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46/41 G

5380 Bestellnummer: D 5083 1860-1865

Gesamtansicht des Münsters vom Neu-Ulmer Ufer der Donau aus, um 1860/1865



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46/40 G
mit Duplikat

5381 Bestellnummer: D 5084 1860-1865

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden mit dem im Bau befindlichen Strebewerk, um 1860 / 1865



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht der Südseite mit dem bis zum 6. Pfeiler errichteten Strebewerk
Außenaufnahme; Strebewerk
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46/44 G
Ausstellungsrelevant

5382 Bestellnummer: D 5114 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Flugaufnahme des Ulmer Münsters von Westsüdwesten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht der oberen Geschosse des Turmes und des Turmhelms mit Sicht auf das Strebewerk über dem Langschiff und den südlichen Chorturm
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/2 G

5383 Bestellnummer: D 5259 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Nordwesten vor 1844

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtnasicht
Lithografie
Material: Tusche; Kreide
Datierung: 1844 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

5384 Bestellnummer: D 5260 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten vor 1844

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Valentinskapelle
Zeichnung
Material: Bleistift; Tusche
Datierung: 1844 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

5385 Bestellnummer: D 5274 20. Jh.

Ansichten des Ulmer Münsters nach der Turmvollendung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
verschiedene Ansichten des Ulmer Münsters aus verschiedenen Himmelsrichtungen und auch aus der Vogelperspektive
Datierung: 1890 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
19 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5386 Bestellnummer: D 5275 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters vor der Turmvollendung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten mit Altstadtdächern
Datierung: 1880 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5387 Bestellnummer: D 5281 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick von Nordsten auf auf den Kirchenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht der oberen Hälfte des Kirchenbaues mit dem fertigen Strebepfeilersystem, den beiden Osttürmen und dem vollendeten Westturm
Außenaufnahme
Datierung: 1892 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5388 Bestellnummer: D 5299 nach 1889 {1890 p.q.}

Ansicht des Ulmer Münsters nach Fertigstellung des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten und Nordwesten mit umgebender Bebauung
Außenaufnahme
Datierung: 1890 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

5389 Bestellnummer: D 5300 vor 1881 {1880 a.q.}

Ansichten des Ulmer Münsters vor Vollendung des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansichten des Ulmer Münsters von Nordwesten, Nordosten und Westen vor Vollendung des Hauptturmes
Außenaufnahme
Datierung: 1880 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

5390 Bestellnummer: D 5302 nach 1889 {1890 p.q.}

Blick auf das Ulmer Münster von Südosten mit den vollendeten Chortürmen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht des Chores von Südosten mit den vollendeten Chortürmen
Außenaufnahme
Datierung: 1880 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

5391 Bestellnummer: D 5303 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorturm
Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht der beiden Chortürme und des Hauptturmes von Osten nach Vollendeung des Hauptturmes
Außenaufnahme
Datierung: 1890 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

5392 Bestellnummer: D 5578 2. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13

5393 Bestellnummer: D 5862 [15 I-1-001 - 15 I-1-008] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht von Süden, vom Donauufer aus
Ansicht vom Universums-Center aus, von West-Südwesten
Ansicht vom Universums-Centeraus, von Osten bei Nacht
Ansicht von Nordosten, von der Frauenstraße aus
Ansicht des Hauptturmes von Norden, vom Justizhochhaus aus
Ansicht von Südwesten, won der Wilhelmshöhe aus
Ansicht von Westsüdwesten
Außenaufnahme
Datierung: ab 1377

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/1-8

5394 Bestellnummer: D 5887 [15 I-1-049] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick vom Westturm über das Mittelschiffsdach auf die beiden Chortürme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorturm
Gesamtansicht von Mittelschiffsdach und der beiden Chortürme
Außenaufnahme
Material: Stein; Ziegel
Datierung: 1405; 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/43

5395 Bestellnummer: D 5951 [15 II-4-006] 1962

Gesamtansicht des Ulmer Münsters im Heimatkundeunterricht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Die Arbeit von 1962 mit Darstellung des Ulmer Münsters mit Erläuterungen stammt von Oberlehrer Paul Reich
Plakat
Material: Lithografie
Datierung: 1962

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/146

5396 Bestellnummer: D 5952 [15 II-4-005, 15 II-4007 - 15 II-4-008] um 1965 {vermutlich 1960er-Jahre}

Gesamtansicht des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
drei Gesamtansichten des Ulmer Münsters von Nordosten (2x) und eine Nachtaufnahme von Südwesten (1x)
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/149
Die Aufnahme von Nordosten mit Duplikat, die Südwestaufnahme nicht gelistet

5397 Bestellnummer: D 5976 [16 I-1-002] 1979-1980

Das Münster von Südwesten ohne Baugerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1377-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/2

5398 Bestellnummer: D UM 6 1993

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
verschiedene Ansichten der Südseite
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 065-561-90 065 620
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5399 Bestellnummer: D UM 7 1992-1993

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
verschiedene Ansichten der Südseite
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 065-621-90 065 681
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5400 Bestellnummer: D UM 8 1992

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
verschiedene Ansichten der Südseite mit Bessererkapelle
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 065-682-90 065 741
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5401 Bestellnummer: D UM 9 1992

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
verschiedene Ansichten der Südseite mit Strebewerk
Außenaufnahme; Strebewerk

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 065-742-90 065 801
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5402 Bestellnummer: D UM 10 1992

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
verschiedene Ansichten der Südseite mit Chorpolygon und Hauptturm
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 065-802-90 065 862
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5403 Bestellnummer: D UM 13 1992-1993

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
verschiedene Ansichten der Südseite
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
82 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 93 021 863-93 021 904
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Mit Wiederholungsaufnahmen.

5404 Bestellnummer: P 20453 1935

Gesamtansicht des Außenbaues von Nordosten, August 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5405 Bestellnummer: P 20454 1935

Gesamtansicht des Außenbaues von Nordwesten, August 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5406 Bestellnummer: P 20455 1935

Gesamtansicht des Außenbaues von Süden vom Metzgerturm aus, 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5407 Bestellnummer: P 20456 1935

Gesamtansicht des Außenbaues von Nordwesten, 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5408 Bestellnummer: P 20664 1976

Gesamtansicht des Außenbaues von Südosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 62

5409 Bestellnummer: P 20988 1951-1952

Gesamtansicht des Münsters von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Münsters von Südwessten mit Westturm und Chorseitentürmen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/344

5410 Bestellnummer: P 21133 1900-1939

Gesamtansicht des Münsters von Südwesten vor dem 2. Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht von Südwesten mit Hauptturm, Südseite und Chorseitentürmen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/19
Ausstellungsrelevant, aber nicht in der Liste aufgeführt

5411 Bestellnummer: P 21675 um 1921

Gesamtansicht des Münsters von Süden, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/524
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben

5412 Bestellnummer: P 21676 um 1921

Gesamtansicht des Münsters von Südwesten, von der Wilhelmshöhe aus gesehen, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/525
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben

5413 Bestellnummer: P 21678 um 1921

Gesamtansicht des Münsters von Südwesten vom Münsterhotel am Münsrtplatz aus, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/527
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben

5414 Bestellnummer: P 21883 1994

Gesamtansicht des Münsters von Osten mit Baugerüst am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht der Ostseite des Münsters von Weitem mit der vor der Ostseite befindlichen Bebauung aufgenommen, daher das Sakralgebäude wenig gut sichtbar
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x27 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur
Aufnahme wenig aussagekräftig

5415 Bestellnummer: P 22101 1986-1987

Luftbild des Ulmer Münsters von Nordwesten vom 27. Juni 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/14
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5416 Bestellnummer: P 22102 1986-1987

Luftbild des Ulmer Münsters von Südwesten vom 27. Juni 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/15
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5417 Bestellnummer: P 22103 1986-1987

Luftbild des Ulmer Münsters von Süden vom 27. Juni 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/16
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5418 Bestellnummer: P 22104 1986-1987

Luftbild des Ulmer Münsters von Südwesten vom 27. Juni 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/17
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5419 Bestellnummer: P 22105 1922

Luftbild des Ulmer Münsters von Westen vom 20. Mai 1922

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/1
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5420 Bestellnummer: P 22106 1928

Luftbild des Ulmer Münsters von Südwesten vom 20. Oktober 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/2
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5421 Bestellnummer: P 22107 1928

Luftbild des Ulmer Münsters von Nordnordwesten vom 26. September 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/3
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5422 Bestellnummer: P 22108 1930

Luftbild des Ulmer Münsters von Nordwesten vom 28. August 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/4
Aufnahme nicht ganz scharf; Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin. Ausstellungsrelevant

5423 Bestellnummer: P 22109 1935

Luftbild des Ulmer Münsters von Südsüdwesten vom 12. September 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/5
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5424 Bestellnummer: P 22110 1935

Luftbild des Ulmer Münsters von Südosten vom 12. September 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/6
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5425 Bestellnummer: P 22111 1936

Luftbild des Ulmer Münsters von Nordwesten vom 28. August 1936

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/7
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5426 Bestellnummer: P 22112 1955

Luftbild des Ulmer Münsters von Westen vom 19. September 1955

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/8
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5427 Bestellnummer: P 22113 1955

Luftbild des Ulmer Münsters von Nordwesten vom 19. September 1955

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/9
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5428 Bestellnummer: P 22114 1928

Luftbild des Ulmer Münsters von Südwesten vom 26. September 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/10
Aufnahme nicht ganz scharf; Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin. Ausstellungsrelevant

5429 Bestellnummer: P 22115 1936

Luftbild des Ulmer Münsters von Nordwesten vom 28. August 1936

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/11
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5430 Bestellnummer: P 22116 1936

Luftbild des Ulmer Münsters von Südwesten vom 28. August 1936

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/12
Aufbewahurngsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5431 Bestellnummer: P 22117 1957

Luftbild des Ulmer Münsters von Süden vom 1. August 1957

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Münsterplatz und Stadtbebauung
Außenaufnahme; Luftbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Strähle KG, Abteilung Luftbild

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 90/13
Aufbewahrungsort nicht im Bildmagazin, sondern im Hauptmagazin.
Ausstellungsrelevant

5432 Bestellnummer: P 22403 1925

Gesamtansicht des Münsters von Westen, 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite
Gesamtansicht des Münsters von Westen mit Gesamtansicht des Hauptturmes
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/2a
Ausstellungsrelevant

5433 Bestellnummer: P 22415 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht mit Dach- und Strebewerk, Chorpolygon, Chorumgang, Chorseitentürmen und Westturm
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/8
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5434 Bestellnummer: P 22604 1900-1930

Gesamtansicht des Außenbaues von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Chorpolygon, Chorseitentürmen und Westturm und mit Häsuerbebauung
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/87
Positiv nicht in der Liste vorhanden

5435 Bestellnummer: P 22605 1900-1930

Gesamtansicht des Außenbaues von Südosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Chorpolygon, Chorseitentürmen und Westturm und mit Häsuerbebauung
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/86
Positiv nicht in der Liste vorhanden. Ausstellungsrelevant

5436 Bestellnummer: P 22606 1900-1930

Gesamtansicht des Außenbaues von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht vom gegenüberliegenden Donauufer aus mit Südfassade, Westturm und Chorseitentürmen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/85
Positiv nicht in der Liste vorhanden

5437 Bestellnummer: P 22607 1900-1930 {?}

Gesamtansicht von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Westturm ohne Turmhelm sowie dem südlichen Chorturm. Westseite, Baugerüste auf der Westseite, Südwestseite und am Chor.
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Stein; Holz; Farbglas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/84
Positiv nicht in der Liste vorhanden

5438 Bestellnummer: P 22644 1955

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten, 1955

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters mit Westturm und Chorseitentürmen, an der Nordwestseite vor dem Münster der Basar
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv vergilbt

5439 Bestellnummer: P 22901 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Westen vor dem Ausbau des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Büro des Münsterbaumeisters
aquarellierte Bleistiftzeichnung des Ulmer Münsters von Westen mit dem Münsterplatz
Zeichnung
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Datierung: 1856 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht lesbar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 32/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

5440 Bestellnummer: P 22916 nach 1879 {1880 p.q.}

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von der Wilhelmshöhe aus, nach 1880

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Süden mit der Brücke über die Donau
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/12
Die Abbildung gelangte 1937 aus Privatbesitz in den Besitz des Münsterbauamtes

5441 Bestellnummer: P 23247 1875-1885

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten vor dem Ausbau des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Münsters mit dem Strebewerk der beiden Seitenschiffe und mit den beiden Chortürmen, jedoch noch mit dem westlichen Turmstumpf
Außenaufnahme
Datierung: 1885 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x11 cm
Fotograf*in: Hartmann, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5442 Bestellnummer: P 23248 1886-1889

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten während des Ausbaues des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters mit Strebewerk der Seitenschiffe und Chortürmen, der Hauptturm im Bereich des Achtecks eingerüstet, der Turmhlem im wesentlichen fertiggestellt, die Kreuzblume noch fehlend
Lithografie
Datierung: 1885 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x11 cm
Fotograf*in: Hartmann, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5443 Bestellnummer: P 23249 1890-1900

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten nach Fertigstellung des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
aquarellierte Federzeichnung mit Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten mit dem vollendeten Hauptturm ohne Baugerüst, dem Strebewerk der Seitenschiffe und den beiden Chortürmen
Federzeichnung
Material: Aquarellfarbe; Feder; Papier
Datierung: 1890-1900
Künstler*in: Josch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x11 cm
Fotograf*in: Hartmann, L.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5444 Bestellnummer: P 23250 1957

Ansicht des Ulmer Münsters von Nordwesten vor der Vollendung des Hauptturmes, vor Entstehung des Strebesystems der Seitenschiffe und der beiden Chortürme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Lithografie
Datierung: 1844 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: Dokument Film Produktion

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5445 Bestellnummer: P 23251 um 1865

Ansicht des Ulmer Münsters von Westen vor dem Ausbau des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite
Gesamtansicht der Westseite des Ulmer Münsters vor dem Ausbau des Hauptturmes, das Strebewerk der Seitenschiffe ist indes bereits erkennbar, die Chortürme indes nicht
Kupferstich
Datierung: um 1865
Künstler*in: Arnold, Jonas

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
31x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
Blatt am rechten Rand unten beschädigt. Befindet sich nicht im Fotomagazin, sondern im Hauptmagazin!

5446 Bestellnummer: P 23252 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten mit Baugerüst am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters mit Baugerüst am Oktogon und am Turmhelm
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1885 / 1886

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5447 Bestellnummer: P 23256 1879-1880

Ansicht des Ulmer Münsters vom Ufer der Donau aus mit Ansicht des Ulmer Münsters von Süden, 1879/1880

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Donauufers mit Donaubrücke und dem Münster von Süden. Der Hauptturm noch als Turmstumpf, der südliche Chortrum bereits vollendet und der nördliche Chorturm noch im Bau befindlich
Außenaufnahme
Datierung: 1879-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5448 Bestellnummer: P 23257 1877-1878

Ansicht des Donauufers mit Blick auf das Ulmer Münster von Süden, um 1877 / 1878

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Donauufers mit Donaubrücke und dem Münster von Süden. Der Hauptturm noch als Turmstumpf, das Strebewerk bereits errichtet, das Baugerüst für den südlichen Chorturm bereits teilweise aufgerichtet
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1877-1878

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5449 Bestellnummer: P 23267 1964

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, um 1860 - 1865

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südosten mit Hauptturm als Turmstumpf und ohne Chortürme, Dachdeckung über dem Langschiff ohne Gaupen, das Strebewerk der Seitenschiffe jedoch schon vorhanden
Außenaufnahme
Datierung: um 1860-1865

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x23 cm
22x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23267a

5450 Bestellnummer: P 23268 2. Hälfte 19. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters während des Baues des Strebewerks, um 1865

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Südseite, die westlichen Joche noch ohne Strebewerk
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: um 1865

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
16x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23268a

5451 Bestellnummer: P 23269 1879

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten, 1879

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite
Gesamtansicht des Münsters von Südwesten mit dem bereits vorhandenen Strebewerk und dem Südturm, der Nordturm noch im Bau und deshalb noch mit Baugerüst
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1879

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5452 Bestellnummer: P 23270 1975

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten, um 1880

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten mit Strebewerk an den Seitenschiffen, den beiden vollendeten Chortürmen, aber dem noch unvollendeten Turmstumpf des Hauptturmes
Außenaufnahme
Datierung: um 1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x27 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5453 Bestellnummer: P 23271 20. Jh.

Ansicht des Ulmer Münsters von Südsüdwesten mit Klemm'schen Haus, Herbst 1853

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Südseite des Ulmer Münsters vor den Umbau- und erweiterungsmaßnahmen des 19. Jahrhunderts
Außenaufnahme
Datierung: 1853

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
25x21 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

5454 Bestellnummer: P 23275 1871-1872

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, 1871 / 1872

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters mit Strebewerk, jedoch ohne Chortürme und Erweiterung des Hauptturmes
Außenaufnahme
Datierung: 1871-1872

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x11 cm
Fotograf*in: Haegele, J. (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

5455 Bestellnummer: P 23295 1945

Ansicht des Ulmer Münsters von Süden mit Ruinen und Trümmern vor der Süd- und Ostseite, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x19 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5456 Bestellnummer: P 23296 1965

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten mit Dachdeckung von 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1925

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5457 Bestellnummer: P 23297 vor 1940 {1939 a.q.}

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten vor dem Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5458 Bestellnummer: P 23298 1965

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5459 Bestellnummer: P 23299 1965

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, 1965

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5460 Bestellnummer: P 23300 1974

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5461 Bestellnummer: P 23301 1974

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
24x18 cm
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
mit Duplikat 23301a

5462 Bestellnummer: P 23302 1976

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten, 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
24x18 cm
20x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
mit Duplikat 23302a

5463 Bestellnummer: P 23303 1945

Ansicht des Ulmer Münsters von Südosten von der Langestraße mit Trümmern, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Gesamtansicht des Münsters mit der Straße und den sie säumenden Trümmern im Vordergrund
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5464 Bestellnummer: P 23304 1945

Ansicht des Ulmer Münsters von Osten, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Münsters von Osten von der Frauenstraße aus gesehen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5465 Bestellnummer: P 23305 1954

Ansicht des Ulmer Münsters von Osten, November 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht des Chorpolygons mit Teilen der beiden Chortürme
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5466 Bestellnummer: P 23306 1954

Ansicht des Ulmer Münsters von Osten, November 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht des Chorpolygons mit Teilen der beiden Chortürme
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5467 Bestellnummer: P 23307 1953

Ansicht des Ulmer Münsters von Osten bei Nacht, 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters mit den Chortürmen und dem Hauptturm
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23307a

5468 Bestellnummer: P 23309 vor 1940 {1939 a.q.}

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Norden vom Michelsberg aus, vor dem Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Münsters aus der zeit vor dem Zweiten Weltkrieg
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5469 Bestellnummer: P 23310 um 1928

Ansicht des Ulmer Münsters von Nordwesten, um 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Münsters mit den Altstadtdächern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5470 Bestellnummer: P 23314 1952

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Nordwesten bei Nacht, 1952

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Nordwesten mit Blick über die Stadtdächer vom Kienlesberg aus gesehen, aufgenommen am 18. Mai 1952
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Zopcrc, Roman

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5471 Bestellnummer: P 23315 1955

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Nordwesten bei Nacht mit Münsterbeleuchtung, Juli 1955

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des mit rotem Feuer beleuchteten Ulmer Münsters
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x8 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

5472 Bestellnummer: P 23316 1945

Ansicht des Ulmer Münsters von Osten, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Münsters von Osten von der Frauenstraße aus gesehen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5473 Bestellnummer: P 23332 1955

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Westen, 1955

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit einem Teil der Platzgestaltung
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x13 cm
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23332a

5474 Bestellnummer: P 23333 1964

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Westen mit Baugerüst an der Nordwestecke, 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1964

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5475 Bestellnummer: P 23335 1945

Ansicht des Ulmer Münsters von Südwesten mit Ruinen und Trümmern im Vordergrund, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5476 Bestellnummer: P 23363 1952

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Süden nach einer Originalradierung von Walter Klinkert, 1952

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Neu-Ulm aus mit der Stadtansicht der Stadt Ulm und dem Ufer der Donau
Kopie
Material: Papier; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5477 Bestellnummer: P 23364 vor 1940 {1939 a.q.}

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Neu-Ulm aus mit der Stadtansicht der Stadt Ulm und dem Ufer der Donau
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5478 Bestellnummer: P 23365 vor 1940 {1939 a.q.}

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Neu-Ulm aus mit einem Teil der Stadtansicht der Stadt Ulm und dem Ufer der Donau
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5479 Bestellnummer: P 23366 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Norden mit Blick über die Stadt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x25 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5480 Bestellnummer: P 23367 vor 1940 {1939 a.q.}

Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südosten mit Blick über die Altstadt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5481 Bestellnummer: P 23334 1925-1935

Ansicht der Nordwestecke des Ulmer Münsters mit dem Treppenhaus, vor dem Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

2. Chor

2.1. Gesamt- und Detailansichten von Chor und Chorpolygon

5482 Bestellnummer: D 4801 1990

Wandaufriss der Sockel- und beginnenden Fensterzone des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Kaffgesimsgliederung der Strebepfeiler
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-211
mit Duplikat

5483 Bestellnummer: D 4802 1990

Wandaufriss der Sockel- und beginnenden Fensterzone des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Kaffgesimsgliederung der Strebepfeiler
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-212
mit Duplikat

5484 Bestellnummer: D 4806 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandgliederung
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-216
mit Duplikat

5485 Bestellnummer: D 4807 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandgliederung
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-217
mit Duplikat

5486 Bestellnummer: D 4808 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Fensterabschluss mit Überfangbogen und Verjüngung des Strebepfeilers
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-218
mit Duplikat

5487 Bestellnummer: D 4809 1990

Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Detail: Choraußenmauer mit Blick auf Bessererkapelle und Chorpolygon
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-219
mit Duplikat

5488 Bestellnummer: D 4810 1990

Eckmauer mit schräggestelltem Chorstrebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Kaffgesimsgliederung
Strebepfeiler; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-220

5489 Bestellnummer: D 4811 1990

Eckmauer mit schräggestelltem Chorstrebepfeiler und anschließendem Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Kaffgesimsgliederung
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-220

5490 Bestellnummer: D 4815 1990

Maßwerkfenster mit seitlich begleitenden Strebepfeilern am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: obere Hälfte eines Maßerkfensters mit Überfangbogen und seitlich begleitenden Strebepfeilern, diese nach obenhin sich verjüngend und mit eingestellten Prophetenskulpturen versehen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-223 B

5491 Bestellnummer: D 4816 1990

Maßwerkfenster mit seitlich begleitendem Strebepfeiler am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: obere Hälfte eines Maßerkfensters mit Überfangbogen und seitlich begleitendem Strebepfeiler, dieser nach obenhin sich verjüngend und mit eingestellter Prophetenskulptur versehen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-223

5492 Bestellnummer: D 4817 1990

Maßwerkfenster mit bekrönender Galerie und abschließendem Kranzgesims am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters, Überfangbogen, bekrönende Galerie und abschließendes Kranzgesims
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-224
mit Duplikat

5493 Bestellnummer: D 4818 1990

Maßwerkfenster mit bekrönender Galerie und abschließendem Kranzgesims am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters, Überfangbogen, bekrönende Galerie und abschließendes Kranzgesims
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-225

5494 Bestellnummer: D 4819 1990

Maßwerkfenster mit bekrönender Galerie und abschließendem Kranzgesims am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters, Überfangbogen, bekrönende Galerie und abschließendes Kranzgesims
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-225

5495 Bestellnummer: D 4822 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Fenstermaßwerkabaschlusses und eines anschließenden Strebepfeilers auf Höhe der Verjüngung desselben
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-227 A; 90 017 B
mit Duplikat

5496 Bestellnummer: D 4823 1990

Sockel und Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle
Detail: Seitenansicht des Sockels und eines Maßwerkfensters, dieses jedoch nicht bis zum oberen Abschluss
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-228
mit Duplikat

5497 Bestellnummer: D 4830 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Sockel- und Fensterzone bis auf ein Dritel der Fenterhöhe
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-235

5498 Bestellnummer: D 4832 1990

Sockel- und Fensterzone des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Wandaufriss von Sockel- und Fensterzone bis zum ersten Drittel zweier Fenster mit seitlich begleitenden Strebepfeilern
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-235

5499 Bestellnummer: D 4845 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: alternierender Wechsel zwischen den Maßwerkfenstern mit bekrönenden Überfangbögen und den Strebepfeilern mit den Prophetenskulpturen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein
Ikonografie: Prophet

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-244 A; 90 017-244 B
mit Duplikat

5500 Bestellnummer: D 4849 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschnitt eines Maßwerkfensters und eines Strebepfeilers, jedoch ohne oberen Abschluss
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-248
mit Duplikat

5501 Bestellnummer: D 4852 1990

Ecke zwischen Ostwand und Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Detail: Mauerabschnitt im oberen Bereich des Chorpolygonfensters
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-250

5502 Bestellnummer: D 4859 1990

Maßwerkfenster, Galerie und Kranzgesims des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters mit Überfangbogen, Galerie und Kranzgesims
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-254

5503 Bestellnummer: D 4860 1990

Galerie und Kranzgesims des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters mit Überfangbogen, Galerie und Kranzgesims
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-254

5504 Bestellnummer: D 4884 1990

Chormauer mit anlaufendem Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme; Mauerwerk; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-274
mit Duplikat

5505 Bestellnummer: D 4885 1990

Chormauer mit anlaufendem Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme; Mauerwerk; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-275
mit Duplikat

5506 Bestellnummer: D 5279 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Choraußenbaues nach Vollendung der beiden Osttürme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht des Chorpolygons und der beiden Chorseitentürme leicht von Südosten und von Nordosten
Außenaufnahme
Datierung: 1880 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5507 Bestellnummer: D 5280 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Chores mit Chorpolygon und Chorumgang von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 4. V. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5508 Bestellnummer: D 5284 20. Jh.

Ansicht des Chores mit Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Ansicht auf die Bessererkapelle von Südosten und Osten
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5509 Bestellnummer: D 5290 20. Jh.

Ansicht des Chores von Nordosten mit Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle
Ansicht des Chores von Nordosten bis zum Kranzgesims mit der davor befindlichen Neithartkapelle
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5510 Bestellnummer: D 5745 [20-2-002] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Chores

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Blick durch den Chor vom Hochaltar aus gesehen nach Westen mit Ansicht des Chorgestühls und des Dreisitzes
Innenaufnahme; Ausstattung
Datierung: 4. Viertel 14. / 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/55

5511 Bestellnummer: D 5746 [20-2-003] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Chores

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Blick durch den Chor von Westen nach Osten mit dem Schaffneraltar und den Chorfenstern
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/56

5512 Bestellnummer: D 5875 [15 I-1-032] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Choraußenbaues von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Gesamtansicht der Chorsüdseite mit der Bessererkapelle
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 14. Jahrhundert, im 19. Jahrhundert vollendet

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/26

5513 Bestellnummer: P 21679 um 1921

Ansicht des Choraußenbaues, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Außenbau, Chor, Chorpolygon
Gesamtansicht des südlichen Choraußenbaues bis zur Höhe des Hauptdaches und einschließlich des Chorpolygons
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/528
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben

5514 Bestellnummer: P 21680 um 1921

Ansicht des Choraußenbaues, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Außenbau, Chor, Chorturm
Gesamtansicht mit Chorpolygon und Chortürmen von Südosten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/529
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben

5515 Bestellnummer: P 22411 1. Hälfte 20. Jh.

Chorpolygon mit Chorumgang

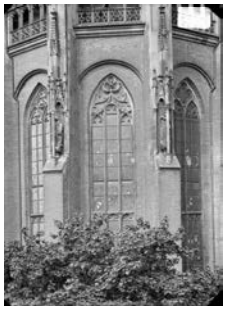
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Strebepfeiler mit Strebepfeilerfiguren, Maßwerkfensterabschlüsse, Chorumgang und abschließendes Kranzgesims der Chorpolygonnordseite
Außenaufnahme; Strebepfeiler; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
28x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/11
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5516 Bestellnummer: D 3456 1925-1944

Ansicht des Arkadengeschosses



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detailansicht
Arkade

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/441 G; 196/15 G
mit Duplikat mit der Vorsignatur 196/15 G, das jedoch keine Aufnahme von Dr. Friedrich darstellt

5517 Bestellnummer: D 4710 1989

Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Detail: Mauerwerksverband und Gesimsprofilierungen an den aufeinanderstoßenden Choraußenmauern
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-121
mit Duplikat

5518 Bestellnummer: D 4711 1989

Maßwerk und Kapellenanbauten am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Mauerwerksverband der Choraußenmauer im Bereich des Chorpolygons und der Kapellenanbauten
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-122
mit Duplikat

5519 Bestellnummer: D 4712 1989

Maßwerk und Kapellenanbauten am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Mauerwerksverband der Choraußenmauer im Bereich des Anschlusses von Chorpolygon und Kapellenanbauten
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-123
mit Duplikat

5520 Bestellnummer: D 4713 1989

Choraußenmauer im Bereich der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Detail: Gesimsgliederung
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-124
mit Duplikat

5521 Bestellnummer: D 4714 1989

Choraußenmauer im Bereich der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Detail: Gesimsgliederung
Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-125
mit Duplikat

5522 Bestellnummer: D 4715 1989

Wandaufriss im Bereich der Sockel- und Fensterzone des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon; Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-126
mit Duplikat

5523 Bestellnummer: D 4721 1989

Choraußenmauer mit Wandvorlagen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Mauerwerksverband und Wandvorlagen
Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-131
mit Duplikat

5524 Bestellnummer: D 4724 1989

Wandaufriss der Choraußenmauer über der Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-135
mit Duplikat

5525 Bestellnummer: D 4725 1989

Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gestalt des Mauerwerksverbandes
Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-136
mit Duplikat

5526 Bestellnummer: D 4727 1989

Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-138
mit Duplikat

5527 Bestellnummer: D 4740 1989

Choraußenmauer: Gliederung im Bereich der Sockelzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: unterer Teil der Außenmauer mit Wandvorlage
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-151
mit Duplikat

5528 Bestellnummer: D 4741 1989

Wandaufriss im Bereich der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesimsgliederung im unteren Teil der Außenmauer mit Ansatz des Chorfensters
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-152
mit Duplikat

5529 Bestellnummer: D 4742 1989

Wandaufriss im Bereich der Sockel- und Fensterzone mit Annexbauten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockelzone und unterer Bereich der Fensterzone mit Annexen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-153
mit Duplikat

5530 Bestellnummer: D 4743 1989

Wandaufriss der Choraußenmauer im oberen Bereich, jedoch noch unterhalb des Kranzgesimses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesimsgliederung
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-154
mit Duplikat

5531 Bestellnummer: D 4745 1989

Wandaufriss der Choraußenmauer im unteren Bereich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockel- und Kaffgesimsgliederung
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-156
mit Duplikat

5532 Bestellnummer: D 4746 1989

Wandaufriss im Bereich der Sockel- und Fensterzone mit Annexbauten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Mauerwerksverband
Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-157
mit Duplikat

5533 Bestellnummer: D 4749 1989

Wandaufriss mit angrenzender Mauer des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon; Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-160
mit Duplikat

5534 Bestellnummer: D 4750 1989

Choraußenmauer im oberen Bereich, jedoch noch unterhalb des Kranzgesimses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Mauwerwerksverband im Anschluss des Strebepfeilers an die rückwärtige Außenmauer und Kaffgesimsgliederung
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-161
mit Duplikat

5535 Bestellnummer: D 4751 1989

Choraußenmauer im oberen Bereich, jedoch noch unterhalb des Kranzgesimses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Strebepfeilergliederung im oberen Bereich und Mauerwerksverband im Anschluss des Strebepfeilers an die rückwärtige Mauer
Strebepfeiler; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-162
mit Duplikat

5536 Bestellnummer: D 4753 1989

Wandaufriss im oberen Bereich bis einschließlich des Kranzgesimses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Strebepfeiler- und Kranzgesimsgliederung
Außenaufnahme; Mauerwerk; Gesims; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-164
mit Duplikat

5537 Bestellnummer: D 4762 1989

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss des Chorpolygons ab Höhe der Fensterzone und der angrenzenden Mauer
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-173
mit Duplikat

5538 Bestellnummer: D 4764 1989

Wandaufriss von Chorpolygon und angrenzender Mauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss des Chorpolygons bis zum Abschluss der Fensterzone, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-175
mit Duplikat

5539 Bestellnummer: D 4767 1989

Maßwerkfenster und Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesims- und Sprossengliederung des Maßwerkfensters, Gesimsgliederung des Strebepfeilers
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-178
mit Duplikat

5540 Bestellnummer: D 4777 1990

Choraußenmauer mit rundbogig schließendem Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-188
mit Duplikat

5541 Bestellnummer: D 4778 1990

Choraußenmauer mit rundbogig schließendem Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-189
mit Duplikat

5542 Bestellnummer: D 4781 1990

Ansicht des Choraußenbaues

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Wandaufriss von Sockel- und Fensterzone bis oberhalb der Fenstergesimse
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-191
mit Duplikat

5543 Bestellnummer: D 4782 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Sockel- und Fensterzone, diese bis auf Höhe des unteren Drittels
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-192
mit Duplikat

5544 Bestellnummer: D 4783 1990

Choraußenmauer mit Blick auf die Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Mauerwerksverband und Kaffgesims der Choraußenmauer und angrenzende Bessererkapelle, diese im gesamten Aufriss
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-193
mit Duplikat

5545 Bestellnummer: D 4786 1990

Choraußenmauer mit rundbogig schließendem Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht
Mauerwerk; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-196
mit Duplikat

5546 Bestellnummer: D 4787 1990

Choraußenrmauer mit Strebepfeilern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Mauergliederung durch Kaffgesimse
Mauerwerk; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-197
mit Duplikat

5547 Bestellnummer: D 4792 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Sockel- und Fensterzone bis auf 1/3 Höhe der Maßwerkfenster
Außenaufnahme
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-202
mit Duplikat

5548 Bestellnummer: D 4794 1990

Wandgliederung des oberen Chorabschlusses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Wandaufriss im oberen Bereich bis zum Kranzgesims
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-204
mit Duplikat

5549 Bestellnummer: D 4796 1990

Wandaufriss mit Strebepfeilern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gliederung der Pultdachpfeiler im oberen Bereich bis zum Kranzgesims
Außenaufnahme; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-206
mit Duplikat

5550 Bestellnummer: D 4798 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Wandaufriss der Fensterzone im Bereich des Couronnements der Maßwerkfenster mit Überfangbogen, der bekrönenden Galerie und des abschließenden Kranzgesimses mit seitölich begelitenden Strebepfeilern
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-208
mit Duplikat

5551 Bestellnummer: D 4799 1990

Wandaufriss im oberen Bereich der Fensterzone des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: zwei Maßwerkfenster mit Überfangbogen und dazwischenliegendem Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-209
mit Duplikat

5552 Bestellnummer: D 4800 1990

Wandaufriss der Sockel- und beginnenden Fensterzone des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Gesimsgliederung, von der Seite mit Blick auf die Bessererkapelle
Außenaufnahme; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-210
mit Duplikat

5553 Bestellnummer: D 4864 1990

Galerie und Kranzgesims des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters mit Überfangbogen, bekrönende Galerie und abschließendes Kranzgesims
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-257
mit Duplikat

5554 Bestellnummer: D 4865 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Maßwerkfensters mit Fensterbahnen und Fenstersprossen von oben mit Blick auf Strebepfeiler und Bessererkapelle
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-258 A; 90 017-258 B
mit Duplikat

5555 Bestellnummer: D 4866 1990

Maßwerkfenster und angrenzender Strebepfeiler mit Prophetenskulptur am Chorpolygon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschnitt eines Maßwerkfensters mit Couronnement und Überfangbogen und seitlich begleitender Strebepfeiler mit Prophetenskulptur
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-259; 90 017-259 A
mit Duplikat

5556 Bestellnummer: D 4867 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-260
mit Duplikat

5557 Bestellnummer: D 4868 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-261
mit Duplikat

5558 Bestellnummer: D 4870 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss der Sockel- und unteren Fensterzone mit Strtebepfeilern
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-263
mit Duplikat

5559 Bestellnummer: D 4871 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss der Sockel- und unteren Fensterzone mit Strtebepfeilern, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-264
mit Duplikat

5560 Bestellnummer: D 4872 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss der Sockel- und unteren Fensterzone mit Strtebepfeilern
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-265
mit Duplikat

5561 Bestellnummer: D 4874 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: unterer Bereich von zwei Maßwerkfenstern mit dazwischenliegendem Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-267
mit Duplikat

5562 Bestellnummer: D 4878 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Maßwerkfensters mit Fensterbahnen und Sprossen, ohne Fensrtergesims oder Couronnement, mit Blick auf einen Strebepfeiler, dieser ebenfalls in Seitenansicht
Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-270

5563 Bestellnummer: D 4879 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Maßwerkfensters mit Fensterbahnen und Sprossen, ohne Fensrtergesims oder Couronnement, mit Blick auf einen Strebepfeiler, dieser ebenfalls in Seitenansicht
Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-270

5564 Bestellnummer: D 4882 1990

Wandaufriss einer Außenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockelzone mit darüberliegender Fensterzone, hier eine Segmentbogennische mit seitlich begleitendem dreiteiligem Maßwerkfenster
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-273

5565 Bestellnummer: D 4894 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschluss von zwei Maßwerkfenstern mit Couronnement und Überfangbögen mit dazwischenliegendem Strebepfeiler und bekrönender Galerie
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-284
mit Duplikat

5566 Bestellnummer: D 4895 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: zwei Maßwerkfenster mit dazwischenliegendem Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-285
mit Duplikat

5567 Bestellnummer: D 4899 1990

Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Chorecke mit aneinanderstoßenden Chormauern, gegliedert durch Maßwerkfenster bzw. Blendbogen
Außenaufnahme; Mauerwerk; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-289
mit Duplikat

5568 Bestellnummer: D 4902 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Maßwerkfensters und Strebepfeilers im unteren Bereich
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-292
mit Duplikat

5569 Bestellnummer: D 4903 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Maßwerkfensters und Strebepfeilers im unteren Bereich
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-293
mit Duplikat

5570 Bestellnummer: D 4904 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: ein Maßwerkfenster mit Ausnahme des Couronnements und zwei seitlich begleitende Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-294 A; 90 017-294 B
mit Duplikat

5571 Bestellnummer: D 4905 1990

Maßwerkfenster und Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschluss eines Maßwerkfensters mit Couronnement und Überfangbogen und seitlich begelitenden Strebepfeilern mit Prophetenskulpturen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-295 A; 90 017-295 B
mit Duplikat

5572 Bestellnummer: D 4906 1990

Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss des oberen Abschlusses des Chorpolygons mit Maßwerkfensterabschlüssen, Galerie und Kranzgesims
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-296 A; 90 017-296 B
mit Duplikat

5573 Bestellnummer: D 4907 1990

Wandaufriss von Chorpolygon und Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Außenbau, Chor, Chorturm
Detail: Wandaufriss von Chorpolygon und Chorturm
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-297; 90 017-297 A
mit Duplikat

5574 Bestellnummer: D 4908 1990

Wandaufriss von Chorpolygon und Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Außenbau, Chor, Chorturm
Detail: Wandaufriss von Chorpolygon und Chorturm
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-298; 90 017-298 B
mit Duplikat

5575 Bestellnummer: D 4909 1990

Wandaufriss von Chorpolygon und Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Außenbau, Chor, Chorturm
Wandaufriss von Chorpolygon und Chorturm
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1880 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-299; 90 017-299 A
mit Duplikat

5576 Bestellnummer: D 4919 20. Jh.

Gesamtansicht des Chorpolygons von Südosten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/91

5577 Bestellnummer: D UM 1 1990

Chor, Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Außenbau, Chor, Chorpolygon
verschiedene Ansichten des Choraußenbaues
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-300-90 017 359
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5578 Bestellnummer: D UM 2 1990

Chor, Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Außenbau, Chor, Chorpolygon
verschiedene Ansichten des Choraußenbaues
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-360-90 017 419
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5579 Bestellnummer: D UM 3 1990

Chor, Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Außenbau, Chor, Chorpolygon
verschiedene Ansichten des Choraußenbaues
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-420-90 017 479
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5580 Bestellnummer: D UM 4 1990

Chor, Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Außenbau, Chor, Chorpolygon
verschiedene Ansichten des Choraußenbaues
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-480-90 017 539
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5581 Bestellnummer: D UM 5 1990

Chor, Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Außenbau, Chor, Chorpolygon
verschiedene Ansichten des Choraußenbaues
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-540-90 017 560
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Bei 40 Glasplatten handelt es sich um Wiederholungsaufnahmen.

5582 Bestellnummer: P 23420 1954

Ansicht des Chorpolygons von Südosten, November 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Ansicht des Chorpolygons von Südosten ohne den Abschluss des Walmdaches, die beiden Chortürme in Ansätzen erkennbar
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

5583 Bestellnummer: P 23421 1954

Ansicht des Chorpolygons von Südosten, November 1954

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Ansicht des Chorpolygons von Südosten ohne den Abschluss des Walmdaches, der südliche Chorturm in Ansätzen erkennbar
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

5584 Bestellnummer: D 4851 1990

Pfeilerfigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Gesamtansicht, nahezu frontal
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-250

5585 Bestellnummer: D 4726 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesimsgliederung
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-137
mit Duplikat

5586 Bestellnummer: D 4744 1989

Wandaufriss der Außenmauer im oberen Bereich, jedoch noch unterhalb des Kranzgesimses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesimsgliederung
Mauerwerk; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-155
mit Duplikat

5587 Bestellnummer: D 4747 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone mit Annexbauten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gesimsgliederung
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-158
mit Duplikat

5588 Bestellnummer: D 4763 1989

Wandaufriss der Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Wandaufriss der Choraußenmauer ab Höhe des Strebepfeileraufsatzes, jedoch noch unterhalb des Kranzgesimses, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-174
mit Duplikat

5589 Bestellnummer: D 4793 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gliederungssystem
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-203
mit Duplikat

5590 Bestellnummer: D 4797 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Wandaufriss der Choraußenmauer oberhalb des Dachabschlusses der Bessererkapelle, von dieser aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-207
mit Duplikat

5591 Bestellnummer: D 4847 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Detail: Ostwand ab Höhe der Bessererkapelle mit Blick auch auf deren Bedachung
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-246
mit Duplikat

5592 Bestellnummer: D 4850 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Wandaufriss ab Höhe eines kleinen Rundbogenfensters
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-249

5593 Bestellnummer: D 4883 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockelzone mit darüberliegender Fensterzone, hier eine Segmentbogennische mit seitlich begleitendem dreiteiligem Maßwerkfenster
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-273

2.2. Chordach

5594 Bestellnummer: D 5894 [15 I-2-009 - 15 I-2-010] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick auf den Hahn des Chordaches

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chordach
Gesamtansicht in Nah- und Fernsicht
Wetterhahn
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/53-54

2.3. Chortürme

5595 Bestellnummer: D 3010 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht der Chortürme von Osten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorturm
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1880 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/63 G

5596 Bestellnummer: D 3875 1925-1944

Blick vom Dachfirst auf den "Ulmer Spatzen" und den nördlichen Chorturm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858 -1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/65 G

5597 Bestellnummer: D 4360 um 1937

Bauumgang auf dem südlichen Chorturm, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Gesamtansicht der 14 Personen beim Bauumgang
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/8 G

5598 Bestellnummer: D 4591 1. Hälfte 20. Jh.

nördlicher Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Blick durch ein Fenster des südlichen Chorturmes auf den nördlichen Chorturm
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/41 G

5599 Bestellnummer: D 5118

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des nördlichen Chorturmes und der Strebebögen der Nordseite



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Außenbau, Nordseite
Ansicht des nördlichen Chorturmes von Westen mit Blick über die Strebebögen vom Baugerüst aus gesehen
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 50/349 G

5600 Bestellnummer: D 5119

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des nördlichen Chorturmes und der Strebebögen des nördlichen Seitenschiffes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Außenbau, nördliches Seitenschiff
Ansicht des nördlichen Chorturmes von Westen mit Blick über die Strebebögen vom Baugerüst aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 50/350 G
mit Duplikat 50/351 G

5601 Bestellnummer: D 5136 1916

Ansicht des südlichen Chorturmes vom Gerüst des Hauptturmes aus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Gesamtansicht der oberen Geschosse des Turmes mit Turmhelm
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 51/345 G

5602 Bestellnummer: D 5138 1916

Ansicht des südlichen Chorturmes vom Gerüst des Hauptturmes aus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Gesamtansicht der oberen Geschosse des Turmes mit Turmhelm
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 51/346 G

5603 Bestellnummer: D 5278 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick vom Hauptturm auf die beiden Chortürme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorturm
Gesamtansicht der beiden Chortürme von Westen
Außenaufnahme
Datierung: 1892 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5604 Bestellnummer: D 5888 [15 I-1-050 - 15 I-1-051] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des südlichen Chorturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Ansicht des südlichen Chorturmes vom Hauptturm aus
Außenaufnahme; Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/44-45

5605 Bestellnummer: D 5889 [15 I-2-002 - 15 I-2-004] 2. Hälfte 20. Jh.

südlicher Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorturm
Sterngewölbe im Chorturm
Maßwerk im Turmhelm
Maßwerk des Helmansatzes
Gewölbe; Maßwerk; Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/46-48

5606 Bestellnummer: D 5890 [15 I-2-005] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick auf den nördlichen Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Ansicht des mittleren Abschnittes des nördlichen Chorturmes
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/49

5607 Bestellnummer: D 5891 [15 I-2-007] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick auf Fialen, Krabben und Kreuzblumen des südlichen Chorturms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Ansicht des oberen Umgangs des südlichen Chorturms mit Fialen, Krabben und Kreuzblumen
Außenaufnahme; Fiale; Krabbe; Kreuzblume
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/51

5608 Bestellnummer: P 21037 1977

nördlicher Chorturm mit Gerüst, aufgenommen am 6. Februar 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Turmunterbau und Obergeschosse mit Turmhelm, aber ohne Spitze
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

5609 Bestellnummer: P 21136 1981

südlicher Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Blick durch das Maßwerk eines Strebebogens auf den südlichen Chorturm
Außenaufnahme; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/68

5610 Bestellnummer: P 23231 1. Hälfte 20. Jh.

Blick auf das Mittelteil des nördlichen Chorturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht des Wandaufrisses des mittleren Teils des Chorturmes
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Filzinger, W. (Dresden)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

2.4. Chorumgang mit Modellkammer

5611 Bestellnummer: D 4949 1952

Portal des Chorumgangs

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Detail: obere Portalhälfte mit Portalöffnung, Portalgewände, Tympanon und Portalbogen
Portal
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/16 G

5612 Bestellnummer: D 4950 1952

Portal des Chorumgangs

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Detail: obere Portalhälfte mit Portalöffnung, Portalgewände, Türsturz mit Kopfkonsolen, Tympanon, Portalbogen
Portal
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/16 G
Glasplatte leicht rotstichig

5613 Bestellnummer: D 5876 [15 I-1-033] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Chorumgangs auf der Chornordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Gliederung des oberen Abschlusses der Chornordseite mit Fokus auf dem Chorumgang
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/27

5614 Bestellnummer: P 22378 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Chorumgang mit Portal zum südlichen Chorturm (obere Modellkammer)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: südlicher Chorturm, Modellkammer
Gesamtansicht des Portals von außen vom Chorumgang aus.Erkerartiger Vorbau mit profilierter Konsole als Unterbau, Maßwerkbrüstung, offener Fensterzone mit Bogenstellung, Gesims und abschließenden Ziergiebeln
Chorumgang; Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x22 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/57

5615 Bestellnummer: P 23232 20. Jh.

Eingangsportal zur Modellkammer vom südlichen Chorumgang

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: südlicher Chorturm, Modellkammer
Ansicht der Eingangstür mit Umfassungsbogen, leicht von der Seite und in Untersicht, daher ist nicht die gesamte Eingangstür abgebildet
Portal
Material: Stein; Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

5616 Bestellnummer: P 22379 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portaltympanon der oberen Modellkammer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Modellkammer
Gesamtansicht des Tympanons mit dem zerstörten Relief des Antlitzes Christi und dem eingemeißeltem Zeichen des Reißnadelmeisters
Relief; Meisterzeichen
Datierung: E. 14. Jahrhundert
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/50

2.5. Maßwerkfenster

5617 Bestellnummer: D 4722 1989

dreiteiliges Maßwerkfenster in der Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-132
mit Duplikat

5618 Bestellnummer: D 4731 1989

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement des vierteligen spitzbogigen Maßwerkfensters mit Überfangbogen
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-142
mit Duplikat

5619 Bestellnummer: D 4766 1989

Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Fenstergliederung über dem Kaffgesims bis auf halbe Höhe
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-177
mit Duplikat

5620 Bestellnummer: D 4770 1989

Maßwerkfenster der Chorostwand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Detail: dreiteiliges Maßwerkfenster mit Couronnement ab halber Höhe bis zum oberen Abschluss
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-181
mit Duplikat

5621 Bestellnummer: D 4771 1989

Maßwerkfenster der Ostwand

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Gesamtansicht eines dreiteiligen Maßwerkfensters und darüber verlaufendes Gesims
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-182
mit Duplikat

5622 Bestellnummer: D 4775 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Gesamtansicht
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-186
mit Duplikat

5623 Bestellnummer: D 4776 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: untere Hälfte eines Maßwerkfensters
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-187
mit Duplikat

5624 Bestellnummer: D 4779 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: zwei Maßwerkfenster mit Coronnement, jedoch nicht ganz bis zum Scheitel der Spitzbögen
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-190

5625 Bestellnummer: D 4780 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: ein Maßwerkfenster mit Coronnement, jedoch nicht ganz bis zum Scheitel des Spitzbogens
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-190

5626 Bestellnummer: D 4784 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
vierteiliges Maßwerkfenster vom Fenstergesims des Fensters bis auf 2/3 Höhe
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-194
mit Duplikat

5627 Bestellnummer: D 4788 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Gliederung der unteren genasten Lanzetten
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-198
mit Duplikat

5628 Bestellnummer: D 4789 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters mit Überfangbogen
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-199
mit Duplikat

5629 Bestellnummer: D 4814 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: obere Hälfte der Maßwerkfenster mit Couronnement und Überfangbögen
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-222; 90 017-222 A

5630 Bestellnummer: D 4835 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Maßwerkfenster mit Couronnement und Überfangbogen, jedoch ohne Fenstergesims
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-237 A

5631 Bestellnummer: D 4836 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Maßwerkfenster mit Couronnement und einem Teil des Überfangbogens, jedoch ohne Fenstergesims
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-237 B

5632 Bestellnummer: D 4840 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Maßwerkfenster mit Couronnement und Überfangbogen, jedoch ohne Fenstergesims
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-240 A; 90 017-240 B
mit Duplikat

5633 Bestellnummer: D 4841 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Frontansicht eines Maßwerkfensters im oberen Bereich mit Couronnement und Überfangbogen
Maßwerkfenster
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-241 A

5634 Bestellnummer: D 4842 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Ansicht zweier Maßwerkfenster im oberen Bereich mit Couronnement, Überfangbögen und begleitenden Strebepfeilern mit Prophetenskulpturen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-241 B

5635 Bestellnummer: D 4843 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Ansicht zweier Maßwerkfenster im oberen Bereich mit Couronnement, Überfangbögen und begleitenden Strebepfeilern mit Prophetenskulpturen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-242 A; 90 017-242 B
mit Duplikat

5636 Bestellnummer: D 4848 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Gliederung der Fensterbahnen und Fenstersprossen
Maßwerkfenster
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-247
mit Duplikat

5637 Bestellnummer: D 4853 1990

Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: unterer Abschnitt des Maßwerkfenstes mit Fenstergesims
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-251

5638 Bestellnummer: D 4854 1990

Maßwerkfenster mit angrenzendem Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: unterer Abschnitt des Maßwerkfenstes mit Fenstergesims
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-251

5639 Bestellnummer: D 4861 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Fensterbahnen und Fenstersprossen
Maßwerkfenster
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-255
mit Duplikat

5640 Bestellnummer: D 4862 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschnitt eines Maßwerkfenstes mit Couronnement und Überfangbogen, mit seitlichem Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-256 A

5641 Bestellnummer: D 4863 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschnitt eines Maßwerkfenstes mit Couronnement und Überfangbogen, mit seitlichem Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-256 B

5642 Bestellnummer: D 4873 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Bereich von zwei Maßwerkfenstern mit Überfangbögen und Ansatz der Galerie und dazwischenliegendem Strebepfeiler mit Prophetenskulptur
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-266; 90 017-266 A
mit Duplikat

5643 Bestellnummer: D 4877 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters mit Überfangbogen
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-269
mit Duplikat

5644 Bestellnummer: D 4880 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Gliederung der Fensterbahnen und Sprossen, ohne Fenstergesims oder Couronnement
Maßwerkfenster
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-271
mit Duplikat

5645 Bestellnummer: D 4888 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Abschluss eines Maßwerkfensters mit Couronnement und Überfangbogen
Maßwerkfenster
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-278
mit Duplikat

5646 Bestellnummer: D 4889 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Gliederung eines Maßwerkfensters durch Fensterbahnen und Fenstersprossen
Maßwerkfenster
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-279
mit Duplikat

5647 Bestellnummer: D 4900 1990

Choraußenmauer: Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: rundbogig schließendes Maßwerkfenster in einer Chorwand
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-290
mit Duplikat

5648 Bestellnummer: D 4901 1990

Maßwerkfenster des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Couronnement eines Maßwerkfensters
Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-291
mit Duplikat

2.6. Prophetenskulpturen

5649 Bestellnummer: D 3056

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen, Pfeiler III: Kopf des Propheten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Stichaner XXVIII 4/248 G

5650 Bestellnummer: D 4062

Prophetenskulpturen





Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/10 G
mit Duplikat 30/11 G und 36/142 G

Ende 19.
Jh.-Anfang 20.
Jh.

5651 Bestellnummer: D 4063

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/143 G
Duplikat 30/17 G fehlt

5652 Bestellnummer: D 4064

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
5 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/144 G
mit Duplikat 30/8 G, 30/9 G, 30/17 G und 30/18 G

5653 Bestellnummer: D 4065

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/145 G

5654 Bestellnummer: D 4066

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/146 G
Glasplatte defekt, mit Duplikat 30/12 G, diese stellenweise rotstichig

5655 Bestellnummer: D 4067

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/147 G

5656 Bestellnummer: D 4068

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/148 G
mit Duplikat 18/148 G und 30/15 G

5657 Bestellnummer: D 4069

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/149 G
mit Duplikat 30/7 G

5658 Bestellnummer: D 4072

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 30/147,148, 14 G und 30/147,148, 13 G
Glasplatten nicht in der Liste verzeichnet

5659 Bestellnummer: D 4073 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 30/145, 16

5660 Bestellnummer: D 4812 1990

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-221 A

5661 Bestellnummer: D 4813 1990

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht zweier Propheten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-221 B

5662 Bestellnummer: D 4837 1990

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
seitliche Gesamtansicht in Draufsicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-238 A

5663 Bestellnummer: D 4838 1990

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Seitenansicht in Draufsicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-238

5664 Bestellnummer: D 4839 1990

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Seitenansicht in Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-239 A

5665 Bestellnummer: D 5291 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht zweier Prophetenfiguren
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5666 Bestellnummer: P 20965 2. Hälfte 20. Jh.

Prophet an Pfeiler VI von Norden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x21 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/373

5667 Bestellnummer: P 22368

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Oberkörper leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/67

5668 Bestellnummer: P 22369

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/66

5669 Bestellnummer: P 22370

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/65

5670 Bestellnummer: P 22371

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/64

5671 Bestellnummer: P 22372

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht im Profil und Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/63

5672 Bestellnummer: P 22373

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht als Doppelaufnahme im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/62

5673 Bestellnummer: P 22374

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/61

5674 Bestellnummer: P 22375

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht im Profil als Doppelaufnahme
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/60

5675 Bestellnummer: P 22376

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht im Profil als Doppelaufnahme
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/59

5676 Bestellnummer: P 22377

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x24 cm
Fotograf*in: Stichaner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/58

5677 Bestellnummer: P 23422

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet Pfeiler II von Süden: Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
17x11 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23422a

5678 Bestellnummer: P 23423

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet Pfeiler VI von Norden: Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
23x8 cm
24x8 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23423a

5679 Bestellnummer: P 23424

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet: Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x9 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

5680 Bestellnummer: P 23425

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet: Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
3 Positive
22x10 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur
mit zwei Duplikaten P 23425a und P 23425b

5681 Bestellnummer: P 23426

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet: Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur
Positiv am linken rand beschädigt

5682 Bestellnummer: P 23427

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet: Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

5683 Bestellnummer: P 23428

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet Pfeiler V von Norden: Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
22x8 cm
24x8 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23428a

5684 Bestellnummer: P 23429

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Prophet Pfeiler I von Norden: Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

5685 Bestellnummer: P 23430

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Draufsicht auf die Prophetenfigur von Pfeiler II von Norden
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

5686 Bestellnummer: P 23431

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Prophetenskulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Draufsicht auf eine Prophetenfigur
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 11/ ohne Signatur

2.7. Strebepfeiler

5687 Bestellnummer: D 4869 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers mit Kaffgesimsgliederung
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-262
mit Duplikat

5688 Bestellnummer: D 4748 1989

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Mauerwerksverband im Anschluss des Strebepfeilers an die rückwärtige Choraußenmauer
Mauerwerk; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-159
mit Duplikat

5689 Bestellnummer: D 4752 1989

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Strebepfeilergliederung
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-163
mit Duplikat

5690 Bestellnummer: D 4765 1989

Choraußenmauer: Gliederung eines Eckstrebepfeilers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Gliederung des Eckstrebepfeilers im unteren Bereich
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-176
mit Duplikat

5691 Bestellnummer: D 4774 1990

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Ostwand
Gesamtansicht
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-185
mit Duplikat

5692 Bestellnummer: D 4790 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Strebepfeiler in Höhe der Sockel- und Fensterzone mit Kaffgesimsgliederung, von der Seite aus gesehen
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-200
mit Duplikat

5693 Bestellnummer: D 4791 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Strebepfeiler in Höhe der Sockel- und Fensterzone mit Kaffgesimsgliederung, von der Seite aus gesehen
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-201
mit Duplikat

5694 Bestellnummer: D 4795 1990

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Anlauf der Pultdachpfeiler an die rückwärtige Choraußenmauer im oberen Bereich
Außenaufnahme; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-205
mit Duplikat

5695 Bestellnummer: D 4803 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Kaffgesimsgliederung
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-213
mit Duplikat

5696 Bestellnummer: D 4804 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Kaffgesimsgliederung
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-214
mit Duplikat

5697 Bestellnummer: D 4805 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Kaffgesimsgliederung
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-215
mit Duplikat

5698 Bestellnummer: D 4820 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers bis einschließlich der Höhe der Verjüngung desselben
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-226

5699 Bestellnummer: D 4821 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers bis einschließlich der Höhe der Verjüngung desselben
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-226

5700 Bestellnummer: D 4828 1990

Außenmauer: Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Seitenansicht von zwei Strebepfeilern vom Sockel an aufsteigend
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-233
mit Duplikat

5701 Bestellnummer: D 4829 1990

Außenmauer: Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Seitenansicht eines Strebepfeilers mit seinen Kaffgesimsen
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-234
mit Duplikat

5702 Bestellnummer: D 4831 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers mit Wasserschlag, darüber Verjüngung mit eingestellter Prophetenskulptur
Strebepfeiler
Material: Stein
Ikonografie: Prophet

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-239 B

5703 Bestellnummer: D 4833 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht der Strebepfeiler bis auf 1/3 der Gesamthöhe
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-236

5704 Bestellnummer: D 4834 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht der Strebepfeiler bis auf 1/3 der Gesamthöhe
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-236

5705 Bestellnummer: D 4844 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Seitenansicht
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-243 A; 90 017-243 B
mit Duplikat

5706 Bestellnummer: D 4846 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers mit Prophetenskulptur
Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet
Datierung: 1383-1387

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-245; 90 017-245 A
mit Duplikat

5707 Bestellnummer: D 4855 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht mit Wasserschlag und Pultdach
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-252 A

5708 Bestellnummer: D 4856 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht mit Wasserschlag und Pultdach
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-252 B

5709 Bestellnummer: D 4857 1990

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Seitenansicht mit Wasserschlag
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-253

5710 Bestellnummer: D 4858 1990

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Frontansicht mit Wasserschlag
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-253

5711 Bestellnummer: D 4875 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers im oberen Bereich
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-268

5712 Bestellnummer: D 4876 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers im oberen Bereich
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-268

5713 Bestellnummer: D 4892 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschnitt eines Strebepfeilers mit Wasserschlag
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-282
mit Duplikat

5714 Bestellnummer: D 4893 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: oberer Abschnitt eines Strebepfeilers mit Wasserschlag
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-283
mit Duplikat

5715 Bestellnummer: D 4896 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers mit Wasserschlag im oberen Abschnitt desselben
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-286
mit Duplikat

5716 Bestellnummer: D 4897 1990

Strebepfeiler des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Seitenansicht eines Strebepfeilers mit Wasserschlag im oberen Abschnitt desselben
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-287
mit Duplikat

3. Bessererkapelle

5717 Bestellnummer: D 4785 1990

Bessererkapelle und anschließende Choraußenmauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Strebepfeilerabschlüsse und Kaffgesimsgliederung
Außenaufnahme; Strebepfeiler; Gesims; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-195
mit Duplikat

5718 Bestellnummer: D 4704 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gesimsgliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-115
mit Duplikat

5719 Bestellnummer: D 4705 1989

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Strebepfeiler in der Sockelzone
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-116
mit Duplikat

5720 Bestellnummer: D 4706 1989

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Strebepfeiler in der Sockelzone
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-117
mit Duplikat

5721 Bestellnummer: D 4707 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-118
mit Duplikat

5722 Bestellnummer: D 4708 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-119
mit Duplikat

5723 Bestellnummer: D 4709 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-120
mit Duplikat

5724 Bestellnummer: D 4716 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-127
mit Duplikat

5725 Bestellnummer: D 4717 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-128
mit Duplikat

5726 Bestellnummer: D 4718 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler, frontal
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-129
mit Duplikat

5727 Bestellnummer: D 4719 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung vornehmlich der Strebepfeiler, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-130
mit Duplikat

5728 Bestellnummer: D 4720 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung vornehmlich der Strebepfeiler, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-131
mit Duplikat

5729 Bestellnummer: D 4728 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-139
mit Duplikat

5730 Bestellnummer: D 4729 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels und dem Ansatz der darüberliegendern Fensterzone, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-140
mit Duplikat

5731 Bestellnummer: D 4730 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung des Sockels, der Maßwerkfenster und Strebepfeiler, frontal
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-141
mit Duplikat

5732 Bestellnummer: D 4732 1989

Wandaufriss der Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-143
mit Duplikat

5733 Bestellnummer: D 4733 1989

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: oberer Abschluss der Strebepfeiler
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-144
mit Duplikat

5734 Bestellnummer: D 4734 1989

Wandaufriss der Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gesimsgliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-145
mit Duplikat

5735 Bestellnummer: D 4735 1989

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-146
mit Duplikat

5736 Bestellnummer: D 4736 1989

Wandaufriss im Bereich der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gesimsgliederung
Außenaufnahme; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-147
mit Duplikat

5737 Bestellnummer: D 4737 1989

Ansicht der Bessererkapelle hinsichtlich des Anschlusses des Polygons an die rückwärtige Mauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gesimsgliederung
Außenaufnahme; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-148
mit Duplikat

5738 Bestellnummer: D 4738 1989

Wandaufriss der Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-149
mit Duplikat

5739 Bestellnummer: D 4739 1989

Wandaufriss der Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-150
mit Duplikat

5740 Bestellnummer: D 4754 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht bis auf Höhe des Couronnements der Maßwerkfenster
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-165
mit Duplikat

5741 Bestellnummer: D 4755 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht bis auf Höhe des Couronnements der Maßwerkfenster
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-166
mit Duplikat

5742 Bestellnummer: D 4756 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht bis auf halbe Höhe der Maßwerkfenster
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-167
mit Duplikat

5743 Bestellnummer: D 4757 1989

Wandaufriss der Sockel- und Fensterzone

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht bis auf 1/3 der Höhe der Maßwerkfenster, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-168
mit Duplikat

5744 Bestellnummer: D 4758 1989

Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: oberer Teil und Abschluss des Strebepfeilers, von der Seite aus gesehen, dabei auch Blick auf das Chorpolygon
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-169
mit Duplikat

5745 Bestellnummer: D 4759 1989

Wandaufriss der Bessererkapelle
Wandaufriss des Chorpolygons

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle; Außenbau, Chor, Chorpolygon
Detail: Wandaufriss von Besasererkapelle und Chorpolygon, von der Seite aus gesehen
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-170
mit Duplikat

5746 Bestellnummer: D 4760 1989

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Wandaufriss ab der Fensterzone
Außenaufnahme
Material: Stein; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-171
mit Duplikat

5747 Bestellnummer: D 4761 1989

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Gesimsgliederung
Außenaufnahme; Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-172
mit Duplikat

5748 Bestellnummer: D 4768 1989

Wandaufriss ab Fensterhöhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler ab Höhe der Fenstergesimse
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-179
mit Duplikat

5749 Bestellnummer: D 4769 1989

Wandaufriss ab Fensterhöhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gliederung der Maßwerkfenster und Strebepfeiler ab Höhe der Fenstergesimse
Außenaufnahme; Maßwerkfenster; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-180
mit Duplikat

5750 Bestellnummer: D 4772 1989

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Strebepfeiler und Kranzgesims der Bessererkapelle im oberen Teil mit Blick zur Ostwand
Außenaufnahme; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-183
mit Duplikat

5751 Bestellnummer: D 4773 1990

Wandaufriss ab Fensterhöhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Wandaufriss ab Höhe der Fenstergesimse
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-184
mit Duplikat

5752 Bestellnummer: D 4881 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Detail: Sockelzone mit darüberliegender Fensterzone, hier eine Segmentbogennische mit seitlich begleitendem dreiteiligem Maßwerkfenster
Außenaufnahme; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-272
mit Duplikat

5753 Bestellnummer: D 4886 1990

Gesamtansicht der Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Draufsicht auf die Bessererkapelle mit Bedachung mit angrenzenden Chormauern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-276

5754 Bestellnummer: D 4887 1990

Gesamtansicht der Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Draufsicht auf die Bessererkapelle mit Bedachung mit angrenzenden Chormauern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-277
mit Duplikat

5755 Bestellnummer: D 4890 1990

Gesamtansicht der Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Draufsicht auf die Bessererkapelle mit Bedachung mit angrenzenden Chormauern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-280
mit Duplikat

5756 Bestellnummer: D 4891 1990

Gesamtansicht der Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Draufsicht auf die Bessererkapelle mit Bedachung mit angrenzenden Chormauern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-281
mit Duplikat

5757 Bestellnummer: D 4898 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Detail: Ansicht des Außenbaus ab der oberen Hälfte der Fensterzone bis einschließlich der Bedachung
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-288
mit Duplikat

5758 Bestellnummer: D 5935 [15 II-3-029 - 15 II-3-030] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Bessererkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Innenraum, Bessererkapelle
Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster
Außen- und Innenansicht der Bessererkapelle, letztere mit Kruzifix (Wandmalerei) und Gesamtansicht des Fensters mit der Darstellung des Jüngsten Gerichts von Hans Acker, um 1440. Die Darstellung zeigt die Paradiespforte mit den Seligen, Auferstehende, der Höllenrachen mit den Verdammten, darüber die weltlichen und geistlichen Würdenträger mit posauneblasenden Engeln, darüber Maria und Petrus zwischen Aposteln. In der Spitze Christus in der Mandorla, begleitet von Engeln mit den Leidenswerkzeugen.
Außenaufnahme; Innenaufnahme; Glasmalerei; Wandmalerei
Material: Stein; Farbglas; Schwarzlot; Blei; Silbergelb; Wandfarbe
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Selige und Verdammte; Selige; Verdammte; Engel; Paradies; Maria; Apostel Petrus; Apostel; Christus in der Mandorla; Engel mit Leidenswerkzeugen; Kruzifix
Datierung: um 1440
Künstler*in: Acker, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/122-123

5759 Bestellnummer: P 20963 1987

Ansicht der Bessererkapelle von Nordosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/55

5760 Bestellnummer: P 20964 1987

Ansicht der Bessererkapelle von Nordosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/61

5761 Bestellnummer: P 23308 1956

Ansicht der Bessererkapelle von Südosten, 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Bessererkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

4. Neithartkapelle

5762 Bestellnummer: D 5940 [15 II-3-036 - 15 II-3-38] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansichten der Neithartkapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle
Innenraum, Neithartkapelle
Außenaufnahme und Innenaufnahme des vorderen und hinteren Raumes der Neithartkapelle
Innenaufnahme; Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 II/129-131

5763 Bestellnummer: D 4824 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle?
Seitenansicht mit Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-229
mit Duplikat

5764 Bestellnummer: D 4825 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle?
Seitenansicht mit Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-230
mit Duplikat

5765 Bestellnummer: D 4826 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle?
Ansicht der Sockel- und Fensterzone
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-231
mit Duplikat

5766 Bestellnummer: D 4827 1990

Wandaufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle?
Detail: Sockel- und Fesnterzone mit Gesamtansicht eines Maßwerkfensters
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 90 017-232
mit Duplikat

5767 Bestellnummer: P 20960 1987

Gesamtansicht der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x14 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/54

5768 Bestellnummer: P 20961 1987

Gesamtansicht der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x14 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/62

5. Konrad-Sam-Kapelle

5769 Bestellnummer: P 20463 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesimsfries

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Konrad-Sam-Kapelle
Detail: Ausschnitt des Gesimsfrieses über der Konrad-Sam-Kapelle
Fries
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80; St XXXV, Nr. 323

6. Roth'sche Kapelle

5770 Bestellnummer: P 23352 1965

Ansicht der vermauerten Roth'schen Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Roth'sche Kapelle (vermauert)
Gesamtansicht, frontal mit den beiden Medaillons in Gestalt von Vierpassblenden mit einbeschriebenem Christuskopf einerseits und dem Wappen andererseits
Denkmal; Relief; Wappen
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5771 Bestellnummer: P 23353 1965

Ansicht der vermauerten Roth'schen Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Roth'sche Kapelle (vermauert)
Detail: Medaillons in Gestalt der Vierpassblenden mit einbeschriebenem Christuskopf einerseits und dem Wappen andererseits
Relief; Wappen
Material: Stein
Ikonografie: Christuskopf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5772 Bestellnummer: P 23354 1965

Ansicht der vermauerten Roth'schen Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Roth'sche Kapelle (vermauert)
Detail: Vierpassblende mit einbeschriebenem Wappen
Relief; Wappen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7. Sakristei

5773 Bestellnummer: D 4081 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hauptgesims der Sakristei



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Sakristei
Detailansicht
Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/323
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

5774 Bestellnummer: P 23355 1965

Ansicht der neuen Sakristei, 1963

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Metall; Holz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
13x14 cm
11x13 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23355a

9. Langhaus

9.1. Dach

5775 Bestellnummer: D 5057 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Münsterdaches, Blitz auf Pfeilerspitze



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach
Gesamtansicht
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/A G
mit Duplikat 44/B G

5776 Bestellnummer: P 22410 1925

Blick über das Dach des nördlichen Seitenschiffes und des Mittelschiffes nach Westen, 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Außenbau, nördliches Seitenschiff
Außenbau; Hauptturm, Ostseite
Gesamtansicht mit dem Strebewerk über dem nördlichen Seitenschiff und der Ostseite des Hauptturmes
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/10
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5777 Bestellnummer: P 23356 1964

Ansicht des Daches über dem Mittelschiff bei der Neueindeckung 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht mit dem östlichen Teil des Daches, der bereits neu eingedeckt ist (ab 17.81964), dem sich anschließenden Teil mit der Probedeckung (ab 6.5.1964) und dem westlichen Teil, der noch die alte Deckung mit glasierten Ziegeln aufweist (1889)
Dach

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5778 Bestellnummer: P 23357 1964

Ansicht des Daches über dem Mittelschiff bei der Neueindeckung 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht mit dem östlichen Teil des Daches, der bereits neu eingedeckt ist (ab 17.81964), dem sich anschließenden Teil mit der Probedeckung (ab 6.5.1964) und dem westlichen Teil, der noch die alte Deckung mit glasierten Ziegeln aufweist (1889)
Dach

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

9.2. Nord- und Südseite

5779 Bestellnummer: D UM 11 1992

Maßwerkfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
verschiedene Ansichten der Nordseite mit Maßwerkfenstern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93 021 905-93 021 964
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5780 Bestellnummer: D 5070 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Südseite des Münsters vom südlichen Chorturm zum Hauptturm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 45/462a G

5781 Bestellnummer: D 5071 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Südseite des Münsters vom südlichen Chorturm aus bis zum Hauptturm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 45/462b G

5782 Bestellnummer: D 5297 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Nordseite des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
verschiedene Ansichten der Nordseite des Münsters von der Straße aus, teilweise mit Bazar
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

5783 Bestellnummer: D 5874 [15 I-1-030 - 15 I-1-031] 2. Hälfte 20. Jh.

Fassade des Außenbaues auf der Südostseite mit Fenster der Rüstkammer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite
Ansicht der Fassade auf der Südostseite mit dem Fenster der Rüstkammer. Eine Ansicht zeigt zudem auch das Fenster der Konrad-Sam-Kapelle, die andere Ansicht ziegt allein die Rüstkammer, jedoch auch mit dem darüberliegenden Wappen des Reichsadlers
Außenaufnahme
Material: Stein; Farbglas; Eisen

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/25-26

5784 Bestellnummer: D 5879 [15 I-1-038] 2. Hälfte 20. Jh.

Obergadenfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Ansicht der Obergadenfenster von der Rabengasse aus gesehen
Außenaufnahme; Obergaden
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/32

5785 Bestellnummer: D UM 14 1993

Wandaufriss der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
verschiedene Ansichten der Nordseite
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93 021 1025-93 021 1084
Glasplatten wurden umgepackt, befinden sich aber noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5786 Bestellnummer: D UM 15 1993

Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
verschiedene Ansichten der Nordseite mit Anbauten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
130 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93 021 1085-93 021 1150
Glasplatten wurden umgepackt, befinden sich aber noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5787 Bestellnummer: D UM 17 1993

Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
verschiedene Ansichten der Nordfassade und der Säule im Innenraum
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
82 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93 021 1151-93 021 1192
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Mit insgesamt vier Wiederholungsaufnahmen.

5788 Bestellnummer: P 20605 1981

Brüstung über dem Kranzgesims: gereinigt und verfertigt 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Brüstung
Detail: die von den Strebepfeilern durchbrochene Brüstung mit dem ihr einbeschriebenen Maßwerk
Brüstung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

5789 Bestellnummer: P 22408 1925

Blick vom Hauptturm nach Osten bis zum 4. Strebepfeiler, 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite
Detail: Blick vom Viereck des Hauptturmes in östliche Richtung mit Baugerüsten an der Turmwestseite und am 3. Strebepfeiler der Südseite
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1925

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/4
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5790 Bestellnummer: P 22414 1. Hälfte 20. Jh.

Blick auf die Nordseite Münsters nach Westen mit Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/9
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5791 Bestellnummer: P 23234 20. Jh.

Blick vom Ausgang des südlichen Chorturmes auf die südliche Seitenschiffsgalerie und einen Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Schrägansicht eines Teils der Galerie und eines Baugliedes eines Strebepfeilers
Galerie; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

5792 Bestellnummer: P 23317 um 1930

Ansicht der Nordseite des Ulmer Münsters, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Detail: Seitenansicht auf die Nordfassade mit einem vor dem Nordostportal parkenden Auto
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur

5793 Bestellnummer: P 23370 1980

Blick über die Strebepfeiler und Strebebögen von Osten nach Westen, 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Strebewerk; Strebepfeiler; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5794 Bestellnummer: P 23371 1980

Blick auf die Reihe der Strebepfeiler über dem südlichen Seitenschiff von Osten nach Westen, 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Strebewerk; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5795 Bestellnummer: P 23372 1960

Blick zwischen zwei Strebebögen auf die Obergadenwand des südlichen Seiteenschiffes, 1960

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: drei Obergadenfenster mit dazwischen anlaufenden Strebebögen
Obergaden; Strebewerk; Strebebogen; Maßwerkfenster
Material: Stein; Farbglas; Metall
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

9.3. Strebepfeiler

5796 Bestellnummer: D 4131 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Strebepfeiler mit Giebel und Konsolfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Ausschnitt
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 16/87 G
Glasplatte sehr gelbstichig

5797 Bestellnummer: D 4132 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Strebepfeiler mit Giebel und Konsolfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Ausschnitt in leichter Seitenansicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 16/88 G

5798 Bestellnummer: D 4135 — Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Maßwerk des südöstlichen Strebepfeilers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Ausschnitt
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 16/91 G
Glasplatte stellenweise rotstichig

5799 Bestellnummer: D 5209

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeiler II



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail von Pfeiler II in Nahsicht
Pfeiler; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
30x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/266 G

5800 Bestellnummer: D 5210

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeiler II mit Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Ansicht von Pfeiler II mit Maria und Jesus im Profil
Pfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/269 G

5801 Bestellnummer: D 5212

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeiler IV, Pfeiler II, Pfeiler II und Pfeiler I (Ottmarpfeiler)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der vier Pfeiler von Westen aufgenommen
Außenaufnahme; Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/268 G

5802 Bestellnummer: D 5213

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeiler I (Ottmarpfeiler), Pfeiler II und Pfeiler III



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der drei Pfeiler von Osten aufgenommen
Außenaufnahme; Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/267 G

5803 Bestellnummer: D UM 12 1992

Strebepfeiler und Wimperge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
verschiedene Ansichten der Nordseite mit Strebepfeilern und Wimpergen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 93 021 965-93 021 1024
Glasplatten wurden noch nicht umgepackt und befinden sich auch noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

5804 Bestellnummer: P 20380 1930-1935

Strebepfeiler: Die vier Jahreszeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Ansicht des Skulpturenschmucks an einem der Strebepfeiler der Südseite mit zwei Darstellungen der Jahreszeiten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Die vier Jahreszeiten
Personal Münsterbauhütte: Maurer, Gustav

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

5805 Bestellnummer: P 20381 1930-1935

Strebepfeiler: Die vier Jahreszeiten: Frühling

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht mit einem auf einer Tulpe stehendem Adler und Begleitfiguren
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Die vier Jahreszeiten; Adler; Pflanze
Personal Münsterbauhütte: Maurer, Gustav

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

5806 Bestellnummer: P 20382 1930-1935

Strebepfeiler: Die vier Jahreszeiten: Sommer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht mit Christus, der das Wasser segnet
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Die vier Jahreszeiten
Personal Münsterbauhütte: Maurer, Gustav

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

5807 Bestellnummer: P 20383 1930-1935

Strebepfeiler: Die vier Jahreszeiten: Herbst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht mit einem Korb, darin Gemüse, Früchte und Blumen, daneben ein betender Sämann mit Sense
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Die vier Jahreszeiten; Sämann; Sense
Personal Münsterbauhütte: Maurer, Gustav

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

5808 Bestellnummer: P 20384 1930-1935

Strebepfeiler: Die vier Jahreszeiten: Winter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht mit dem Stern von Bethlehem, Engel und Putti
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Die vier Jahreszeiten
Personal Münsterbauhütte: Maurer, Gustav

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

5809 Bestellnummer: P 23345 20. Jh.

Blick auf Strebepfeiler I der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Blick auf das Mittelteil von Strebepfeiler I in leichter Draufsicht
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5810 Bestellnummer: P 23346 20. Jh.

Blick auf Strebepfeiler I der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Blick auf den Helm des Strebepfeilers, daneben das Treppenhaus des südlichen Chorturmes
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5811 Bestellnummer: P 23347 20. Jh.

Blick auf Strebepfeiler I der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Blick auf den Baldachin des Strebepfeilers
Strebepfeiler; Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5812 Bestellnummer: P 23348 20. Jh.

Blick auf Strebepfeiler I der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Blick auf Wimperge des Strebepfeilers
Strebepfeiler; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

9.4. Böblingerpfeiler

5813 Bestellnummer: D 5214

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pfeiler II mit Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht von Pfeiler II mit Maria und Jesus, leicht im Profil und in Untersicht, von Osten aufgenommen
Pfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/267 G

5814 Bestellnummer: D 5091

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Böblingerpfeiler: Gesamtansicht vor seinem Einsturz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Gesamtansicht
Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 4. V. 15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42/231 G
mit Duplikat 42/232 G

5815 Bestellnummer: D 5186 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Böblingerpfeiler: Ansicht der unteren Partie des Pfeilers



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: untere Partie des Pfeilers
Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42/233 G

5816 Bestellnummer: P 20379 1930

Böblingerpfeiler: Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Gesamtansicht einer der beiden neuen Wasserspeier an Strebepfeiler XI nach Beschädigung des Strebepfeilers durch Einsturz des Böblingerpfeilers am Totensonntag 1930
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert; 1930
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder stark gewellt

5817 Bestellnummer: P 23351 20. Jh.

Böblingerpfeiler mit Meisterzeichen von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Gesamtansicht des Meisterzeichens in der linken Bildhälfte
Strebepfeiler; Baumeisterzeichen
Material: Stein
Datierung: 1478
Künstler*in: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister 1473 - 1493)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

9.5. Marienpfeiler

5818 Bestellnummer: D 5294 20. Jh.

Marienpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Marienpfeiler
Gesamtansicht des Baldachins mit der Skulptur der Maria im Profil
Material: Strebepfeiler; Skulptur
Ikonografie: Maria
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5819 Bestellnummer: P 23349 2. Hälfte 20. Jh.

Marienpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Marienpfeiler
Ansicht des Pfeilers mit Figur von Maria mit Jesus und den beiden seitlich begleitenden Wasserspeiern Widder und Schaf, nahezu frontal
Strebepfeiler; Skulptur; Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5820 Bestellnummer: P 23350 1920-1938

Marienpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Marienpfeiler
Draufsicht auf den Marienpfieler mit verlorenem Profil der Marienfigur, aufgenommen vor dem Zweiten Weltkrieg
Strebepfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

9.6. Ottmarpfeiler

5821 Bestellnummer: D 3866 1925-1944

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Halbprofil, von Osten aus gesehen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/12 G
mit Negativen vom 21.2.1985 und Duplikat 159/11

5822 Bestellnummer: D 3867 1925-1944

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/9 G

5823 Bestellnummer: D 3868 1925-1944

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/10 G

5824 Bestellnummer: D 3869 1925-1944

Hl. Ottmar



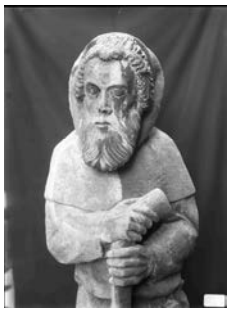
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Profil, von Osten aus gesehen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/13 G

5825 Bestellnummer: D 3870 1925-1944

Hl. Ottmar



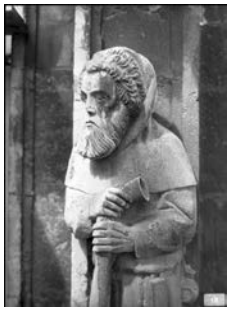
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Oberkörpers, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/14 G

5826 Bestellnummer: D 3871 1925-1944

Hl. Ottmar



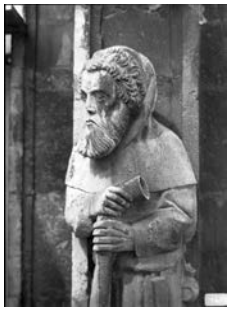
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Oberkörpers im Halbprofil, von Osten aus gesehen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/15 G
mit Duplikat 159/17 G

5827 Bestellnummer: D 3872 1925-1944

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Oberkörpers im Halbprofil, von Osten aus gesehen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/16 G
Glasplatte nicht in der Liste verzeichnet

5828 Bestellnummer: D 3873 1925-1944

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Oberkörpers im Profil, von Osten aus gesehen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/18 G

5829 Bestellnummer: D 3874 1925-1944

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Oberkörpers im Profil, von Westen aus gesehen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 159/19 G
mit Duplikat 159/20 G, dieses rotstichig

5830 Bestellnummer: D 4070

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



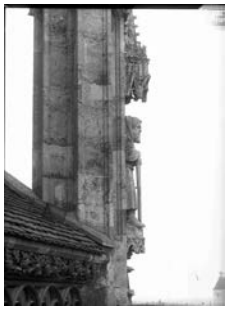
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht eines Propheten im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/140 G
mit Duplikat 30/1 G und 30/2 G

5831 Bestellnummer: D 4077 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/320
mit Duplikat, beide nicht in der Liste enthalten

5832 Bestellnummer: D 4396 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Basis mit Fialstämmen von Südosten
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/24 G

5833 Bestellnummer: D 4397 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Basis mit Fialstämmen von Nordosten
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/25 G
mit Duplikat 160/26 G

5834 Bestellnummer: D 4398 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Konsole mit Kreuzblume von Südosten
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/27 G

5835 Bestellnummer: D 4399 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail in Nahansicht: Konsole mit Kreuzblume von Südosten
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/28 G

5836 Bestellnummer: D 4400 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Baldachin
Strebepfeiler; Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/29 G

5837 Bestellnummer: D 4401 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Abschluss des Pfeilers mit Kreuzblume
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/30 G

5838 Bestellnummer: D 4404 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: oberer Teil des Ottmarpfeilers mit Blick nach Osten über die Altstadt
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/9a G
mit Duplikat 161/9b G

5839 Bestellnummer: D 4405 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: oberer Teil des Ottmarpfeilers von Osten
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/10 G

5840 Bestellnummer: D 4406 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Mittlerer Teil des Ottmarpfeilers von Westen
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/31 G

5841 Bestellnummer: D 4407 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Fialen des Ottmarpfeilers
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/32 G

5842 Bestellnummer: D 4408 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Wimperge des Ottmarpfeilers
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/33 G

5843 Bestellnummer: D 4409 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/34 G

5844 Bestellnummer: D 4410 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/35 G

5845 Bestellnummer: D 4411 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht von Südosten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/36 G

5846 Bestellnummer: D 4412 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Halbprofil. Aufnahme im Zustand der abgenommenen und im Hof aufgestellten Figur
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/4a G

5847 Bestellnummer: D 4413 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 161/4b G

5848 Bestellnummer: D 4414 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Profil von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 162/12a G

5849 Bestellnummer: D 4415 1925-1944

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Profil von Süden mit Konsole und Baldachin
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 162/12b G

5850 Bestellnummer: D 4416 1925-1944

Ottmarpfeiler und Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Blick aus südwestlicher Richtung auf Kopf und Baldachin des Hl. Ottmars
Skulptur; Strebepfeiler; Baldachin
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 162/37 G

5851 Bestellnummer: D 4417 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Wimperg
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 162/38 G

5852 Bestellnummer: D 4418 1925-1944

Ottmarpfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Wimperg
Strebepfeiler; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 162/39 G

5853 Bestellnummer: D 5014-1

Hl. Ottmar





Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplattenstück
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

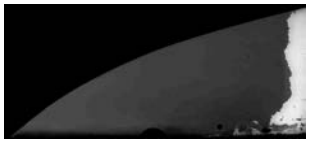
Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Eine Glasplatte mit der Bildgröße 50x40 cm ist in vier Teile zersprungen, weshalb die Einzelteile einzeln verpackt sind.

Ende 19.
Jh.-Anfang 20.
Jh.

5854 Bestellnummer: D 5014-2

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplattenstück
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Eine Glasplatte mit der Bildgröße 50x40 cm ist in vier Teile zersprungen, weshalb die Einzelteile einzeln verpackt sind.

5855 Bestellnummer: D 5014-3

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplattenstück
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Eine Glasplatte mit der Bildgröße 50x40 cm ist in vier Teile zersprungen, weshalb die Einzelteile einzeln verpackt sind.

5856 Bestellnummer: D 5014-4

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplattenstück
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
Eine Glasplatte mit der Bildgröße 50x40 cm ist in vier Teile zersprungen, weshalb die Einzelteile einzeln verpackt sind.

5857 Bestellnummer: D 5075

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Konsole
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 57/35 G

5858 Bestellnummer: D 5076

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 57/32 G
mit Duplikat 57/33 G; Glasplatten leicht rotstichig

5859 Bestellnummer: D 5077

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht der Figur von Südosten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 57/30 G
mit Duplikat 57/31 G

5860 Bestellnummer: D 5078

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Originalbaldachin in der Modellkammer des südlichen Chorseitenturmes
Baldachin
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 57/29 G
mit Duplikat 57/34 G

5861 Bestellnummer: D 5079

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Konsole der Figur mit dem Steinmetzzeichen des Reißnadelmeisters
Konsole; Meisterzeichen
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390
Künstler*in: Reißnadelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 57/27 G
mit Duplikat 57/28 G

5862 Bestellnummer: D 5080

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Helm des Strebepfeilers mit Krabbenbesatz und Kreuzblume
Strebepfeiler; Kreuzblume
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 57/26 G
Glasplatte nicht in der Liste vermerkt

5863 Bestellnummer: D 5211 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ottmarpfeiler und Hl. Ottmar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht von Pfeiler mit Figur, frontal
Pfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
40x50 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/ XXX/271 G
Glasplatte verblasst

5864 Bestellnummer: D 5277 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
3 Gesamtansichten des Hl. Ottmar im Profil und eine Ansicht des Hl. Ottmar als Halbfigur, diese ebenfalls im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5865 Bestellnummer: P 20465 1935

Ottmarpfeiler und Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Ottmarpfeilers mit der Skulptur des Hl. Ottmars im Profil von Osten aus gesehen
Pfeiler; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
mit Duplikat P 20465a, 9/23

5866 Bestellnummer: P 21312 1977

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/14
die Figur befand sich urspr. am Ottmarpfeiler der Außenbausüdseite

5867 Bestellnummer: P 21403 1927

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

5868 Bestellnummer: P 21947 1. Hälfte 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Originals im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/435

5869 Bestellnummer: P 21948 1. Hälfte 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Brustbild des Originals im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/439

5870 Bestellnummer: P 22922 1928

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/7

5871 Bestellnummer: P 23167 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Halbfigur im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Standort der Figur, sondern vmtl. in der Münsterbauhütte

5872 Bestellnummer: P 23336 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5873 Bestellnummer: P 23337 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5874 Bestellnummer: P 23338 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23338a

5875 Bestellnummer: P 23339 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Halbfigur im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5876 Bestellnummer: P 23340 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Halbfigur im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5877 Bestellnummer: P 23341 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ottmarpfeiler und Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Pfeilers mit der Figur im Profil und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x16 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5878 Bestellnummer: P 23342 20. Jh.

Ottmarpfeiler und Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht des Pfeilers mit der Figur im verlorenen Profil und in leichter Draufscht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5879 Bestellnummer: P 23343 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5880 Bestellnummer: P 23344 Anfang 20. Jh.

Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
3 Positive auf Karton:
Gesamtansicht im Halbprofil
Gesamtansicht, frontal
Detail: Halbfigur im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
3 Positive
8x3 cm
8x5 cm
8x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

9.7. Strebewerk

5881 Bestellnummer: D 4590 1. Hälfte 20. Jh.

Strebewerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht: Blick auf das Strebewerk von Westen nach Osten
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Mössner, Julius

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/32 G

5882 Bestellnummer: D 5015 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Blick durch die Strebebögen im Obergaden von Westen nach Osten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus
Konstruktion der Strebebögen
Außenaufnahme; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/465
Ausstellungsrelevant

5883 Bestellnummer: D 5055 Ende 19. Jh.

Strebebogen mit Gerüst



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Strebebogen; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/C G

5884 Bestellnummer: D 5072 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Strebewerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Blick über das Dach des südlichen Seitenschiffes unter den Strebebögen von Westen nach Osten
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 45/464 G

5885 Bestellnummer: D 5282 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Strebewerks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus
verschiedene Ansichten des Strebewerks über den Seitenschiffsdächern
Strebewerk; Strebebogen; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 1870 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5886 Bestellnummer: D 5895 [15 I-02-011] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick auf das Strebewerk nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht des Strebewerks
Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/55

5887 Bestellnummer: D 5896 [15 I-02-012 - 15 I-02-017] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Strebewerks der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Ansätze der Strebepfeiler und Strebebögen am Obergaden sowie Ansichten der oberen Abschlüsse der Strebepfeiler
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/56-61

5888 Bestellnummer: P 20464 1935

Strebewerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Blick über das Dach des südlichen Seitenschiffes unter den Strebebögen von Westen nach Osten
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5889 Bestellnummer: P 21134 1981

Blick zu den Strebebögen über dem südlichen Seitenschiff vom südlichen Chorturm aus gesehen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Konstruktion der Strebebögen
Außenaufnahme; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/67
Ausstellungsrelevant

5890 Bestellnummer: P 21135 1981

Blick durch die Strebebögen der Südseite mit südlichem Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/66

5891 Bestellnummer: P 21918 1990

Blick vom südlichen Chorturm aus über das Strebewerk nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Strebewerk; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
28x20 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/393

5892 Bestellnummer: P 21919 1990

Blick vom südlichen Chorturm aus über das Strebewerk nach Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Strebewerk; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
28x20 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/394

5893 Bestellnummer: P 22390 1878

Eingerüsteter Strebebogen VIII, 1878

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Gesamtansicht
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1878

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/14
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5894 Bestellnummer: P 22391 1878

Eingerüsteter Strebebogen VIII, 1878

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Gesamtansicht des eingerüsteten Strebebogens VIII im Jahr 1878
Strebebogen
Material: Stein; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht lesbar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/15
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5895 Bestellnummer: P 22406 1924

Blick vom Dach des südlichen Seitenschiffes über das gesamte Strebewerk nach Osten, 1924

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/5

5896 Bestellnummer: P 22407 1924

Blick vom Dach des südlichen Seitenschiffes über das gesamte Strebewerk nach Osten, 1924

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/5a

5897 Bestellnummer: P 22409 1930

Blick auf den 2. erneuerten Strebebogen von Westen mit Wasserspeier Friederich und Wasserspeier Sauter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der beiden Wasserspeier
Strebepfeiler; Wasserspeier
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/6
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

5898 Bestellnummer: P 23359 1. Hälfte 20. Jh.

Strebewerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Bogenanlauf mit einbeschriebenem Maßwerk
Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
14x9 cm
Fotograf*in: Filzinger, W. (Dresden)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5899 Bestellnummer: P 23360 1976

Ansicht des Obergadens mit dem Strebewerk über dem südlichen Seitenschiff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Obergaden; Strebewerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

10. Westfassade, Hauptturm und Glockenstuhl

10.1. Gesamtansichten

5900 Bestellnummer: D 3877 1925-1944

Blick vom Dachfirst auf den Hauptturm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Ansicht vom Mittelpfeiler bis zur Südostecke aus ca. 45-70 m Höhe
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/68 G
schadhafte Glasplatte repariert, mit Duplikat 152/69 G

5901 Bestellnummer: D 3878 1925-1944

Ansicht des Hauptturmes in ca. 40 - 60 m Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Ansicht der Südostecke
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/71 G

5902 Bestellnummer: D 4512 1898-1902

Hauptturm von Südwesten, um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/1 G
Glasplatte stellenweise rotstichig und mit Kratzspuren versehen

5903 Bestellnummer: D 4920 20. Jh.

Ansicht des Hauptturmes vor dem Ausbau mit alter Münsterbauhütte, Löwenbrunnen und Mesnerhaus (Aufnahme des Bildes im Büro des Münsterbaumeisters)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/89
Duplikat von Altsignatur G 72/21

5904 Bestellnummer: D 5040 1850-1855

Hauptturm von Südsüdwesten, um 1853



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/09 G
Glasplatte an einer Ecke leicht ausgebrochen

5905 Bestellnummer: D 5262 20. Jh.

Ansicht des Hauptturmes von Nordwesten nach seiner Vollendung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1890 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

5906 Bestellnummer: D 5276 20. Jh.

Ansichten des Hauptturmes nach der Turmvollendung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
verschiedene Ansichten des Hauptturmes nach seiner Vollendung 1890
Datierung: 1890 p.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

5907 Bestellnummer: D 5301 1880-1890

Ansicht des Westturmes mit Baugerüst während seiner Vollendung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansichten des Westturmes in verschiedenen Stadien seiner Vollendung
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1880-1890

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

5908 Bestellnummer: D 5865 [15 I-1-010] 1977

Ansicht des Hauptturmes mit Baugerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht mit starker Untersicht
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/10

5909 Bestellnummer: D 5880 [15 I-1-039] 20. Jh.

Ansicht des Hauptturmes von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht des oberen Abschlusses des Turmvierecks mit Baugerüst, des Turmoktogons und des Turmhelms
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1477; 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/33

5910 Bestellnummer: D 5892 [15 I-2-006] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Hauptturmes von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Blick auf den Hauptturm durch die Fensteröffnungen des südlichen Chorturmes
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/50

5911 Bestellnummer: P 20472 1920-1925

Ansicht des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: Ansicht der Fialen und des Blendmaßwerks in Höhe des "Steinernen Bodens" in der Südwestecke des Hauptturmes
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5912 Bestellnummer: P 21059 um 1955 {1950er-Jahre}

Hauptturm von Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht des Turmes von Westen aus gesehen mit Baugerüst am nordwestlichen Turmpfeiler
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Windstosser, Ludwig

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89
Ausstellungsrelevant

5913 Bestellnummer: P 21671 1990

Hauptturm von Westen vor dem Turmausbau, bez. Bosch 1878

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht des Westturmes vor dem Turmausbau bis in 70 m Höhe
Zeichnung
Material: Bleistift; Tusche
Datierung: 1878
Personal Münsterbauhütte: Bosch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/487
Ausstellungsrelevant

5914 Bestellnummer: P 21677 um 1921

Blick auf den Marktplatz mit Rathaus und dahinter befindlichem Münsterturm, um 1921

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Archiv der Bildmessung GmbH (Neuenburg)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/526
Das Positiv wurde der Ulmer Münsterbauhütte 1992 vom Archiv der Bildmessung GmbH übergeben

5915 Bestellnummer: P 21933 1986

Ansicht des Hauptturmes von Westen mit Baugerüst für Bauabschnitt III

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Baugerüst

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

5916 Bestellnummer: P 21934 1986

Ansicht des Hauptturmes von Westen vor der Restaurierung 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

5917 Bestellnummer: P 21935 1986

Ansicht des Hauptturmes von Westen vor der Restaurierung 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

5918 Bestellnummer: P 21936 1943-1944

Ansicht des Hauptturmes von Westen, um 1943 / 1944

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

5919 Bestellnummer: P 21938 1986

Ansicht des Hauptturmes ohne Baugerüst, 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x27 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

5920 Bestellnummer: P 21972 1952

Ansicht des Hauptturmes von der Hirschstraße aus, 1952

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: Lackmayer (Ebreichsdorf)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/480

5921 Bestellnummer: P 22404 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Hauptturmes vom Hauptportal aus nach oben

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht des Turmes in starker Untersicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Bergner, Karl-Gustav

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/3

5922 Bestellnummer: P 22881 um 1890

Ansicht des Hauptturmes bis zur Viereckplattform, um 1890

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht, frontal
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

5923 Bestellnummer: P 22915 1800-1843, 1936

Ansicht des Münsterturmes, vor 1844

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht des Münsterturmes mit Häusern der Altstadt und kleinen Stadtgärten
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1844 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/12
Die Abbildung gelangte 1936 aus Privatbesitz in den Besitz des Münsterbauamtes

5924 Bestellnummer: P 22918 um 1930

Blick von der Walfischgasse auf den Hauptturm des Ulmer Münsters, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmes mit der davorliegenden Straße und der sie säumenden Häuserbebauung
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x22 cm
Fotograf*in: Lossen & Co., Lichtbildgesellschaft m.b.H

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/24
Ausstellungsrelevant, oft publizierte Aufnahme

5925 Bestellnummer: P 23311 um 1930

Blick von der Walfischgasse auf den Hauptturm des Ulmer Münsters, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmes mit der davorliegenden Straße und den säumenden Häusern im Vordergrund
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5926 Bestellnummer: P 23312 1945

Blick von der Walfischgasse auf den Hauptturm des Ulmer Münsters, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmes mit der davorliegenden Straße, den säumenden Ruinen und den umliegenden Trümmern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5927 Bestellnummer: P 23313 1945

Blick von der Wengengasse auf den Hauptturm des Ulmer Münsters, August 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Hauptturmes und des nördlichen Chorturmes mit der davorliegenden Straße, den säumenden Ruinen und den umliegenden Trümmern
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 10/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

5928 Bestellnummer: P 23361 1968

Blick auf den Hauptturm mit doppeltem Blitzeinschlag von Neu-Ulm aus, Sommer 1968

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: Turmachteck und Turmhelm
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
29x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5929 Bestellnummer: P 23368 1946-1949

Ansicht des Hauptturmes beim Wiederaufbau der Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Gesamtansicht hinter einem Bogen hervor mit davorliegendem geräumtem Platz und neu entstehenden Häusern um das Münster herum
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

5930 Bestellnummer: P 23369 1946-1949

Ansicht des Hauptturmes beim Wiederaufbau der Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Gesamtansicht mit dem ansetzenden südlichen Seitenschiff hinter einem Bogen hervor mit davorliegendem geräumtem Platz und neu entstehenden Häusern um das Münster herum
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

10.2. Detailansichten

5931 Bestellnummer: D 4084 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Maßwerk unter dem Viereck an der Westseite des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detailansicht
Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 27/362 G
mit Duplikat 27/263 G

5932 Bestellnummer: P 20595 1973-1974

Maßwerkstück des Glockenstuhls 1973 / 1974 auf der Südseite des Hauptturmes in 64 m Höhe vo der Erneuerung

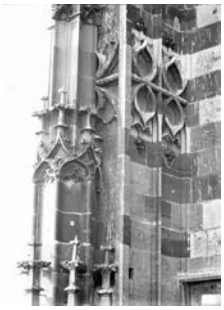
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Schadensbild am Maßwerk
Glockenstuhl; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x19 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

5933 Bestellnummer: D 3879 1925-1944

Blendmaßwerk der Südostecke an der Ostwand des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Ansicht in ca. 60 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/72 G

5934 Bestellnummer: D 3881 1925-1944

Blick vom Dachfirst auf die Nordostecke des Hauptturmes aus ca. 40 - 55 m Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Detailansicht
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/70 G

5935 Bestellnummer: D 3882 1925-1944

Blick vom Dachfirst zum Nordostpfeiler des Hauptturmes aus ca. 50 - 60 m Höhe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Detailansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/75 G

5936 Bestellnummer: D 3883 1925-1944

Blendmaßwerk und Fialen am Nordostpfeiler des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Ansicht aus ca. 60 m Höhe
Pfeiler; Blendmaßwerk; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/76 G

5937 Bestellnummer: D 3884 1925-1944

Blendmaßwerk und Fialen am Nordostpfeiler des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Nahansicht aus ca. 60 m Höhe
Pfeiler; Blendmaßwerk; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/77 G

5938 Bestellnummer: D 3885 1925-1944

Nordostpfeiler des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Nahansicht
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/78 G

5939 Bestellnummer: D 3886 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Blicjk auf die Norddwestecke aus ca. 40-70 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/237 G

5940 Bestellnummer: D 3887 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südwestecke aus ca. 40-70 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/239 G

5941 Bestellnummer: D 3888 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



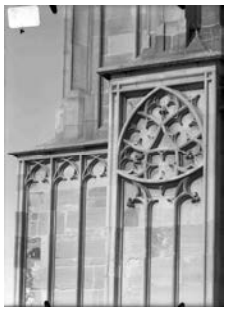
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südostecke in ca. 45 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/238 G

5942 Bestellnummer: D 3889 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südwestecke in ca. 45 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/240 G

5943 Bestellnummer: D 3890 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmes vom Gklockenturm bis zur Turmspitze des Turmhelmes
Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/241 G

5944 Bestellnummer: D 3891 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht des Turmmittelteils in ca. 50-70 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/242 G

5945 Bestellnummer: D 3892 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südostecke in ca. 50-70 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/243 G

5946 Bestellnummer: D 3893 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südostecke in ca. 30-50 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/244 G

5947 Bestellnummer: D 3894 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südseite vom "Steinernen Boden" bis zum Glockenstuhl
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/245a G
mit Duplikat 151/245b

5948 Bestellnummer: D 3895 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Südseite vom "Steinernen Boden" bis zum Viereck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/246 G

5949 Bestellnummer: D 3896 1925-1944

Hauptturm von Pfeiler IX der Südseite aus gesehen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Wimperge an der Südseite in ca. 40 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 151/247 G

5950 Bestellnummer: D 3971 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/271 G

5951 Bestellnummer: D 3972 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: halbe Südseite
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/277 G

5952 Bestellnummer: D 3973 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Turmausschnitt zwischen 35 bis 55 m Höhe
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/272 G

5953 Bestellnummer: D 3974 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Südwestecke in Höhe des steinernen Bodens
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/276 G

5954 Bestellnummer: D 3975 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick auf die Brüstung des steinernen Bodens
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/278 G

5955 Bestellnummer: D 3976 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick auf die gotischen Architekturteile des Südwestpfeilers in ca. 40 cm Höhe nach Süden
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/275 G

5956 Bestellnummer: D 3977 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick in Nahsicht auf die gotischen Architekturteile des Südwestpfeilers in ca. 40 cm Höhe nach Süden
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/279 G
mit Duplikat 154/274 G und 154/273 G

5957 Bestellnummer: D 3978 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick auf die Westseite des südöstlichen Turmpfeilers in ca. 40 m Höhe
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/282 G

5958 Bestellnummer: D 3979 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick auf die Ostseite des südwestlichen Turmpfeilers in ca. 40 m Höhe
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/284 G

5959 Bestellnummer: D 3980 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick in die Südostecke in ca 40 m Höhe
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/280 G
mit Duplikat 154/285 G

5960 Bestellnummer: D 3981 1925-1944

Südseite des Hauptturmes zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Blick auf das Blendmaßwerk der Südseite unterhalb der Brüstung des Steinernen Bodens
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/288 G

5961 Bestellnummer: D 3982 1925-1944

Blick auf die Wimperge an der Ostseite des südwestlichen Turmpfeilers in ca 40 m Höhe zwischen steinernem Boden und Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detailansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/286 G
mit Duplikat 154/287 G

5962 Bestellnummer: D 3983 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: waagrechter Blick auf das Treppenhaus in ca. 3 - 4 m Höhe
Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/268 G

5963 Bestellnummer: D 3984 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: perspektivischer Blick nach oben mit Strebewerk
Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/269 G

5964 Bestellnummer: D 3985 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: Blick durch eine Fensteröffnung auf eine Kreuzblume
Kreuzblume
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/263 G
mit Duplikat 153/266 G

5965 Bestellnummer: D 3986 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: Blick auf zwei Maßwerkfensteröffnungen
Maßwerkfenster
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/264 G

5966 Bestellnummer: D 3987 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: Blick auf zwei Maßwerkfensteröffnungen
Maßwerkfenster
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/265 G

5967 Bestellnummer: D 3988 1925-1944

Hauptturm: zwsichen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: perspektivischer Blick nach oben auf das Treppenhaus
Treppenhaus
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/267 G

5968 Bestellnummer: D 3989 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: Blick in das Strebewerk vom Turmachteck aus
Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/270 G

5969 Bestellnummer: D 3990 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick auf die Maßwerkfensteröffnungen mit Bruchstück des Treppenhauses
Maßwerkfenster; Treppenhaus
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/271 G

5970 Bestellnummer: D 3991 1925-1944

Hauptturm: zwischen Achteck und Kranzgalerie



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick aus dem Treppenhaus auf die Maßwerkfensteröffnungen und das Strebewerk
Maßwerkfenster; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 153/272 G

5971 Bestellnummer: D 4106

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Baldachin und Martinsfenster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite
Detailansicht
Außenaufnahme; Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 31/40 G
Aufnahme stellenweise stark verblasst und gelbstichig

5972 Bestellnummer: D 4133

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ausschnitt über dem Wimperg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite
Detailaufnahme
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 16/89 G
Glasplatte nicht in Liste enthalten, leicht schadhaft

5973 Bestellnummer: D 4334 20. Jh.

Ansicht der Westseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Blick über den rechten Teil des Hauptportalvordaches mit südlichem Vorpfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 140/263 G
in der Liste ist die Vorsignatur fälschlicherweise mit 140/163 G benannt

5974 Bestellnummer: D 4336 20. Jh.

Treppenhaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Westseite
Detail: Blick auf das nordwestliche Treppenhaus in ca. 20 m bis 30 m Höhe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 140/265 G
in der Liste ist die Vorsignatur fälschlicherweise mit 140/165 G benannt

5975 Bestellnummer: D 5085 1860-1865

Blick auf den unteren Teil des Hauptturmes von Nordwesten, um 1860/1865



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46/42 G

5976 Bestellnummer: D 5137 1916

Ansicht des südwestlichen Strebepfeilers von Osten am Hauptturm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Strebepfeiler aus halber Höhe aufgenommen
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 51/347a G
mit Duplikat 51/347b G und 51/347c G

5977 Bestellnummer: D 5943 [15 II-3-041 - 15 II-3-042] 2. Hälfte 20. Jh.

Baugerüst am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Ansicht des Baugerüsts
Baugerüst
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Lasten 15 II//134
1 Dia nicht verzeichnet

5978 Bestellnummer: D 5977 [16 I-1-003 - 16 I-1-004] 1979-1980

Das Münster von Südwesten bis zur Viereckplattform mit Baugerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht der Viereckplattform mit Baugerüst
Außenaufnahme
Datierung: 1377-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/3

5979 Bestellnummer: P 20457 1936

Beleuchtung des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Beleuchtung an den Vorabenden der 'Volksabstimmung v. 29.03.1936, erstmalig am 26.03.1936

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

5980 Bestellnummer: P 20900 {Repro von} 1863-1864

Südseite während des Baus des Strebewerks 1863 / 1864

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Strebewerk
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/14

5981 Bestellnummer: P 22882 1928

Ansicht des Hauptturmes von der Viereckplattform bis zur Turmspitze mit dem Luftschiff "Graf Zeppelin", 2. Oktober 1928

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht einer Seite des Hauptturmes mit dem Luftschiff, das gerade hinter dem Turmhelm entlangfährt
Außenaufnahme; Turmhelm
Datierung: 1928

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

5982 Bestellnummer: P 22883 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Hauptturmes vom Achteck bis zur Turmspitze

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht des Turmachtecks und des Turmhelmes
Außenaufnahme; Turmachteck; Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur
mit Anmerkungen auf der Rückseite

5983 Bestellnummer: P 23241 1957

Blick durch die Maßwerkrosetten des Turmhelmes zum Hauptturm, 1957

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südlicher Chorturm
Detail: Maßwerk mit Rosetten
Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x17 cm
Fotograf*in: Dokument Film Produktion

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

10.3. Inschriften

5984 Bestellnummer: P 20611 1973-1974

Initiale und Jahreszahl an der Südseite des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Bei den Erneuerungsarbeiten an der Hauptturm-Südseite wurde unter dem Brüstungsgesims des Vierecks die Initialen "BL" und die darunter befindliche Jahreszahl "1670" gefunden.
Initiale; Jahreszahl
Material: Stein
Datierung: 1670

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

5985 Bestellnummer: P 20612 1973-1974

Jahreszahl an der Südseite des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Bei den Erneuerungsarbeiten an der Hauptturm-Südseite wurde unter dem Brüstungsgesims des Vierecks die Jahreszahl "1661" gefunden.
Jahreszahl
Material: Stein
Datierung: 1661

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

10.4. Hauptturmpfeilerfiguren

5986 Bestellnummer: D 3833 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Martin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/295 G

5987 Bestellnummer: D 3834 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Maria mit Jesus



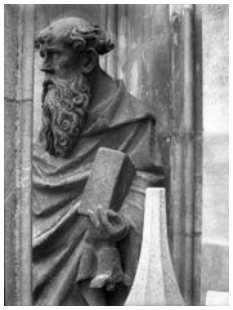
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtaufnahme von Nordwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/289 G
Glasplatte sehr fleckig

5988 Bestellnummer: D 3835 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit mit Buch und Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Brustbild von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/289 G
Signatur doppelt belegt

5989 Bestellnummer: D 3836 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Brustbild von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/300 G

5990 Bestellnummer: D 3837 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



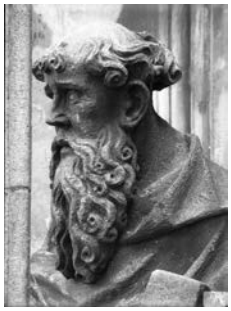
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/298 G

5991 Bestellnummer: D 3838 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/296 G

5992 Bestellnummer: D 3839 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren: linker Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtaufnahme von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/292 G

5993 Bestellnummer: D 3840 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Brustbild von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/294 G

5994 Bestellnummer: D 3841

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/299 G

5995 Bestellnummer: D 3842 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Brustbild von Norden im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/291 G

5996 Bestellnummer: D 3843 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Johannes der Täufer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtaufnahme, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/296 G

5997 Bestellnummer: D 3844 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtaufnhame, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/290 G

5998 Bestellnummer: D 3845 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren: linker Pfeiler: Johannes der Täufer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Dreiviertelaufnahme, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/297 G
Glasplatte in der Liste nicht verzeichnet

5999 Bestellnummer: D 3846 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Johannes der Täufer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 157/293 G
Glasplatte in der Liste nicht verzeichnet

6000 Bestellnummer: D 4286 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Martin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/62 G

6001 Bestellnummer: D 4486 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren: Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/61 G

6002 Bestellnummer: D 4585 1. Hälfte 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Heiliger mit Buch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtaufnahme von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Heiliger
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Christ

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/38 G

6003 Bestellnummer: D 4586 1. Hälfte 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Hl. Antonius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: sitzende Halbfigur, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Christ

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/39 G

6004 Bestellnummer: D 4587 1. Hälfte 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Hl. Antonius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: sitzende Halbfigur im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Christ

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/40 G

6005 Bestellnummer: D 4588 1. Hälfte 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, linker Pfeiler: Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht im Profil, von hinten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Christ

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/37 G

6006 Bestellnummer: D 4995 1. Hälfte 20. Jh.

Hauptturmpfeilerfiguren, rechter Pfeiler: Hl. Antonius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/42 G
Glasplatte stellenweise rotstichig

6007 Bestellnummer: D 5147

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Strebepfeilerfigur: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/60 G

10.5. Treppenhaus, Treppenspindel und Turmhelm

6008 Bestellnummer: D 5073 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Treppenspindel des Turmhelms



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick vom Turmachteck in die Treppenspindel des Turmhelms
Treppe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 45/466 G
Ausstellungsrelevant

6009 Bestellnummer: D 5283 20. Jh.

Blick vom Turmachteck auf die Treppenspindel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Achteck
Ansicht der Treppenspindel hinauf zur Spitze
Treppe
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

6010 Bestellnummer: P 20459 1936

Treppenhaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick auf einen Teil des Treppenhauses mit Streben und Helm v. 25.2.1936
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6011 Bestellnummer: P 20460 1936

Treppenspindel des Turmhelms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick vom Turmachteck in die Treppenspindel des Turmhelms v. 25.2.1936
Turmhelm; Treppe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6012 Bestellnummer: P 20461 1936

Treppenhaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick in die Architektur des Turmhelmes vom Treppenhaus aus
Turmhelm
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6013 Bestellnummer: P 21917 1990

Treppenspindel des Turmhelms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Achteck
Detail: Ansicht des Inneren des Turmhelmes mit Strebewerk
Turmhelm; Treppe; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 98/392

6014 Bestellnummer: P 22392 1. Hälfte 20. Jh.

Treppenspindel des Turmhelms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Achteck
Detail: Blick in die Treppenspindel des Turmhelms
Treppe
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x29 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/1
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

6015 Bestellnummer: P 22890 20. Jh.

Treppenspindel des Turmhelms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Achteck
Blick in den Turmhelm mit Treppenspindel und Strebwerk
Treppe
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Bauer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant

6016 Bestellnummer: P 22891 20. Jh.

Treppenspindel des Turmhelms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Achteck
Blick in den Turmhelm mit Treppenspindel und Strebwerk
Treppe
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x17 cm
Fotograf*in: Bauer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

6017 Bestellnummer: D 3005 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Helmspitze



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Turmhelm
Detailansicht
Turmhelm
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/58 G
Glasplatte beschädigt, eine Ecke ausgebrochen

6018 Bestellnummer: D 3468 20. Jh.

Turmhelm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Blick vom Achteck über die Treppenspindel zur Kranzgalerie mit Zugangstüre
Turmhelm
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/79 G
Nur Negativ vorhanden!

6019 Bestellnummer: P 20997 4. Viertel 20. Jh.

Blick in den Turmhelm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck
Blick in den Turmhelm mit Strebewerk vom Turmachteck aus
Turmhelm; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x21 cm
Fotograf*in: Zeiss (Oberkochen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/340

6020 Bestellnummer: P 21143 1981

Turmhelm (Südseite): Vierblatt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Gesamtansicht
Turmhelm; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/75

6021 Bestellnummer: P 21144 1981

Turmhelm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Architektur am Ansatz des Turmhelmes gegen Süden
Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/76

6022 Bestellnummer: P 21145 1981

Turmhelm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Ansatz des Turmhelmes nach Süden
Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/77

6023 Bestellnummer: P 22884 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Turmhelmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

6024 Bestellnummer: P 22885 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Turmhelmspitze

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht der Turmhelmspitze in Nahsicht
Außenaufnahme; Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

6025 Bestellnummer: P 22886 1929

Ansicht der Turmhelmspitze mit Dachdeckermeister Franz Einsiedel und Zimmermann Monz, 30. Mai 1929

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Wiederaufsetzen des Blitzableiters durch Einsidel und Monz an und auf der Turmhelmspitze
Turmhelm; Außenaufnahme
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Monz, Georg (Zimmermann, * 28.08.1897); Einsiedel, Franz (Dachdeckermeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

6026 Bestellnummer: P 22887 1929

Ansicht der Turmhelmspitze mit Dachdeckermeister Franz Einsiedel und Zimmermann Monz, 30. Mai 1929

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Arbeiten am Blitzableiter durch Einsidel und Monz an und auf der Turmhelmspitze, mit Text und Bild auf Karton
Turmhelm; Außenaufnahme
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Monz, Georg (Zimmermann, * 28.08.1897); Einsiedel, Franz (Dachdeckermeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
Text
14x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

6027 Bestellnummer: P 22888 1. Hälfte 20. Jh.

Ringanker

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Turmhelm, Helmfuß
zwei Ansichten des Ringankers auf Karton
Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
9x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

6028 Bestellnummer: P 22889 1. Hälfte 20. Jh.

Ringanker

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Turmhelm, Helmfuß
drei Ansichten des Ringankers auf Karton
Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
14x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

10.6. Turmunterbau

6029 Bestellnummer: P 20462 1932

Ansicht des Turmunterbaues und der Südseite des Münsters vom Münsterplatz aus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: Ansicht des Turmunterbaus von der Südsüdwestseite mit den ersten drei Strebepfeilern der Südseite
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

10.7. Turmachteck

6030 Bestellnummer: D 3006

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Turmachteck



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Detailansicht
Turmachteck
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/59 G

6031 Bestellnummer: D 3007

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Turmachteck



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Detailansicht
Turmachteck
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/60 G

6032 Bestellnummer: D 3008

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Turmachteck



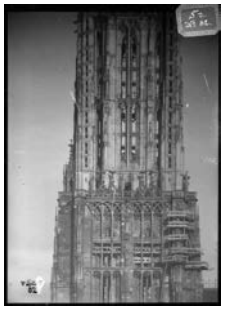
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Detailansicht
Turmachteck
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Seitz
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/61 G

6033 Bestellnummer: D 3009 20. Jh.

Turmachteck



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Detailansicht
Turmachteck
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Seitz V 84/62 G

6034 Bestellnummer: D 5885 [15 I-1-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Turmachteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck
Sterngewölbe des Turmachtecks
Turmachteck; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/41

6035 Bestellnummer: D 5886 [15 I-1-048] 2. Hälfte 20. Jh.

Turmachteck und Turmhelm des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau; Außenbau, Hauptturm
Dreiviertelansicht des Turmachtecks und Gesamtansicht des Turmhelmes
Außenaufnahme; Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1477; 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/41

6036 Bestellnummer: P 21138 1981

Turmachteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Blick auf die Südseite des nördlichen Turmachtecks
Turmachteck
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/70

6037 Bestellnummer: P 21139 1981

Turmachteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Blick auf die Südseite des nördlichen Turmachtecks
Turmachteck
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/71

6038 Bestellnummer: P 21140 1981

Turmachteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Detail: Blick auf die Südseite des nördlichen Turmachtecks
Turmachteck
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Schubach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/72

6039 Bestellnummer: P 21657 1990

Treppenbaldachin am Achteck des Hauptturms

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Zeichnung der Ansicht des Treppenbaldachins, des Grundrisses und der beiden Längsschnitte nach Süd- und Nordosten
Zeichnung; Grundriss; Längsschnitt; Baldachin; Turmachteck
Material: Bleistift; Tusche; Aquarellfarbe
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/496
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

10.8. Turmviereck

6040 Bestellnummer: D 3876 1925-1944

Blick auf die Ostwand des Turmvierecks



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Viereck
Ansicht aus ca 50-70 m Höhe
Turmviereck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/66 G
mit Duplikat 152/67 G

6041 Bestellnummer: D 3880 1925-1944

Blick vom Dachfirst auf das Turmviereck des Hauptturms



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostwand
Ansicht vom Mittelpfeiler bis zur Nordostecke aus ca 50-70 m Höhe
Turmviereck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 152/73 G
mit Duplikat 152/74 G

6042 Bestellnummer: D 5882 [15 I-1-041] 2. Hälfte 20. Jh.

Kinder auf dem Umgang des Turmvierecks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmviereck
Aufnahme der Kinder während ihres Rundgangs durch das Turmviereck
Turmviereck
Datierung: 1477; 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/35

6043 Bestellnummer: P 20468 1920-1925

Turmviereck und Turmachteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Ansicht der Turmsüdseite mit dem oberen Geschoss des Turmvierecks und Übergang zum Turmachteck
Turmviereck; Turmachteck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6044 Bestellnummer: P 20469 1920-1925

Turmviereck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Ansicht der beiden oberen Geschosse des Turmvierecks
Turmviereck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6045 Bestellnummer: P 20470 1920-1925

Turmviereck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: mittleres Geschoss des Turmvierecks
Turmviereck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6046 Bestellnummer: P 20471 1920-1925

Turmviereck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: unteres und mittleres Geschoss des Turmvierecks
Turmviereck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6047 Bestellnummer: P 21661 1990

Hauptturmviereck mit Eingang zur Turmhalle, bez. Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Viereck
Zeichnung des Turmvierecks mit dem Eingang zur Turmhalle
Zeichnung; Turmviereck; Portal
Material: Bleistift; Tusche; Aquarellfarbe
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/498
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

11. Hauptportal

11.1. Gesamt- und Detailansichten

6048 Bestellnummer: D 5020

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht von Trumeau, Gewände und Portalumfassung



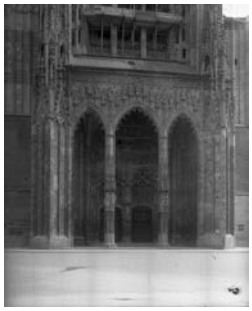
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Doppelportals mit Schmerzensmann, Portalumfassung, Gewände und Gewändefiguren, jedoch ohne Tympanon
Portal; Skulptur
Material: Stein; Eisen; Farbglas
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Multscher, Hans; Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
38x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/2

6049 Bestellnummer: D 5053 Ende 19. Jh.

Hauptportal



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: 14.-17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/19a G

6050 Bestellnummer: D 5056 Ende 19. Jh.

Hauptportal



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: 14.-17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/19B G

6051 Bestellnummer: D 5064 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hauptportal mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht mit Vorhalle, nahezu forntal
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: 14.-17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/204 G
Ausstellungsrelevant

6052 Bestellnummer: D 5086 1860-1865

Hauptportal, um 1860



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht mit Portalvorhalle
Portal
Material: Stein; Holz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46/43 G

6053 Bestellnummer: D 5090

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Seitenansicht des Hauptportals



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Ansicht des Hauptportals von der Seite mit dem unteren Teil des Tympanons
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: 14.-17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
28x35 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39/28 G
Glasplatte gebrochen, aber an den Seiten fixiert

6054 Bestellnummer: D 5094 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hauptportal mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Hauptportals mit Portalvorhalle, Portalgitter und Schmerzensmann, jedoch ohne Tympanon
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1415-1429
Künstler*in: Multscher, Hans; Kreuzwinkelmeister; Weckmann, Niklaus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/63 G

6055 Bestellnummer: D 5111 Ende 19. Jh.

Hauptportal mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Datierung: 14.-17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
19x26 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 58/1 G
Glasplatte stark ausgebleicht

6056 Bestellnummer: D 5249 20. Jh.

Gesamtansicht des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Portals mit den Portalpfeilerfiguren frontal und von Norden
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann; Anna Selbdritt
Datierung: 1429; A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6057 Bestellnummer: D 5250 20. Jh.

Portalpfeiler- und Archivoltenfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamt- und Detailansichten der Pfeiler- und Archivoltenfiguren
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21; A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
17 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6058 Bestellnummer: D 5579 2. Hälfte 20. Jh.

Gesamtansicht von Vorhalle und Hauptportal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht der unteren Westseite des Ulmer Münsters mit dem Ansatz des
Turmes über der Vorhalle
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13

6059 Bestellnummer: D 5863 [15 I-1-009] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Hauptportals mit Vorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein
Datierung: 1429; A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/9

6060 Bestellnummer: D 5869 [15 I-1-018] 4. Viertel 20. Jh.

Ansicht des Hauptportals nach der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Portals mit der Vorhalle, die beiden Portaltüren, der Schmerzensmann und das Tympanon sind sichtbar
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Datierung: 1383-1391; 1429; A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15
Dia nicht gelistet

6061 Bestellnummer: P 22487 20. Jh.

Hauptportal mit Schmerzensmann

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Ansicht des Doppelportals mit darüberliegenden Fenstern ohne Portalpfeilerfiguren und ohne Tympanpn, jedoch mit Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1415-1429
Künstler*in: Multscher, Hans; Kreuzwinkelmeister; Weckmann, Niklaus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6062 Bestellnummer: P 22488 20. Jh.

Hauptportal mit Schmerzensmann

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Ansicht des Doppelportals mit darüberliegenden Fenstern und Portalpfeilerfiguren, aber ohne Tympanon und ohne Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1415-1429
Künstler*in: Multscher, Hans; Kreuzwinkelmeister; Weckmann, Niklaus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Postkarte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6063 Bestellnummer: P 22568 1905-1915

Gesamtansicht mit Portalvorhalle, um 1910

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht mit Portalvorhalle, das Tympanon und die Archivoltenfiguren jedoch kaum sichtbar
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann; Anna Selbdritt; Maria und Jesus; Hl. Martin; Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit; Evangelist Matthäus; Evangelist Markus; Evangelist Lukas; Evangelist Johannes; Hl. Laurentius; Hl. Stephanus; Apostel
Datierung: 1415-1429
Künstler*in: Multscher, Hans; Kreuzwinkelmeister; Weckmann, Niklaus

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6064 Bestellnummer: P 22925 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Portalvorhalle mit den Hartmannfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht der dreiteiligen Portalvorhalle mit den Hartammfiguren über den Arkaden
Portalvorhalle
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Evangelist Johannes; Apostel Matthias; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: Filzinger, W. (Dresden)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

11.2. Tympanon

6065 Bestellnummer: D 3267 20. Jh.

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Gottvater unter Bäumen, Schöpfung, Hochzeit von Adam und Eva, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 130/73 G

6066 Bestellnummer: D 3367 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/80 G

6067 Bestellnummer: D 3447 1925-1944

Tympanon: Beseelung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Beseelung Adams
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/8 G

6068 Bestellnummer: D 3448 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kain und Abel opfern
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/9 G

6069 Bestellnummer: D 3449 1925-1944

Tympanon: Eva am Spinnrocken



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/2 G

6070 Bestellnummer: D 3450 1925-1944

Tympanon: Gottvater



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater
Relief
Material: Stein
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/3 G

6071 Bestellnummer: D 3451 1925-1944

Tympanon: Sündenfall



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/4 G
Glasplatte beschädigt, zu dunkel

6072 Bestellnummer: D 3452 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Elemente



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/5 G

6073 Bestellnummer: D 3453 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/6 G

6074 Bestellnummer: D 3454 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



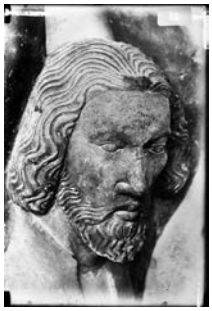
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Kain
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/7 G

6075 Bestellnummer: D 3483 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/33 G
Glasplatte mit Rotstich

6076 Bestellnummer: D 3484 1925-1944

Tympanon: Eva am Spinnrocken



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/34 G
Glasplatte mit Rotstich

6077 Bestellnummer: D 3485 1925-1944

Tympanon: Kain und Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Kain
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/35 G
Glasplatte mit Rotstich

6078 Bestellnummer: D 3721 1925-1944

Tympanon: Kain verscharrt Abel
Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/195 G

6079 Bestellnummer: D 3722 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels
Tympanon: Brudermord



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/194 G

6080 Bestellnummer: D 3723 1925-1944

Tympanon: Gottvater bekleidet Eva
Tympanon: Adam bei der Feldarbeit
Tympanon: Eva am Spinnrocken



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/196 G

6081 Bestellnummer: D 3724 1925-1944

Tympanon: Gottvater bekleidet Eva
Tympanon: Erschaffung der Elemente
Tympanon: Adam beim Gebet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva; Schöpfung; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/197 G

6082 Bestellnummer: D 3725 1925-1944

Tympanon: Sündenfall
Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/189 G
Glasplatte mit rotem Fleck

6083 Bestellnummer: D 3726 1925-1944

Tympanon: Sündenfall
Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal und in Nahsicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/184 G

6084 Bestellnummer: D 3727 1925-1944

Tympanon: Sündenfall
Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, leichte Seitenansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/150 G

6085 Bestellnummer: D 3728 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/151 G
keine Duplikate 142/176 G und 142/183 G vorhanden

6086 Bestellnummer: D 3729 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 142/174 G

6087 Bestellnummer: D 3730 1925-1944

Tympanon: Gottvater unter Bäumen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/155 G

6088 Bestellnummer: D 3731 1925-1944

Tympanon: Erschaffung von Sonne und Mond



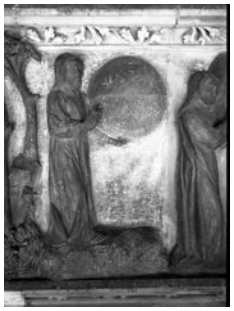
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/156 G

6089 Bestellnummer: D 3732 1925-1944

Tympanon: Erschaffung von Wasser und Festland



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/166 G

6090 Bestellnummer: D 3733 1925-1944

Tympanon: Gottvater über dem Engelsturz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail unter dem Bogenscheitel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater; Engelsturz
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/164 G

6091 Bestellnummer: D 3734 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Vogel, Fisch
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Vogel; Fisch
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/157 G

6092 Bestellnummer: D 3735 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Tier
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/186 G

6093 Bestellnummer: D 3736 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Brustbild von Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/122 G
mit Duplikat 143/123 G und 143/124 G

6094 Bestellnummer: D 3737 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 143/192 G

6095 Bestellnummer: D 3738 1925-1944

Tympanon: Beseelung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/181 G

6096 Bestellnummer: D 3739 1925-1944

Tympanon: Beseelung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/173 G

6097 Bestellnummer: D 3740 1925-1944

Tympanon: Beseelung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/177 G
Aufnahme nicht ganz scharf und verbleicht

6098 Bestellnummer: D 3741 1925-1944

Tympanon: Beseelung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Brustbild von Gottvater und Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/131 G

6099 Bestellnummer: D 3742 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/171 G

6100 Bestellnummer: D 3743 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/178 G
mit Duplikat 144/179 G und 144/182 G; Aufnahmen alle leicht verblasst und nicht ganz scharf

6101 Bestellnummer: D 3744 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/169 G
mit Duplikat 144/172 G

6102 Bestellnummer: D 3745 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Brustbild von Gottvater und Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/180 G

6103 Bestellnummer: D 3746 1925-1944

Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hochzeit von Adam und Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 144/170 G

6104 Bestellnummer: D 3747 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/202 G

6105 Bestellnummer: D 3748 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht in Nahsicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/199 G

6106 Bestellnummer: D 3749 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/125 G

6107 Bestellnummer: D 3750 1925-1944

Tympanon: Brudermord



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/198 G

6108 Bestellnummer: D 3751 1925-1944

Tympanon: Eva am Spinnrocken



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/200 G

6109 Bestellnummer: D 3752 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/201 G

6110 Bestellnummer: D 3753 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/148 G

6111 Bestellnummer: D 3754 1925-1944

Tympanon: Gottvater bekleidet Eva



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
leichte Seitenansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/144 G

6112 Bestellnummer: D 3755 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Elemente
Tympanon: Adam beim Gebet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/204a G

6113 Bestellnummer: D 3756 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Elemente
Tympanon: Adam beim Gebet



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/204 G
mit Duplikat 145/203 G, dieses in der Qualität schlechter

6114 Bestellnummer: D 3757 1925-1944

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/187 G

6115 Bestellnummer: D 3758 1925-1944

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/185 G

6116 Bestellnummer: D 3759 1925-1944

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht in leichter Seitenansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/188 G

6117 Bestellnummer: D 3760 1925-1944

Tympanon: Sündenfall



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/190 G

6118 Bestellnummer: D 3761 1925-1944

Tympanon: Sündenfall



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht in leichter Nahsicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 145/191 G

6119 Bestellnummer: D 3762 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/126 G

6120 Bestellnummer: D 3763 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam, Nahaufnahme in Untersicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/22 G

6121 Bestellnummer: D 3764 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas



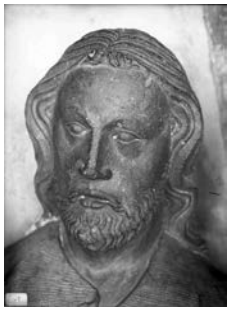
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam, Nahaufnahme in Untersicht und leicht von der Seite
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/143 G

6122 Bestellnummer: D 3765 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater im Halbprofil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/21 G

6123 Bestellnummer: D 3766 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater im Halbprofil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/132 G

6124 Bestellnummer: D 3767 1925-1944

Tympanon: Gottvater unter Bäumen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/20 G
Glasplatte mit Kratzspuren

6125 Bestellnummer: D 3768 1925-1944

Tympanon: Gottvater unter Bäumen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater im Halbprofil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 146/18 G
mit Duplikat 146/19 G

6126 Bestellnummer: D 3769 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Abel im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/27 G

6127 Bestellnummer: D 3770 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Kain im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/130 G

6128 Bestellnummer: D 3771 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Kain im Profil
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/128 G

6129 Bestellnummer: D 3772 1925-1944

Tympanon: Kain verscharrt Abel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Kain im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/121 G

6130 Bestellnummer: D 3773 1925-1944

Tympanon: Eva am Spinnrocken



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/127 G

6131 Bestellnummer: D 3774 1925-1944

Tympanon: Sündenfall



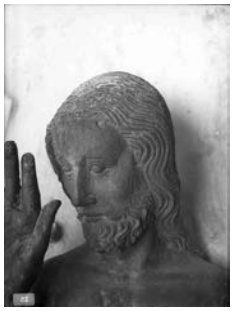
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/129 G

6132 Bestellnummer: D 3775 1925-1944

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/25 G

6133 Bestellnummer: D 3776 1925-1944

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/26 G

6134 Bestellnummer: D 3777 1925-1944

Tympanon: Sündenfall



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391
Personal Münsterbauhütte: Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387); Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/24 G
Glasplatte leicht verschmutzt

6135 Bestellnummer: D 3778 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam, frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 147/23 G

6136 Bestellnummer: D 3779 1925-1944

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gottvater unter Bäumen, Schöpfung, Hochzeit von Adam und Eva, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Kain verscharrt Abel; Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/193 G

6137 Bestellnummer: D 3780 1925-1944

Tympanon: Gesamtansicht der oberen Hälfte



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Darstellung unter dem Bogenscheitel: Gottvater über dem Engelsturz, darunter Gottvater unter den Bäumen, die Erschaffung von Wasser und Festland, die Erschaffung von Sonne und Mond, die Erschaffung der Tiere, seitlich begleitet jeweils vom Höllenrachen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater; Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/165 G

6138 Bestellnummer: D 3781 1925-1944

Tympanon: Höllenrachen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: rechter Höllenrachen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/160 G

6139 Bestellnummer: D 3782 1925-1944

Tympanon: Höllenrachen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: linker Höllenrachen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/162 G

6140 Bestellnummer: D 3783 1925-1944

Tympanon: Engelsturz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Darstellung unter dem Bogenscheitel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/158 G
mit Duplikat 141/168

6141 Bestellnummer: D 3784 1925-1944

Tympanon: Engelsturz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Darstellung unter dem Bogenscheitel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/163 G

6142 Bestellnummer: D 3785 1925-1944

Tympanon: Detailansicht



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Engelsturz, Gottvater unter Bäumen, Erschaffung von Wasser und Festland, Erschaffung von Sonne und Mond, Erschaffung der Tiere
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/167 G

6143 Bestellnummer: D 3786 1925-1944

Tympanon: Gottvater unter Bäumen
Tympanon: Erschaffung von Wasser und Festland
Tympanon: Erschaffung von Sonne und Mond
Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Geamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/161 G

6144 Bestellnummer: D 3787 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams
Tympanon: Beseelung Adams
Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/175 G
Glasplatte fleckig

6145 Bestellnummer: D 3788 1925-1944

Tympanon: Höllenrachen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: linker Höllenrachen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/159 G

6146 Bestellnummer: D 3789 1925-1944

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 141/176 G
mit Duplikat 141/183 G; Glasplatten nicht in der Liste enthalten

6147 Bestellnummer: D 4215 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Elemente

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/53
Duplikat mit gleicher Signatur; Glasplatten sehr fleckig

6148 Bestellnummer: D 4216

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Gottvater unter Bäumen, Schöpfung, Hochzeit von Adam und Eva, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 13/54

6149 Bestellnummer: D 4280

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva
Tympanon: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/56 G

6150 Bestellnummer: D 4281

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/57 G

6151 Bestellnummer: D 4282

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Tier
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/58 G

6152 Bestellnummer: D 4283

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Elemente
Tympanon: Adam bei der Feldarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/59 G

6153 Bestellnummer: D 4284

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/61 G

6154 Bestellnummer: D 4285

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung Adams
Tympanon: Beseelung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 74/62 G

6155 Bestellnummer: D 4996

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/43 G

6156 Bestellnummer: D 4997

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Adam beim Gebet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf des betenden Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/45 G

6157 Bestellnummer: D 5021

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon und Archivolte



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Tympanons mit den rahmenden Archivoltenfiguren
Relief; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel; Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
38x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/1
Ausstellungsrelevant, Glasplatte zeigt stellenweise starke Kratzspuren

6158 Bestellnummer: D 5193 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Tiere



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 47/206 G

6159 Bestellnummer: D 5215 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Elemente

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6160 Bestellnummer: D 5216 20. Jh.

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

6161 Bestellnummer: D 5217 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Elefant mit Turm auf dem Rücken
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6162 Bestellnummer: D 5218 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Gottvater und die Tiere
Relief
Material: Strein
Ikonografie: Schöpfung; Tier
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6163 Bestellnummer: D 5219 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung Adams
Tympanon: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6164 Bestellnummer: D 5220 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung Adams
Tympanon: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6165 Bestellnummer: D 5221 20. Jh.

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6166 Bestellnummer: D 5222 20. Jh.

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6167 Bestellnummer: D 5223 20. Jh.

Tympanon: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6168 Bestellnummer: D 5224 20. Jh.

Tympanon: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6169 Bestellnummer: D 5228 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hochzeit von Adam und Eva; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6170 Bestellnummer: D 5248 20. Jh.

Tympanon: verschiedene Köpfe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Ansicht verschiedener Köpfe von Adam und Eva sowie von Kain und Abel im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam; Eva; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6171 Bestellnummer: D 5551 1976

Tympanon vor und nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gesamtaufnahme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht: Höllenrachen; Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Opfer Kains und Abels; Brudermord; Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen; Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/3
mit Duplikat, dieses und die Ansicht vor der Renovierung sind nicht in der Liste enthalten. Eine Ansicht mit Duplikat stammt aus der Zeit nach der Renovierung, eine weitere aus der Zeit davor

6172 Bestellnummer: D 5552 nach 1975 {1976 p.q.}

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Engelsturz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht von etwas weiter weg und aus der Nähe
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/4-5

6173 Bestellnummer: D 5553 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Höllenrachen, linke Seite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/6

6174 Bestellnummer: D 5554 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater unter Bäumen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht und Detail: Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/7-8

6175 Bestellnummer: D 5555 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Wasser und Festland

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/9

6176 Bestellnummer: D 5556 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Sonne und Mond

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/10

6177 Bestellnummer: D 5557 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Vögeln und Fischen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht und Detail: obere Hälfte der Darstellung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/11-12

6178 Bestellnummer: D 5558 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Höllenrachen, rechte Seite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/13

6179 Bestellnummer: D 5559 20. Jh.

Tympanon vor und nach der Restaueriung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: rechter Abschnitt der Darstellung mit Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
schwarz-weiß
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/15 [Duplikat nicht in der Liste]
mit Duplikat in Schwarz-Weiß als Vergleich vor der Restaurierung, 2 Duplikate der Aufnahme nach der Restaurierung

6180 Bestellnummer: D 5560 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/15

6181 Bestellnummer: D 5561 20. Jh.

Tympanon vor und nach der Restaueriung von 1975 / 1976: Erschaffung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht und obere Hälfte der Darstellung nach der Restaurierung sowie Detail mit Kopf von Adam vor der Restaurierung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/16
Die beiden Detailansichten sind nicht in der Liste aufgeführt

6182 Bestellnummer: D 5562 20. Jh.

Tympanon vor und nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht und Halbfigur von Gottvater sowie eine Ansicht der beiden Büsten von Adam und Gottvater vor der Restaurierung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/18-19
Das vor der Restaureriung entstandene Dia ist nicht in der Liste enthalten. Es existieren zwei Duplikate von der Halbfigur von Gottvater

6183 Bestellnummer: D 5563 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung Evas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/20

6184 Bestellnummer: D 5564 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Hochzeit von Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Hochzeit von Adam und Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/21

6185 Bestellnummer: D 5565 20. Jh.

Tympanon vor und nach der Restaueriung von 1975 / 1976: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht des Sündenfalls vor und nach der Restaureriug sowie Detail: Eva nach der Restaurierung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/25
Die Aufnahme vor der Restaueriung und die Detailaufnahme nach der Restaueriung sind nicht in der Liste enthalten

6186 Bestellnummer: D 5566 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Engel und Detail: Adam und Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/25
eine der beiden Aufnahmen ist nicht in der Liste enthalten

6187 Bestellnummer: D 5567 20. Jh.

Tympanon vor und nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Elemente

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht vor und nach der Restaueriung sowie Detail: Halbfigur von Gottvater nach der Restaueriung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/26-27
die Aufnahme von vor der Restaueriung ist nicht in der Liste enthalten

6188 Bestellnummer: D 5568 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam beim Gebet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/28

6189 Bestellnummer: D 5569 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/29

6190 Bestellnummer: D 5570 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam bei der Feldarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/30

6191 Bestellnummer: D 5571 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht und Detail: Dreiviertelfigur von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/31-32

6192 Bestellnummer: D 5572 1976

Tympanon vor und nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Detail: Kain nach der Restaurierung
Detail: Abel vor und nach der Restaurierung (3x)
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/33-34
zwei Detailaufnahmen von Abel sind nicht in der Liste enthalten

6193 Bestellnummer: D 5573 20. Jh.

Tympanon vor und nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht vor und nach der Restaurierung
Detail: Halbfigur von Kain
Detail: Halbfigur von Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/35-36
zwei Aufnahmen, darunter diejenige vor der Restaurierung, sind nicht in der Liste

6194 Bestellnummer: D 5574 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Kopf des toten Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/40

6195 Bestellnummer: D 5575 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam bei der Feldarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13
keine Verzeichnung in der Liste

6196 Bestellnummer: D 5576 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht und Halbfigur von Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13/42-43

6197 Bestellnummer: D 5580 nach 1975 {1976 p.q.}

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: verschiedene Ansichten auf das Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Ansicht der linken und rechten, jeweils oberen Tympanonseite sowie Übersicht über die obere Mitte; jeweils in Untersicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/1-3 und zwei nicht verzeichnete Aufnahmen

6198 Bestellnummer: D 5581 nach 1975 {1976 p.q.}

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/4

6199 Bestellnummer: D 5582 nach 1975 {1976 p.q.}

Tympanon vor und nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Elemente

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/5

6200 Bestellnummer: D 5583 nach 1975 {1976 p.q.}

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/6

6201 Bestellnummer: D 5584 nach 1975 {1976 p.q.}

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/9

6202 Bestellnummer: D 5866 [15 I-1-013 - 15 I-1-014] 1977

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
zwei Gesamtansichten, die eine seitlich leicht beschnitten
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel; Engelsturz; Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/14-15

6203 Bestellnummer: D 6098 [13 A-1-001 - 1-041] 4. Viertel 20. Jh.

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Tympanons und verschiedene Detailansichten des Figurenprogramms
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel; Engelsturz; Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
40 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13
Die Dias sind nicht gelistet

6204 Bestellnummer: P 20073 1925-1944

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gottvater unter Bäumen, Schöpfung, Hochzeit von Adam und Eva, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Kain verscharrt Abel; Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6205 Bestellnummer: P 20074 1925-1944

Tympanon: Gottvater über dem Engelsturz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater; Engelsturz
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6206 Bestellnummer: P 20075 1925-1944

Tympanon: Gottvater unter Bäumen
Tympanon: Erschaffung der Erde
Tympanon: Erschaffung von Sonne und Mond

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
:Gresamtansicht des ersten Registers mit Teilansicht des Bogenzwickels
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6207 Bestellnummer: P 20076 1925-1944

Tympanon: Gottvater über dem Engelsturz
Tympanon: Gottvater unter Bäumen
Tympanon: Erschaffung von Wasser und Festland

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht des Bogenzwickels und des ersten Registers mit Teilansicht des zweiten Registers
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater; Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung
Datierung: 1383-1391
Personal Münsterbauhütte: Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387); Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6208 Bestellnummer: P 20077 1925-1944

Tympanon: Gottvater unter Bäumen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen
Datierung: 1383-1391
Künstler*in: Meister Michael; Meister Heinrich III. Parler

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6209 Bestellnummer: P 20078 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
3 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit zwei Duplikaten. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6210 Bestellnummer: P 20079 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Gottvater mit Adler, Kuh, Hund und Katze
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Tier
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6211 Bestellnummer: P 20080 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Gottvater mit einem Teil des Adlers
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
3 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit zwei Duplikaten. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6212 Bestellnummer: P 20081 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6213 Bestellnummer: P 20082 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6214 Bestellnummer: P 20083 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams
Tympanon: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6215 Bestellnummer: P 20084 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
3 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit zwei Duplikaten. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6216 Bestellnummer: P 20085 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6217 Bestellnummer: P 20086 1925-1944

Tympanon: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6218 Bestellnummer: P 20087 1925-1944

Tympanon: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam und Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6219 Bestellnummer: P 20088 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva
Tympanon: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansichrt
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6220 Bestellnummer: P 20089 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva
Tympanon: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, ausgenommen des Sündenfalls, da hier nur Adam erkennbar ist
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6221 Bestellnummer: P 20090 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva
Tympanon: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6222 Bestellnummer: P 20091 1925-1944

Tympanon: Erschaffung Evas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6223 Bestellnummer: P 20092 1925-1944

Tympanon: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6224 Bestellnummer: P 20093 1925-1944

Tympanon: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6225 Bestellnummer: P 20094 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit
Tympanon: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6226 Bestellnummer: P 20095 1925-1944

Tympanon: Adam bei der Feldarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6227 Bestellnummer: P 20096 1925-1944

Tympanon: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat 13/18. Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6228 Bestellnummer: P 20097 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Elemente
Tympanon: Adam beim Gebet
Tympanon: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6229 Bestellnummer: P 20098 1925-1944

Tympanon: Erschaffung der Elemente
Tympanon: Adam beim Gebet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6230 Bestellnummer: P 20099 1925-1944

Tympanon: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6231 Bestellnummer: P 20100 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6232 Bestellnummer: P 20101 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail. Kopf von Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6233 Bestellnummer: P 20102 1925-1944

Tympanon: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail. Kopf von Kain
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
3 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit 2 Duplikaten. Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6234 Bestellnummer: P 20103 1925-1944

Tympanon: Gottvater mit Engel und Teufel in den Wolken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6235 Bestellnummer: P 20104 1925-1944

Tympanon: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6236 Bestellnummer: P 20105 1925-1944

Tympanon: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6237 Bestellnummer: P 20106 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6238 Bestellnummer: P 20107 1925-1944

Tympanon: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Büsten von Kain und Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6239 Bestellnummer: P 20473 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gesamtansicht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung, Hochzeit von Adam und Eva, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6240 Bestellnummer: P 20474 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Oberkörper von Gottvater und Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6241 Bestellnummer: P 20475 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Beseelung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Oberkörper von Gottvater und Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6242 Bestellnummer: P 20476 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Büste von Gottvater und ein Vogel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6243 Bestellnummer: P 20477 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: verschiedene Tiere
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6244 Bestellnummer: P 20478 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6245 Bestellnummer: P 20479 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Oberkörper von Eva
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6246 Bestellnummer: P 20480 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Oberkörper von Kain
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6247 Bestellnummer: P 20481 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam bei der Feldarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Kopf von Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6248 Bestellnummer: P 20482 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Kopf von Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6249 Bestellnummer: P 20483 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Büste von Gottvater
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6250 Bestellnummer: P 20484 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Ansicht der Tympanonspitze und des ersten Registers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht: Engelsturz, Gottvater unter den Bäumen, Erschaffung von Wasser und Festlland, Erschaffung von Sonne und Mond, Erschaffung von Vögeln und Fischen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6251 Bestellnummer: P 20485 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Tympanonspitze und die ersten beiden Register

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: unterer Teil des Engelsturzes in der Spitze, im Register darunter Gottvater unter Bäumen, Erschaffung von Wasser und Festland, Erschaffung von Sonne und Mond, Erschaffung von Vögeln und Fischen, im darunterliegenden Register die Erschaffung der Tiere, die Erschaffung von Adam und Eva, Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6252 Bestellnummer: P 20486 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Ansicht der linken Tympanonseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Erschaffung der Tiere, Erschaffung Adams, Erschaffung Evas, Erschaffung der Elemente, Adam bekleidet Eva, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391
Personal Münsterbauhütte: Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387); Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6253 Bestellnummer: P 20487 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Ansicht der beiden unteren Register

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail von links nach rechts fotografiert: Erschaffung der Tiere, Erschaffung Adams; Erschaffung Evas; Hochzeit von Adam und Eva, darunter Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6254 Bestellnummer: P 20488 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Ansicht der beiden unteren Register

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail von rechts nach links fotografiert: Erschaffung der Tiere; Erschaffung Adams; Erschaffung Evas, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, darunter Erschaffung der Elemente, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Kain und Abel opfern, Brudermord, Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6255 Bestellnummer: P 20489 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Ansicht der beiden unteren Register, rechte Seite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail von links nach rechts fotografiert: Erschaffung Adams Erschaffung Evas, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung;; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6256 Bestellnummer: P 20490 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Ansicht der Tympanonspitze und des ersten Registers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht des Engelsturzes und Detailansicht: Gottvater unter Bäumen und Erschaffung von Wasser und Festland, Erschaffung von Sonne und Mond, hier jeweils nur der Oberkörper von Gottvater sichtbar
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6257 Bestellnummer: P 20491 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater unter Bäumen
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Wasser und Festland

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6258 Bestellnummer: P 20492 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Sonne und Mond
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Vögeln und Fischen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6259 Bestellnummer: P 20493 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Höllenrachen, linke Seite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6260 Bestellnummer: P 20494 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Höllenrachen, rechte Seite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6261 Bestellnummer: P 20495 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6262 Bestellnummer: P 20496 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung Adams
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Beseelung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6263 Bestellnummer: P 20497 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung Evas
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Hochzeit von Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6264 Bestellnummer: P 20498 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht, daneben noch der Engel aus der Darstellung der Vertreibung aus dem Paradies
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6265 Bestellnummer: P 20499 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6266 Bestellnummer: P 20500 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Elemente
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam beim Gebet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6267 Bestellnummer: P 20501 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6268 Bestellnummer: P 20502 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam bei der Feldarbeit
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6269 Bestellnummer: P 20503 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6270 Bestellnummer: P 20504 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Kain erschlägt Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6271 Bestellnummer: P 20505 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6272 Bestellnummer: P 20506 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6273 Bestellnummer: P 21550 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Engelsturz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engelsturz
Datierung: 1383-1391
Künstler*in: Meister Michael; Meister Heinrich III. Parler
Personal Münsterbauhütte: Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387); Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/1

6274 Bestellnummer: P 21551 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Höllenrachen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht des linken und rechten Höllenrachens
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391
Künstler*in: Meister Michael; Meister Heinrich III. Parler
Personal Münsterbauhütte: Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387); Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/2

6275 Bestellnummer: P 21552 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater unter Bäumen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/3

6276 Bestellnummer: P 21553 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Sonne und Mond
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung von Vögeln und Fischen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/4

6277 Bestellnummer: P 21554 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/5

6278 Bestellnummer: P 21555 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung Adams
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Beseelung Adams

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/6

6279 Bestellnummer: P 21556 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung Evas
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Hochzeit von Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/7

6280 Bestellnummer: P 21557 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/8

6281 Bestellnummer: P 21558 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Vertreibung aus dem Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/9

6282 Bestellnummer: P 21559 1976

Tympanon nach der Restaurierung 1975 / 1976: Erschaffung der Elemente
Tympanon nach der Restaurierung 1975 / 1976: Adam beim Gebet

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Adam beim Gebet
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/10

6283 Bestellnummer: P 21560 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater bekleidet Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater bekleidet Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/11

6284 Bestellnummer: P 21561 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Adam bei der Feldarbeit
Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/12

6285 Bestellnummer: P 21562 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/13

6286 Bestellnummer: P 21563 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Brudermord

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/14

6287 Bestellnummer: P 21564 1976

Tympanon: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/15

6288 Bestellnummer: P 21565 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater fragt Kain nach Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/16

6289 Bestellnummer: P 21566 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Blick auf das Tympanon von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht leicht im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Gottvater bekleidet Eva; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/17

6290 Bestellnummer: P 21567 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Blick auf das Tympanon von Nordwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht leicht im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/18

6291 Bestellnummer: P 21568 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gottvater beseelt Adam

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Oberkörper von Gottvater und Adam
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/19

6292 Bestellnummer: P 21569 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Tiere
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Tier
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/20

6293 Bestellnummer: P 21570 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/21

6294 Bestellnummer: P 21571 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Eva am Spinnrocken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Dreiviertelansicht der Figur von Eva, leicht von der Seite
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/22

6295 Bestellnummer: P 21572 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Dreiviertelansicht der Figur von Abel, leicht im Profil
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/23

6296 Bestellnummer: P 21573 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Kopf von Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/24

6297 Bestellnummer: P 21584 1976

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976: Gesamtaufnahme

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen; Engelsturz; Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/35

6298 Bestellnummer: P 21685 1975

Tympanon: Reinigungsarbeiten, Frühjahr / Sommer 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Vertreibung aus dem Paradies
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/95

6299 Bestellnummer: P 21686 1975

Tympanon: Reinigungsarbeiten, Frühjahr / Sommer 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Vertreibung aus dem Paradies
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Vertreibung aus dem Paradies
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/95
Positiv nicht in der Liste verzeichnet

6300 Bestellnummer: P 21957 1990

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Elefant
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Elefant
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/362

6301 Bestellnummer: P 21958 1990

Tympanon: Sündenfall

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht von Adam und Eva, diese mit dem Apfel in der Hand
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Sündenfall
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/365

6302 Bestellnummer: P 23318 20. Jh.

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Gottvater unter Bäumen, Schöpfung, Hochzeit von Adam und Eva, Sündenfall, Vertreibung aus dem Paradies, Adam beim Gebet, Gottvater bekleidet Eva, Adam bei der Feldarbeit, Eva am Spinnrocken, Opfer Kains und Abels, Brudermord, Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6303 Bestellnummer: P 23319 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung der Tiere

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht von Gottvater und den neben ihm versammelten Tieren
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6304 Bestellnummer: P 23320 20. Jh.

Tympanon: Erschaffung Evas
Tympanon: Hochzeit von Adam und Eva

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6305 Bestellnummer: P 23321 20. Jh.

Tympanon: Opfer Kains und Abels

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Opfer Kains und Abels
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6306 Bestellnummer: P 23322 20. Jh.

Tympanon: Kain verscharrt Abel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf von Kain
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6307 Bestellnummer: P 23323 20. Jh.

Tympanon: Höllenrachen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Höllenrachen
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Landesbildstelle Württemberg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6308 Bestellnummer: P 23324 20. Jh.

Tympanon: Gesamtansicht ohne Engelsturz und Höllenrachen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Opfer Kains und Abels; Brudermord; Gottvater fragt Kain nach Abel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gottvater unter Bäumen; Schöpfung; Hochzeit von Adam und Eva; Sündenfall; Vertreibung aus dem Paradies; Adam beim Gebet; Gottvater bekleidet Eva; Adam bei der Feldarbeit; Eva am Spinnrocken; Kain und Abel
Datierung: 1383-1391

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
6x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

6309 Bestellnummer: P 23325 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Blick in den südlichen Seitenrand des Tympanons und der Archivolte mit Darstellung der Martyrien der Apostel und der klugen und törichten Jungfrauen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1383-1391; 1. H. 15. Jahrhundert

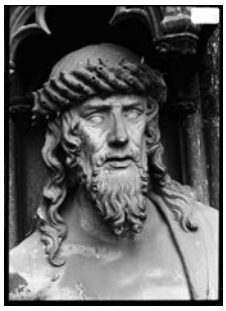
Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 6/ ohne Signatur

11.3. Trumeaupfeilerfigur/Schmerzensmann

6310 Bestellnummer: D 3365 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/79 G

6311 Bestellnummer: D 3366

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes







Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
3 Negative
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/80 F; 194/81 F; 194/83 F
Aufnahmen v. 22.6.1977, Stadtarchiv. Negative mit der Vorsignatur 194/82 F u. 194/84 F fehlen!

1977

6312 Bestellnummer: D 4054

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/132 G

6313 Bestellnummer: D 4055

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/133 G

6314 Bestellnummer: D 4204 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Christus im Profil und Detail des Hauptportals
Skulptur; Außenaufnahme
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/186 G

6315 Bestellnummer: D 4481 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/58 G

6316 Bestellnummer: D 4482 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/57 G

6317 Bestellnummer: D 4483 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf im Profil mit einem Teil des Baldachins
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/59 G

6318 Bestellnummer: D 4938 1953

Ansicht des Schmerzensmannes, 1953



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: LIFE

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/73
nicht veröffentlichen

6319 Bestellnummer: D 5225 20. Jh.

Ansicht des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6320 Bestellnummer: D 5226 20. Jh.

Ansicht des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Brustiblid, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6321 Bestellnummer: D 5227 20. Jh.

Ansicht des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6322 Bestellnummer: D 5247 20. Jh.

Ansicht des Schmerzensmannes und der Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann; Anna Selbdritt
Datierung: 1429; A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6323 Bestellnummer: D 5737 [20-1-050] nach 1976 {1977 p.q.}

Ansicht des Schmerzensmannes (Original vor dem Chor)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/50

6324 Bestellnummer: D 5867 [15 I-1-015] 1977

Ansicht des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/17

6325 Bestellnummer: D 5868 [15 I-1-016 - 15 I-1-017] 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Ansicht des Schmerzensmannes frontal und im Profil. Die Profilansicht zeigt auch die Portaltüren des Hauptportals.
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/16-17

6326 Bestellnummer: P 20909 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/29

6327 Bestellnummer: P 20910 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/30

6328 Bestellnummer: P 20911 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Brustbild, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/31

6329 Bestellnummer: P 20912 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: linke Hand mit fehlendem Daumen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/32

6330 Bestellnummer: P 20913 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: linke Hand mit fehlendem Daumen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/33

6331 Bestellnummer: P 20914 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: rechte Hand, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/34

6332 Bestellnummer: P 20915 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Partie der rechten Körperseite mit Wunde und Hand
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/35

6333 Bestellnummer: P 20916 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: vordere Körperpartie mit geknotetem Lendenschurz
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/36

6334 Bestellnummer: P 20917 1977

Ansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: untere vordere Körperhälfte, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Museum der Stadt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/37

6335 Bestellnummer: P 21501 1974-1976

Ansicht des Schmerzensmannes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht, frontal
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/56

6336 Bestellnummer: P 21502 1974-1976

Ansicht des Schmerzensmannes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/56

6337 Bestellnummer: P 21505 1975

Serie von Detailaufnahmen des Schmerzensmannes vor der Restaurierung 1974 - 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Büste, leicht von der Seite
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

6338 Bestellnummer: P 21506 1975

Serie von Detailaufnahmen des Schmerzensmannes vor der Restaurierung 1974 - 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Rückansicht der Büste mit Aushöhlung, leicht von der Seite
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/58

6339 Bestellnummer: P 21507 1975

Serie von Detailaufnahmen des Schmerzensmannes vor der Restaurierung 1974 - 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: rechter Unterarm und rechte Hand, diese am Wundmal, frontal
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/58

6340 Bestellnummer: P 21508 1975

Serie von Detailaufnahmen des Schmerzensmannes vor der Restaurierung 1974 - 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: linke Hand, frontal
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/58

6341 Bestellnummer: P 21509 1975

Serie von Detailaufnahmen des Schmerzensmannes vor der Restaurierung 1974 - 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: linke Hand im Profil
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/58

6342 Bestellnummer: P 21510 1975

Serie von Detailaufnahmen des Schmerzensmannes vor der Restaurierung 1974 - 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Gewandsaum an der rechten Körperseite
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/58

6343 Bestellnummer: P 21925 1992

Ansicht des Schmerzensmannes, 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x23 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

6344 Bestellnummer: P 22405 1. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/44

6345 Bestellnummer: P 22480 1992

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Tripps, Manfred (Heilbronn - Böckigen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/469

6346 Bestellnummer: P 22481 1992

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Büste im Halbprofil von rechts
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Tripps, Manfred (Heilbronn - Böckigen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/471

6347 Bestellnummer: P 22482 1992

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Büste im Halbrofil von links
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Tripps, Manfred (Heilbronn - Böckigen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/470

6348 Bestellnummer: P 22483 1992

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Mittelteil mit Lendenschurz
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Tripps, Manfred (Heilbronn - Böckigen)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/472

6349 Bestellnummer: P 22484 1975

verschiedene Ansichten des Schmerzensmannes, 10. Dezember 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Resch, H.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6350 Bestellnummer: P 22485 1932

Ansicht des Schmerzensmannes, 1932

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Christa

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6351 Bestellnummer: P 22556 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht des Schmerzensmannes, vmtl. 1. Hälfte 20. Jahrhundert

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6352 Bestellnummer: P 22557 1966

Ansicht des Schmerzensmannes, 1966

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6353 Bestellnummer: P 22558 1977

Ansicht des Schmerzensmannes, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6354 Bestellnummer: P 22559 1977

Ansicht des Schmerzensmannes, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal und in Nahsicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6355 Bestellnummer: P 22560 1977

Ansicht des Schmerzensmannes, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Profil und in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6356 Bestellnummer: P 22561 1977

Ansicht des Schmerzensmannes, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Profil, zusammen mit der Skulptur der Hl. Maria
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann; Maria
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6357 Bestellnummer: P 22562 1977

Ansicht des Schmerzensmannes, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Profil, zusammen mit umgebenden Archivoltenfiguren des linken Gewändes des Hauptportals und Portalpfeilerfiguren
Skulptur
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann; Anna Selbdritt; Schreibende Apostel; Evangelist Johannes; Evangelist Markus; Hl. Georg; Bischof
Datierung: 1415-1429
Künstler*in: Multscher, Hans; Kreuzwinkelmeister; Weckmann, Niklaus; Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6358 Bestellnummer: P 22563 1977

Ansicht des Schmerzensmannes, 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Profil, zusammen mit umgebenden Archivoltenfiguren des rechten Gewändes des Hauptportals und Portalpfeilerfiguren
Skulptur
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann; Anna Selbdritt; Evangelist Lukas; Evangelist Matthäus; Schreibende Apostel; Hl. Laurentius; Hl. Stephanus; Bischof
Datierung: 1415-1429
Künstler*in: Multscher, Hans; Kreuzwinkelmeister; Weckmann, Niklaus; Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

11.4. Archivoltenfiguren

6359 1. Gesamtansicht Detailansicht D 5201 1906-1907

Unteransicht der Spitze der Archivoltenfiguren



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detailansicht der Figuren
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
28x34 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: IX/ XXVI/205 G
Eine Ecke der Glasplatte abgebrochen

6360 Bestellnummer: D 5577 1976

Archivoltenfiguren nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel
Archivoltenfiguren nach der Restaurierung von 1976: Kluge und Törichte Jungfrauen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Zehn verschiedene Aufnahmen aus dem Zyklus der Martyrien der Apostel und dem der Klugen und Törichten Jungfrauen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13

6361 Bestellnummer: D 6099 [13 A-1-042 - 13 A-2-003] 4. Viertel 20. Jh.

Archivolte nach der Restaurierung von 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
verschiedene Detailaufnahmen der Martyrien der Apostel und der Klugen und Törichten Jungfrauen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
schwarz-weiß
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 13
Dias nicht gelistet

6362 Bestellnummer: P 21275 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der rechten Archivoltenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Törichte Jungfrauen jeweils untereinander in der äußeren Hohlkehle und das Martyrium der Apostel jeweils untereinander in der inneren Hohlkehle
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

6363 Bestellnummer: P 21276 1. Hälfte 20. Jh.

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

6364 Bestellnummer: P 20507 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6365 Bestellnummer: P 20508 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Bartholomäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6366 Bestellnummer: P 20509 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Matthäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6367 Bestellnummer: P 20510 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6368 Bestellnummer: P 20511 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Paulus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6369 Bestellnummer: P 20512 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Philippus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6370 Bestellnummer: P 20513 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6371 Bestellnummer: P 20514 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Andreas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6372 Bestellnummer: P 20515 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6373 Bestellnummer: P 20516 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Thomas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63a
In der Schachtel P 63a befinden sich die Duplikate der Positive der Schachtel P 63

6374 Bestellnummer: P 21273 1. Hälfte 20. Jh.

Bogenscheitel der Archivolte mit den Figuren der klugen und törichten Jungfrauen und des Martyriums der Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

6375 Bestellnummer: P 21274 1. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der linken Archivoltenseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Törichte Jungfrauen jeweils untereinander in der äußeren Hohlkehle und das Martyrium der Apostel jeweils untereinander in der inneren Hohlkehle
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

6376 Bestellnummer: P 21574 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/25

6377 Bestellnummer: P 21575 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Bartholomäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/26

6378 Bestellnummer: P 21576 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Matthäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/27

6379 Bestellnummer: P 21577 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/28

6380 Bestellnummer: P 21578 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Törichte Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Paulus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/29

6381 Bestellnummer: P 21579 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Philippus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/30

6382 Bestellnummer: P 21580 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/31

6383 Bestellnummer: P 21581 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Andreas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/32

6384 Bestellnummer: P 21582 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/33

6385 Bestellnummer: P 21583 1976

Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau
Archivoltenfigur nach der Restaurierung 1976: Martyrium der Apostel: Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge Jungfrau; Martyrium der Apostel; Apostel Thomas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/34

1384 Bestehrichte Jungfrauen 20. Jh.

1362. Kluge und törichte Jungfrauen

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, von der Seite aufgenommen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/102 G

6387 Bestellnummer: D 3897-1 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/38 G

6388 Bestellnummer: D 3897-2 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/39 G

6389 Bestellnummer: D 3897-3 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/40 G

6390 Bestellnummer: D 3897-4 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/41 G

6391 Bestellnummer: D 3898-1 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/42 G

6392 Bestellnummer: D 3898-2 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/43 G

6393 Bestellnummer: D 3898-3 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/44 G

6394 Bestellnummer: D 3898-4 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal, in Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/45 G

6395 Bestellnummer: D 3898-5 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/46 G

6396 Bestellnummer: D 3898-6 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal, leichte Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 149/47 G

6397 Bestellnummer: P 20113 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6398 Bestellnummer: P 20114 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6399 Bestellnummer: P 20115 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6400 Bestellnummer: P 20116 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6401 Bestellnummer: P 20117 1925-1944

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6402 Bestellnummer: P 21278 1. Hälfte 20. Jh.

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

6403 Bestellnummer: P 21279 1. Hälfte 20. Jh.

Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

1404 3. Schreibende Apostel Bestellnummer: D 3368-1 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/81 G

6405 Bestellnummer: D 3368-2 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/82 G

6406 Bestellnummer: D 3368-3 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/83 G

6407 Bestellnummer: D 3368-4 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



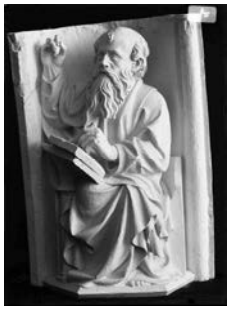
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/84 G

6408 Bestellnummer: D 3368-5 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/85 G

6409 Bestellnummer: D 3368-6 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/86 G

6410 Bestellnummer: D 3482 1880-1950

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/37 G
Glasplatte mit Rotstich

6411 Bestellnummer: D 3805 1942-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im linken Bogen, linke Seite, erster Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/48 G
Glasplatte stellenweise stark rotstichig

6412 Bestellnummer: D 3806 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im linken Bogen, linke Seite, zweiter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/49 G

6413 Bestellnummer: D 3807 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im linken Bogen, linke Seite, dritter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/50 G
mit Duplikat 148/51 G, dieses allerdings stellenweise stark rotstichig

6414 Bestellnummer: D 3808 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im linken Bogen, rechte Seite, erster Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/52 G

6415 Bestellnummer: D 3809 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/53 G
mit Duplikat 148/54 G

6416 Bestellnummer: D 3810 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im linken Bogen, rechte Seite, dritter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/55 G
Glasplatte stellenweise stark rotstichig

6417 Bestellnummer: D 3811 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im rechten Bogen, linke Seite, erster Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/56 G
Glasplatte stellenweise stark rotstichig, das Duplikat 148/57 G ohne Rotstiche

6418 Bestellnummer: D 3812 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im rechten Bogen, linke Seite, zweiter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/58 G

6419 Bestellnummer: D 3813 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im rechten Bogen, linke Seite, dritter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/59 G
mit Duplikat 148/60 G

6420 Bestellnummer: D 3814 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/61 G
die Glasplatte stellenweise stark rotstichig, das Duplikat 148/62 G weist Krartzstellen auf

6421 Bestellnummer: D 3815 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im rechten Bogen, rechte Seite, zweiter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/63 G

6422 Bestellnummer: D 3816 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtdarstellung: Schreibender Apostel im rechten Bogen, rechte Seite, dritter Apostel von unten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 148/64 G
Glasplatte stellenweise stark rotstichig

6423 Bestellnummer: D 4056

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel im linken Bogen, links
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/135 G
Glasplatte defekt, mit Duplikat 36/28a G und 36/28b G

6424 Bestellnummer: D 4057

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel





Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel im linken Bogen, rechts Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/136 G
Glasplatte defekt, mit Duplikat 26/23 G

Ende 19.
Jh.-Anfang 20.
Jh.

6425 Bestellnummer: D 4058

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel im linken Bogen, rechts und Apostel im rechten Bogen, links
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/137 G
Glasplatte mit ausgebrochener Ecke

6426 Bestellnummer: D 4059

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apsotel im rechten Bogen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/138 G
Glasplatte fleckig und Aufnahme verfärbt, mit Duplikat 36/29 G

6427 Bestellnummer: D 5058

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: linker Bogen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/22 G

6428 Bestellnummer: D 5059

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: rechter Bogen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/25 G

6429 Bestellnummer: D 5060 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: linker Bogen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/24 G
Glasplatte gebrochen

6430 Bestellnummer: P 20119 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel mit Kopftuch, Tintenfass und Federkiel in der Hand
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6431 Bestellnummer: P 20120 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel, am Pult das Kreuzwinkelzeichen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Mit Duplikat. Positive durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6432 Bestellnummer: P 20121 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel mit Kopftuch, Tintenfass, Federhalter und aufgelegter Hand
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6433 Bestellnummer: P 20122 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel mit jungem Gesicht und Lockenkopf
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6434 Bestellnummer: P 20123 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel zur Seite gewandt am Schreibpult
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6435 Bestellnummer: P 20124 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel nachdenkend in die Ferne schauend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6436 Bestellnummer: P 20125 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel mit Kopftuch, Tintenfass auf dem Pult und das Schreibgerät in seiner Hand prüfend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6437 Bestellnummer: P 20126 1925-1944

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Schreibender Apostel mit Tintenfass am Pult und die Kielfeder spitzend
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6438 Bestellnummer: P 21280 1. Hälfte 20. Jh.

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: rechter Bogen, rechte Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

6439 Bestellnummer: P 21683 1975

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Detail: Schreibender Apostel, dieser halb gereinigt, im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/94

6440 Bestellnummer: P 21684 1975

Archivoltenfiguren: Schreibende Apostel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Detail: Schreibender Apostel, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Schreibende Apostel
Datierung: um 1415
Künstler*in: Kreuzwinkelmeister

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/94

6441 Bestellnummer: D 4983 1925-1944

Archivoltenfiguren: Martyrium der Apostel: Thomas, Judas Thaddäus, Andreas
Archivoltenfiguren: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrauen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen; Kluge Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/149 G

6442 Bestellnummer: D 4984 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Petrus
Archivoltenfigur: Kluge und törichte Jungfrauen: Törichte Jungfrau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Kluge und törichte Jungfrauen; Törichte Jungfrau
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/147 G

6443 Bestellnummer: D 4985 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Paulus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/33 G
mit Duplikat G 150/29, dieses aber stellenweise rotstichig

6444 Bestellnummer: D 4986 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/32 G

6445 Bestellnummer: D 4987 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Matthäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/37 G

6446 Bestellnummer: D 4988 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Bartholomäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/36 G
Glasplatte stellenweise rotstichig

6447 Bestellnummer: D 4989 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Jakobus d.Ä.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/28 G

6448 Bestellnummer: D 4990 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Thomas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/35 G

6449 Bestellnummer: D 4991 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/30 G

6450 Bestellnummer: D 4992 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Andreas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/236 G

6451 Bestellnummer: D 4993 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Jakobus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Jakobus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/31 G

6452 Bestellnummer: D 4994 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Philippus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 150/34 G

6453 Bestellnummer: D 4998 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 73/46 G
Glasplatte leicht rotstichig

6454 Bestellnummer: D 5585 nach 1975 {1976 p.q.}

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Paulus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/10
sehr gute Aufnahme

6455 Bestellnummer: D 5586 nach 1975 {1976 p.q.}

Archivoltenfigur nach der Restaurierung von 1976: Martyrium der Apostel: Thomas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Archivoltenfigur
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Thomas
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/11
sehr gute Aufnahme

6456 Bestellnummer: P 20108 1925-1944

Archivoltenfiguren: Martyrium der Apostel: Thomas, Judas Thaddäus, Andreas
Archivoltenfiguren: Kluge und törichte Jungfrauen: Kluge Jungfrauen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
rechte Seite, innere Hohlkehle: Thomas, Judas Thaddäus und Andreas
rechte Seite, äußere Hohlkehle: drei kluge Jungfrauen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Andreas; Kluge Jungfrau; Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6457 Bestellnummer: P 20109 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Paulus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Paulus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6458 Bestellnummer: P 20110 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apsotel: Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht: Martyrium des Bartholomäus
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6459 Bestellnummer: P 20111 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6460 Bestellnummer: P 20112 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6461 Bestellnummer: P 20118 1925-1944

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 81
Positiv durch falsche Lagerung an den Rändern gewellt

6462 Bestellnummer: P 21277 1. Hälfte 20. Jh.

Archivoltenfigur: Martyrium der Apostel: Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel; Apostel Petrus
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 5

11.5. Gewändefiguren

6463 Bestellnummer: D 3334 20. Jh.

Gewändefigur: Hl. Georg
Gewändefigur: Johannes der Täufer
Gewändefigur: Evangelist Markus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Georg; Johannes der Täufer; Evangelist Markus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten; 2 Negative
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/105 G
mit Duplikat 1/105a G und zwei Negativen

6464 Bestellnummer: D 3335 20. Jh.

Gewändefigur: Evangelist Lukas
Gewändefigur: Hl. Laurentius
Gewändefigur: Hl. Stephanus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Lukas; Hl. Laurentius; Hl. Stephanus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/106a G; 1/106b G
mit Duplikat und Negativ

6465 Bestellnummer: D 3336 20. Jh.

Gewändefigur: Evangelist Matthäus
Gewändefigur: Hl. Hieronymus
Gewändefigur: Hl. Augustinus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Matthäus; Hl. Hieronymus; Hl. Augustinus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 1/107 G; 1/107a G
mit Duplikat und Negativ

6466 Bestellnummer: P 21692 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Bischof

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Bischof
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92/2
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6467 Bestellnummer: P 21693 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Johannes der Täufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6468 Bestellnummer: P 21694 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Prophet (links)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6469 Bestellnummer: P 21695 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Maria

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von rechts; Figur im Profil von links, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Maria
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6470 Bestellnummer: P 21696 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Laurentius

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von rechts; Figur im Profil von links, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Laurentius
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6471 Bestellnummer: P 21697 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Stephanus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Stephanus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6472 Bestellnummer: P 21698 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Hieronymus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Hieronymus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6473 Bestellnummer: P 21699 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von rechts; Figur im Profil von links, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6474 Bestellnummer: P 21700 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Bischof (links)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Bischof
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6475 Bestellnummer: P 21701 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Augustinus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von rechts; Figur im Profil von links, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Augustinus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6476 Bestellnummer: P 21702 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Evangelist Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Johannes
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6477 Bestellnummer: P 21703 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Antonius der Große

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6478 Bestellnummer: P 21704 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Evangelist Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Matthäus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6479 Bestellnummer: P 21705 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Evangelist Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Johannes
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6480 Bestellnummer: P 21706 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Evangelist Markus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Markus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6481 Bestellnummer: P 21707 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Evangelist Lukas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Lukas
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6482 Bestellnummer: P 21708 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Hl. Helena

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Helena
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6483 Bestellnummer: P 21709 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Prophet (rechts)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von rechts; Figur im Profil von links, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Prophet
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6484 Bestellnummer: P 21710 1974

Gewändefigur am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Evangelist Lukas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Gewändefigur
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Lukas
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92 ohne weitere Signatur
Das Positiv sind nicht in der Liste verzeichnet.

6485 Bestellnummer: P 21928 1992

Gewändefigur: Evangelist Lukas
Gewändefigur: Hl. Laurentius
Gewändefigur: Hl. Stephanus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Evangelist Lukas; Hl. Laurentius; Hl. Stephanus
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

6486 Bestellnummer: P 22570 Anfang 20. Jh.

Gewändefigur: Hl. Georg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtanswicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Georg
Datierung: A. 16. Jahrhundert
Künstler*in: Weckmann, Niklaus (zugeschrieben)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

11.6. Portalpfeilerfiguren

6487 Bestellnummer: D 4060

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Anna Selbdritt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 17/134 G

6488 Bestellnummer: D 4082

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Hl. Antonius der Große
Portalpfeilerfiguren: Johannes der Täufer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit; Johannes der Täufer
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 36/178 G
Glasplatte gesprungen und geklebt, ohne Duplikat

6489 Bestellnummer: D 4083

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Hl. Martin
Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin; Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 36/179 G

6490 Bestellnummer: D 4196

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Johannes der Täufer
Portalpfeilerfiguren: Hl. Antonius der Große



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht in leichter Seitenansicht und frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit; Johannes der Täufer
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/178 G

6491 Bestellnummer: D 4197

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal und in zweifacher Darstellung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/179 G

6492 Bestellnummer: D 4198

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus
Portalpfeilerfiguren: Hl. Martin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht: Maria im Profil und Hl. Martin mit dem Schwert, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus; Hl. Martin
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/180 G

6493 Bestellnummer: D 4203 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Anna Selbdritt



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 21/185 G

6494 Bestellnummer: D 4484 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Kopf von Maria
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/60 G

6495 Bestellnummer: D 4485 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Hl. Martin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/27 G

6496 Bestellnummer: P 21691 1974

Portalpfeilerfiguren am Hauptportal vor der Restaurierung 1974: Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Portalpfeilerfigur
Gesamtansicht: Figur im Profil von links; Figur im Profil von rechts, Frontansicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/92/1
Die Positive sind nicht in der Liste verzeichnet. Es handelt sich um Serienaufnahmen von je 4 Bildern in der Größe von 7/7. Das oberste Serienbild ist jeweils umgeklappt, da dieses jeweils die hohle Rückansicht zeigt.

6497 Bestellnummer: P 21926 1992

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

6498 Bestellnummer: P 21927 1992

Portalpfeilerfiguren: Hl. Antonius der Große
Portalpfeilerfiguren: Johannes der Täufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht in Untersicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit; Johannes der Täufer
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

6499 Bestellnummer: P 21939 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Johannes der Täufer
Portalpfeilerfiguren: Hl. Antonius der Große

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Johannes der Täufer; Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

6500 Bestellnummer: P 21966 1. Hälfte 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Johannes der Täufer (Original)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Johannes der Täufer
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/434

6501 Bestellnummer: P 21967 1. Hälfte 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Hl. Antonius der Große (Original)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/433

6502 Bestellnummer: P 21968 1. Hälfte 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus (Original)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/437

6503 Bestellnummer: P 21969 1. Hälfte 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus (Kopie, bereits am Standort versetzt)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/436

6504 Bestellnummer: P 22367 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Hl. Martin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x22 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/68

6505 Bestellnummer: P 22486 1932

Portalpfeilerfiguren: Hl. Martin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Christa

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6506 Bestellnummer: P 22564 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Hl. Martin
Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Martin; Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

6507 Bestellnummer: P 22565 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x8 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur
Original mit Duplikat, aufgestellt in der Neithartkapelle

6508 Bestellnummer: P 22566 {vermutlich} 1976-1977

Portalpfeilerfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur
Die Fotografie entstand vmtl. nach Abnahme des Originals 1976/1977

6509 Bestellnummer: P 22567 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Johannes der Täufer
Portalpfeilerfiguren: Hl. Antonius der Große

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Johannes der Täufer; Hl. Antonius der Große / Hl. Antonius Eremit
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur
Es handelt sich um die Originale, die bereits zu diesem Zeitpunkt vom urspr. Ort abgenommen worden waren

6510 Bestellnummer: P 22569 Anfang 20. Jh.

Portalpfeilerfiguren: Anna Selbdritt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Holz
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 4/ ohne Signatur

11.7. Portalvorhalle

6511 Bestellnummer: D 4335 20. Jh.

Ansicht der Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Blick über den linken Teil des Hauptportalvordaches mit nördlichem Vorpfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 140/264 G
in der Liste ist die Vorsignatur fälschlicherweise mit 140/164 G benannt

6512 Bestellnummer: D 4583 1931

Vorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht von Nordosten
Portal
Material: Stein; Holz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Mössner, Julius

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/33 G

6513 Bestellnummer: D 5229 20. Jh.

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesmtansicht von Südwesten
Portalvorhalle
Material: Stein
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6514 Bestellnummer: P 23283 2. Hälfte 20. Jh.

Ansicht der Portalvorhalle mit den Hartmannfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Portal; Portalvorhalle
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

11.8. Portaltür

6515 Bestellnummer: D 3444 20. Jh.

Türklopfer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Beschlag
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/97 G
mit Duplikat mit der Vorsignatur 195/98 G

6516 Bestellnummer: D 3445 20. Jh.

Schließbleche der Außenseiten des Hauptportals



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Beschlag
Material: Eisen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/99 G

6517 Bestellnummer: D 4584 1. Hälfte 20. Jh.

linke Portaltür des Hauptportals

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Portal
Material: Holz
Datierung: 1617 -1620
Künstler*in: Otto, Marx (Schreinermeister)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
6x8 cm
Fotograf*in: Bülow

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/35 G

11.9. Hartmannfiguren

6518 Bestellnummer: D 3676 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Apostel Thomas bis Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Nordwesten
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 132/87 G

6519 Bestellnummer: D 3677 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 132/97 G
mit Duplikat 132/98 G

6520 Bestellnummer: D 3678 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten, von Matthias nur der Oberkörper
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 132/92 G

6521 Bestellnummer: D 3679 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 132/93 G

6522 Bestellnummer: D 3680 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 132/94 G

6523 Bestellnummer: D 3681 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus



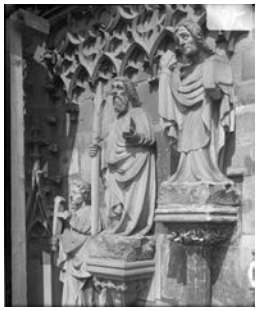
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 132/99 G

6524 Bestellnummer: D 3682 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus
Hartmannfiguren: Apostel Thomas
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/78 G

6525 Bestellnummer: D 3683 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus
Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus; Apostel Johannes; Apostel Andreas; Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/76 G

6526 Bestellnummer: D 3684 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Nordwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes; Hl. Agnes; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/77 G

6527 Bestellnummer: D 3685 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/77 G

6528 Bestellnummer: D 3686 20. Jh.

Hartmannfiguren



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 131/81 G
mit Duplikat 131/82 G, dieses an einer Stelle mit weißen Flecken

6529 Bestellnummer: D 3687 20. Jh.

Hartmannfiguren



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/83 G

6530 Bestellnummer: D 3688 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.
Hartmannfiguren: Apostel Matthäus
Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas



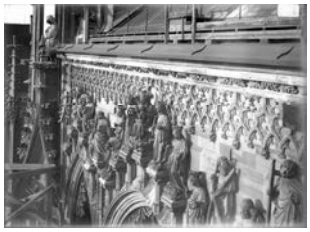
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/80 G

6531 Bestellnummer: D 3689 20. Jh.

Hartmannfiguren



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten, halb von oben
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/85 G

6532 Bestellnummer: D 3690 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Apostel Thomas bis Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Nordwesten, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 131/86 G

6533 Bestellnummer: D 3691 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/1 G
mit Duplikat 133/2 G

6534 Bestellnummer: D 3692 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes; Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/3 G

6535 Bestellnummer: D 3693 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus; Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/4 G

6536 Bestellnummer: D 3694 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/5 G

6537 Bestellnummer: D 3695 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon; Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/6 G

6538 Bestellnummer: D 3696 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.
Hartmannfiguren: Apostel Matthäus
Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/7 G

6539 Bestellnummer: D 3697 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.
Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/8 G

6540 Bestellnummer: D 3698 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.
Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Südwesten
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/9 G

6541 Bestellnummer: D 3699 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/100 G

6542 Bestellnummer: D 3700 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profi
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 133/11 G
die Glasplatte ist in der Liste nicht verzeichnet

6543 Bestellnummer: D 3701 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 136/58 G
mit Duplikat 136/59 G

6544 Bestellnummer: D 3702 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Thomas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 136/56 G
mit Duplikat 136/57 G

6545 Bestellnummer: D 3703 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 136/53 G
mit Duplikat 136/154 G

6546 Bestellnummer: D 3704 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 136/51 G
Glasplatte mit Kratzspuren

6547 Bestellnummer: D 3705 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 136/52 G
Glasplatte an den Rändern und Ecken stellenweise defekt

6548 Bestellnummer: D 3706 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 136/49 G
mit Duplikat 136/50 G

6549 Bestellnummer: D 3707 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/60 G
mit Duplikat 137/61 G

6550 Bestellnummer: D 3708 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus



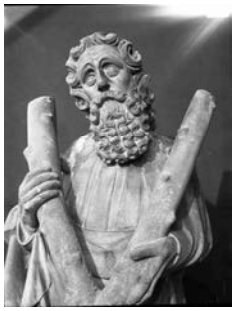
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/64 G
mit Duplikat 137/65 G, diese schadhaft

6551 Bestellnummer: D 3709 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas



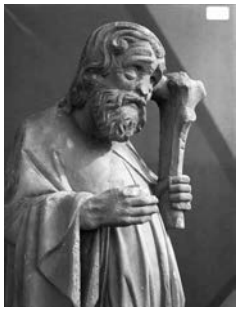
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/68 G

6552 Bestellnummer: D 3710 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/66 G
mit Duplikat 137/67 G

6553 Bestellnummer: D 3711 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/70 G

6554 Bestellnummer: D 3712 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/71 G
mit Duplikat 137/72 G

6555 Bestellnummer: D 3713 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 137/69 G

6556 Bestellnummer: D 3714 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/80 G
mit Duplikat 138/81 G; Glasplatte mit Vorsignatur 138/80 G weist Kratzspuren auf

6557 Bestellnummer: D 3715 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/82 G
mit Duplikat 138/83 G

6558 Bestellnummer: D 3716 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/77 G
mit Duplikat 138/78 G

6559 Bestellnummer: D 3717 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/79 G

6560 Bestellnummer: D 3718 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/75 G

6561 Bestellnummer: D 3719 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/76 G

6562 Bestellnummer: D 3720 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Ursula



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profi
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 138/73 G
mit Duplikat 138/74 G

6563 Bestellnummer: D 3790 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/25 G
mit Duplikat 135/26 G

6564 Bestellnummer: D 3791 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/27 G
mit Duplikat 135/28 G

6565 Bestellnummer: D 3792 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/30 G

6566 Bestellnummer: D 3793 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/31 G
mit Duplikat 135/32 G

6567 Bestellnummer: D 3794 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Ansicht von Westen, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/33 G
mit Duplikat 135/34 G

6568 Bestellnummer: D 3795 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/35 G

6569 Bestellnummer: D 3796 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/29 G

6570 Bestellnummer: D 3797 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/48 G

6571 Bestellnummer: D 3798 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/46 G
mit Duplikat 135/47 G

6572 Bestellnummer: D 3799 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/44 G
mit Duplikat 135/45 G

6573 Bestellnummer: D 3800 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/43 G
Aufnahme verblasst

6574 Bestellnummer: D 3801 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/42 G

6575 Bestellnummer: D 3802 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/40 G
mit Duplikat 135/41 G, dieses jedoch fleckig

6576 Bestellnummer: D 3803 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/38 G
mit Duplikat 135/39 G

6577 Bestellnummer: D 3804 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Ursula



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 135/36 G
mit Duplikat 135/37 G

6578 Bestellnummer: D 3817 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakubus d.J.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme im Profil (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/23 G
mit Duplikat 134/24 G

6579 Bestellnummer: D 3818 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakubus d.J.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/21 G
mit Duplikat 134/22 G

6580 Bestellnummer: D 3819 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme im Profil (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/19 G
mit Duplikat 134/20 G

6581 Bestellnummer: D 3820 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme, frontal (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/17 G
mit Duplikat 134/18 G

6582 Bestellnummer: D 3821 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme im Profil (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/15 G
mit Duplikat 134/16 G

6583 Bestellnummer: D 3822 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme, frontal (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/13 G
mit Duplikat 134/14 G

6584 Bestellnummer: D 3823 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme, frontal (Atelieraufnahme)
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 134/12 G
mit Duplikat 134/55 G, diese gesprungen

6585 Bestellnummer: D 3824 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Brustbildes im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/84 G

6586 Bestellnummer: D 3825 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Brustbildes,frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/85 G

6587 Bestellnummer: D 3826 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Brustbildes im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/86 G
mit Duplikat 139/88 G

6588 Bestellnummer: D 3827 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Brustbildes im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/87 G

6589 Bestellnummer: D 3828 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Thomas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Brustbildes, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/89 G
mit Duplikat 139/90 G

6590 Bestellnummer: D 3829 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Brustbildes, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/91 G
mit Duplikat 139/92 G

6591 Bestellnummer: D 3830 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthias



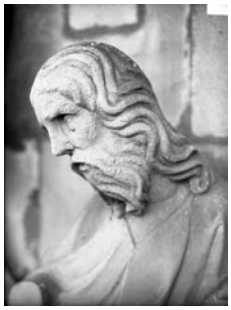
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Kopfes, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/93 G

6592 Bestellnummer: D 3831 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Kopfes im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/94 G

6593 Bestellnummer: D 3832 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Einzelaufnahme des Kopfes, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 139/95 G
mit Duplikat 139/96 G

6594 Bestellnummer: D 3900 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/4 G

6595 Bestellnummer: D 3901 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/14 G

6596 Bestellnummer: D 3902 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/30 G

6597 Bestellnummer: D 3903 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtaufnahme, frontal mit leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/5 G

6598 Bestellnummer: D 3904 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/7 G
mit Duplikat 212/17 G

6599 Bestellnummer: D 3905 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/9 G

6600 Bestellnummer: D 3906 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/9 G
mit Duplikat 212/18 G

6601 Bestellnummer: D 3907 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/10 G
mit Duplikat 212/16 G

6602 Bestellnummer: D 3908 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/12 G
mit Duplikat 212/19 G

6603 Bestellnummer: D 3909 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 212/31 G

6604 Bestellnummer: D 3910 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/24 G

6605 Bestellnummer: D 3911 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/28 G

6606 Bestellnummer: D 3912 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/26 G

6607 Bestellnummer: D 3913 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/22 G

6608 Bestellnummer: D 3914 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/21 G
Aufnahme verblasst

6609 Bestellnummer: D 3915 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/15 G

6610 Bestellnummer: D 3916 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/23 G

6611 Bestellnummer: D 3917 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/25 G

6612 Bestellnummer: D 3918 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes



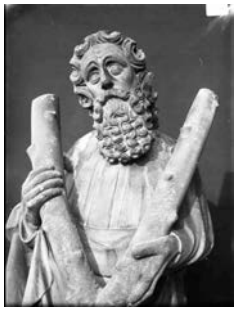
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/29 G

6613 Bestellnummer: D 3919 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Brustbild, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 213/20 G

6614 Bestellnummer: D 4519

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/23 G
mit Duplikat 211/26 G

6615 Bestellnummer: D 4520

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthäus
Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus; Apsotel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/22 G

6616 Bestellnummer: D 4521

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal von Westen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/27 G

6617 Bestellnummer: D 4522

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, seitlich von links
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/24 G

6618 Bestellnummer: D 4523

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, seitlich von links
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/25 G

6619 Bestellnummer: D 4524

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht von halbrechts in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/11 G

6620 Bestellnummer: D 4525

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht von halblinks in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/13 G

6621 Bestellnummer: D 4526

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Margareta; Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/1 G

6622 Bestellnummer: D 4527

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/3 G

6623 Bestellnummer: D 4528

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/6 G

6624 Bestellnummer: D 4529

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/27 G

6625 Bestellnummer: D 4530

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 211/2 G

6626 Bestellnummer: D 5023

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Abnsicht der Frauenheiligen
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
30x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/9

6627 Bestellnummer: D 5042

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/13 G

6628 Bestellnummer: D 5043

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus
Hartmannfiguren: Apostel Thomas
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus
Hartmannfiguren: Apostel Matthäus
Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/14 G

6629 Bestellnummer: D 5044

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas
Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 59/12 G

6630 Bestellnummer: D 5144

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/57a G
Mit Duplikat 41/57b G

6631 Bestellnummer: D 5145

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/58 G

6632 Bestellnummer: D 5146

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Thomas
Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä.
Hartmannfiguren: Apostel Matthäus
Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/59 G

6633 Bestellnummer: D 5187

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Ansicht der linken Seite der Figurengruppe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Ansicht der Portalfiguren im Profil
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42/237 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

6634 Bestellnummer: D 5188

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus
Hartmannfiguren: Hl. Dorothea
Hartmannfiguren: Hl. Margareta
Hartmannfiguren: Hl. Katharina
Hartmannfiguren: Hl. Maria
Hartmannfiguren: Hl. Ursula
Hartmannfiguren: Hl. Barbara
Hartmannfiguren: Hl. Agnes
Hartmannfiguren: Apostel Andreas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes; Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42/236 G
mit Duplikat 42/236 G

6635 Bestellnummer: D 5189 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Gesamtansicht



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Ansicht der Figuren in leichter Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Glasplatte; Negativ schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42/235 G
mit Negativ

6636 Bestellnummer: D 5230 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Hl. Dorothea bis Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht von Hl. Dorothea, Hl. Margaretha, Hl. Kahtharina, Maria und Jesus, Hl. Ursula, Hl. Barbara und Hl. Agnes
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Hl. Ursula; Maria und Jesus; Hl. Barbara; Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6637 Bestellnummer: D 5231 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Apostel Philippus bis Hl. Dorothea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansichten der Apostel Philippus, Thomas, Jakobus d.Ä., Matthäus, Simon und Petrus sowie der Hl. Dorothea, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apsotel Simon; Apostel Petrus; Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6638 Bestellnummer: D 5232 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Apostel Philippus bis Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
teils Gesamtansichten, teils nur die Oberkörper leicht von der Seite von den Aposteln Philippus, Thomas, Jakobus d.Ä., Matthäus, Simon und Petrus
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6639 Bestellnummer: D 5233 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Hl. Kahtharina bis Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansichten der Hl. Kahtharina, Maria und Jesus, Hl. Ursula, Hl. Barbara und Hl. Agnes, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina; Maria und Jesus; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6640 Bestellnummer: D 5234 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Hl. Agnes bis Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht im Profil: Hl. Agnes, Apostel Andreas, Apostel Judas Thaddäus, Apostel Jakobus d.Ä., Apostel Bartholomäus, Apostel Johannes und Apostel Matthias
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6641 Bestellnummer: D 5235 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Hl. Kahtarina bis Hl. Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal: Hl. Kathatrina, Maria und Jesus, Hl, Ursula
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina; Maria und Jesus; Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6642 Bestellnummer: D 5236 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes und Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6643 Bestellnummer: D 5237 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.Ä. und Apostel Matthäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthäus; Apostel Jakobus d.Ä.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6644 Bestellnummer: D 5238 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6645 Bestellnummer: D 5239 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Halbfigur, im Viertelprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6646 Bestellnummer: D 5240 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6647 Bestellnummer: D 5241 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6648 Bestellnummer: D 5242 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6649 Bestellnummer: D 5243 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6650 Bestellnummer: D 5244 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6651 Bestellnummer: D 5245 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6652 Bestellnummer: D 5246 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6653 Bestellnummer: D 5864 [15 I-1-011 - 15 I-1-012] 2. Hälfte 20. Jh.

Hartmannfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Detail: Figuren über dem Mittelbogen der Portalvorhalle
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel; Heilige
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/12-13

6654 Bestellnummer: P 22366 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 85/69

6655 Bestellnummer: P 22923 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/45

6656 Bestellnummer: P 22926 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht der Hartmannfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Thomas; Apostel Jakobus d.Ä.; Apostel Matthäus; Apostel Simon; Apostel Petrus; Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Evangelist Johannes; Apostel Matthias; Hl. Dorothea; Hl. Margareta; Hl. Katharina; Maria; Hl. Ursula; Hl. Barbara; Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6657 Bestellnummer: P 22927 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6658 Bestellnummer: P 22928 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6659 Bestellnummer: P 22929 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philippus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6660 Bestellnummer: P 22930 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6661 Bestellnummer: P 22931 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6662 Bestellnummer: P 22932 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6663 Bestellnummer: P 22933 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6664 Bestellnummer: P 22934 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6665 Bestellnummer: P 22935 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6666 Bestellnummer: P 22936 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon
Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon; Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6667 Bestellnummer: P 22937 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6668 Bestellnummer: P 22938 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6669 Bestellnummer: P 22939 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6670 Bestellnummer: P 22940 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6671 Bestellnummer: P 22941 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6672 Bestellnummer: P 22942 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6673 Bestellnummer: P 22943 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6674 Bestellnummer: P 22944 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6675 Bestellnummer: P 22945 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6676 Bestellnummer: P 22946 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6677 Bestellnummer: P 22947 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6678 Bestellnummer: P 22948 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Simon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Simon
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6679 Bestellnummer: P 22949 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6680 Bestellnummer: P 22950 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Dreiviertelansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6681 Bestellnummer: P 22951 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Halbansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6682 Bestellnummer: P 22952 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6683 Bestellnummer: P 22953 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6684 Bestellnummer: P 22954 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6685 Bestellnummer: P 22955 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Ursula

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ursula
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6686 Bestellnummer: P 22956 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Dorothea

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, nahezu frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Dorothea
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 1/ ohne Signatur

6687 Bestellnummer: P 23133 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6688 Bestellnummer: P 23134 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6689 Bestellnummer: P 23135 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Andreas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6690 Bestellnummer: P 23136 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6691 Bestellnummer: P 23137 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6692 Bestellnummer: P 23138 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Petrus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Petrus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6693 Bestellnummer: P 23139 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Maria bis einschließlich der Knie (Kniestück), Jesus als Ganzfigur; Maria frontal, Jesus im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6694 Bestellnummer: P 23140 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Maria bis zur Hüfte (Hüftbild), Jesus nahezu als Ganzfigur; Maria frontal, Jesus im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6695 Bestellnummer: P 23141 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6696 Bestellnummer: P 23142 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Kniestück im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6697 Bestellnummer: P 23143 20. Jh.

Hartmannfiguren: Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6698 Bestellnummer: P 23144 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6699 Bestellnummer: P 23145 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Agnes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Bruststück, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Agnes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6700 Bestellnummer: P 23146 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6701 Bestellnummer: P 23147 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Johannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Johannes
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6702 Bestellnummer: P 23148 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6703 Bestellnummer: P 23149 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Barbara

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Halbfigur, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Barbara
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6704 Bestellnummer: P 23150 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Halbfigur, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6705 Bestellnummer: P 23151 20. Jh.

Hartmannfiguren: Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Halbfigur im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Gute Aufnahme, aber Ränder stark gewellt. Die Aufnahme wurde nicht am urspr. Standort, sondern vmtl. in der Bauhütte aufgenommen.

6706 Bestellnummer: P 23284 2. Hälfte 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Jakobus d.J.
Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus
Hartmannfiguren: Apostel Johannes
Hartmannfiguren: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht dieser vier Figuren, von der Seite aus aufgenommen und somit im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Johannes; Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 2/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23284a

6707 Bestellnummer: P 23285 2. Hälfte 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Maria und Jesus bis Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht der insgesamt 10 Figuren, frontal und im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Andreas; Apostel Judas Thaddäus; Apostel Jakobus d.J.; Apostel Bartholomäus; Apostel Johannes; Apostel Matthias; Hl. Agnes; Maria und Jesus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 2/ ohne Signatur

6708 Bestellnummer: P 23286 2. Hälfte 20. Jh.

Hartmannfiguren: von Apostel Philippus bis zur Hl. Katharina

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht der insgesamt 8 Figuren, frontal und im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus; Apostel Petrus; Hl. Katharina
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 2/ ohne Signatur

6709 Bestellnummer: P 23287 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philppus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6710 Bestellnummer: P 23288 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Philppus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Philippus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6711 Bestellnummer: P 23289 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Judas Thaddäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Judas Thaddäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6712 Bestellnummer: P 23290 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6713 Bestellnummer: P 23291 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6714 Bestellnummer: P 23292 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6715 Bestellnummer: P 23293 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Bartholomäus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Detail: Büste, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Bartholomäus
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

6716 Bestellnummer: P 23294 20. Jh.

Hartmannfiguren: Apostel Matthias

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal, Vorhalle
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Apostel Matthias
Datierung: 1420/21
Künstler*in: Meister Hartmann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 3/ ohne Signatur
Die Aufnahme entstand nicht am urspr. Aufstellungsort der Figur

12. Nordwestportal (Kleines Marienportal / Arbeiterportal)

12.1. Gesamt- und Detailansichten

6717 Bestellnummer: D 4303 1. Hälfte 20. Jh.

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 186/91 G

6718 Bestellnummer: D 4688 1989

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Maßwerkblende: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal; Maßwerk
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-97
mit Duplikat

6719 Bestellnummer: D 4689 1989

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle, Portalvorhallendach und rechtem Strebepfeiler. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal; Strebepfeiler
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-98
mit Duplikat

6720 Bestellnummer: D 4699 1989

obere rechte Portalseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: obere Hälfte des Portals mit Portaltür und Tympanon
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Geburt Christi; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-108
mit Duplikat

6721 Bestellnummer: D 4700 1989

Portalvorhalle und Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: linke Seite der Portalvorhallenwand mit Wandkonsole und Portaltympanon
Portal; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-109
mit Duplikat

6722 Bestellnummer: D 5184 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/89 G

6723 Bestellnummer: D 5254 20. Jh.

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht des Portals und des Tympanons sowie Detailansicht desselben
Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6724 Bestellnummer: D 5587 nach 1976 {1977 p.q.}

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/13 - 14 und sechs nicht verzeichnete Aufnahmen im Kasten

6725 Bestellnummer: D 5588 nach 1976 {1977 p.q.}

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: oberes Register des Tymanons mit Ochs und Esel, Maria auf der Lagerstätte, Maria und Jesus beim Bade
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/15-17 und eine nicht verzeichnete Aufnahme

6726 Bestellnummer: D 5589 nach 1976 {1977 p.q.}

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: unteres Register des Tympanons mit Darstellung der Anbetung der Heiligen Drei Könige
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14/18 - 20 und eine nicht verzeichnete Aufnahme

6727 Bestellnummer: D 5878 [15 I-1-036 - 15 I-1-037] 3. Viertel 20. Jh.

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Detail: Tympanon
Portal; Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/30-31

6728 Bestellnummer: P 21943 1991

Kleines Marienportal (Arbeiterportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Naturstein

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/474

6729 Bestellnummer: P 22510 1976-1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) vor der Restaurierung 1976 / 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Tympanon mit dem oberen Abschluss des Portalgitters, dem Türsturz, der Archivolte, dem Überfangbogen und dem darüberliegenden Wandabschnitt
Portal; Relief; Architekturdetail
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6730 Bestellnummer: P 22511 1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle und Portalgitter. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Farbe; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6731 Bestellnummer: P 22512 1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Tympanon mit darunterliegendem Türsturz und dem Abschluss der Portaltür sowie Portalgewände, zu sehen ist ferner der Ansatz des Portalgitters. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Holz; Stein; Farbe; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6732 Bestellnummer: P 22513 1. Hälfte 20. Jh.

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter in kleinem Format und daneben Gesamtansicht des Portals ohne Portalvorhalle und nur mit dem Ansatz des Gitters
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
6x7 cm
5x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6733 Bestellnummer: P 22514 1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal) Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6734 Bestellnummer: P 22515 1950-1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) vor der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal) Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6735 Bestellnummer: P 22516 1950-1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) vor der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal) Gesamtansicht ohne Portalvorhalle und lediglich dem Ansatz des Portalgitters. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6736 Bestellnummer: P 22517 1950-1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) vor der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal) Gesamtansicht ohne Portalvorhalle und lediglich dem Ansatz des Portalgitters. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv aus einer Publikation
15x21 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
Bildunterschrift: "Kleines Marienportal (nordwestlich) von 1356"

6737 Bestellnummer: P 22518 1977

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Tympanon, teils mit umfassender Archivolte, und mit darunterliegendem Türsturz. Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

12.2. Tympanon

6738 Bestellnummer: D 3353 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Eberle
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 208/13 G; 208/13a G; 208/13b G
nicht in der Liste enthalten, mit zwei Duplikaten

6739 Bestellnummer: D 3354-1 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Eberle
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 208/14 G
nicht in der Liste enthalten

6740 Bestellnummer: D 3354-2 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detailansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Eberle
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 208/15 G
nicht in der Liste enthalten

6741 Bestellnummer: P 21941 1990

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: unteres Register des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/355

6742 Bestellnummer: P 21942 1991

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Naturstein

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/474

6743 Bestellnummer: P 21940 1990

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Gesamtansicht: Das aus zwei Registern bestehende Tympanon zeigt im oberen Register die Geburt Christi mit Ochs und Esel an der Futterkrippe, darunter die gekrönte Maria auf einem Bett liegend und eine Badeszene. Im unteren Register erscheinen die Heiligen Drei Könige vor der thronenden Mutter Gottes, die Jesus auf ihrem Schoß hält
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Geburt Christi; Maria und Jesus; Heilige Drei Könige
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/354

12.3. Portalvorhalle

6744 Bestellnummer: D 4692 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölberippen und Wandkonsolen
Portal; Gewölbe; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-101
mit Duplikat

6745 Bestellnummer: D 4693 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölbe und Wandkonsolen
Portal; Gewölbe; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-102
mit Duplikat

6746 Bestellnummer: D 4694 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-103
mit Duplikat

6747 Bestellnummer: D 4695 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-104
mit Duplikat

6748 Bestellnummer: D 4696 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-105
mit Duplikat

6749 Bestellnummer: D 4697 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-106
mit Duplikat, zweiteilige Aufnahme unscharf und auf der linken Hälfte geschwärzt

6750 Bestellnummer: D 4698 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Portalvorhallenwand mit rechter Wandkonsole
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-107
mit Duplikat

6751 Bestellnummer: D 4701 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Maßwerkblende
Portal; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-110
mit Duplikat

6752 Bestellnummer: D 4702 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Wandkonsolen
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-111
mit Duplikat

6753 Bestellnummer: D 4703 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Detail: Gewölbe und Wandkonsolen
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1356

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-112
mit Duplikat

13. Südwestportal (Großes Marienportal / Klemm'sches Portal)

13.1. Gesamt- und Detailansichten

6754 Bestellnummer: D 4236

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht, frontal mit Portalvorhalle und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/70 G

6755 Bestellnummer: D 4394

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/69 G

6756 Bestellnummer: D 4614 1989

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-23
mit Duplikat

6757 Bestellnummer: D 4615 1989

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: linke obere Hälfte mit seitlich begleitendem Strebepfeiler
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-24
mit Duplikat

6758 Bestellnummer: D 4621 1989

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-30
mit Duplikat

6759 Bestellnummer: D 4633 1989

Portalmaßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Maßwerk des Portals
Portal; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1380 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-42
mit Duplikat

6760 Bestellnummer: D 4639 1989

Rechte Portalseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: rechte Portalseite mit Tympanon über der rechten Portaltür
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-48
mit Duplikat

6761 Bestellnummer: D 5181 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Jesus; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/4 G

6762 Bestellnummer: D 5183

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/7 G

6763 Bestellnummer: D 5251 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht des Portals, frontal und Gesamt- und Detailansichten des Tympanons, ebenfalls frontal
Portal; Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6764 Bestellnummer: D 5590 nach 1976 {1977 p.q.}

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamt- und Detailansichten des Tympanons aus verschiedenen Perspektiven, meist frontal
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
33 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Foto Mühlensiep

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 14

6765 Bestellnummer: D 5870 [15 I-1-019 - 15 I-1-021] 3. Viertel 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
zwei Gesamtansichten mit Vorhalle und zwei Ansichten des Tympanons vor der Restaurierung
Portal; Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/18-20

6766 Bestellnummer: D 5953 [15 II-4-009, 15 II-4011] 1977

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) nach der Restaurierung 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht des Portals ohne Vorhalle
Gesamtansicht des Tympanons
Detailansicht des Tympanons
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/150-152
Ein Dia mit Darstellung des Hauptportals nach der Restaurierung befindet sich nicht in diesem Kasten, Fehler in der Liste

6767 Bestellnummer: P 22444 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh., 1984

Archivaufnahme des Großen Marienportals von Stichaner, Januar 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Jesus; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

6768 Bestellnummer: P 22530 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6769 Bestellnummer: P 22531 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6770 Bestellnummer: P 22617 1. Hälfte 20. Jh.

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht mit einem Teil der Maßwerkblende der Vorhalle und Gitter
Portal
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/89
Positiv nicht in der Liste enthalten

13.2. Tympanon

6771 Bestellnummer: D 4613 1989

Tympanon und Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: unteres Register des Tympanons mit Portalvorhalle und seitlich begleitendem Strebepfeiler
Portal; Relief; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-22
mit Duplikat

6772 Bestellnummer: P 22547 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Jesus im Tempel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Jesus im Tempel
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6773 Bestellnummer: P 22548 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Jesus im Tempel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Jesus im Tempel
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6774 Bestellnummer: P 22549 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Jesus im Tempel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Darstellung im Tempel
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6775 Bestellnummer: P 22550 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Anbetung der Heiligen Drei Könige
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige; Engel mit Posaune
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6776 Bestellnummer: P 22551 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Joachim
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6777 Bestellnummer: P 22552 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Flucht nach Ägypten (Köpfe)
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Flucht nach Ägypten
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6778 Bestellnummer: P 22553 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: zwei Figuren
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6779 Bestellnummer: P 22554 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Tympanon über der linken Portaltür mit Darstellung von Reitern
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6780 Bestellnummer: P 22555 1976-1977

Tympanon vor der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Tymapnon über der rechten Portaltür mit Darstellung des Chores der Engel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6781 Bestellnummer: D 3369 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Ausschnitt über der mittleren Tür, linke Seite
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: 1380-um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte mit Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/89 G
Beim Öffnen der Schachtel am 09.03.2017 war die Glasplatte gebrochen. Negativ vorhanden

6782 Bestellnummer: D 3370 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Ausschnitt des Tympanons über der mittleren Tür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: 1380-um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte mit Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/90 G
mit Negativ

6783 Bestellnummer: D 3371 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Ausschnitt des Tympanons über der rechten Tür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: 1380-um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte mit Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/91 G
mit Negativ

6784 Bestellnummer: D 4232 1900-1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht des mittleren Teils des Tympanons vor der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/69 G

6785 Bestellnummer: D 4233 1900-1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Scheitel des Tympanons vor der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Krönung Mariens
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/65 G

6786 Bestellnummer: D 4234 1900-1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht des Teils unten links vor der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/67 G

6787 Bestellnummer: D 4235 1900-1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht des linken Mittelteils vor der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/66 G

6788 Bestellnummer: D 4237 1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht der Reliefs im Scheitel und im darunter befindlichen Register nach der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/71 G
Glasplatte verschmutzt und mit Kratzspuren versehen, Aufnahme nicht ganz scharf

6789 Bestellnummer: D 4238 1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht der drei oberen Register des Tympanons nach der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/72 G
Glasplatte mit Kratzspuren versehen, Aufnahme nicht ganz scharf

6790 Bestellnummer: D 4239 1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht der Reliefs im rechten oberen Teil des Tympanons nach der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/74 G
Aufnahme nicht ganz scharf

6791 Bestellnummer: D 4240 1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Ansicht der Register unter dem Scheitel nach der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/75 G
Aufnahme nicht ganz scharf

6792 Bestellnummer: D 4241 1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Tympanon über der linken Portaltür nach der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/78 G
Aufnahme nicht ganz scharf

6793 Bestellnummer: D 4242 1901

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
Detail: Tympanon über dem rechten Türflügel nach der Restaurierung 1900/1901
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 14/80 G
Aufnahme nicht ganz scharf

6794 Bestellnummer: D 4617 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Ausschnitt des mittleren Tympanons ohne Scheitel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-26
mit Duplikat

6795 Bestellnummer: D 4618 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der linken Portaltür und die beiden Register darüber, jedoch ohne Scheitel
Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-27
mit Duplikat

6796 Bestellnummer: D 4619 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: die oberen drei Register und der obere Abschnitt des Mittelteils des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-28
mit Duplikat

6797 Bestellnummer: D 4620 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: linke Seite des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-29
mit Duplikat

6798 Bestellnummer: D 4969 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: linke obere Hälfte des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: 1380-um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 71/1 G
Glasplatte milchig und Aufnahme scheinbar unscharf

6799 Bestellnummer: D 4970

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: rechte obere Hälfte des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: 1380-um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 71/2 G
Glasplatte schadhaft, stellenweise mit Tesafilm geklebt und insgesamt milchig, Aufnahme scheinbar unscharf

6800 Bestellnummer: D 4972

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der mitttleren Portaltür, jedoch ohne Scheitel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 71/4 G

6801 Bestellnummer: P 21944 1. Hälfte 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der mittleren Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/477

6802 Bestellnummer: P 21945 1. Hälfte 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der linken Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/478

6803 Bestellnummer: P 21946 1. Hälfte 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail über der rechten Portaltür: Anbetung der Hirten
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Anbetung der Hirten
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/479

6804 Bestellnummer: P 22532 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6805 Bestellnummer: P 22533 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6806 Bestellnummer: P 22534

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht im Großformat
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv aus einer Publikation
1 Positiv
28x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
Bildunterschrift: "Die Steinreliefs im Bogenfeld des Südwestportals am Ulmer Münster"

6807 Bestellnummer: P 22535

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Ansicht des Tympanons über der mittleren Portaltür im unteren Register
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6808 Bestellnummer: P 22536

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Ansicht des Tympanons über der mittleren Portaltür in den beiden oberen Registern ohne Scheitel
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6809 Bestellnummer: P 22537 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der linken Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6810 Bestellnummer: P 22538 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: die beiden unteren Register über der linken und mittleren Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6811 Bestellnummer: P 22539 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der linken Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6812 Bestellnummer: P 22540 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: die beiden Register über der mittleren und rechten Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Marientod; Grablegung Mariens

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6813 Bestellnummer: P 22541 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: die beiden Register über der mittleren und rechten Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Marientod; Grablegung Mariens
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6814 Bestellnummer: P 22542 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der rechten Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6815 Bestellnummer: P 22543 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail aus dem Tympanon über der mittleren Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6816 Bestellnummer: P 22618 1. Hälfte 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: linke obere Seite des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel
Datierung: um 1380

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/90
Positiv nicht in der Liste enthalten

6817 Bestellnummer: D 4971 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon über der rechten Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tymapnon über der rechten Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 71/3 G
Glasplatte milchig, Aufnahme scheinbar unscharf, mit vier Negativen

6818 Bestellnummer: D 4635 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: rechte Seite des Tympanons
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-44
mit Duplikat

6819 Bestellnummer: P 21956 1990

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon über der rechten Portaltür
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/360

13.3. Portalvorhalle

6820 Bestellnummer: D 4616 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Gewölbe
Portal
Material: Stein
Datierung: 1380 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-25
mit Duplikat

6821 Bestellnummer: D 4628 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-37
mit Duplikat

6822 Bestellnummer: D 4629 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Portalvorhalle mit Gewölbe und Tympanon
Portal; Gewölbe; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-38
mit Duplikat

6823 Bestellnummer: D 4630 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-39
mit Duplikat

6824 Bestellnummer: D 4631 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-40
mit Duplikat

6825 Bestellnummer: D 4632 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Wandkonsolen
Portal; Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-41
mit Duplikat

6826 Bestellnummer: D 4638 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Wandkonsolen
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1380 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-47
mit Duplikat

6827 Bestellnummer: D 4640 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1380 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-49
mit Duplikat

6828 Bestellnummer: D 4644 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Ansicht der Portalvorhalle
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: 1380 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-53
mit Duplikat

6829 Bestellnummer: D 4645 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Hl. Joachim; Verkündigung an Anna; Geburt Mariens; Tempelgang Mariens; Tempeljungfrau; Maria und Josef; Verkündigung an Maria; Heimsuchung; Darstellung im Tempel; Kindermord; Flucht nach Ägypten; Jesus im Tempel; Marientod; Grablegung Mariens; Himmelfahrt Mariens; Krönung Mariens; musizierende Engel; Geburt Christi; Anbetung der Hirten; Verkündigung an die Hirten; Chor der Engel; Heilige Drei Könige; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: 1380 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-54
mit Duplikat

6830 Bestellnummer: P 22544 20. Jh.

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Maßwerkblende
Architekturdetail
Material: Stein
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

13.4. Portaltür

6831 Bestellnummer: D 3455 20. Jh.

Türklopfer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht
Beschlag
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/96 G

6832 Bestellnummer: D 4641 1989

Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: linke Portaltür
Portal
Material: Holz
Datierung: 1617 -1620
Künstler*in: Otto, Marx (Schreinermeister)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-50
mit Duplikat

6833 Bestellnummer: D 4642 1989

Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: mittlere Portaltür
Portal
Material: Holz
Datierung: 1617 -1620
Künstler*in: Otto, Marx (Schreinermeister)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-51
mit Duplikat

6834 Bestellnummer: D 4643 1989

Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: mittlere Portaltür
Portal
Material: Holz
Datierung: 1617 -1620
Künstler*in: Otto, Marx (Schreinermeister)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-52
mit Duplikat

14. Nordostportal (Reformationsportal / Passionsportal)

14.1. Gesamt- und Detailansichten

6835 Bestellnummer: P 22528 1930-1977

Trumeaupfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des Trumeaupfeilers, der beiden Portaltüren von Marx Otto, des Türsturzes und des Ansatzes des unteren Registers des Tympanons
Portal; Pfeiler
Material: Stein; Holz
Datierung: 1360er / 1380er Jahre
Künstler*in: Otto, Marx (Schreinermeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6836 Bestellnummer: P 22529 1930-1977

Säule des Trumeaupfeilers mit abschließendem Kapitell

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Seitenansicht des Pfeilers mit Fokus auf dem Kapitell
Pfeiler; Kapitell
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6837 Bestellnummer: D 4395 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Reformationsportal (Passionsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Seitz

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 80/70 G

6838 Bestellnummer: D 4479 20. Jh.

Reformationsgitter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Ansicht des Reformationsgitters mit den dahinterliegenden Portaltüren
Portal; Portalgitter
Material: Eisen; Holz
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 174/25 G

6839 Bestellnummer: D 4673 1989

linke obere Portalseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: oberer linker Teil des Portals mit Tympanon und Portalum- und überbau einschließlich Maßwerkblende und Strebepfeiler
Portal; Maßwerk; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-82
mit Duplikat

6840 Bestellnummer: D 4674 1989

Rechte obere Portalseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: oberer rechter Teil des Portals mit Tympanon und Portalum- und überbau einschließlich Maßwerkblende und Strebepfeiler
Portal; Maßwerk; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-83
mit Duplikat

6841 Bestellnummer: D 4686 1989

Portalvorhalle, Portalum- und überbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: oberer Teil der Portalvohalle mit Maßwerkblende, Dachwerk und Strebepfeiler
Portal
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-95
mit Duplikat

6842 Bestellnummer: D 4690 1989

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und linkem Strebepfeiler
Portal; Strebepfeiler
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Kreuztragung; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-99
mit Duplikat

6843 Bestellnummer: D 4691 1989

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und rechtem Strebepfeiler
Portal; Strebepfeiler
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-100
mit Duplikat

6844 Bestellnummer: D 5180 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/8 G

6845 Bestellnummer: D 5182 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Kreuztragung; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/9 G
Glasplatte stellenweise rotstichig

6846 Bestellnummer: D 5252 20. Jh.

Reformationsportal (Passionsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Detailansicht: Tympanon
Portal; Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6847 Bestellnummer: D 5877 [15 I-1-034 - 15 I-1-035] 3. Viertel 20. Jh.

Reformationsportal (Passionsportal) vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des Reforamtionsportals mit Vorhalle und Ansicht des Tympanons vor der Restaurierung
Portal; Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/28-29

6848 Bestellnummer: P 20452 1931

Ansicht des neuen Portalgitters zum 400. Jahrestag der Reformation 1931

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Portalgitter
Material: Eisen
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6849 Bestellnummer: P 21017 1985

Portalgitter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des erneuerten Gitteranstrichs im Juni 1985
Portalgitter
Material: Eisen; Farbe
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

6850 Bestellnummer: P 21018 1985

Reformationsportal (Passionsportal), 1985

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des Portals mit dem erneuerten Anstrich des Gitters im Juni 1985
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Passion Christi; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

6851 Bestellnummer: P 22519 1930-1977

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter, leicht von der Seite
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Kreuztragung; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6852 Bestellnummer: P 22520 1931

Reformationsportal (Passionsportal) mit Reformationsgitter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle (ohne Maßwerkblende) und Reformationsgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Kreuztragung; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6853 Bestellnummer: P 22521 1930-1977

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle (mit Maßwerkblende) und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6854 Bestellnummer: P 22522 1930-1977

Reformationsportal (Passionsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle (mit Maßwerkblende) und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6855 Bestellnummer: P 22523 1930-1977

Reformationsportal (Passionsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Tympanon, der darunterliegende Türsturz und der obere Abschluss der Portaltüren
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Montaga-Ralluff

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6856 Bestellnummer: P 22524 1930-1977

Reformationsportal (Passionsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: die beiden unteren Register des Tympanons, der Türsturz sowie die beiden oberen Abschlüsse der Portaltüren
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Auferstehung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

14.2. Tympanon

6857 Bestellnummer: D 4671 1989

Tympanon und Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: linke Seite des Tympanons und linker oberer Teil der Portaltür
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Passion Christi; Kreuztragung; Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-80
mit Duplikat

6858 Bestellnummer: D 4672 1989

Tympanon und Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: rechte Seite des Tympanons und rechter oberer Teil der Portaltür
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-81
mit Duplikat

6859 Bestellnummer: P 21960 um 1930

Tympanon, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Kreuztragung; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/444

6860 Bestellnummer: P 22710 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon; Portalvorhalle; Portaltür
Gesamtansicht mit Maßwerkblende der Portalvorhalle
Portal; Relief; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/1

6861 Bestellnummer: P 22711 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Reiter und Spieler unter der Kreuzigungsszene
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/7

6862 Bestellnummer: P 22712 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Spieler unter der Kreuzigungsszene
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/8

6863 Bestellnummer: P 22713 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Kreuzigung Christi mit den beiden Schächern in der Tympanonspitze
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/2

6864 Bestellnummer: P 22714 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Auferstehung Christi
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/9

6865 Bestellnummer: P 22715 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Guter Schächer
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/3

6866 Bestellnummer: P 22716 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Böser Schächer
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/4

6867 Bestellnummer: P 22717 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Kreuztragung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/5

6868 Bestellnummer: P 22718 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Gethsemane
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/10

6869 Bestellnummer: P 22719 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Christus vor Pilatus
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus vor Pilatus
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/11

6870 Bestellnummer: P 22720 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Christus an der Martersäule, Dornenkrönung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus an der Martersäule; Dornenkrönung
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/12

6871 Bestellnummer: P 22721 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: Christus an der Martersäule
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus an der Martersäule
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/13

6872 Bestellnummer: P 22722 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Detail: trauernde Frauen am Kreuz
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/13

6873 Bestellnummer: P 22723 1978

Tympanon nach der Restaurierung von 1975 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x27 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 73/ ohne Signatur

6874 Bestellnummer: D 3373 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Kreuzigung Christi mit den beiden Schächern
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuzigung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/87 G

6875 Bestellnummer: D 4634 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Tympanon, von der Seite aus gesehen und ein Teil der Portalvorhalle
Portal
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-43
mit Duplikat

6876 Bestellnummer: D 4669 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-78
mit Duplikat

6877 Bestellnummer: D 4670 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: linke Seite des Tympanons und Archivolte
Portal; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-79
mit Duplikat

6878 Bestellnummer: D 4680 1989

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: rechte Seite des Tympanons mit Archivolte
Portal; Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Kreuztragung Christi; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-89
mit Duplikat

6879 Bestellnummer: D 4939 1964

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
8x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/64
nur für Vergrößerung, aber nicht zur Veröffentlichung geeignet

6880 Bestellnummer: D 5019 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
38x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/5
Ausstellungsrelevant

6881 Bestellnummer: P 22525 1930-1977

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Kreuztragung; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6882 Bestellnummer: P 22526 1930-1977

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6883 Bestellnummer: P 22527 1930-1977

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Kreuztragung
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Kreuztragung
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

14.3. Portalvorhalle

6884 Bestellnummer: D 4675 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Wandkonsolen der Portalvorhalle
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-84
mit Duplikat

6885 Bestellnummer: D 4676 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Wandkonsolen der Portalvorhalle
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-85
mit Duplikat

6886 Bestellnummer: D 4677 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-86
mit Duplikat

6887 Bestellnummer: D 4678 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-87
mit Duplikat

6888 Bestellnummer: D 4679 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-88
mit Duplikat

6889 Bestellnummer: D 4681 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Wandkonsole
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-90
mit Duplikat

6890 Bestellnummer: D 4682 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-91
mit Duplikat

6891 Bestellnummer: D 4683 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Maßwerkblende
Portal; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-92
mit Duplikat

6892 Bestellnummer: D 4684 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Wandkonsolen
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-93
mit Duplikat

6893 Bestellnummer: D 4685 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Detail: Wandkonsolen
Portal; Konsole
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-94
mit Duplikat

6894 Bestellnummer: D 4687 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht mit seitlichen Strebepfeilern
Portal; Strebepfeiler
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Gethsemane; Christus vor Pilatus; Christus an der Martersäule; Dornenkrönung; Kreuztragung; Kreuzigung Christi; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Auferstehung Christi
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-96
mit Duplikat

14.4. Portaltür

6895 Bestellnummer: D 4589 1. Hälfte 20. Jh.

Portaltüren von Marx Otto

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Holz
Datierung: 1360er / 1380er Jahre
Künstler*in: Otto, Marx (Schreinermeister)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
6x8 cm
Fotograf*in: Bülow

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/34 G

15. Südostportal (Gerichtsportal / Brautportal)

15.1. Gesamt- und Detailansichten

6896 Bestellnummer: D 4177 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/309 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

6897 Bestellnummer: D 4178 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Zweiflügelportal ohne Tympanon
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/311 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

6898 Bestellnummer: D 4179 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Zweiflügelportal ohne Maßwerkabschluss und Tympanon
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/312 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

6899 Bestellnummer: D 4594 1989

Portal und Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Portalgewände mit davorliegender Vorhalle
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-03
mit Duplikat

6900 Bestellnummer: D 4595 1989

Portal und Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Portalgewände mit davorliegender Vorhalle
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-04
mit Duplikat

6901 Bestellnummer: D 4596 1989

Portal und Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Portalgewände mit davorliegender Vorhalle
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-05
mit Duplikat

6902 Bestellnummer: D 4598 1989

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: rechte obere Hälfte des Portals
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-07
mit Duplikat

6903 Bestellnummer: D 4608 1989

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: obere Hälfte des Portals
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-17
mit Duplikat

6904 Bestellnummer: D 4609 1989

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: obere rechte Hälfte des Portals
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-18
mit Duplikat

6905 Bestellnummer: D 4622 1989

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Portal mit rechtem Strebepfeiler. Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-31
mit Duplikat

6906 Bestellnummer: D 4623 1989

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht mit rechtem Strebepfeiler: Im Tympanon des Portals das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-32
mit Duplikat

6907 Bestellnummer: D 4624 1989

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: linke obere Hälfte mit Strebepfeiler
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-33
mit Duplikat

6908 Bestellnummer: D 4625 1989

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Gesamtansicht mit linkem Strebepfeiler. Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal; Strebepfeiler
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-34
mit Duplikat

6909 Bestellnummer: D 4627 1989

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: linke Seite des Portals
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-36
mit Duplikat

6910 Bestellnummer: D 5179

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht. Im Tmpanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Eberle, Ernst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 52/6 G
nicht in der Liste enthalten

6911 Bestellnummer: D 5195

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 223/25 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, leicht rotstichig

6912 Bestellnummer: D 5196

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht. Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 223/25 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, leicht milchig

6913 Bestellnummer: D 5253 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, frontal und Gesamtansicht des Tympanons
Portal; Relief
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

6914 Bestellnummer: D 5871 [15 I-1-022 - 15 I-1-027] 2. Hälfte 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht des Brautportals mit Vorhalle vor der Restaurierung und verschiedene Ansichten des Tympanons vor und nach der Restaurierung, teilweise mit Duplikaten
Portal; Relief
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/21 - 22

6915 Bestellnummer: P 22491 1978

Brautportal (Gerichtsportal) nach der Restaurierung 1978

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Tympanon: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6916 Bestellnummer: P 22492 1978

Brautportal (Gerichtsportal) nach der Restaurierung 1978

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter: Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6917 Bestellnummer: P 22493 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht des Portals von Südosten mit Vorhalle und seitlich begleitenden Strebepfeilern aus der Ferne. Im Tympanon as Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal; Strebepfeiler
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6918 Bestellnummer: P 22494 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle ohne Gitter, frontal: Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6919 Bestellnummer: P 22495 1976

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle ohne Gitter, frontal: Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6920 Bestellnummer: P 22496 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh. {?}

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle und Gitter, frontal: Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6921 Bestellnummer: P 22499 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
seitliche Ansicht der rechten Portalseite ohne Tympanon
Portal
Material: Holz; Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6922 Bestellnummer: P 22504 1. Hälfte 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal) mit Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht mit Portalvorhalle und Portalgitter im Kleinformat
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
5x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6923 Bestellnummer: P 22508 1953

Zwischenmaßwerk am Fenster über dem Brautportal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht
Architekturdetail; Maßwerk; Maßwerkfenster
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur
mit Notiz auf der Rückseite des Positivs

6924 Bestellnummer: P 22509 1978

Brautportal (Gerichtsportal) nach der Restaurierung 1978

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht des Portals mit Portalvorhalle und Portalgitter. Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

15.2. Tympanon

6925 Bestellnummer: D 4626 1989

Tympanon: Portalfiguren des Gewändes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: linke Seite des Tympanons, des Gewändes und der bekrönenden Figuren Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-35
mit Duplikat

6926 Bestellnummer: P 22412 1925-1935

Tympanon, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/46
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

6927 Bestellnummer: D 3372 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Christus als Weltenrichter, teils von Engeln mit Leidenswerkzeugen begleitet
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Weltenrichter; Engel mit den Leidenswerkzeugen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 194/88 G

6928 Bestellnummer: D 5017

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht, frontal: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/10
Ausstellungsrelevant

6929 Bestellnummer: D 5092

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette emgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 42/234 G

6930 Bestellnummer: D 5093 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Tympanon



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/62 G

6931 Bestellnummer: P 21953 1990

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Spitze des Tympanons mit Christus als Weltenrichter, Maria und Johannes dem Täufer sowie den Engeln
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/357

6932 Bestellnummer: P 21954 1990

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Die Verdammten im Höllenrachen
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Höllenrachen; Verdammte
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/358

6933 Bestellnummer: P 21955 1990

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Die Seligen, denen Petrus die Himmelspforte aufschließt
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Himmelspforte; Selige; Apostel Petrus
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/359

6934 Bestellnummer: P 22497 1976

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht: Das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6935 Bestellnummer: P 22498 2. Hälfte 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Ansicht der oberen Türabschlüsse und des Tympanons, darin Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal; Relief
Material: Holz; Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6936 Bestellnummer: P 22505 1. Hälfte 20. Jh.

Tympanon

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Ansicht der Portaltürenabschlüsse und des Tympanons mit rahmender Archivolte. Im Tympanon das Jüngste Gericht mit Christus als Weltenrichter im Bogenscheitel zwischen Engeln mit den Leidenswerkzeugen sowie Maria und Johannes als Fürbitter, gerahmt von einem Wellenband als Symbol für die himmlische Sphäre. Unten in der Mitte zwei Posaune blasende Engel, links die Auferstehenden und Seligen, denen Petrus das Himmelstor aufschließt, während die Verdammten rechts, von einer Kette umgeben, in den Höllenschlund gerissen werden.
Portal
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Christus als Weltenrichter; Maria; Johannes der Täufer; Engel mit den Leidenswerkzeugen; Engel mit Posaune; Engel mit Lorbeerkranz; Selige und Verdammte; Apostel Petrus; Himmelspforte; Höllenrachen
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

15.3. Portalvorhalle

6937 Bestellnummer: D 4597 1989

Portalvorhalle mit Gewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Blick in das Gewölbe der Vorhalle
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-06
mit Duplikat

6938 Bestellnummer: D 4637 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Gewölbe
Gewölbe
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-46
mit Duplikat

6939 Bestellnummer: D 4599 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Seitenwand, Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-08
mit Duplikat

6940 Bestellnummer: D 4600 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Seitenwand
Portal
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-09
mit Duplikat

6941 Bestellnummer: D 4601 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-10
mit Duplikat

6942 Bestellnummer: D 4602 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Gewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-11
mit Duplikat

6943 Bestellnummer: D 4603 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Gewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-12
mit Duplikat

6944 Bestellnummer: D 4604 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Gewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-13
mit Duplikat

6945 Bestellnummer: D 4605 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Gewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-14
mit Duplikat

6946 Bestellnummer: D 4606 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Detail: Wandkonoslen
Konsole
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-15
mit Duplikat

6947 Bestellnummer: D 4610 1989

Portalvorhalle und Portalseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Blick in die Portalseite von der Vorhalle aus
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-19
mit Duplikat

6948 Bestellnummer: D 4611 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Detail: Blick auf die Vorhallenseite mit dem Gründungsrelief
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt
Personal Münsterbauhütte: Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-20
mit Duplikat

6949 Bestellnummer: D 4612 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Seitenansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-21
mit Duplikat

6950 Bestellnummer: D 4636 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)?
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-45
mit Duplikat

6951 Bestellnummer: P 22506 1. Hälfte 20. Jh.

Maßwerkblende der Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Ansicht der Maßwerkblende der Portalvorhalle mit dahinterliegender Archivolte als Rahmenwerk des Tympanons
Portal; Maßwerk; Architekturdetail
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6952 Bestellnummer: P 22546 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Portalvorhalle mit Portalvorhallenseitenwand und seitlicher Ansicht des Trumeaus
Portalvorhalle; Architekturdetail; Säule
Material: Stein
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv; Negativ schwarz-weiß
1 Positiv; 1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Marburg

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

6953 Bestellnummer: D 5872 [15 I-1-028] 2. Hälfte 20. Jh.

Brautportal (Gerichtsportal): Gewölbekonsole in der Vorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht einer Gewölbekonsole in der Vorhalle des Brautportals mit einem Fratzenrelief
Konsole
Material: Stein
Datierung: um 1360; 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/22-3

15.4. Portaltür

6954 Bestellnummer: P 22507 1. Hälfte 20. Jh.

Türklopfer der rechten Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)
Gesamtansicht
Beschlag
Material: Metall
Datierung: um 1360; um 1385 versetzt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 7/ ohne Signatur

16. Bauschmuck

16.1. Fialen und Kreuzblumen

6955 Bestellnummer: D 3477 1900-1950

Kreuzblume



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Vermeintlich letzte mittelalterliche Kreuzblume des Ulmer Münsters vom Ratsfenster
Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/45 G

6956 Bestellnummer: D 5883 [15 I-1-042] 2. Hälfte 20. Jh.

Kreuzblume auf dem nordwestlichen Treppenhaus zum Viereck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Blick auf die Treppenspindel und die Kreuzblume
Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1477; 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/34

6957 Bestellnummer: P 20466 1930-1935

Kreuzblume auf Pfeiler 2 von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6958 Bestellnummer: P 20467 1930-1935

Kreuzblume auf Pfeiler 2 von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: Blumenkranz
Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 80

6959 Bestellnummer: D 3175-2 20. Jh.

Fiale



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Fiale
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/95 G

6960 Bestellnummer: D 4941 20. Jh.

Fiale mit dem Zeichen "MEL 1683"



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Detail: Fiale
Fiale
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471
Inschrift: "MEL 1683"

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Glasplatte
6x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/86

16.2. Konsolen

6961 Bestellnummer: P 21959 1990

Kopfkonsole in Gestalt eines Schweinekopfes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht in Untersicht
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Schweinekopf
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/356

6962 Bestellnummer: D 3199-1 1936-1938

Strebepfeiler IV und V von Westen: Neue Kopfkonsolen in Gestalt von Fratzen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Konsole
Ikonografie: Fratze

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 111/1 G
mit Duplikat 111/1a

6963 Bestellnummer: D 3199-2 1936-1938

Strebepfeiler IV und V von Westen: Neue Kopfkonsolen in Gestalt von Fratzen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht im Profil
Konsole
Ikonografie: Fratze

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 111/2 G;
mit Duplikat 111/2a G

6964 Bestellnummer: D 3199-3 1936-1938

Strebepfeiler IV und V von Westen: Neue Kopfkonsolen in Gestalt von Fratzen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht von zwei Kopfkonsolen
Konsole
Ikonografie: Fratze

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 111/3 G

6965 Bestellnummer: D 3199-4 20. Jh.

Strebepfeiler IV und V von Westen: Neue Kopfkonsolen in Gestalt von Fratzen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Kopfkonsole im Halbprofil
Konsole
Ikonografie: Fratze

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 114/4 G

6966 Bestellnummer: D 3199-5 20. Jh.

Strebepfeiler IV und V von Westen: Neue Kopfkonsolen in Gestalt von Fratzen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Kopfkonsole im Profil
Konsole
Ikonografie: Fratze

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 114/5 G

6967 Bestellnummer: D 3200-1 1936-1938

Strebepfeiler: Neue Kopfkonsolen von Gustav Maurer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht
Strebepfeiler; Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
4 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 110/1 G; 110/1a G; 110/1b G; 110/1c G
Glasplatte mit drei Duplikaten

6968 Bestellnummer: D 3200-2 1936-1938

Strebepfeiler: Neue Kopfkonsolen von Gustav Maurer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht
Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 110/2 G; 110/2a G

6969 Bestellnummer: D 3200-3 1936-1938

Strebepfeiler: Neue Kopfkonsolen von Gustav Maurer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht
Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 110/4 G; 110/4a G
Glasplatte mit Duplikat

6970 Bestellnummer: D 3200-4 1936-1938

Strebepfeiler: Neue Kopfkonsolen von Gustav Maurer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht
Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 110/5 G; 110/5a G
Glasplatte mit Duplikat; zahlreiche Kratzspuren auf den Glasplatten

6971 Bestellnummer: D 3200-5 1936-1938

Strebepfeiler: Neue Kopfkonsolen von Gustav Maurer



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Gesamtansicht, frontal
Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 110/3 G

6972 Bestellnummer: D 4487 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 9 von Südosten
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/57 G

6973 Bestellnummer: D 4488 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 9 von Südosten in Nahsicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/58 G

6974 Bestellnummer: D 4489 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 9 von Südosten in Nahsicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/59 G

6975 Bestellnummer: D 4490 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 9 von Südwesten
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/60 G
Glasplatte weist zahlreiche Kratzspuren auf

6976 Bestellnummer: D 4491 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 9 von Südwesten in Nahsicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/61 G
Glasplatte fleckig

6977 Bestellnummer: D 4492 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Kopfkonsolen an Pfeiler 9 von Südwesten, Detail: Männer- und Frauenkopf
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf; Frauenkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/62 G

6978 Bestellnummer: D 4493 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Kopfkonsolen an Pfeiler 9, Detail: Ein Trauriger und ein Bärtiger
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/63 G

6979 Bestellnummer: D 4494 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Kopfkonsolen an Pfeiler 9, Detail: Ein Bärtiger und eine Fröhliche Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf; Frauenkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/64 G

6980 Bestellnummer: D 4495 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Kopfkonsolen an Pfeiler 8, Detail: Männerkopf
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/65 G

6981 Bestellnummer: D 4496 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 8 von Südwesten
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/67 G
mit Duplikat 166/68 G

6982 Bestellnummer: D 4497 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 8 von Süden in Nahsicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/66 G

6983 Bestellnummer: D 4498 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 8 von Südosten in Nahsicht
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/69 G

6984 Bestellnummer: D 4499 um 1937

Neue Kopfkonsolen von Bauschert und Maurer an Pfeiler 8 und 9 von Osten, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Kopfkonsolen an Pfeiler 8, Detail: zwei Männerköpfe
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/70 G

6985 Bestellnummer: D 4500 um 1937

Neue Kopfkonsolen an den Strebepfeilern, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: zwei Männerköpfe
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/71 G

6986 Bestellnummer: D 4501 um 1937

Neue Kopfkonsolen an den Strebepfeilern, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht der Konsolfiguren an Pfeiler VI von Westen
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/72 G

6987 Bestellnummer: D 4502 um 1937

Neue Kopfkonsolen an den Strebepfeilern, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Kreuzblume als Abschluss eines Strebepfeilers
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/73 G

6988 Bestellnummer: D 4503 um 1937

Neue Kopfkonsolen an den Strebepfeilern, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Strebepfeiler V von Westen, Detail: bärtiger Männerkopf im Halbprofil
Konsole
Material: Stein
Ikonografie: Männerkopf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 166/74 G

6989 Bestellnummer: D 5142 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsolfigur in Gestalt einer männlichen Tragefigur am südwestlichen Chorumgang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Gesamtansicht in Draufsicht
Konsole; Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/55 G

6990 Bestellnummer: D 5143 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Konsolfigur in Gestalt einer männlichen Tragefigur am südwestlichen Chorumgang



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Gesamtansicht in Draufsicht
Konsole; Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/56 G

6991 Bestellnummer: D 5289 20. Jh.

Parlerfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Ansicht zweier Parlerfiguren als hockende Tragfigur und als Konsolbüste, jeweils frontal
Skulptur; Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

6992 Bestellnummer: D 5292 20. Jh.

Blatt- und figürliche Konsolen am Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht verschiedener Blatt- und Figurenkonsolen am Außenbau
Konsole
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2; Kasten 2 A-5 A

6993 Bestellnummer: P 20385 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Abschluss des Strebepfeilerschaftes mit Bogenstellung, der die Kopfkonsolen vorgelagert sind
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

6994 Bestellnummer: P 20386 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Abschluss des Strebepfeilerschaftes mit Bogenstellung, der die Kopfkonsolen vorgelagert sind
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

6995 Bestellnummer: P 20387 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Abschluss des Strebepfeilerschaftes mit Bogenstellung, der die Kopfkonsolen vorgelagert sind
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

6996 Bestellnummer: P 20388 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Abschluss des Strebepfeilerschaftes mit Bogenstellung, der die Kopfkonsolen vorgelagert sind
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

6997 Bestellnummer: P 20389 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Bogenstellung des Strebepfeilers mit zwei Kopfkonsolen
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

6998 Bestellnummer: P 20390 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Bogenstellung des Strebepfeilers mit zwei Kopfkonsolen
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

6999 Bestellnummer: P 20392 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Eine Kopfkonsole im Profil
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

7000 Bestellnummer: P 20393 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Zwei Kopfkonsolen
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

7001 Bestellnummer: P 20394 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Eine Kopfkonsole im Profil
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

7002 Bestellnummer: P 20395 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Eine Kopfkonsole im Profil
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

7003 Bestellnummer: P 20396 um 1932

Neuer Skulpturenschmuck in Gestalt von Kopfkonsolen an einem der Strebepfeiler der Südseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detail: Eine Kopfkonsole im Profil
Skulptur
Material: Stein
Künstler*in: Rauschert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76
Ränder gewellt

7004 Bestellnummer: P 21965 1. Hälfte 20. Jh.

Konsolfigur des südwestlichen Chorumgangs in Gestalt einer männlichen Tragefigur

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorumgang
Gesamtansicht, frontal
Konsole; Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/443

16.3. Wimperge

7005 Bestellnummer: D 3175-1 20. Jh.

Wimperg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus
Gesamtansicht
Wimperg
Material: Stein
Datierung: 1462; 1467-1471

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 126/94 G

7006 Bestellnummer: P 20575 1973-1974

Neuer Wimperg für die Hauptturm-Südseite auf der Brüstung der Viereckpfosten in 70 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Wimperg
Wimperg mit Jahreszahl "1973" auf der Werkbank in der Werkstatt der Ulmer Münsterbauhütte
Wimperg; Jahreszahl
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

16.4. Zierfiguren

7007 Bestellnummer: D 4076 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zwei Engel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Engel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/318
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, mit Negativ

7008 Bestellnummer: D 5293 20. Jh.

Engel mit Reichsadler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Konrad-Sam-Kapelle
Gesamtansicht des Engels mit Reichsadler auf der Südwand der Konrad-Sam-Kapelle
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Engel mit Reichsadler

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7009 Bestellnummer: P 23358 20. Jh.

Maria und Jesus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Marienpfeiler?
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur
Die Figur wurde nicht am urspr. Ort aufgenommen

7010 Bestellnummer: D 3228 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach
Geamtansicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/344 G
mit Negativ

7011 Bestellnummer: D 3229 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach
Geamtansicht in leichter Untersicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/340 G
mit Negativ 1984

7012 Bestellnummer: D 3230 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach
Geamtansicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/341 G
mit Negativ 1984

7013 Bestellnummer: D 3231 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach
Geamtansicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 65/343 G

7014 Bestellnummer: D 5286 20. Jh.

Zierfigur: Huggele

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Gesamtansicht im Profil
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7015 Bestellnummer: D 5287 20. Jh.

Zierfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
verschiedene Zierfiguren am Hauptturm im Profil
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7016 Bestellnummer: D 5296 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, am Münster
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

7017 Bestellnummer: P 21294 1977

Zierfigur: Steinspatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht in Untersicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/15

7018 Bestellnummer: P 21404 1927

Zierfigur: Ulmer Spatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, leicht im Proifl
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 113

7019 Bestellnummer: P 21549 1888-2. Hälfte 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz, aufgenommen 1888

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiff
Gesamtansicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel

Angaben zur Fotografie
Positiv [Repro aus der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts] schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 58/ ohne Signatur

7020 Bestellnummer: P 22318 1989

Zierfigur: Fabeltier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Gesamtansicht im Profil
Skulptur; Bauschmuck
Material: Stein
Ikonografie: Fabelwesen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/408

7021 Bestellnummer: P 22319 1989

Zierfigur: Echse mit Flügel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Gesamtansicht in Draufsicht, frontal
Skulptur; Bauschmuck
Material: Stein
Ikonografie: Echse; Fabelwesen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/408

7022 Bestellnummer: P 22320 1989

Zierfigur: Ulmer Wolpertinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Gesamtansicht im Profil
Skulptur; Bauschmuck
Material: Stein
Ikonografie: Fabelwesen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/408

7023 Bestellnummer: P 22321 1989

Zierfigur: Schweinchen mit Flügeln

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Gesamtansicht, frontal
Skulptur; Bauschmuck
Material: Stein
Ikonografie: Fabelwesen; Schwein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/408

7024 Bestellnummer: P 22420 1984

Zierfigur: Ulmer Spatz, aufgenommen 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, am Münster
Gesamtansicht im Profil von links
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste

7025 Bestellnummer: P 22421 1984

Zierfigur: Ulmer Spatz, aufgenommen 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, am Münster
Gesamtansicht im Halprofil von links
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste

7026 Bestellnummer: P 22423 1983-1984

Zierfigur: "Drache": Kopie angefertigt von Polier D. Vogler, November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht des Steinmetzen am Arbeitsplatz am Steinblock mit aufgebrachter Zeichnung, davor die dafür angerftigte Schablone und rechts das Original
Skulptur; Zierfigur; Kopie; Zeichnung; Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Drache
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7027 Bestellnummer: P 22424 1983-1984

Zierfigur "Drache": Kopie angefertigt von Polier D. Vogler, November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht des Steinmetzen am Arbeitsplatz bei der Anfertigung der Kopie, rechts das Original
Skulptur; Zierfigur; Kopie; Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Drache
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7028 Bestellnummer: P 22425 1983-1984

Zierfigur "Drache": Kopie angefertigt von Polier D. Vogler, November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz bei Messarbeiten am Original für die anzufertigende Kopie
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Drache
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7029 Bestellnummer: P 22426 1983-1984

Zierfigur "Drache": Kopie angefertigt von Polier D. Vogler, November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz bei Messarbeiten am Original für die anzufertigende Kopie
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Drache
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7030 Bestellnummer: P 22427 1983-1984

Zierfigur "Drache": Kopie angefertigt von Polier D. Vogler, November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht der fertigen Kopie
Skulptur; Zierfigur; Kopie; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Ikonografie: Drache
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7031 Bestellnummer: P 22428 1983-1984

Zierfigur "Drache": Kopie angefertigt von Polier D. Vogler, November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht des beschädigten Originals im Profil
Skulptur; Zierfigur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Drache
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7032 Bestellnummer: P 22429 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Das beschädigte Original auf der Werkbank im Profil
Skulptur; Zierfigur; Schadensbild
Material: Stein; Gips?
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7033 Bestellnummer: P 22430 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
letzte erhaltende Maßnahmen am beschädigten Original?
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Schadensbild
Material: Stein; Gips?
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x11 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7034 Bestellnummer: P 22432 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinblock teils noch mit aufgezeichneter Figur und teils bereits skulpiert
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7035 Bestellnummer: P 22433 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7036 Bestellnummer: P 22434 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7037 Bestellnummer: P 22435 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7038 Bestellnummer: P 22436 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7039 Bestellnummer: P 22437 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7040 Bestellnummer: P 22438 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7041 Bestellnummer: P 22439 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7042 Bestellnummer: P 22440 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz am Arbeitspaltz, am Steinblock beschäftigt
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7043 Bestellnummer: P 22441 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Das Werkstück noch während der Bearbeitungszeit, im Profil aufgenommen
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7044 Bestellnummer: P 22442 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des fertigen Werkstücks im Hof der Münsterbauhütte
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7045 Bestellnummer: P 22443 1983-1984

Zierfigur "Ulmer Wolpertinger": angefertigt von Steinmetz Wilhelm Steller von November 1983 - Mai 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des fertigen Werkstücks im Hof der Münsterbauhütte mit Steinmetz Wilhelm Steller
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7046 Bestellnummer: P 22445 1984

Zierfigur: Ulmer Spatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, am Münster
Gesamtansicht im Halbprofil von rechts
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7047 Bestellnummer: P 22880 20. Jh.

Zierfigur: "Huggele"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Gesamtansicht im Profil und in leichter Untersicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Huggele (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

7048 Bestellnummer: P 22892 20. Jh.

Zierfigur: "Huggele"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Gesamtansicht im Profil
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 18/ ohne Signatur

7049 Bestellnummer: P 23373 2. Hälfte 20. Jh.

Zierfigur: Ulmer Spatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, am Münster
Gesamtansicht, leicht im Profil
Zierfigur; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel
Datierung: 1858

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

7050 Bestellnummer: P 23379 1974

Zierfigur: Steinspatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht im Profil und in Untersicht
Skulptur; Zierfigur
Material: Stein
Ikonografie: Vogel

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

16.5. Wasserspeier

7051 Bestellnummer: D 5285 20. Jh.

Ansicht verschiedener Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht der Wasserspeier der Pfeiler 3 und 5 der Nordseite sowie der Pfeiler 5, 9, 10 und 12 der Südseite
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Fisch; Elefant; Schaf; Steinbock; Bär; Strauß

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2; Kasten 2 A-5 A

7052 Bestellnummer: D 3310 20. Jh.

Wasserspeier: Fisch



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht im Profil
Wasserspeier
Ikonografie: Fisch

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 87/65 G

7053 Bestellnummer: D 3469-1 20. Jh.

Wasserspeier: Satyr



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Konsole
Ikonografie: Satyr

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/74

7054 Bestellnummer: D 3469-2 20. Jh.

Wasserspeier: Elefant



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Gesamtansicht
Wasserspeier
Ikonografie: Elefant

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/75

7055 Bestellnummer: D 3470-1 20. Jh.

Wasserspeier: Strauß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Gesamtansicht
Wasserspeier
Ikonografie: Strauß

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/76

7056 Bestellnummer: D 3470-2 20. Jh.

Wasserspeier: Affe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Nordseite
Gesamtansicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Affe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/77

7057 Bestellnummer: D 3470-3 20. Jh.

Wasserspeier: Bär



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Gesamtansicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Bär

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/78

7058 Bestellnummer: D 4348 1925-1944

Wasserspeier: Gesamtansicht von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: neue Wasserspeier an Pfeiler II von Westen
Wasserspeier
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/11a G

7059 Bestellnummer: D 4349 1925-1944

Wasserspeier: Gesamtansicht von Südwesten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: neue Wasserspeier an Pfeiler II von Westen
Wasserspeier
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/11b G
Glasplatte stellenweise rotstichig

7060 Bestellnummer: D 4351 1925-1944

Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: Ansicht des östlichen Wasserspeiers an Pfeiler II mit einem Steinmetz
Wasserspeier
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/13a G

7061 Bestellnummer: D 4352 1925-1944

Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: Ansicht des östlichen Wasserspeiers an Pfeiler II mit einem Steinmetz
Wasserspeier
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/13b G

7062 Bestellnummer: D 4353 1925-1944

Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: Ansicht der beiden Wasserspeier von Süden mit einem Teil der Brüstung und des Strebepfeilers
Wasserspeier
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/14 G

7063 Bestellnummer: D 4518 1. Hälfte 20. Jh.

Wasserspeier und Zierskulpturen: Huggele



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Ostseite
Gesamtansicht
Wasserspeier; Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Huggele

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 2 Netgative
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/92 G
Glasplatte mit 2 Negativen

7064 Bestellnummer: D 5288 20. Jh.

Wasserspeier: Affe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Nordseite
Gesamtansicht im Profil
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Affe

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7065 Bestellnummer: D 5898 [15 I-02-019 - 15 I-02-022] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Ansichten von Wasserspeiern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansichten verschiedener Wasserspeier:
Steinbock auf der Südseite
Schaf auf der Südseite
Schafbock am Hauptturm nach Westen
Drache am Hauptturm nach Süden
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Steinbock; Schaf; Drache

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/64-67

7066 Bestellnummer: P 22219 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Hahn

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Hahn

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7067 Bestellnummer: P 22220 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Teufel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht leicht im Profil und in leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Teufel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7068 Bestellnummer: P 22221 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Teufel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht leicht im Profil und in leichter Untersicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Teufel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7069 Bestellnummer: P 22222 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Löwe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht, nahezu frontal und in leichter Untersicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Löwe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7070 Bestellnummer: P 22223 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Schaf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Schaf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7071 Bestellnummer: P 22224 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Reh

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Reh

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7072 Bestellnummer: P 22225 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Hechtkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Fisch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7073 Bestellnummer: P 22226 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Hechtkopf

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in Untersicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Fisch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7074 Bestellnummer: P 22227 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Barsch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht in leichtem Profil und in Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Fisch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7075 Bestellnummer: P 22228 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Kuh

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Kuh

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7076 Bestellnummer: P 22229 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Kuh

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in Untersicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Kuh

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7077 Bestellnummer: P 22230 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Elefant

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und in leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Elefant

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

7078 Bestellnummer: P 22231 1989

Serie von Wasserspeiern, aufgenommen 1989: Pfau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht im Profil und leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Pfau

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/407-89-N.

17. Glocken

7079 Bestellnummer: D 3281 20. Jh.

Ulm, Münster: Vorgängerin der Dominica



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/1 G
nicht mehr vorhanden

7080 Bestellnummer: D 3282 20. Jh.

Torglocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/2 G
Glocke nicht mehr in Betrieb, aber aufgehängt über der Turmwächterstube

7081 Bestellnummer: D 3283 20. Jh.

Große Betglocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/3 G

7082 Bestellnummer: D 3284 20. Jh.

Landfrauenglocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/4 G

7083 Bestellnummer: D 3285 20. Jh.

Stundenschlagglocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/5 G
aufgehängt über der Turmwächterstube

7084 Bestellnummer: D 3286 20. Jh.

Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/7 G
Die Glocke ist nicht mehr vorhanden und nicht identifizierbar

7085 Bestellnummer: D 3287 20. Jh.

Henkerglocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/10 G
Glocke nicht mehr in Betrieb, aber aufgehängt über der Turmwächterstube

7086 Bestellnummer: D 3288-1 20. Jh.

Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/8 G
Glasplatte nicht per Fotoliste identifizierbar

7087 Bestellnummer: D 3288-2 20. Jh.

Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 109/9 G
Glasplatte nicht per Fotoliste identifizierbar

7088 Bestellnummer: D 3497-1 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/17
Glasplatte fleckig

7089 Bestellnummer: D 3497-2 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/18
Glasplatte fleckig

7090 Bestellnummer: D 3497-3 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/19
Glasplatte fleckig

7091 Bestellnummer: D 3497-4 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/20

7092 Bestellnummer: D 3497-5 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/21
Glasplatte fleckig

7093 Bestellnummer: D 3497-6 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/22
Glasplatte fleckig

7094 Bestellnummer: D 3497-7 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/23
Glasplatte fleckig

7095 Bestellnummer: D 3497-8 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/24
Glasplatte fleckig

7096 Bestellnummer: D 3497-9 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/25
Glasplatte fleckig

7097 Bestellnummer: D 3497-10 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/26
Glasplatte mit Streifen

7098 Bestellnummer: D 3497-11 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/27
Glasplatte mit Streifen

7099 Bestellnummer: D 3497-12 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/28
Glasplatte mit Streifen

7100 Bestellnummer: D 3497-13 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/29

7101 Bestellnummer: D 3497-14 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/30

7102 Bestellnummer: D 3497-15 1938-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen und Ettlenschieß



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht einer Glocke
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 220/31
Glasplatte mit Kratzer

7103 Bestellnummer: D 4107

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Münster: Neue Glocke von 1931 von Kurtz, Stuttgart mit einem Gewicht von 1.700 kg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Inschrift: "O Land, O Land, Land hoere des Herren Wort."
Künstler*in: Kurtz (Glockengießerei)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 28/403a G
mit Duplikat 28/403b G

7104 Bestellnummer: D 4108

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Münster: Neue Glocke von 1931 von Kurtz, Stuttgart mit einem Gewicht von 1.250 kg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Inschrift: "Alles was Odem Hat lobe den Herrn, Halleluja!"
Künstler*in: Kurtz (Glockengießerei)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 28/404a G
mit Duplikat 28/404b G

7105 Bestellnummer: D 4111

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Söflingen, Christuskirche: Mittlere Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 28/407a G
mit Duplikat 28/407b G

7106 Bestellnummer: D 4112 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Söflingen, Christuskirche: Kleine Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 28/408a G
mit Duplikat 28/408b G

7107 Bestellnummer: D 4367 nach 1938 {1939 p.q.}

Ablieferung von Glocken im Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/13
nicht in der Liste enthalten

7108 Bestellnummer: D 4549 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/81 G

7109 Bestellnummer: D 4550 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Inschrift: "Merklingen // Kr. Ulm"

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/82 G

7110 Bestellnummer: D 4551 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/83 G

7111 Bestellnummer: D 4552 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/84 G

7112 Bestellnummer: D 4553 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/85 G

7113 Bestellnummer: D 4554 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/86 G

7114 Bestellnummer: D 4555 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/87 G

7115 Bestellnummer: D 4556 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/88 G

7116 Bestellnummer: D 4557 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/89 G

7117 Bestellnummer: D 4558 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/90 G

7118 Bestellnummer: D 4559 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/91 G

7119 Bestellnummer: D 4560 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/92 G

7120 Bestellnummer: D 4561 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/93 G

7121 Bestellnummer: D 4562 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/94 G

7122 Bestellnummer: D 4563 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/95 G

7123 Bestellnummer: D 4564 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/96 G

7124 Bestellnummer: D 4565 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/97 G

7125 Bestellnummer: D 4566 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 218/98 G

7126 Bestellnummer: D 4567 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/3 G

7127 Bestellnummer: D 4568 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/4 G

7128 Bestellnummer: D 4569 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/5 G

7129 Bestellnummer: D 4570 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/6 G

7130 Bestellnummer: D 4571 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/7 G

7131 Bestellnummer: D 4572 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/8 G

7132 Bestellnummer: D 4573 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/9 G

7133 Bestellnummer: D 4574 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/10 G

7134 Bestellnummer: D 4575 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/11 G

7135 Bestellnummer: D 4576 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/12 G

7136 Bestellnummer: D 4577 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/13 G

7137 Bestellnummer: D 4578 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/14 G

7138 Bestellnummer: D 4579 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/15 G

7139 Bestellnummer: D 4580 1939-1945

Ablieferung alter Glocken im Zweiten Weltkrieg aus den Landgemeinden Asch, Merklingen, Tomerdingen u.a.

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/16 G

7140 Bestellnummer: D 4947 1954

Stundenschlagglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Oktogon
Gesamtansicht in leichter Untersicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/18 G

7141 Bestellnummer: D 4948 1954

Stundenschlagglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Oktogon
Gesamtansicht, frontal
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/19 G

7142 Bestellnummer: P 21093 1956

Aufstellung der neu gelieferten Glocken vor dem Hauptportal im November 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/64

7143 Bestellnummer: P 21931 1986

Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Riemann, Ilona

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

7144 Bestellnummer: P 22002 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Heidenheimer Strasse
Ankunft der Glocken von der Glockengießerei Kurtz in Stuttgart in der Heidenheimer Strasse in Ulm
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1956
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/514

7145 Bestellnummer: P 22003 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Heidenheimer Strasse
Schmücken der Glocken in Ulm, Heidenheimer Strasse.
Zweiter von links: Der Stifter der Glocken, Dr. Wolfgang Eychmüller
Vierter von links: Dekan Dr. Seifert
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/515

7146 Bestellnummer: P 22004 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm
Geschmückte "Gloriosa" auf dem Motorwagen, Münstermesner Adolf Ziegler begrüßt Herrn Dekan Dr. Hans Seifert
Glocke
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/516

7147 Bestellnummer: P 22005 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Ankunft der Glocken auf dem Münsterplatz
Glocke
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/517

7148 Bestellnummer: P 22006 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Begrüßung der fünf neuen Glocken durch Dekan Dr. Hans Seifert
Glocke
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/518

7149 Bestellnummer: P 22007 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Dekan Dr. Hans Seifert bei der Begrüßung am Rednerpult
zweiter von links sitzend Ernst Walter (Verwaltungsdirektor)
dritter von links sitzend Herr Kurtz, sen.
rechts sitzend Dr. Wolfgang Eychmüller (Stifter)
stehend am Pfeiler von links nach rechts Lang (Amtsleiter), Roschmann (Kirchengemeinderat), Karl Friedrich (Münsterbaumeister)
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971); Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/519

7150 Bestellnummer: P 22008 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Dekan Dr. Hans Seifert bei der Begrüßung am Rednerpult
stehend von links nach rechts Buder (Prälat i.R.), Lang (Amtsrat) Karl Friedrich (Münsterbaumeister), Roschmann (Kirchengemeinderat)
rechts vom Pult Wolfgang Eychmüller (Stifter)? und Ernst Class (Münsterpfarrer)
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971); Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/520

7151 Bestellnummer: P 22009 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Besichtigung der im Hauptportal aufgestellten Glocken durch die Bevölkerung
Glocke
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/521

7152 Bestellnummer: P 22010 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Ausstellung der geschmückten "Gloriosa" vor dem Hauptportal
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/522

7153 Bestellnummer: P 22011 1956

Die neuen Glocken von 1956 aus dem Nachlass des Münstermesners Adolf Ziegler 1991

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Ausstellung aller fünf neuen Glocken vor dem Hauptportal
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1956
Personal Münsterbauhütte: Ziegler, Adolf (Münstermesner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/523

7154 Bestellnummer: P 22012 1956

Die Gloriosa von 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht, frontal mi Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/464

7155 Bestellnummer: P 22013 1956

Die Gloriosa von 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht, frontal mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/547

7156 Bestellnummer: P 22014 1956

Die Gloriosa von 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht, frontal mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/465

7157 Bestellnummer: P 22015 1956

Die Gloriosa von 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Detail: Erzengel Michael
Relief
Material: Metall
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/466

7158 Bestellnummer: P 22016 1991

Leichenglocke mit Glockenstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht von Osten
Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/468

7159 Bestellnummer: P 22017 1991

Leichenglocke und Schwörglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht der beiden Glocken in Schwingung mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/543

7160 Bestellnummer: P 22018 1991

Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Detail: Joch und Schulter der Leichenglocke
Glocke
Material: Metall; Holz
Ikonografie: Männerkopf?

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/546
Positiv nicht in der Liste enthalten

7161 Bestellnummer: P 22019 1991

Landfeuerglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht von Süden mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/549

7162 Bestellnummer: P 22020 1991

Große Betglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht von Norden mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/550

7163 Bestellnummer: P 22022 1991

Schwörglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht von Süden mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/544

7164 Bestellnummer: P 22023 1991

Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht von Süden mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/545

7165 Bestellnummer: P 22025 1991

Landfeuerglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Gesamtansicht mit Glockenstuhl
Glocke; Glockenstuhl
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/455

7166 Bestellnummer: P 22026 1991

Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Detail: Joch und Schulter der Leichenglocke im Profil
Glocke
Material: Metall; Holz
Ikonografie: Männerkopf?

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/461

7167 Bestellnummer: P 22027 1991

Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Detail: Kronenschenkel
Glocke
Material: Metall
Ikonografie: Männerkopf?

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/462

7168 Bestellnummer: P 22028 1991

Leichenglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Glocken
Detail: Joch der Leichenglocke
Glocke
Material: Metall; Holz
Ikonografie: Männerkopf?

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Kleinfeld, Willi

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 105/463

7169 Bestellnummer: P 22446 1917

Ablieferung der Elfuhrglocke im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Gesamtansicht leicht von oben mit vielen Menschen auf dem Münsterplatz vor dem Hauptportal und dem Wagen mit der Glocke kurz vor dem Abtransport. Das den Wagen ziehende Pferd steht schon bereit
Außenaufnahme; Glocke

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/76

7170 Bestellnummer: P 22447 1917

Ablieferung der Elfuhrglocke im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Gesamtansicht der geschmückten Glocke auf dem Wagen mit umstehenden Menschen
Außenaufnahme; Glocke

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/77

7171 Bestellnummer: P 22448 1917

Ablieferung der Elfuhrglocke im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Gesamtansicht des Platzes mit vielen Menschen, als gerade der Wagen mit der Glocke an das Pferd herangeführt wird
Außenaufnahme; Glocke

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/78

7172 Bestellnummer: P 22465 1956

Fünf neue Glocken von 1956, gegossen von Glockengießerei Kurtz, Stuttgart: Gloriosa, Kleine Betglocke, Kurzglocke, Taufglocke, Schindglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht der fünf neuen, vom Münsterbauverein gestifteten Glocken vor dem Hauptportal des Münsters
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1956
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7173 Bestellnummer: P 22466 1956

Fünf neue Glocken von 1956, gegossen von Glockengießerei Kurtz, Stuttgart: Gloriosa, Kleine Betglocke, Kurzglocke, Taufglocke, Schindglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Gesamtansicht der fünf neuen, vom Münsterbauverein gestifteten Glocken vor dem Hauptportal des Münsters
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1956
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7174 Bestellnummer: P 22467 1956

Fünf neue Glocken von 1956, gegossen von Glockengießerei Kurtz, Stuttgart: Gloriosa

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Vorderansicht der Gloriosa mit erhabenem Relief des Erzengels Michael
Glocke; Relief
Material: Metall
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart; Uhrig, Helmut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7175 Bestellnummer: P 22468 1968

Schwörglocke, aufgenommen am 29. Februar 1968

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Glockenstuhl
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Friedetzki, Helmut

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7176 Bestellnummer: P 22469 1968

Schwörglocke, aufgenommen am 29. Februar 1968

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Glockenstuhl
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Friedetzki, Helmut

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7177 Bestellnummer: P 22470 1954

Stundenschlagglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Wand über dem Viereck
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7178 Bestellnummer: P 22471 1954

Stundenschlagglocke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Wand über dem Viereck
Detail: Glockenhals mit erhabenem Kruzifix
Glocke; Relief
Material: Metall
Ikonografie: Kruzifix

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7179 Bestellnummer: P 22472 1931

Die neuen Glocken von 1931, gegossen von Glockengießerei Heinrich Kurtz, Stuttgart: Glocke "C"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht mit Inschrift: "FRIEDE AUF ERDEN" "1931"
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7180 Bestellnummer: P 22473 1931

Die neuen Glocken von 1931, gegossen von Glockengießerei Heinrich Kurtz, Stuttgart: Glocke "F"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht mit Inschrift: "ALLES WAS ODEM HAT LOBE DEN HERREN! HALLELUJA!" "1931"
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7181 Bestellnummer: P 22474 1931

Die neuen Glocken von 1931, gegossen von Glockengießerei Heinrich Kurtz, Stuttgart: Glocke "ES"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht mit Inschrift: "O LAND, LAND, LAND, HÖRE DES HERREN WORT" "1931"
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7182 Bestellnummer: P 22475 1931

Die neuen Glocken von 1931, gegossen von Glockengießerei Heinrich Kurtz, Stuttgart: Glocke "B"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht mit Inschrift: "AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR" "1931"
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7183 Bestellnummer: P 22476 1931

Die neuen Glocken von 1931, gegossen von Glockengießerei Heinrich Kurtz, Stuttgart: Reformationsglocke "Dominica"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht mit Inschrift: "ERHALT UNS HERR BEI DEINEM WORT!"
"REFORMATIONSFEIER // 1531 : 1931 // ULM"
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Diese Glocke wurde nicht im Zweiten Weltkrieg abgegeben

7184 Bestellnummer: P 22477 1931

Die neuen Glocken von 1931, gegossen von Glockengießerei Heinrich Kurtz, Stuttgart

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Eine der Glocken auf dem LKW
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7185 Bestellnummer: P 22478 1958

Die geschmückte Gloriosa vor dem Hauptportal des Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Vorderansicht der geschmückten Glocke
Glocke
Material: Metall
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956
Künstler*in: Uhrig, Helmut; Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x16 cm
Fotograf*in: Ludwig

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7186 Bestellnummer: P 22479 1956

Glockenzier der "Gloriosa"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Erzengel Michael
Relief
Material: Metall
Ikonografie: Erzengel Michael
Datierung: 1956
Künstler*in: Uhrig, Helmut; Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7187 Bestellnummer: P 22571 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Neue Torglocke (gegossen 1931): "Friede auf Erden" (350 kg)
F-Glocke (gegossen 1931): "Aus tiefer Not schrei ich zu Dir" (500 kg)
Kleine Betglocke (gegossen 1931): "Alles was Odem hat lobe den Herren" (1250 kg)
Es -Glocke (gegossen 1931): "O Land, Land, Land höre des Herren Wort" (700 kg)
As-Glocke (gegossen 1898): "Ein feste Burg ist unser Gott" (4650 kg)
Glocke "Dominica": "Erhalt uns Herr bei Deinem Wort" (4301 kg)
Glocke; Innenaufnahme
Material: Metall
Datierung: 1898; 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7188 Bestellnummer: P 22572 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Kleine Betglocke (gegossen 1931): "Alles was Odem hat lobe den Herren" (1250 kg)
Es -Glocke (gegossen 1931): "O Land, Land, Land höre des Herren Wort" (700 kg)
As-Glocke (gegossen 1898): "Ein feste Burg ist unser Gott" (4650 kg)
Glocke; Innenaufnahme
Material: Metall
Datierung: 1898; 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7189 Bestellnummer: P 22573 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Neue Torglocke (gegossen 1931): "Friede auf Erden" (350 kg)
F-Glocke (gegossen 1931): "Aus tiefer Not schrei ich zu Dir" (500 kg)
Kleine Betglocke (gegossen 1931): "Alles was Odem hat lobe den Herren" (1250 kg)
Es -Glocke (gegossen 1931): "O Land, Land, Land höre des Herren Wort" (700 kg)
As-Glocke (gegossen 1898): "Ein feste Burg ist unser Gott" (4650 kg)
Glocke; Innenaufnahme
Material: Metall
Datierung: 1898; 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7190 Bestellnummer: P 22574 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
As-Glocke: "Ein feste Burg ist unser Gott" (gegossen 1898, 4650 kg)
Glocke; Innenaufnahme
Material: Metall
Datierung: 1898
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7191 Bestellnummer: P 22575 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
As-Glocke: "Ein feste Burg ist unser Gott" (gegossen 1898, 4650 kg) vor dem Hauptportal vor dem Abtransport. Rechts neben der Glocke der Steinmetzpolier Paul Wegerer und der Hilfsarbeiter Sauter
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1898
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Wegerer, Paul (Steinmetzpolier); Sauter (Hilfsarbeiter)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7192 Bestellnummer: P 22576 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
As-Glocke: "Ein feste Burg ist unser Gott" (gegossen 1898, 4650 kg) wird vor dem Hauptportal mit dem Aufzugshaken eines Krans abgehoben, um sie dann auf einen LKW zum Abtransport zu laden. Rechts daneben Zimmermann Georg Monz
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1898
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Monz, Georg (Zimmermann, * 28.08.1897)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7193 Bestellnummer: P 22577 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Neue Torglocke (gegossen 1931): "Friede auf Erden" (350 kg) und F-Glocke (gegossen 1931): "Aus tiefer Not schrei ich zu Dir" (500 kg) auf dem LKW zum Abtransport mit Zimmermann Gorg Monz
Glocke
Material: Metall
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Monz, Georg (Zimmermann, * 28.08.1897)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7194 Bestellnummer: P 22578 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Neue Torglocke (gegossen 1931): "Friede auf Erden" (350 kg)
F-Glocke (gegossen 1931): "Aus tiefer Not schrei ich zu Dir" (500 kg)
Kleine Betglocke (gegossen 1931): "Alles was Odem hat lobe den Herren" (1250 kg)
Es -Glocke (gegossen 1931): "O Land, Land, Land höre des Herren Wort" (700 kg)
As-Glocke gegossen (1898): "Ein feste Burg ist unser Gott" (4650 kg)
Alle Glocken in der Kirche zum Abtransport vorbereitet
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1898; 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7195 Bestellnummer: P 22579 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Herausfahren der Glocken aus dem Ulmer Münster mittels einer Rampe:
Neue Torglocke (gegossen 1931): "Friede auf Erden" (350 kg)
F-Glocke (gegossen 1931): "Aus tiefer Not schrei ich zu Dir" (500 kg)
Kleine Betglocke (gegossen 1931): "Alles was Odem hat lobe den Herren" (1250 kg)
Es -Glocke (gegossen 1931): "O Land, Land, Land höre des Herren Wort" (700 kg)
As-Glocke gegossen (1898): "Ein feste Burg ist unser Gott" (4650 kg)
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1898; 1931
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur
Aufnahme nach Aufzeichnung von Gerhard Lorenz vmtl. von Julius Mößner

7196 Bestellnummer: P 22580 1942

Kriegsglockenabgabe am 27. März 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
As-Glocke: "Ein feste Burg ist unser Gott" (gegossen 1898, 4650 kg) wird vor dem Hauptportal mit dem Kran abgehoben, um sie dann auf einen LKW zum Abtransport zu laden
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1898

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Neumeister, Karl (Mesner der Martin-Luther Kirche)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7197 Bestellnummer: P 22581 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
"Kleine Glocke" von 1751
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1751

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7198 Bestellnummer: P 22582 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz?
"Kleine Glocke" von 1751, geschmückt und umgeben von mehreren Personen
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1751

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7199 Bestellnummer: P 22583 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz?
"Kleine Glocke" von 1751, geschmückt und umgeben von mehreren Personen
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1751

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7200 Bestellnummer: P 22584 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz?
"Kleine Glocke" von 1751, geschmückt und umgeben von vielen Personen
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1751

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7201 Bestellnummer: P 22585 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
"Mittlere Glocke": "Ehre sei Gott in der Höhe // und Friede auf Erden // und den Menschen ein Wohlgefallen", auf einem Rollwagen befindlich, gescmückt und von Personen umgeben
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7202 Bestellnummer: P 22586 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
"Mittlere Glocke": "Ehre sei Gott in der Höhe // und Friede auf Erden // und den Menschen ein Wohlgefallen", auf einem Rollwagen befindlich, gescmückt und von Personen umgeben. Eine zweite Glocke bereits ebenfalls zu sehen
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7203 Bestellnummer: P 22587 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz?
Glocke mit der Ablieferungsnummer "4" , geschmückt und umgeben von mehreren Personen
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7204 Bestellnummer: P 22588 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz?
Glocke mit der Ablieferungsnummer "4" , geschmückt und umgeben von einer Menschenmenge
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7205 Bestellnummer: P 22589 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Glockenstuhl
Glocke, falsch mit Glocke von 1754 identifiziert, daher nicht identifizierbar
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7206 Bestellnummer: P 22590 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Es-Glocke "O Land, Land, Land, hoere des Herren Wort" (Elf-Uhr-Glocke, 1748 kg), auf einem Rollwagen vor dem Münster
Glocke
Material: Metall
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7207 Bestellnummer: P 22591 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Es-Glocke "O Land, Land, Land, hoere des Herren Wort" (Elf-Uhr-Glocke, 1748 kg), auf einem Rollwagen vor dem Kutteltor, von Menschen umgeben
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7208 Bestellnummer: P 22592 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Es-Glocke "O Land, Land, Land, hoere des Herren Wort" (Elf-Uhr-Glocke, 1748 kg), auf einem Rollwagen vor dem Kutteltor mit einer Menschenmenge
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7209 Bestellnummer: P 22593 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Es-Glocke "O Land, Land, Land, hoere des Herren Wort" (Elf-Uhr-Glocke, 1748 kg), auf einem Rollwagen vor dem Kutteltor mit einer Menschenmenge
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7210 Bestellnummer: P 22594 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Es-Glocke "O Land, Land, Land, hoere des Herren Wort" (Elf-Uhr-Glocke, 1748 kg), auf einem Rollwagen vor dem Kutteltor mit einer Menschenmenge
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7211 Bestellnummer: P 22595 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Große Glocke "Alles was Odem hat, lobe den Herren // Halleluja" (1260 kg) auf einem Rollwagen
Glocke
Material: Metall
Künstler*in: Glockengießerei Kurtz, Stuttgart

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7212 Bestellnummer: P 22596 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Menschenmenge vor dem Hauptportal beim Abtransport der Glocken
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7213 Bestellnummer: P 22597 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Glocke "Alles was odem hat lobe den Herren // Halleluja" auf dem Rollwagen, umgeben von einer Menschenmenge
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

7214 Bestellnummer: P 22598 1914-1918

Ablieferung von Glocken im Ersten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Glockenstuhl
Glocke "Alles was Odem hat lobe den Herren // Halleluja", daneben Münsterwächter Fritz
Glocke
Material: Metall
Personal Münsterbauhütte: Fritz (Münsterwächter)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 37/ ohne Signatur

18. Gedenkstätten

7215 Bestellnummer: P 22847 1953-1954

Gedenkstätte für die Gefallenen im Zweiten Weltkrieg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gesamtansicht der Darstellung der Beweinung Christi
Gefallenendenkmal
Material: Stein
Ikonografie: Beweinung Christi
Datierung: 1953
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 35/ ohne Signatur

7216 Bestellnummer: P 22848 nach 1944 {1945 p.q.}

Gedenkstätte für die Gefallenen im Zweiten Weltkrieg: Gedenkstätte für die Gefallenen und Vermissten der 5. Ulmer Division 1939-1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht des Gedenksteins mit Tafel, Kranz und Sockel
Gefallenendenkmal
Material: Stein; Metall
Inschrift: "ZUM EHRENDEN // GEDENKEN // AN DIE GEFALLENEN // UND VERMISSTEN // KAMERADEN // 1939-1945 // 5. ULMER DIVISION"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 35/ ohne Signatur

7217 Bestellnummer: P 22849 nach 1944 {1945 p.q.}

Gedenkstätte für die Gefallenen im Zweiten Weltkrieg: Wandnische mit Totenbuch für alle Ulmer Kriegstoten 1939 - 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Durchgang zwischen nördlicher Vorhalle und nördlichem Seitenschiff
Gesamtansicht der mit einem Gitter versehenen Wandnische, in der sich das Totenbuch befindet. Das Goitter ist mit einem lateinischen Kreuz geschmückt.
Gefallenendenkmal
Material: Stein; Eisen; Holz
Inschrift: "DEN TOTEN // 1939-1945"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 35/ ohne Signatur

7218 Bestellnummer: P 22850 1985

Gedenkstätte für die Gefallenen im Ersten Weltkrieg: sog. "Ulanendenkmal"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht der Gedenktafel mit Kranz und Relief
Gefallenendenkmal
Material: Stein
Inschrift: "DEM GEDENKEN DER // IM KAMPFE DES VATERLANDES // 1914-1918 GEBLIEBENEN // REGIMENTS-KAMERADEN

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 35/ ohne Signatur

7219 Bestellnummer: P 23415 1952

Ulanendenkmal: Denkmal für die Gefallenen des Ersten Weltkriegs

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Gefallenendenkmal
Material: Stein
Datierung: 1919

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

7220 Bestellnummer: P 23416 20. Jh.

Ulanendenkmal: Denkmal für die Gefallenen des Ersten Weltkriegs

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Gesamtansicht, frontal
Gefallenendenkmal
Material: Stein
Datierung: 1919

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

IV. Baubetrieb der Münsterbauhütte

1. Innenraum und Außenbau der Münsterbauhütte

7221 Bestellnummer: D 5949 [15 II-4-003] 2. Hälfte 20. Jh.

Blick in die Werkstatt der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Blick in die Werkstatt mit den verschiedenen Arbeitsplätzen der Steinmetzen, die bei der Arbeit sind
Innenaufnahme; Werkzeug; Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit
Datierung: 2. H. 20. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/145

7222 Bestellnummer: P 20679 1976-1977

Blick in die Werkstatt 1976 oder 1977 [Datierung auf der Rückseite der Aufnahme und auf der Fototasche unterschiedlich]

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 1976-1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7223 Bestellnummer: P 20707 1933

Blick in die Münsterbauhütte 1933

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Blick in die Münsterwerkstatt mit den Bildhauern Tatenhorst und Pfleiderer, gefertigt für das Ulmer Tagblatt, veröffentlicht am 10.05.1933
Innenaufnahme
Datierung: 1933

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7224 Bestellnummer: P 23434 1948

Münsterbauhütte aus der Vogelperspektive nach dem Wiederaufbau 1947/48, aufgenommen im August 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht der Münsterbauhütte von oben auf die Dächer und somit Aufnahme der Grundrissdisposition
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7225 Bestellnummer: P 23435 1948

Münsterbauhütte aus der Vogelperspektive nach dem Wiederaufbau 1947/48, aufgenommen im August 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Längstrakt der Münsterbauhütte aus der Vogelperspektive
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x7 cm
Fotograf*in: Ulm, Münsterbauamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7226 Bestellnummer: P 23443 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Ansicht des Längstraktes von Norden, Seitenansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7227 Bestellnummer: P 23444 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Ansicht des Längstraktes von Norden, Seitenansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7228 Bestellnummer: P 23445 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Ansicht des Längstraktes von Norden, Frontalansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7229 Bestellnummer: P 23446 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Ansicht des Längstraktes von Norden, Seitenansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7230 Bestellnummer: P 23447 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7231 Bestellnummer: P 23448 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7232 Bestellnummer: P 23449 1948

Münsterbauhütte nach dem Wiederaufbau 1947/48

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Ansicht des Quertraktes von der hinteren Seite aus
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7233 Bestellnummer: P 23450 1935-1939

Münsterbauhütte, um 1937

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: östlicher Teil der Münsterbauhütte
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Escura, Manuel (Spanische Weinstube am nördlichen Münsterplatz)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

7234 Bestellnummer: P 23451 1945

Münsterbauhütte, 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: zerstörte Münsterbauhütte mit der "Spanischen Weinstube" links und dem Garnhaus Mössner in Trümmern rechts
Außenaufnahme

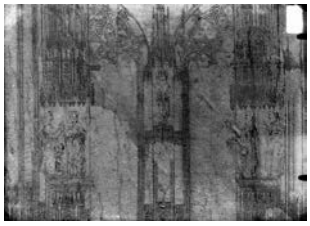
Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Escura, Manuel (Spanische Weinstube am nördlichen Münsterplatz)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

2. Pläne und Zeichnungen

7235 Bestellnummer: D 3443 20. Jh.

Zeichnung eines unbekannten Portals



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ausschnitt
Zeichnung; Portal

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/16 G

7236 Bestellnummer: D 3446 20. Jh.

Bauaufnahme vom zweiten Portal hinter dem Chorgestühl der Frauenseite aus der Kirche "Maria über Feld" am Eingang zur Konrad-Sam-Kapelle



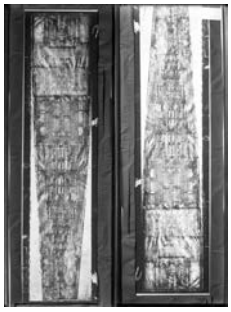
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Maßwerktympanon und Bogenlaibung
Zeichnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 195/93 G

7237 Bestellnummer: D 4029 20. Jh.

Historische Risse: Original des Turmrisses von Matthäus Böblinger, 1482



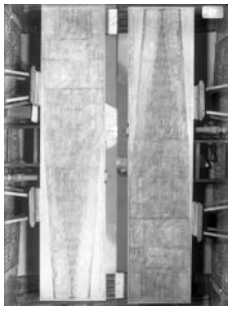
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Turmriss; Zeichnung
Material: Papier; Bleistift
Datierung: 1482
Künstler*in: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister 1473 - 1493)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Positiv; 1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/64 G
mit Positiv und Negativ

7238 Bestellnummer: D 4030 20. Jh.

Historische Risse: Original des Turmrisses von Matthäus Böblinger, 1482



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Turmriss; Zeichnung
Material: Papier; Bleistift
Datierung: 1482
Künstler*in: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister 1473 - 1493)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/68 G
sehr kontrastarm

7239 Bestellnummer: D 4031 20. Jh.

Historische Risse: Aufriss des unteren Turmes, möglicherweise von Ensinger



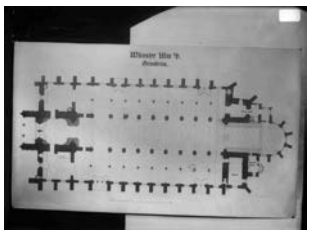
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Aufriss
Material: Papier; Bleistift
Datierung: 1446-1463
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/69 G

7240 Bestellnummer: D 4032 20. Jh.

Gültige Risse: Grundriss der gesamten Kirche



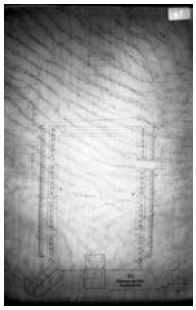
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Grundriss
Material: Papier; Bleistift

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/62 G
mit Negativen

7241 Bestellnummer: D 4033 1925-1944

Gültige Risse: Grundriss des Chores



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Grundriss
Material: Papier; Bleistift

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/63 G
Aufnahme nicht sehr kontrastreich

7242 Bestellnummer: D 4034 20. Jh.

Historische Risse: Ensinger, Aufriss des oberen Turmes



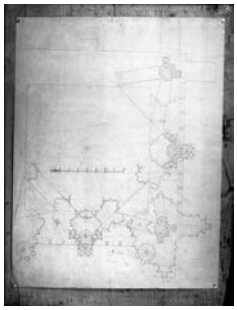
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Aufriss
Material: Papier; Bleistift
Datierung: 1446-1463
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/67 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

7243 Bestellnummer: D 4035 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



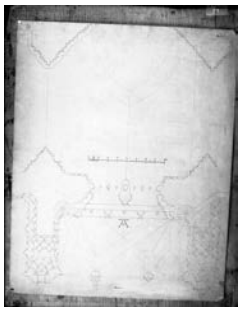
Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ausschnitt des Grundrisses?
Grundriss
Material: Papier; Bleistift

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/70 G
Aufnahme wenig kontrastreich

7244 Bestellnummer: D 4036 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



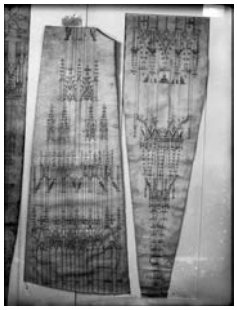
Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ausschnitt des Grundrisses
Grundriss
Material: Papier; Bleistift

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/71 G

7245 Bestellnummer: D 4037 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



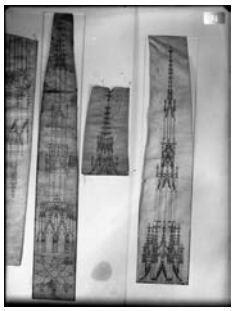
Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Aufriss des Turmabschlusses
Aufriss
Material: Papier; Bleistift

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/72 G

7246 Bestellnummer: D 4038 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



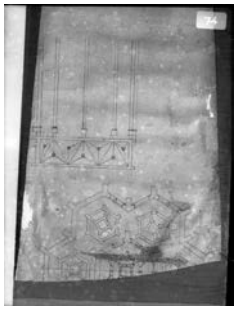
Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Aufriss des Turmabschlusses
Aufriss
Material: Papier; Bleistift

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/73 G

7247 Bestellnummer: D 4039 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



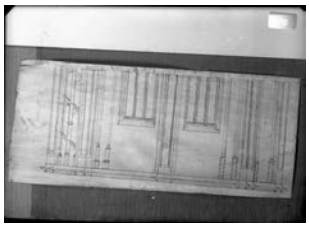
Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ausschnitt des Grundrisses und Aufriss eines Fenstermaßwerks oder einer Balustrade?
Grundriss; Aufriss; Maßwerk; Brüstung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/74 G

7248 Bestellnummer: D 4040 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



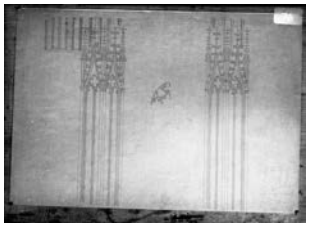
Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Aufriss eines Wandabschnittes am Außenbau
Aufriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/75 G

7249 Bestellnummer: D 4041 20. Jh.

Historische Planrisse eines unbekannten Verfassers



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Aufriss von Fialen am Außenbau?
Aufriss; Fiale

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 175/76 G

7250 Bestellnummer: D 4313 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Aufriss der Positivorgel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Aufriss; Musikinstrument
Material: Papier; Farbe

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/417a G
mit Duplikat 29/417b

7251 Bestellnummer: D 4314 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Aufriss vom Thrän'schen Orgelgehäuse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Aufriss; Musikinstrument
Material: Papier; Farbe
Datierung: 1857-1870
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/418 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten

7252 Bestellnummer: D 4513 Ende 19. Jh.

Turmriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ausschnitt eines Turmrisses eines unbekannten Verfassers
Aufriss
Material: Pergament

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/90 G

7253 Bestellnummer: D 4946 1956

Gültige Risse: Grundriss der gesamten Kirche, gezeichnet von Gerhard Lorenz, 1956

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Zeichnung; Grundriss
Künstler*in: Lorenz, Gerhard
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

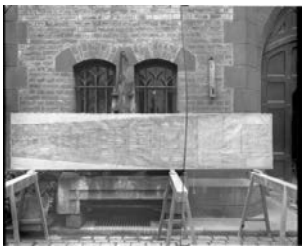
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 72/7 G
Ausstellungsrelevant

7254 Bestellnummer: D 5024-1

Unsignierte Entwurfszeichnung des Hauptturmes





Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Zeichnung; Entwurf

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplattenstück
50x60 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII ohne weitere Signatur
Glasplatte gebrochen, daher in zwei Mappen verpackt

Ende 19.
Jh.-Anfang 20.
Jh.

7255 Bestellnummer: D 5024-2

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Unsignierte Entwurfszeichnung des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Entwurf; Zeichnung

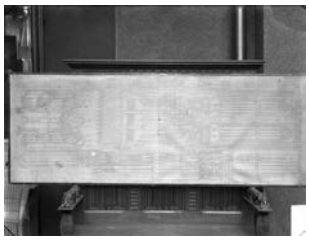
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplattenstück
50x60 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: VIII ohne weitere Signatur
Glasplatte gebrochen, daher in zwei Mappen verpackt

7256 Bestellnummer: D 5032

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pausa: Aufriss vom Viereck des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Viereck
Gesamtansicht
Aufriss

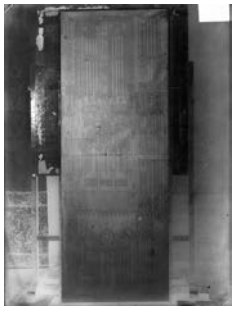
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: I/414a

7257 Bestellnummer: D 5033

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pausa: Aufriss vom Viereck des Hauptturmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Viereck
Gesamtansicht
Aufriss; Turmviereck

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: I/414c

7258 Bestellnummer: D 5034

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Pausa: Aufriss vom Hauptturm ohne Turmhelm



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Aufriss

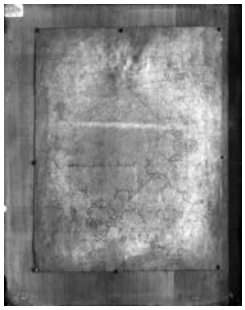
Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: I/413

7259 Bestellnummer: D 5035

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Grundriss: oberer Teil des Turmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: I/412
Glasplatte stark verblasst und verfärbt

7260 Bestellnummer: D 5036

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Grundriss: unterer Teil des Turmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: I/411

7261 Bestellnummer: D 5037

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Zeichnung des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Zeichnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
25x60 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: I/410
Ausstellungsrelevant, mit Duplikat, 1 Glasplatte an einer Seite leicht ausgebrochen, die andere Glasplatte leicht verfärbt und verblasst

7262 Bestellnummer: D 5046

Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Böblingerplan



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: unterer Teil des Turmes
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 4. V. 15. Jahrhundert
Künstler*in: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister 1473 - 1493)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/20 G
Ausstellungsrelevant

7263 Bestellnummer: D 5047 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Böblingerplan



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: mittlerer Teil des Turmes
Aufriss
Künstler*in: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister 1473 - 1493)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/21 G
Ausstellungsrelevant

7264 Bestellnummer: D 5048 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Böblingerplan



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: oberer Teil des Turmes
Aufriss
Künstler*in: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister 1473 - 1493)
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/21 G
Ausstellungsrelevant

7265 Bestellnummer: D 5049 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Grundriss: Turm des Straßburger Münsters



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/23 G
Bildvorderseite des Originals im Archiv

7266 Bestellnummer: D 5050 Mitte 19. Jh.-Ende 19. Jh.

Grundriss: unbekannter Turmgrundriss mit Turmvorhalle (evtl. Straßburger Münster)



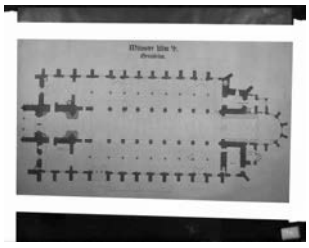
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 56/24 G
Glasplatte stellenweise verfärbt

7267 Bestellnummer: D 5101 Ende 19. Jh.

Gültiger Grundriss des Ulmer Münsters



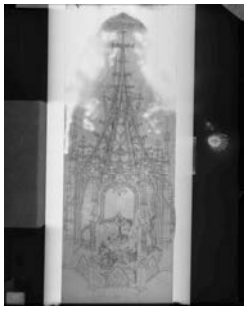
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 54/26 G
Glasplatte mit Klebeband fixiert; Ausstellungsrelevant

7268 Bestellnummer: D 5102 Ende 19. Jh.

Originalriss des Matthäus Ensinger für den Ölberg



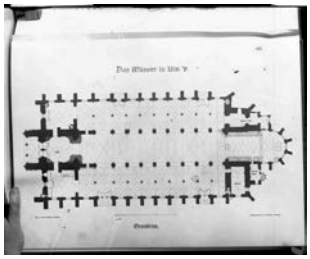
Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Zeichnung
Material: Bleistift; Papier
Ikonografie: Gethsemane
Künstler*in: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 54/25 G
Glasplatte stellenweise rotstichig

7269 Bestellnummer: D 5165 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gültiger Grundriss des Ulmer Münsters



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/15 G
Ausstellungsrelevant

7270 Bestellnummer: D 5166 1943

Gültiger Querschnitt des Ulmer Münsters



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht
Querschnitt; Zeichnung
Datierung: 1925-1944
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/16 G
Ausstellungsrelevant

7271 Bestellnummer: D 5255 20. Jh.

Grundriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesanmtansicht
Grundriss; Zeichnung
Material: Papier

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

7272 Bestellnummer: D 5256 20. Jh.

Querschnitt des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Zeichnung
Material: Papier

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 1

7273 Bestellnummer: D 5267 20. Jh.

Turmriss von Ulrich von Ensingen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Turm
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1392-1400
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7274 Bestellnummer: D 5268 20. Jh.

Turmriss von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht des unteren Teils des Turmes nach Plan von Matthias Böblinger
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1492-1494
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7275 Bestellnummer: D 5269 20. Jh.

Zeichnung des Ölbergs von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Ansicht des Ölbergs mit architektonischer Rahmenform in Gestalt eines Baldachins
Zeichnung
Material: Tusche
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: 4. V. 15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7276 Bestellnummer: D 5270 20. Jh.

Grundriss der beiden östlichen Turmpfeiler mit den Fundamentbefestigungen der Chrom-Nickelstahlstangen, um 1935

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Grundrisszeichnungen mit Einzeichnung der Chrom-Nickelstahlstangen
Grundriss; Zeichnung
Material: Tusche
Datierung: um 1935

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7277 Bestellnummer: D 5945 [15 II-3-046] 2. Hälfte 20. Jh.

Aufriss des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Gesamtansicht des Aufrisses der Westseite des Hauptturmes
Aufriss
Material: Papier; Tusche
Datierung: 4. V. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/139

7278 Bestellnummer: D 5946 [15 II-3-047] 2. Hälfte 20. Jh.

Grund- und Längsschnitt des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
jeweilige Gesamtansicht
Grundriss; Längsschnitt
Material: Papier; Tusche
Datierung: 4. V. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/140

7279 Bestellnummer: D 5955 [15 II-4-018 - 15 II-4-021] 2. Hälfte 20. Jh.

verschiedene Risszeichnungen des 1531 zerstörten Hochaltares

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, ehem. Hochaltar
Risse des Gesprenges und des Schreins
Riss
Material: Tusche; Papier

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/161-164

7280 Bestellnummer: P 20330 1981

Grundriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Kopie des Grundrissplans mit Eintragung der Standorte der Pfeilerfiguren
Grundriss
Material: Papier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Kopie
20xx30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

7281 Bestellnummer: P 20445 1934

Grundriss: Fundamentverstärkungen an den Ostpfeilern des Hauptturmes, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle; Vorhalle; Hauptturm, Ostpfeiler
Grundriss mit Einzeichnung der Chromnickelstahlanker im kleinen Maßstab
Grundriss
Material: Papier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78
Ränder gewellt

7282 Bestellnummer: P 20446 1934

Grundriss: Fundamentverstärkungen an den Ostpfeilern, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm; Hauptturm, Ostpfeiler
Grundriss mit Einzeichnung der Chromnickelstahlanker im großen Maßstab
Grundriss
Material: Papier

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78
Ränder gewellt

7283 Bestellnummer: P 20613 20. Jh.

Fragmentzeichnung einer Teilansicht des Turmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Detail: Ausschnitt des Turmhelmes
Aufriss; Turmhelm
Material: Pergament

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

7284 Bestellnummer: P 20614 20. Jh.

Fragmentzeichnung einer Teilansicht des Turmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Detail: Abschluss des Turmhelmes
Aufriss; Turmhelm
Material: Pergament

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

7285 Bestellnummer: P 20901 1977

Repro einer Strebebogenzeichnung von Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht des Strebewerks mit Strebebogen
Zeichnung; Strebebogen; Strebewerk
Datierung: 1856-1870
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/24

7286 Bestellnummer: P 20902 1977

Repro einer Strebebogenzeichnung von Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht eines Strebeogens
Zeichnung; Strebebogen
Datierung: 1856-1870
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/25

7287 Bestellnummer: P 20903 1977

Repro einer Strebebogenzeichnung von Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht eines Strebeogens
Zeichnung; Strebebogen
Datierung: 1857-1870
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/26

7288 Bestellnummer: P 20904 2. Hälfte 20. Jh.

Repro eines Ausschnitts der Turmzeichnung von Matthäus Böblinger (Original als Leihgabe im Museum der Stadt Ulm)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detail: Ausschnitt des Hauptturmes
Zeichnung; Turmriss
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/12

7289 Bestellnummer: P 20905 2. Hälfte 20. Jh.

Längsschnitt: Repro vom gültigen Längsschnitt des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Längsschnitt

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/13

7290 Bestellnummer: P 20989 1990

Aufriss des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Aufriss des Hauptturmes mit Zeitangaben der Turmerhöhungen
Aufriss

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/335

7291 Bestellnummer: P 20990 1990

Aufriss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Aufriss von Werkmeister Wachter
Aufriss
Personal Münsterbauhütte: Wachter (Werkmeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/336

7292 Bestellnummer: P 21654 1990

Entwurf eines Wasserspeiers von Münsterbaumeister Ferdinand Thrän, bez. 1865

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht eines Drachens
Zeichnung; Wasserspeier; Entwurf
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Ikonografie: Drache
Datierung: 1865
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/491
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7293 Bestellnummer: P 21655 1990

Entwurf des Achteckgeschosses des Hauptturmes mit Treppenspindel und verschiedenen Fialen, bez. Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Achteck
Zeichnung des Achteckgeschosses, der Treppenspindel und von verschiedenen Fialen
Zeichnung; Entwurf; Turmachteck; Treppe; Fiale
Material: Bleistift
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/494
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7294 Bestellnummer: P 21656 1990

Zeichnung des Treppenbaldachins am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Ansicht des Treppenbaldachins mit Grundrissen unter und über dem Hauptgesims, einem Grundriss eines Stegs, einem Längsschnitt der Baldachinspsitze sowie der Schnitt einer Baldachinäöffnung
Zeichnung; Grundriss; Längsschnitt; Baldachin
Material: Bleistift; Tusche; Aquarellfarbe
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/495
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7295 Bestellnummer: P 21658 1990

Entwurf für das Maßwerk der Brüstung am Mittelschiff, bez. Thrän 1865

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Nordseite
Vorzeichnung des Brüstungsfeldes mit einem rahmenden Kreis, darin der Entwurf für eine Maßwerkfüllung in Gestalt eines Dreipasses
Zeichnung; Entwurf; Maßwerk; Brüstung
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Datierung: 1865
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/492
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7296 Bestellnummer: P 21659 1990

Entwurf für das Maßwerk der Brüstung am Mittelschiff, bez. Thrän 1867

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Vorzeichnung der Passformen in der Brüstung mit Zeichnung eines ausgeschmückten Dreiblattes
Zeichnung; Entwurf; Maßwerk; Brüstung
Material: Bleistift; Aquarellfarbe
Datierung: 1867
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/493
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7297 Bestellnummer: P 21660 1990

Studien zur Turmspitze

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Turmhelm
Ansicht der Turmspitze mit Grundrisszeichnungen von Detailformen
Zeichnung; Grundriss
Material: Bleistift
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/497
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7298 Bestellnummer: P 21663 1990

Studien zur Achteckbrüstung, bez. Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Zeichnung verschiedener Architekturdetails an der Maßwerkbrüstung, so einerseits das Maßwerk selbst und andererseits verschiedene Fialen mit unterschiedlichen Spitzen und Kreuzblumen
Zeichnung; Turmachteck; Brüstung; Maßwerk; Fiale
Material: Bleistift; Tusche
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/500
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7299 Bestellnummer: P 21664 1990

Studien zur Kranzgalerie am Hauptturm, bez. Wachter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Zeichnung verschiedener Maßwerkformen und Fialen mit unterschiedlichen Kreuzblumen der Kranzgalerie
Zeichnung; Maßwerk; Fiale; Kreuzblume
Material: Bleistift; Tusche
Personal Münsterbauhütte: Wachter (Werkmeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/501
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7300 Bestellnummer: P 21665 1990

Entwurf zum Turmhelm mit Maria an der Turmspitze, bez. Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Turmhelm
Ansicht des Turmhelms mit Maria als oberen Abschluss
Zeichnung; Entwurf; Turmhelm
Material: Bleistift; Tusche
Ikonografie: Maria
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/502
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7301 Bestellnummer: P 21666 1990

Querschnitt der Spitze über dem Turmviereck nach Böblinger, bez. Bosch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Turmhelm
aquarellierte Zeichnung mit Darstellung des Querschnittes des Turmhelmes
Querschnitt; Zeichnung; Turmhelm
Material: Bleistift; Tusche; Aquarellfarbe
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Bosch; Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/503
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7302 Bestellnummer: P 21667 1990

Grundrisse: Turmachteck in vier verschiedenen Höhen, bez. Wachter

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Achteck
Gesamtansicht
Turmachteck; Grundriss; Zeichnung
Material: Bleistift; Tusche
Datierung: 1885-1890
Personal Münsterbauhütte: Wachter (Werkmeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/504
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7303 Bestellnummer: P 21668 1990

Zeichnung des Kölner Domes von Westen in vorweggenommener Vollendung, bez. Boisserée, 1836

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Zeichnung
Material: Bleistift; Tusche
Künstler*in: Boisserée, Johann Sulpiz Melchior Dominikus (1783 - 1854)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/484
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7304 Bestellnummer: P 21670 1990

Turmgrundrisse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Grundrisse des Hauptturmes und der Chortürme des Ulmer Münsters, des Turmes der Esslinger Frauenkirche und des Straßburger Münsters
Grundriss; Zeichnung
Material: Bleistift; Tusche

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/486

7305 Bestellnummer: P 21672 1990

Zeichnung von Chor und südlichem Chorturm von Süden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Gesamtansicht
Zeichnung
Material: Bleistift; Tusche

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/488

7306 Bestellnummer: P 21673 1990

Entwurf eines Strebebogens mit Strebepfeileranschluss

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht eines Strebebogens mit Strebepfeileranschluss
Strebebogen; Strebepfeiler
Material: Bleistift; Tusche; Aquarellfarbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/489

7307 Bestellnummer: P 21674 1990

Entwurf eines Strebebogens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Nordseite
Außenbau, Hauptturm, Südseite
Gesamtansicht eines Strebebogens mit einbeschriebenem Maßwerk
Zeichnung; Entwurf; Strebebogen
Material: Bleistift; Tusche

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/490

7308 Bestellnummer: P 22393 1974

Aufriss des Hauptturmes, Original, aufgenommen 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht
Aufriss

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x40 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49/ ohne Signatur
Ausstellungsrelevant. Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

7309 Bestellnummer: P 22394 1974

Grundriss: Aufnahme eines Turmgrundrisses vom Straßburger Münster (Bildvorderseite) aus dem Archiv der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
30x40 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49/ ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

7310 Bestellnummer: P 22395 1974

Grundriss: Aufnahme eines Turmgrundrisses vom Straßburger Münster (Bildrückseite) aus dem Archiv der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Grundriss

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
30x40 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49/ ohne Signatur
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

7311 Bestellnummer: P 22642 1983

Lageplan des Ulmer Münsters mit Umgebung, 1864

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Grundriss des Ulmer Münsters mit Münsterplatz, Gymansium, Waaghaus im Südwesten, der Münsteraße im Süden sowie der Hafengasse im Norden als wichtigste Punkte, jedoch noch weitere Straßen und Häuser in alle Himmelsrichtungen mit auf dem Lageplan
Lageplan
Datierung: 1864

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x29 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7312 Bestellnummer: P 22643 1983

Lageplan des Ulmer Münsters mit Umgebung, 1864

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Grundriss vom Westabschluss des Ulmer Münsters mit dem westlichen und südwestlichen Teil des Münsterplatzes, dem Gymansium, dem Waaghaus im Südwesten, der Münsteraße im Süden sowie der westlich des Münsterplatzes sich anschließenden Straßen und Gebäude
Lageplan
Datierung: 1864

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
21x29 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

7313 Bestellnummer: P 23242 1969

Längsschnitt eines Kirchenbaues (Ulmer Münster)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
aquarellierte Federzeichnung mit Gesamtansicht des Längsschnittes
Längsschnitt; Federzeichnung
Material: Aquarellfarbe; Feder; Papier
Datierung: 1829
Künstler*in: Molfenter, Johann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Staatliches Amt für Denkmalpflege

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

7314 Bestellnummer: P 23243 1969

Grundriss: Ulmer Münster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht
Grundriss; Federzeichnung
Material: Feder; Papier
Datierung: 1829
Künstler*in: Molfenter, Johann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Staatliches Amt für Denkmalpflege

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

7315 Bestellnummer: P 23244 1969

Längsschnitt eines Kirchenbaues (Ulmer Münster)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
aquarellierte Federzeichnung mit Gesamtansicht des Längsschnittes
Federzeichnung; Längsschnitt
Material: Aquarellfarbe; Feder; Papier
Datierung: 1829
Künstler*in: Molfenter, Johann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Staatliches Amt für Denkmalpflege

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

7316 Bestellnummer: P 23245 1969

Querrschnitte der beiden Dachstühle von Chor und Mittelschiff des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht
Federzeichnung; Querschnitt
Material: Feder; Papier
Datierung: 1829
Künstler*in: Molfenter, Johann

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Stuttgart, Staatliches Amt für Denkmalpflege

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

7317 Bestellnummer: P 23258 20. Jh.

Bauaufnahme vom zweiten Portal hinter dem Chorgestühl der Frauenseite aus der Kirche "Maria über Feld" am Eingang zur Konrad-Sam-Kapelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite
Detail: Maßwerktympanon und Bogenlaibung
Zeichnung
Material: Bleistift; Papier
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7318 Bestellnummer: P 23259 20. Jh.

Turmriss von Ulrich von Ensingen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Riss des unteren Teils des Turmes
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1392-1400
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7319 Bestellnummer: P 23260 20. Jh.

Turmriss von Ulrich von Ensingen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Riss des oberen Teils des Turmes
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1392-1400
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7320 Bestellnummer: P 23261 20. Jh.

Turmriss von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmrisses
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1487
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
54x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7321 Bestellnummer: P 23262 20. Jh.

Turmriss von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmrisses
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1492-1494
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7322 Bestellnummer: P 23263 20. Jh.

Turmriss von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Turmrisses
Zeichnung; Turmriss
Datierung: 1492-1494
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
30x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7323 Bestellnummer: P 23264 1972

Zeichnung des Ölbergs von Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Ansicht des Ölbergs mit architektonischer Rahmenform in Gestalt eines Baldachins
Zeichnung
Material: Tusche
Ikonografie: Gethsemane
Datierung: 4. V. 15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
29x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7324 Bestellnummer: P 23265 2. Hälfte 20. Jh.

Querschnitt des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Querschnittes des Ulmer Münsters mit Einzeichnung des Gewölbesystems im Chorpolygon, dem Hauptschiff und den Seitenschiffen
Querschnitt; Zeichnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7325 Bestellnummer: P 23266 1956

Grundriss: Ulmer Münster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht im Originalmaßstab 1:500
Grundriss; Zeichnung
Datierung: 1956

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7326 Bestellnummer: P 23273 20. Jh.

Grundriss: historische Orgel von 1599

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
aquarellierte Federzeichnung mit Gesamtansicht des Grundrisses der historischen Orgel
Federzeichnung
Material: Aquarellfarbe; Feder; Papier
Künstler*in: Eckardt, J. C.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x11 cm
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur
mit Duplikat P 23273a

7327 Bestellnummer: P 23538 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Gesamtansicht von 10 Entwürfen für die Pfeilerfiguren

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorturm
Gesamtansicht von 10 Entwürfen in zwei Reihen angeordnet, jedes Bild in der Größe von 5x3 cm
Skulptur; Entwurf
Material: Stein
Ikonografie: Apostel; Prophet
Datierung: um 1900
Künstler*in: Federlin, Karl Wilhelm Christian

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x17 cm

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

7328 Bestellnummer: P 21008 1925-1944

Vier Aufnahmen in der Größe 6/8 mit Darstellung von auf Karton aufgezogenen Arbeiten des "Reißnadelmeisters" von Münsterbaumeister Dr. Friederich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Detail: Portaltympanon, Kopfkonsole, Blattkonsole, Wimperg
Meisterzeichen
Material: Karton
Künstler*in: Reißnadelmeister
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
4 Positive
6x8 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/417

3. Personal der Münsterbauhütte

7329 Bestellnummer: P 22317 1989

Serie von Aufnahmen von Maurerhelfer Horst Basch 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/406

7330 Bestellnummer: D 3106 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetzen beim Versehen der Schläge



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht des Steinmetzen Paul Groß an seinem Arbeitsplatz beim Versehen der Schläge
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/1 G
mit Duplikat. Ausstellungsrelevant

7331 Bestellnummer: D 3154-1 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Maurer Brandl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Oberkörper, frontal
Personal
Personal Münsterbauhütte: Brandl (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 4/252 G

7332 Bestellnummer: D 3154-2 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Maurer Brandl



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Oberkörper im Profil
Personal
Personal Münsterbauhütte: Brandl (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 4/253 G

7333 Bestellnummer: D 4347 1926

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte, 1926

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südempore
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1926

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/10a G
mit Duplikat 164/10b G und Repro v. 18. August 1976. Ausstellungsrelevant

7334 Bestellnummer: D 4350 1925-1944

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Friederich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: Ansicht des westlichen Wasserspeiers an Pfeiler II mit Münsterbaumeister Dr. Friederich
Wasserspeier
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/12a G
mit Duplikat 164/12b G

7335 Bestellnummer: D 4354 1925-1944

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Friederich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier
Detail: Ansicht des westlichen Wasserspeiers an Pfeiler II mit Münsterbaumeister Dr. Friederich
Wasserspeier
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 164/16 G

7336 Bestellnummer: D 4402 1927

Personal der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Steinmetzen beim Versetzen des Abschlusses des Ottmarpfeilers, um 1927
Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1927

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/21 G
Die Glasplatte wurde 1972 angefertigt

7337 Bestellnummer: D 4403 1926-1928

Personal der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Steinmetzen beim Versetzen des Abschlusses des Ottmarpfeilers, um 1927
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: um 1927

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 160/22 G
Die Glasplatte wurde 1972 angefertigt

7338 Bestellnummer: D 5150

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht des Brustbildes
Portrait
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 38/286a G
mit Duplikat 38/286b

7339 Bestellnummer: D 5151

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Kniefigur des Münsterbaumeisters stehend, frontal
Portrait
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 38/287a G
mit Duplikat 38/287b

7340 Bestellnummer: D 5167 1. Hälfte 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Paul Groß sen. im Hof der Ulmer Münsterbauhütte an einem Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 60/17 G

7341 Bestellnummer: D 5366 20. Jh.

Steinbearbeitung: Steinmetzportrait aus dem 15. Jahrhundert

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht des Steinmetzen mit Spitzfläche und Winkel an seinem Arbeitsplatz
Buchmalerei; Steinmetzarbeit; Werkzeug
Material: Papier; Farbe
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7342 Bestellnummer: D 5881 [15 I-1-040] 2. Hälfte 20. Jh.

Turmwächter Fischer in der auf der Viereckplattform befindlichen Türmerstube

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Türmerstube
Einzelaufnahme des auf einem Stuhl an seinem Areitsplatz sitzenden Turmwartes
Türmerstube
Datierung: 1477; 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/36

7343 Bestellnummer: D 5897 [15 I-02-018] 2. Hälfte 20. Jh.

Münsterbaumeister Karl Friederich als Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht in leichter Draufsicht
Wasserspeier
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/62

7344 Bestellnummer: D 5904 [15 I-02-028] 2. Hälfte 20. Jh.

Turmwächter Fischer auf der Galerie

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Turmwächter Fischer auf der Galerie der Langhaussüdseite

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15/73

7345 Bestellnummer: D 5948 [15 II-4-001 - 15 II-4-002] 2. Hälfte 20. Jh.

Steinmetzpolier Albert Pohl in der Werkstatt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetzpolier Pohl beim Messen an seinem Arbeitsplatz und bei der Herstellung einer Kreuzblume
Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit; Kreuzblume
Datierung: 2. H. 20. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Pohl, Albert (Steinmetzpolier, * 23.05.1914, Mitglied der Münsterbauhütte von 1946 - 1976)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/144 u.146

7346 Bestellnummer: D 5980 [16 I-1-024] 1979-1980

Turmwart Gerhard Stahn

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Turmwart Gerhard Stahn schaut aus dem Fenster
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/24

7347 Bestellnummer: P 20377 1930

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Friederich mit Mitarbeitern der Münsterbauhütte und dem neuen Skulpturenschmuck an Strebepfeiler XI von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Gesamtansicht der Mitarbeiter an Strebepfeiler XI mit neuem Skulpturenschmuck von Bildhauer Martin Schaible. Der Strebepfeiler wurde beschädigt durch Einsturz des Böblingerpfeilers am Totensonntag 1930
Skulptur; Strebepfeiler; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 2. H. 15. Jahrhundert; 1930
Künstler*in: Scheible, Martin (Bildhauer und Holzschnitzer, 1873 - 1954)
Personal Münsterbauhütte: Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944) ; Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 76

7348 Bestellnummer: P 20665 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dieter Vogler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an der Werkbank mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7349 Bestellnummer: P 20666 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dieter Vogler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an der Werkbank mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7350 Bestellnummer: P 20667 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetzpolier Albert Pohl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an der Werkbank mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Pohl, Albert (Steinmetzpolier, * 23.05.1914, Mitglied der Münsterbauhütte von 1946 - 1976)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7351 Bestellnummer: P 20668 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Traugott Pohler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an der Werkbank mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Pohler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932, am 08.04.1947 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7352 Bestellnummer: P 20669 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Ernst Gregor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einem Steinsockel mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Gregor, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934, am 02.09.1948 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7353 Bestellnummer: P 20670 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Ernst Gregor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einem Steinsockel mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Gregor, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934, am 02.09.1948 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7354 Bestellnummer: P 20671 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Otto Geiger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an der Werkbank mit einem noch nicht fertiggestellten Werkstück
; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7355 Bestellnummer: P 20672 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Fritz Liebig

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einem Steinsockel kniend, neben ihm ein beschädigtes Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7356 Bestellnummer: P 20673 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dieter Schiller

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einer Werkbank mit einem noch nicht fertig bearbeiteten Werkstück
; Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7357 Bestellnummer: P 20674 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Jürgen Rufer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einer Werkbank mit einem noch nicht fertig bearbeiteten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Rufer, Jürgen (Steinmetz, * 21.12.1951, am 01.09.1967 als Lehrling in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7358 Bestellnummer: P 20675 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Jakob Scheck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einer Werkbank mit einem noch nicht fertig bearbeiteten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (* 20.01.1939, am 02.04.1967 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7359 Bestellnummer: P 20676 1972

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Jakob Scheck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Steinmetz an einer Werkbank mit einem noch nicht fertig bearbeiteten Werkstück
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (* 20.01.1939, am 02.04.1967 in die Münsterbauhütte eingetreten); Scheck, Jakob (* 20.01.1939, am 02.04.1967 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7360 Bestellnummer: P 20677 1899, 1976

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Ulmer Münsterbauhütte 1899

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1899

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant (Repro vom Original in der Größe 46/33 v. 16.02.1976)

7361 Bestellnummer: P 20678 1975

Personal der Münsterbauhütte: Besuch der beiden Redakteure Kurt Fried und Gerhard Kaiser von der Südwestpresse in der Steinmetzwerkstatt bei Münsterbaumeister Gerhard Lorenz, 10. Dezember 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1975
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Ausstellungsrelevant

7362 Bestellnummer: P 20680 1976

Personal der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Die Steinmetzen Dieter Vogler und Ernst Geiger sowie der Maurer Jakob Scheck auf dem Baugerüst im Sommer 1976
Personal
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7363 Bestellnummer: P 20681 1976

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Vogler und Ernst Geiger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Die Steinmetzen Dieter Vogler und Ernst Geiger auf dem Baugerüst im Sommer 1976
Personal
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7364 Bestellnummer: P 20682 1976

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Vogler und Ernst Geiger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Die Steinmetzen Dieter Vogler und Ernst Geiger auf dem Baugerüst im Sommer 1976
Personal
Datierung: 1976
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7365 Bestellnummer: P 20683 1976

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Vogler und Otto Steininger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Die Steinmetzen Dieter Vogler und Otto Steininger auf dem Baugerüst im Sommer 1976
Personal
Datierung: 1976
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7366 Bestellnummer: P 20684 1976

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Vogler und Otto Steininger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Die Steinmetzen Dieter Vogler und Otto Steininger auf dem Baugerüst im Sommer 1976
Personal
Datierung: 1976
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7367 Bestellnummer: P 20685 1975

Personal der Münsterbauhütte: Der Steinmetz Otto Geiger im Januar 1975 mit einem Brsütungsstück für den Südost-Ausgang "Steinerner Boden"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit
Datierung: 1975
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7368 Bestellnummer: P 20686 1975

Personal der Münsterbauhütte: Der Steinmetz Fritz Liebeig im Januar 1975 mit einem Brüstungsstück für den Südost-Ausgang "Steinerner Boden"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit
Datierung: 1975
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7369 Bestellnummer: P 20687 1975

Personal der Münsterbauhütte: Der Steinmetz Fritz Liebeig im Januar 1975 mit einem Brsütungsstück für den Südost-Ausgang "Steinerner Boden"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit
Datierung: 1975
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7370 Bestellnummer: P 20688 1975

Personal der Münsterbauhütte: Blick in die Werkstatt der Münsterbauhütte am 30. Januar 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht mit Gerhard Lorenz, Dietrich Schiller, Dieter Vogler, Otto, Steininger, Mario Valdini, Ernst Geiger und Otto Geiger
Personal
Datierung: 1975
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951); Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7371 Bestellnummer: P 20689 1980

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Schiller: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Dieter Schiller mit einem Werkstück
Personal; Steinmetzarbeit
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv; 2 Duplikate
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Aufnahme mit zwei Duplikaten und entsprechendem Text

7372 Bestellnummer: P 20690 1980

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Schiller: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Dieter Schiller mit einem Werkstück
Personal; Steinmetzarbeit
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7373 Bestellnummer: P 20691 1980

Personal der Münsterbauhütte: Dieter Schiller: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Dieter Vogler mit einem Werkstück
Personal; Steinmetzarbeit
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7374 Bestellnummer: P 20692 1980

Personal der Münsterbauhütte: Otto Steininger: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Otto Steininger mit einem Werkstück
Personal
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7375 Bestellnummer: P 20693 1980

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Fritz Liebig: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Fritz Liebig mit einem Werkstück
Steinmetzarbeit
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7376 Bestellnummer: P 20694 1980

Personal der Münsterbauhütte: Mario Valdini: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Mario Valdini mit einem Werkstück
Personal
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7377 Bestellnummer: P 20695 1980

Personal der Münsterbauhütte: Mario Valdini: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Mario Valdini mit einem Werkstück
Personal
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7378 Bestellnummer: P 20696 1980

Personal der Münsterbauhütte: Wilhelm Steller: Personalaufnahmen durch die GLOBUSpress aus Köln am 6. Februar 1980 in der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Wilhelm Steller mit einem Werkstück
Personal
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7379 Bestellnummer: P 20697 1975-1976

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dieter Vogler bei der Herstellung von Architekturteilen für den Baldachin des Schmerzensmannes im Winter 1975/1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit; Baldachin
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1975-1976
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7380 Bestellnummer: P 20698 1975-1976

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dieter Vogler bei der Herstellung von Architekturteilen für den Baldachin des Schmerzensmannes im Winter 1975/1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit; Baldachin
Datierung: 1975-1976
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7381 Bestellnummer: P 20699 1974

Personal der Münsterbauhütte im März 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht mit Ernst Geiger, Otto Geiger, Mario Valdini, Dieter Vogler, Dieter Schiller, Fritz Liebig, Gerhard Lorenz
Personal
Datierung: 1974
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Ausstellungsrelevant

7382 Bestellnummer: P 20700 1977

Personal der Münsterbauhütte 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Personal
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7383 Bestellnummer: P 20701 1977

Personal der Münsterbauhütte 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7384 Bestellnummer: P 20702 1977

Personal der Münsterbauhütte 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7385 Bestellnummer: P 20703 1970-1979

Personal der Münsterbauhütte: Ein Steinmetz an der Werkbank mit einer Besuchergruppe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit
Datierung: 1970-1979

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7386 Bestellnummer: P 20705 1857-1870

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Ganzfigur des Münsterbaumeisters, frontal
Portrait
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7387 Bestellnummer: P 20706 1857-1870

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Büste, frontal
Portrait; Lithografie
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7388 Bestellnummer: P 20708 1953

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte vor der wiederaufgebauten Münsterbauhütte 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7389 Bestellnummer: P 20709 1972

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte im Dezember 1972 bei der Winterarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht mit den Steinmetzen Otto Geiger, Ernst Geiger, Dieter Vogler, Traugott Vogler, Gerhard Lorenz, Dieter Schiller, Jürgen Reuter, Fritz Liebig, dem Zimmermann Ernst Wagner, dem Steinmetzpolier Albert Pohl und dem Münsterbaumeister Gerhard Lorenz
Personal
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Reuter, Jürgen (Steinmetz); Pohl, Albert (Steinmetzpolier, * 23.05.1914, Mitglied der Münsterbauhütte von 1946 - 1976); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7390 Bestellnummer: P 20710 1972

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte im Dezember 1972 bei der Winterarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht mit den Steinmetzen Otto Geiger, Ernst Geiger, Dieter Vogler, Traugott Vogler, Gerhard Lorenz, Dieter Schiller, Jürgen Reuter, Fritz Liebig, dem Zimmermann Ernst Wagner, dem Steinmetzpolier Albert Pohl und dem Münsterbaumeister Gerhard Lorenz
Personal
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Reuter, Jürgen (Steinmetz); Pohl, Albert (Steinmetzpolier, * 23.05.1914, Mitglied der Münsterbauhütte von 1946 - 1976); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7391 Bestellnummer: P 20711 1933

Personal der Münsterbauhütte: Blick in die Münsterbauhütte 1933

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Blick in die Münsterbauhütte, gefertigt am 05.05.1933 für das Ulmer Tagblatt, dort veröffentlicht am 10.05.1933 mit den Steinmetzen Wegerer, Lambert, Bantzhaff, Schöck, Schweickard, Groß, Sauter
Personal
Datierung: 1933
Personal Münsterbauhütte: Wegerer (Steinmetz); Lambert (Steinmetz); Bantzhaff (Steinmetz); Schöck, Hermann (Steinmetz, * 04.04.1885); Groß, Paul (Steinmetz); Schweickhardt (Steinmetz); Sauter (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x17 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7392 Bestellnummer: P 20712 1953

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1953
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Pohl (Steinmetz); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Dammer, Dieter (Steinmetz, * 31.07.1936); Hummel, Ralf (Steinmetz); Lorenz, Fritz (kirchlicher Bauamtmann); Rampf (Schreinermeister); Wegerer, Paul (Steinmetzpolier) ; Schweickhardt (Maurer); Gross, Paul (Hilfsarbeiter); Monz, Georg (Maurer, * 09.11.1915); Monz, Georg (Zimmermann, * 28.08.1897); Mayer, Ernst (Zimmermann, * 17.09.1923); Sautter, Ulrich (ständiger Hilfsarbeiter, * 03.03.1897); Bayer (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant; vgl. Artikel zum Bild im evang. Gemeindeblatt Ulm und Neu-Ulm 1969 im Archiv der Ulmer Münsterbauhütte, LKA S, Inv.-Nr. 36.

7393 Bestellnummer: P 20713 1933

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte, vmtl. 1933

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1933

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7394 Bestellnummer: P 20714 1970-1979

Personal der Münsterbauhütte: Blick in die Münsterbauhütte, vmtl. 70er Jahre

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: verschiedene Steinmetzen an ihren Werkbänken und ein Besucher
Steinmetzarbeit
Datierung: 1970-1979

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7395 Bestellnummer: P 20715 1938-1939

Personal der Münsterbauhütte: Belegschaft der Münsterbauhütte, vmtl. Ende 30er Jahre

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1938-1939

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51
Ausstellungsrelevant

7396 Bestellnummer: P 20716 1973

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Mario Valdini im 1. Lehrjahr an der Werkbank am 15. Februar 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1973
Personal Münsterbauhütte: Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

7397 Bestellnummer: P 20843

Personal der Münsterbauhütte: Moritz Ensinger, Münsterbaumeister 1465-1475, mit Wappen und Jahreszahl 1482. Vermächtnis v. M.v. Metzler, 1841, urspr. im Mittelrheinischen Landesmuseum Mainz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Büste, frontal
Portrait; Lithografie
Datierung: 1482
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Moritz (Münsterbaumeister, 1465 - 1477)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7398 Bestellnummer: P 20844

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Burkhart Engelberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Büste im Profil
Portrait; Federzeichnung
Material: Feder; Tusche
Personal Münsterbauhütte: Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7399 Bestellnummer: P 20845

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Büste, frontal
Portrait; Federzeichnung
Material: Feder; Tusche
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7400 Bestellnummer: P 20846

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ludwig Scheu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Büste, frontal
Portrait; Federzeichnung
Material: Feder; Tusche
Personal Münsterbauhütte: Scheu, Ludwig (Münsterbaumeister, 1871 - 1880)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7401 Bestellnummer: P 20847

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister August von Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Büste, frontal.
Portrait
Material: Farbe; Leinwand
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7402 Bestellnummer: P 20848

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Carl Bauer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Büste, frontal
Portrait; Denkmal; Relief
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Bauer, Carl (Münsterbaumeister, 1899 - 1914)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7403 Bestellnummer: P 20849 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Karl Friedrich

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Büste, frontal
Portrait
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7404 Bestellnummer: P 20850 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Gerhard Lorenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Büste, frontal
Portrait
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

7405 Bestellnummer: P 20851 1890

Personal der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Personal der Münsterbauhütte vor dem alten Hüttengebäude kurz vor dem Abriss 1890
Personal
Datierung: 1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7406 Bestellnummer: P 20852 1976

Personal der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Blick in die Werkstatt der Münsterbauhütte 1976
Innenaufnahme
Datierung: 1976

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/17
Ausstellungsrelevant

7407 Bestellnummer: P 20853 1913 (1986)

Personal der Münsterbauhütte 1913 vor dem Reformationsportal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht der Steinmetzen Wegerer, Faul, Schenk, Bantzhaff, Walter, Hoffmann, Bronni, Schöck, Ulmer, Guiliani
Personal
Datierung: 1913
Personal Münsterbauhütte: Wegerer (Steinmetz); Faul (Steinmetz); Schenk, Hermann (Steinmetz); Bantzhaff (Steinmetz); Walter (Steinmetz); Hoffmann (Steinmetz); Bronni (Steinmetz); Schöck, Hermann (Steinmetz, * 04.04.1885); Ulmer (Steinmetz); Guiliani (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv [Repro v. D. Vogler vom 24. Januar 1986] schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7408 Bestellnummer: P 20854 1983

Personal der Münsterbauhütte: Lehrling Götz Hepting im 3. Lehrjahr, Januar 1983

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Lehrling mit einem Werkstück an seinem Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Hepting, Götz (Steinmetz, * 13.06.1958)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

7409 Bestellnummer: P 20855 1927

Personal der Münsterbauhütte 1927, erhalten von Herrn Rostan aus Friedrichshafen am 23. Juni 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7410 Bestellnummer: P 20856 1927

Personal der Münsterbauhütte 1927, erhalten von Herrn Rostan aus Friedrichshafen am 23. Juni 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/86
Ausstellungsrelevant

7411 Bestellnummer: P 20857 1927

Personal der Münsterbauhütte 1927, erhalten von Herrn Rostan aus Friedrichshafen am 23. Juni 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Personal
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/76

7412 Bestellnummer: P 20858 1913

Personal der Münsterbauhütte vor dem Reformationsportal im Jahr 1913

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal)
Gesamtansicht mit den Steinmetzen und Bildhauern Wegerer, Schenk, Groß, Faul, Bantzhaff, Walter, Hoffmann, Bronni, Schöck, Guiliani und Ulmer
Personal
Datierung: 1913
Personal Münsterbauhütte: Wegerer (Steinmetz); Schenk, Hermann (Steinmetz); Groß, Paul (Steinmetz); Faul (Steinmetz); Bantzhaff (Steinmetz); Walter (Steinmetz); Hoffmann (Steinmetz); Bronni (Steinmetz); Schöck, Hermann (Steinmetz, * 04.04.1885); Guiliani (Steinmetz); Ulmer (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7413 Bestellnummer: P 20928 1928-1930

Personal der Münsterbauhütte um 1928 / 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Personal der Münsterbauhütte an einer Brüstung
Personal
Datierung: 1928-1930

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87
Ausstellungsrelevant

7414 Bestellnummer: P 20929 1928-1930

Personal der Münsterbauhütte um 1928 / 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Personal der Münsterbauhütte an einer Brüstung
Personal
Datierung: 1928-1930

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

7415 Bestellnummer: P 20930 1928-1930

Personal der Münsterbauhütte um 1928 / 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Personal der Münsterbauhütte an einer Brüstung
Personal
Datierung: 1928-1930

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

7416 Bestellnummer: P 20931 1928-1930

Personal der Münsterbauhütte um 1928 / 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Personal der Münsterbauhütte an einer Brüstung
Personal
Datierung: 1928-1930

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87

7417 Bestellnummer: P 21325 1977

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Otto Geiger an einem Stein in der Werkstatt

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht im Profil
Steinmetzarbeit
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Feist, Joachim

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/39

7418 Bestellnummer: P 21630 1993

Personal der Münsterbauhütte: Gruppenaufnahme des Personals der Münsterbauhütte, 3. Mai 1993

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Personals hinter einer Maßwerkbrüstung
Personal
Datierung: 1993

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/ ohne Signatur

7419 Bestellnummer: P 21631 1992

Personal der Münsterbauhütte: 40-jähriges Arbeitsjubiläum des Steinmetzpoliers Dieter Vogler am 12. Mai 1992: Die "alte Garde" der Bauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht der Kollegen: Horst Basch (Bauhelfer), Frietz Liebig (Steinmetz) Otto Geiger (Steinmetz), Dieter Schiller (Steinmetz), Gerhard Lorenz (Münsterbaumeister), Tragott Vogler (Steinmetz), Ernst Geiger (Steinmetz), Jakob Scheck (Maurer), Dieter Vogler (Steinmetz)
Personal
Datierung: 1982
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Gregor, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934, am 02.09.1948 in die Münsterbauhütte eingetreten); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Scheck, Jakob (Maurer); Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/ ohne Signatur

7420 Bestellnummer: P 21632 1992

Personal der Münsterbauhütte: 40-jähriges Arbeitsjubiläum des Steinmetzpoliers Dieter Vogler am 12. Mai 1992: Die gesamte "Geburtstagsgesellschaft" des Steinmetzen Dieter Vogler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht der Geburtstagsgesellschaft mit den Kollegen: Horst Besch (Bauhelfer), Frietz Liebig (Steinmetz) Otto Geiger (Steinmetz), Dieter Schiller (Steinmetz), Gerhard Lorenz (Münsterbaumeister), Tragott Vogler (Steinmetz), Ernst Geiger (Steinmetz), Jakob Scheck (Maurer), Dieter Vogler (Steinmetz)
Personal
Datierung: 1992

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/ ohne Signatur

7421 Bestellnummer: P 21639 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetzpolier Dieter Vogler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Der Polier an seinem Arbeitsplatz mit Zirkel und Lineal
Steinmetzarbeit
Datierung: 1993
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/1

7422 Bestellnummer: P 21640 1993

Personal der Münsterbauhütte: Maurervorarbeiter Jakob Scheck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Scheck mit Spachtelwerkzeug an einem Maßwerkstück am Münster
Maurerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/2

7423 Bestellnummer: P 21641 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Emil Kress

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Detail: Kress mit Lineal an einem Mauerstück am Münster
Personal
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/3

7424 Bestellnummer: P 21642 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dirk Emonds

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Emonds an einem Werkstück an seinem Arbeitsplatz
Personal
Personal Münsterbauhütte: Emonds, Dirk (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/4

7425 Bestellnummer: P 21643 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Peter Völkle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Völkle an einem Werkstück an seinem Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Personal Münsterbauhütte: Völkle, Peter (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/5

7426 Bestellnummer: P 21644 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Peter Völkle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Völkle an einem Werkstück an seinem Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Datierung: 1993
Personal Münsterbauhütte: Völkle, Peter (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/5

7427 Bestellnummer: P 21645 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Paul Bischler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Völkle an einem Werkstück an seinem Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Datierung: 1993
Personal Münsterbauhütte: Bischler, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/6

7428 Bestellnummer: P 21646 1993

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Paul Bischler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Bischler an einem Werkstück an seinem Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Datierung: 1993
Personal Münsterbauhütte: Bischler, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Buhl, Armin

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/6

7429 Bestellnummer: P 21980 1987

Personal der Münsterbauhütte: Aufnahme des gesamten Bauhüttenpersonals 1987 im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Bauhüttenpersonals mit Brüstung III von Westen des südlichen Seitenschiffes
Personal
Datierung: 1987

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/2
keine Benennung der einzelnen Personen

7430 Bestellnummer: P 21981 1920-1929

Personal der Münsterbauhütte: Aufnahme des Bauhüttenpersonals in den 20er Jahren im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Personals in vier Reihen hintereinander
Personal
Datierung: 1920-1929
Personal Münsterbauhütte: Lambert (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/330
Bild aus der Sammlung von Steinmetzmeister Lambert ohne Benennung der einzelnen Personen

7431 Bestellnummer: P 21982 1920-1929

Personal der Münsterbauhütte: Aufnahme des Bauhüttenpersonals in den 20er Jahren im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Personals in fünf Reihen hintereinander
Personal
Datierung: 1920-1929
Personal Münsterbauhütte: Lambert (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/330
Bild aus der Sammlung von Steinmetzmeister Lambert ohne Benennung der einzelnen Personen

7432 Bestellnummer: P 21983 1920-1929

Personal der Münsterbauhütte: Aufnahme des Bauhüttenpersonals in den 20er Jahren im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Personals in drei Reihen hintereinander
Personal
Datierung: 1920-1929
Personal Münsterbauhütte: Lambert (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/330
Bild aus der Sammlung von Steinmetzmeister Lambert ohne Benennung der einzelnen Personen

7433 Bestellnummer: P 21984 1920-1929

Personal der Münsterbauhütte: Aufnahme des Bauhüttenpersonals in den 20er Jahren im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Personals in drei Reihen hintereinander
Personal
Datierung: 1920-1929
Personal Münsterbauhütte: Lambert (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/330
Bild aus der Sammlung von Steinmetzmeister Lambert ohne Benennung der einzelnen Personen

7434 Bestellnummer: P 21985 1987

Personal der Münsterbauhütte: Aufnahme des gesamten Bauhüttenpersonals 1987 im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht des Bauhüttenpersonals mit Brüstung III von Westen des südlichen Seitenschiffes
Personal
Datierung: 1987

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/1
ohne Benennung der einzelnen Personen

7435 Bestellnummer: P 21986 1988

Personal der Münsterbauhütte: Gruppenaufnahme 1988 mit Werkstück für die Westseite des Hauptturmes in 58 m Höhe im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht der Gruppenaufnahme mit den Steinmetzen Emil Kress und Franz Klatil links oben, Fritz Liebig und Ernst Geiger links unten, dem Steinmetzpolier Dieter Vogler rechts oben und daneben dem Münsterbaumeister Gerhard Lorenz
Personal
Datierung: 1988
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz); Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/321

7436 Bestellnummer: P 21987 1988

Personal der Münsterbauhütte: Gruppenaufnahme 1988 mit Werkstück für die Westseite des Hauptturmes in 58 m Höhe im Hof der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht der Gruppenaufnahme mit den Steinmetzen Emil Kress und Franz Klatil links oben, Fritz Liebig und Ernst Geiger links unten, dem Steinmetzpolier Dieter Vogler rechts
Personal
Datierung: 1988
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz); Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/321

7437 Bestellnummer: P 21988 1990

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Otto Geiger an einem Werkstück, aufgenommen 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Portrait
Steinmetzarbeit
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/505

7438 Bestellnummer: P 21989 1990

Personal der Münsterbauhütte: Schreiner Udo Schuster bei der Ergänzung des Spatzes für die Zunftfahne, aufgenommen 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Nahaufnahme
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/506

7439 Bestellnummer: P 21990 1990

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetzpolier Dieter Vogler in der Werkstatt, aufgenommen 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Aufnahme Voglers zeichnend am Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Datierung: 1990
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Bühler, Erich

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/329

7440 Bestellnummer: P 21991 1990

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Fritz Liebig in der Werkstatt, aufgenommen 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Aufnahme Voglers an einem Werkstück am Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Datierung: 1990
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Bühler, Erich

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/327

7441 Bestellnummer: P 21992 1990

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Otto Geiger in der Werkstatt, aufgenommen 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Aufnahme des Steinmetzen Otto Geiger an einem Werkstück am Arbeitsplatz
Steinmetzarbeit
Datierung: 1990
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Bühler, Erich

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/324

7442 Bestellnummer: P 21993 1964

Personal der Münsterbauhütte: Die Steinmetzen Frietz Liebig, Dieter Schiller und Ernst Geiger am Hauptturm, August 1964

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Nordwestseite
Gesamtanicht der drei Steinmetzen
Personal
Datierung: 1964
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/319

7443 Bestellnummer: P 21994 1990

Personal der Münsterbauhütte: Der Steinmetz Ernst Geiger in der 1990 gezeigten Ausstellung "Lebende Werkstatt"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Aufnahme des Steinmetzen Ernst Geiger an einem Werkstück
Steinmetzarbeit
Datierung: 1990
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x22 cm
Fotograf*in: München (Pressedienst)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/323

7444 Bestellnummer: P 21995 1990

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Gerhard Lorenz auf dem Münsterplatz auf der Nordwestseite vor dem Turm im Mai 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Nahaufnahme in leichter Untersicht
Personal
Datierung: 1990
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x22 cm
Fotograf*in: München (Pressedienst)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/322

7445 Bestellnummer: P 21996 1971

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Dieter Vogler und Zimmermann Ernst Mayer auf dem Baugerüst im Frühjahr 1971 an der Nordwestseite des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm, Nordwestseite
Detailansicht der beiden Mitarbeiter der Münsterbauhütte, die das Aufziehen eines Werkstückes beaufsichtigen
Steinmetzarbeit; Zimmermannsarbeit; Baugerüst
Datierung: 1971
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Mayer, Ernst (Zimmermann, * 17.09.1923)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Hörger, Horst

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/320

7446 Bestellnummer: P 21997 1986

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Traugott Vogler bei der Arbeit an einem Werkstein 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detailaufnahme des Steinmetzen Traugott Vogler an einem Werkstein
Steinmetzarbeit
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Höner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/3

7447 Bestellnummer: P 21998 1986

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetzpolier Dieter Vogler beim Zeichnen 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detailansicht mit Blick auf die Zeichnung
Steinmetzarbeit
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Höner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/4

7448 Bestellnummer: P 21999 1986

Personal der Münsterbauhütte: Steinmetz Wilhelm Steller bei der Arbeit an einem Werkstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detailansicht mit Blick auf das Arbeitsgerät und den Werkstein
Steinmetzarbeit
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: Höner

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/5

7449 Bestellnummer: P 22232 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Portrait von vorne
Personal
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7450 Bestellnummer: P 22233 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turm
Der Steinmetz bei der Entnahme einer Probe eines beschädigten Werksteins ; Steinmetzarbeit; Gesteinsprobe
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7451 Bestellnummer: P 22234 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turm
Portrait am Zeichentisch
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7452 Bestellnummer: P 22235 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gesteinsprobe mit der Hand
; Steinmetzarbeit; Gesteinsprobe
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7453 Bestellnummer: P 22236 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz bei der Arbeit
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7454 Bestellnummer: P 22237 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turm
Portrait am Zeichentisch
Steinmetzarbeit
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7455 Bestellnummer: P 22238 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turm
Der Steinmetz hinter einer Bogenstellung des Treppenturmes
Personal
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7456 Bestellnummer: P 22239 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turm
Der Steinmetz bei der Arbeit
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7457 Bestellnummer: P 22240 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Arbeit
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7458 Bestellnummer: P 22241 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzpoliers Dieter Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Arbeit: Entnahme einer Gesteinsprobe
Gesteinsprobe; Steinmetzarbeit
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/396

7459 Bestellnummer: P 22242 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Arbeit: Begießen des Werksteins mit Mörtel
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/398

7460 Bestellnummer: P 22243 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz bei der Arbeit
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/398

7461 Bestellnummer: P 22244 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz bei der Arbeit: Positionierung des noch am Kran hängenden Werksteins
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/398

7462 Bestellnummer: P 22245 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz bei der Arbeit: Versetzen eines Werksteins
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/398

7463 Bestellnummer: P 22246 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Liebig, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Arbeit an einem vermauerten Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/400

7464 Bestellnummer: P 22247 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Liebig, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Arbeit an einem vermauerten Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/400

7465 Bestellnummer: P 22248 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Liebig, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Arbeit an einem vermauerten Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/400

7466 Bestellnummer: P 22249 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Ernst Liebig, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turm
Portrait in einem Treppenturm
Personal
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/400

7467 Bestellnummer: P 22250 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Münsterbaumeister während einer Führung mit erklärender Geste
Führung
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7468 Bestellnummer: P 22251 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Münsterbaumeister während einer Führung mit erklärender Geste
Führung
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7469 Bestellnummer: P 22252 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Münsterbaumeister während einer Führung mit erklärender Geste
Führung
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7470 Bestellnummer: P 22253 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Münsterbaumeister während einer Führung mit erklärender Geste
Führung
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7471 Bestellnummer: P 22254 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Münsterbaumeister während einer Führung mit erklärender Geste
Führung
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7472 Bestellnummer: P 22255 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Münsterbaumeister während einer Führung mit erklärender Geste
Führung
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7473 Bestellnummer: P 22256 1989

Serie von Aufnahmen des Münsterbaumeisters Gerhard Lorenz, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Drei Schlüssel in den Händen des Münsterbaumeisters
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/395

7474 Bestellnummer: P 22257 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Traugott Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz an seinem Arbeitsplatz in der Werkstatt: Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7475 Bestellnummer: P 22258 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Traugott Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz an seinem Arbeitsplatz in der Werkstatt: Arbeit an einem Werkstein mit Schablone
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7476 Bestellnummer: P 22259 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Traugott Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz an seinem Arbeitsplatz in der Werkstatt: Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7477 Bestellnummer: P 22260 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Traugott Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz an seinem Arbeitsplatz in der Werkstatt: Arbeit an einem Werkstein, hier das Muster der Schablone auf den Stein übertragend
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7478 Bestellnummer: P 22261 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Traugott Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz an seinem Arbeitsplatz in der Werkstatt: Arbeit an einem Werkstein, hier das Muster der Schablone auf den Stein übertragend
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7479 Bestellnummer: P 22262 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Traugott Vogler, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz an seinem Arbeitsplatz in der Werkstatt: Arbeit an einem Werkstein mit Bleistift und Lineal
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7480 Bestellnummer: P 22263 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Beobachtung des Aufziehens eines Werksteins
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7481 Bestellnummer: P 22264 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Positionierung eines noch am Kran hängenden Werksteins
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7482 Bestellnummer: P 22265 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Loslösung des Werksteins vom Kran
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7483 Bestellnummer: P 22266 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Loslösung des Werksteins vom Seil
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7484 Bestellnummer: P 22267 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Positionierung des Werksteins
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7485 Bestellnummer: P 22268 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz mit der Anlage zur Messung von Luftverunreinigungen
Steinmetzarbeit; Messanlage
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7486 Bestellnummer: P 22269 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Otto Geiger, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz mit der Anlage zur Messung von Luftverunreinigungen
Steinmetzarbeit; Messanlage
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/397

7487 Bestellnummer: P 22270 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Frantisek Klatil, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Der Steinmetz bei der Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/402

7488 Bestellnummer: P 22271 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Frantisek Klatil, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Steinmetz am Arbeitsplatz: Arbeit an einem Werkstein mit Bleistift und Lineal
Steinmetzarbeit
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/402

7489 Bestellnummer: P 22272 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Frantisek Klatil, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Positionierung eines noch am Kran hängenden Werksteins
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/402

7490 Bestellnummer: P 22273 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7491 Bestellnummer: P 22274 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Auftragen des Mörtels auf den Stein?
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7492 Bestellnummer: P 22275 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Beratung mit einem Kollegen
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7493 Bestellnummer: P 22276 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7494 Bestellnummer: P 22277 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7495 Bestellnummer: P 22278 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7496 Bestellnummer: P 22279 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst: Anrühren des Mörtels
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7497 Bestellnummer: P 22280 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Emil Kräss, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit: Anrühren des Mörtels
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Kress, Emil (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/403

7498 Bestellnummer: P 22281 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7499 Bestellnummer: P 22282 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7500 Bestellnummer: P 22283 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7501 Bestellnummer: P 22284 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit an einer Helmspitze
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7502 Bestellnummer: P 22285 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7503 Bestellnummer: P 22286 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7504 Bestellnummer: P 22287 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7505 Bestellnummer: P 22288 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Portrait des Steinmetzen im Profil
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7506 Bestellnummer: P 22289 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Steinmetzarbeit; Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7507 Bestellnummer: P 22290 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7508 Bestellnummer: P 22291 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit an einem Werkstein
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7509 Bestellnummer: P 22292 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Arbeit an dem Krabbenbesatz eines Maßwerkfensters
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Maßwerkfenster; Krabbe; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7510 Bestellnummer: P 22293 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Überprüfung des Schaftstückes einer noch unfertigen Kreuzblume
Steinmetzarbeit; Kreuzblume
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7511 Bestellnummer: P 22294 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Überprüfung des Schaftstückes einer noch unfertigen Kreuzblume
Steinmetzarbeit; Kreuzblume
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7512 Bestellnummer: P 22295 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz beim Auskratzen eines Maßwerkprofils
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Maßwerk
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7513 Bestellnummer: P 22296 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz beim Auskratzen eines Maßwerkprofils
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Maßwerk
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7514 Bestellnummer: P 22297 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Steinmetz auf dem Baugerüst bei der Steinbearbeitung
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7515 Bestellnummer: P 22298 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Der Steinmetz bei der Steinbearbeitung
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7516 Bestellnummer: P 22299 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Eimer mit Spezialflüssigkeit zur Steinbearbeitung und Kelle
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7517 Bestellnummer: P 22300 1989

Serie von Aufnahmen des Steinmetzen Wilhelm Steller, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Steinmetz bei der Steinbearbeitung mit Schlageisen und Fäustel
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/401

7518 Bestellnummer: P 22301 1989

Serie von Aufnahmen des Schreiners Udo Schuster, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Schreiner am Arbeitsplatz bei der Arbeit
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/404

7519 Bestellnummer: P 22302 1989

Serie von Aufnahmen des Schreiners Udo Schuster, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Der Schreiner am Arbeitsplatz bei der Arbeit
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/404

7520 Bestellnummer: P 22303 1989

Serie von Aufnahmen des Schreiners Udo Schuster, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Der Schreiner bei der Arbeit am Eingangsportal
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/404

7521 Bestellnummer: P 22304 1989

Serie von Aufnahmen des Schreiners Udo Schuster, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Der Schreiner bei der Arbeit am Eingangsportal
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/404

7522 Bestellnummer: P 22305 1989

Serie von Aufnahmen des Schreiners Udo Schuster, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Der Schreiner bei der Arbeit am Eingangsportal
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/404

7523 Bestellnummer: P 22306 1989

Serie von Aufnahmen des Schreiners Udo Schuster, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Der Schreiner bei der Arbeit am Eingangsportal
Schreinerarbeit
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/404

7524 Bestellnummer: P 22307 1989

Serie von Aufnahmen des Maurers Jakob Scheck, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/405

7525 Bestellnummer: P 22308 1989

Serie von Aufnahmen des Maurers Jakob Scheck, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/405

7526 Bestellnummer: P 22309 1989

Serie von Aufnahmen des Maurers Jakob Scheck, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/405

7527 Bestellnummer: P 22310 1989

Serie von Aufnahmen des Maurers Jakob Scheck, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Dach
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/405

7528 Bestellnummer: P 22311 1989

Serie von Aufnahmen des Maurers Jakob Scheck, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/405

7529 Bestellnummer: P 22312 1989

Serie von Aufnahmen des Maurers Jakob Scheck, 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/405

7530 Bestellnummer: P 22313 1953

Belegschaft der Bauhütte 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/431

7531 Bestellnummer: P 22314 1953

Belegschaft der Bauhütte 1953

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht der Belegschaft mit der Nordfassade des Münsters im Hintergrund

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/430

7532 Bestellnummer: P 22315 1989

Serie von Aufnahmen von Maurerhelfer Horst Basch 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/406

7533 Bestellnummer: P 22316 1989

Serie von Aufnahmen von Maurerhelfer Horst Basch 1989

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Der Maurer auf dem Baugerüst bei der Arbeit
Maurerarbeit; Baugerüst
Datierung: 1989
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Morlock, Isny

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 99/406

7534 Bestellnummer: P 23236 1. Hälfte 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Reliefdarstellung des Baumeisters Michael Parler in hockender Stellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: südlicher Chorturm, Ostseite
Gesamtansicht, frontal
Relief; Portrait
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

7535 Bestellnummer: P 23276 1957

Personal der Münsterbauhütte: Gedenktafel für Münsterbaumeister Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht: Epitaph mit Brustbild des Baumeisters und darunter befindlicher Inschrift
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1870 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x17 cm
Fotograf*in: Dokument Film Produktion

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7536 Bestellnummer: P 23277 1957

Personal der Münsterbauhütte: Gedenktafel für Münsterbaumeister Ludwig Scheu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht mit Büste des Baumeisters
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1880 p.q.
Inschrift: "Ludwig Scheu // Münsterbaumeister // 1871-1880 // erbaute den Chorumgang // und die Chortürme"
Personal Münsterbauhütte: Scheu, Ludwig (Münsterbaumeister, 1871 - 1880)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x17 cm
Fotograf*in: Dokument Film Produktion

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7537 Bestellnummer: P 23278 1957

Personal der Münsterbauhütte: Gedenktafel für Münsterbaumeister August Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Brustbild mit darunter befindlicher Inschrift, leicht von der Seite
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1899 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x17 cm
Fotograf*in: Dokument Film Produktion

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

7538 Bestellnummer: P 23604 1871-1880

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ludwig Scheu

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Brustbild des Münsterbaumeisters
Portrait
Datierung: 1880 a.q.
Personal Münsterbauhütte: Scheu, Ludwig (Münsterbaumeister, 1871 - 1880)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

7539 Bestellnummer: P 23606 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Büste des Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal (Aufnahme doppelt)
Skulptur
Material: Stein
Datierung: E. 15. Jahrhundert?
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x8 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

7540 Bestellnummer: P 23607 2. Hälfte 19. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Gesamtansicht der Büste, frontal
Portrait
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

7541 Bestellnummer: P 23608 2. Hälfte 19. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Münsterbaumeister Ferdinand Thrän

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Ganzfigur des Münsterbaumeisters, frontal
Portrait
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

7542 Bestellnummer: P 23609 2. Hälfte 19. Jh.

Personal der Münsterbauhütte: Grabdenkmal von Münsterbaumeister August von Beyer

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht des Grabdenkmals in Gestalt einer Stele mit abschließendem Baldachin, darin die Büste des Baumeisters
Denkmal
Material: Stein
Datierung: E. 19. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x13 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

7543 Bestellnummer: P 23611 1902

Personal der Münsterbauhütte: Gedenktafel August von Beyer mit Büste, 1902

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, leicht von der Seite: hochrechteckige Gedenktafel mit segmentbogigem Abschluss, darin die Büste mit darunter befindlicher Inschrift
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: 1902
Inschrift: "dem Vollender des // Hauptturms August // Beyer die dankbare // Kirchengemeinde Ulm // Anno Dom 1902"
Personal Münsterbauhütte: Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
15x9 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur
mit Duplikat

7544 Bestellnummer: P 23612 1899-1914

Personal der Münsterbauhütte: Gedenktafel Carl Bauer neben kleiner Pforte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht der Gedenktafel neben der Pforte
Gedenktafel
Material: Stein
Datierung: A. 20. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Bauer, Carl (Münsterbaumeister, 1899 - 1914)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

4. Steinmetz- und Meisterzeichen

7545 Bestellnummer: D 3103 20. Jh.

Parlerstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hervorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/3 G

7546 Bestellnummer: D 3104 20. Jh.

Parlerstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Detail: untere Hälfte des Steins mit Meisterzeichen der Parler
Denkmal; Baumeisterzeichen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/4 G

7547 Bestellnummer: D 3137 1927

Parlerstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hervorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
6x12 cm
Fotograf*in: Mössner, Julius
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/2 G
Reproduktion Julius Mössner

7548 Bestellnummer: D 4080 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Meisterzeichen von Ulrich von Ensingen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht des Meisterzeichens mit architektonischer Rahmenform
Denkmal
Material: Stein
Datierung: vmtl. 1. V. 15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 26/322
mit Duplikat, beide nicht in der Liste enthalten, daher Lokalisierung und Datierung kaum möglich

7549 Bestellnummer: D 4279 1. Hälfte 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler unter einem einem Kielbogen, dem ein Kreuz entwächst, beidseitig jeweils flankiert von einer Spitzfläche
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 35/296 G
mit Duplikat

7550 Bestellnummer: D 4511 20. Jh.

Meisterzeichen der Münsterbaumeister: Gipsabgüsse von Parler, Ensinger, Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Abguss
Material: Gips
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463); Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/2 G

7551 Bestellnummer: D 4515 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hevorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/93 G

7552 Bestellnummer: D 4516 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hevorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/94 G

7553 Bestellnummer: D 5264 20. Jh.

Sämtliche Meisterzeichen am MUlmer Münster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtanicht der Meisterzeichen am Ulmer Münster
Zeichnung; Baumeisterzeichen
Material: Tusche
Datierung: E. 19. / A. 20. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Parler; Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417); Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463); Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493); Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7554 Bestellnummer: D 5265 20. Jh.

Meisterzeichen der Parler, des Ulrich von Ensingen und des Matthäus Böblinger

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Baumeisterzeichen
Material: Stein
Datierung: 14.-15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Parler; Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417); Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7555 Bestellnummer: D 5266 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hervorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Baumeisterzeichen; Denkmal
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Parler

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

7556 Bestellnummer: D 5343 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hervorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 3

7557 Bestellnummer: D 5365 20. Jh.

Steinmetzzeichen von Weinsberg, Heilbronn und Herrenberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht von 6 Steinmetzzeichen von Weinsberg, Heilbronn und Herrenberg
Steinmetzzeichen; Steinmetzarbeit
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7558 Bestellnummer: D 5736 [20-1-027] 20. Jh.

Meisterzeichen des Matthäus Ensinger mit Jahreszahl 1452

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Gerahmte Wandmalerei mit Darstellung des Meisterzeichens und darüber befindlicher Jahreszahl
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Datierung: 1452
Personal Münsterbauhütte: Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/27

7559 Bestellnummer: P 20409 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht, frontal: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hevorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 77

7560 Bestellnummer: P 20609 1973-1974

Steinmetzzeichen des Münsterwerkmeisters Robert Lorenz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Bei den Erneuerungsarbeiten an der Hauptturm-Südseite wurde unter dem Brüstungsgesims des Vierecks das Steinmetzzeichen des Münsterwerkmeisters Robert Lorenz über der Jahreszahl 1913 gefunden.
Turmviereck; Steinmetzzeichen
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Robert (Münsterwerkmeister, königlicher Inspektor, eingetreten am 28.04.1873, pensioniert am 01.11.1922, *10.03.1859, +09.04.1923)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

7561 Bestellnummer: P 20610 1973-1974

Steinmetzzeichen des Münsterwerkmeisters Friedrich Faul

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail: Bei den Erneuerungsarbeiten an der Hauptturm-Südseite wurde unter dem Brüstungsgesims des Vierecks das Steinmetzzeichen des Münsterwerkmeisters Friedrich Faul gefunden.
Turmviereck; Steinmetzzeichen
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Faul, Friedrich (Münsterwerkmeister)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

7562 Bestellnummer: P 20879 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hvorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/10

7563 Bestellnummer: P 20973 1989

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hevorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/341

7564 Bestellnummer: P 21109 1982

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hvorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/94

7565 Bestellnummer: P 22851 20. Jh.

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht, frontal: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hervorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

7566 Bestellnummer: P 22870 1989

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht, frontal: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hvorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Denkmal; Baumeisterzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x17 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 34/ ohne Signatur

7567 Bestellnummer: P 23235 1. Hälfte 20. Jh.

Meisterzeichen des Baumeisters Ulrich von Ensingen und Reliefdarstellung des Baumeisters Michael Parler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: südlicher Chorturm
Karton mit zwei Abbilungen:
links das Meisterzeichen des Baumeisters Ulrich von Ensingen auf der Westseite des südlichen Chorturmes,
rechts das Relief des Baumeisters Michael Parler auf der Ostseite des südlichen Chorturmes
Baumeisterzeichen; Relief
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417); Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387)

Angaben zur Fotografie
Positiv auf Karton schwarz-weiß
2 Positive
8x5 cm
5x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 19/ ohne Signatur

7568 Bestellnummer: P 23362 1976

Parlerstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand
Gesamtansicht: Meisterzeichen der Parler mit bekrönendem Kielbogen und aus diesem hervorgehenden Kreuz, das beidseitig von je einer Spitzfläche flankiert wird
Baumeisterzeichen; Denkmal
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Parler

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7569 Bestellnummer: P 23541 1963

Meisterzeichen des Bernhard Winkler im Scheitel der Mittelschiff-Westwand mit Jahreszahl 1538

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht von Jahreszahl und dazwischenliegendem Meisterzeichen
Inschrift; Jahreszahl; Baumeisterzeichen; Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Datierung: 1538
Künstler*in: Winkler, Bernhard (Münsterbaumeister 1518 - 1543)
Personal Münsterbauhütte: Winkler, Bernhard (Münsterbaumeister 1518 - 1543)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

7570 Bestellnummer: P 23542 1963

Meisterzeichen des Bernhard Winkler im Scheitel der Mittelschiff-Westwand mit Jahreszahl 1538

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff
Gesamtansicht von Jahreszahl und dazwischenliegendem Meisterzeichen
Inschrift; Jahreszahl; Baumeisterzeichen; Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Datierung: 1538
Künstler*in: Winkler, Bernhard (Münsterbaumeister 1518 - 1543)
Personal Münsterbauhütte: Winkler, Bernhard (Münsterbaumeister 1518 - 1543)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

5. Die Arbeit in der Münsterbauhütte

7571 Bestellnummer: D 3498-1 20. Jh.

Werkstück: Baldachin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/42 G

7572 Bestellnummer: D 3498-2 20. Jh.

Werkstück: Baldachin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/43 G

7573 Bestellnummer: D 3498-3 20. Jh.

Werkstück: Baldachin

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht
Baldachin
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 221/44 G

7574 Bestellnummer: D 3967

Vorhalle: Projekt eines Personenaufzugs zur Viereckplattform des Turmes



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Gesamtansicht
Aufzug

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/61 G

7575 Bestellnummer: D 3969 20. Jh.

Vorhalle: Projekt eines Personenaufzugs zur Viereckplattform



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle
Aufzug

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 183/62 G

7576 Bestellnummer: D 4306 1925

Ulm, Münsterbauhütte: Aufnahmen aus dem Fachbuch "Steinmetzenart und Steinmetzengeist"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Abbildungen und Sprüche als Wandschmuck für den Aufenthaltsraum in der Bauhütte
Wandschmuck

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
5 Negative
9x12 cm
12x16 cm
Fotograf*in: Weiß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/94 F

7577 Bestellnummer: D 5069 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Turm von Werkmeister Seebold



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Gesamtansicht
Zeichnung
Personal Münsterbauhütte: Seebold, Karl Friedrich Ferdinand (Münsterwerkmeister, + 30.04.1871)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 45/461 G

7578 Bestellnummer: D 5947 [15 II-3-048 - 15 II-3-50] 2. Hälfte 20. Jh.

Gesteine und Steinsorten des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Bild 1: Savonier, Süßwasserkalk, Weißer Jura Epsilon (Felsenkalk)
Bild 2: Krenzheimer Muschelkalk, Schlaitdorfer Sandstein, Rorschacher
Bild 3: Donzdorfer, Oberkirchner (Bückeburg), mittelalterlicher Backstein
Gesteinsprobe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/141-143
Dias sehr rotstichig

7579 Bestellnummer: D 5986 [16 I-2-003 u. 16 I-2-007] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Die Münsterbauhütte von oben

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Ansicht der Münsterbauhütte mit Hof
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/53 u. 57
mit Duplikat

7580 Bestellnummer: D 5987 [16 I-2-004 - 16 I-2-006] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Historische Aufnahmen der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Ansicht des Ulmer Münsters von 1739 mit der alten Bauhütte an der Nordseite
Ansicht der alten Bauhütte während des Ausbaues des Hauptturmes 1887 (1899 abgebrochen)
Alte Münsterbauhütte an der Nordseite Münsters (1899 abgebrochen)
Außenaufnahme
Datierung: 1739; 1887

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/54-56

7581 Bestellnummer: D 5988 [16 I-2-008 - 16 I-2-009] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Der Steinplatz der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Ansicht von oben und von der Seite
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/58-59

7582 Bestellnummer: D 5989 [16 I-2-010 - 16 I-2-013] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Abladen von Rohsteinen von einem Lastzug auf den Steinplatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Momentaufnahme des Abladens
Beim Abladen sind von links nach rechts die Steinmetzen Dieter Schiller, Otto Geiger und Fritz Liebig erkennbar
Beim Abladen sind von links nach rechts die Steinmetzen Schiller, Geiger und Liebig erkennbar
Zuschauerin beim Abladen: Die Putzfrau, Frau Döring ("Münsteroma")
Steinmetzarbeit
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/60-63

7583 Bestellnummer: D 5990 [16 I-2-042 - 16 I-2-050] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Das Stoßen des Steinmetzen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Ansicht des Verfahrens des Stoßens:
In jedes Bohrloch wird ein Eisenkeil gesetzt
Die Keile werden gleichmäßig angetrieben
Der Stein reißt durch das Stoßen an der gewünschten Stelle
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Werkzeug
Material: Stein; Metall; Holz
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/96-100
Es sind mehr Dias vorhanden als in der Liste angegeben

7584 Bestellnummer: D 5991 [16 II-1-001 - 16 II-1-002] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Auf- und Abladen von Steinmaterial

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Das Steinmaterial wird je nach Bedarf auf dem Steinplatz aufgeladen und in die Werkstatt gebracht.
Dia 1 und 2 zeigen die Steinmetzen Ernst Geiger, Otto Geiger, Traugott Vogler und Otto Steininger
Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/96-101-102

7585 Bestellnummer: D 5992 [16 II-1-003] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Baugerüst vom südlichen Seitenschiff aus gesehen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Ansicht des Baugerüstes durch einen Strebebogen des südlichen Seitenschiffes
Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/103

7586 Bestellnummer: D 5993 [16 II-1-004 - 16 II-1-009] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Verschiedene Ansichten des Mittelschiffsdaches, des südlichen Seitenschiffsdaches, des Strebewerks der Südseite und eines Strebepfeilers

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Blick über das Mittelschiffsdach zum Hauptturm
Blick unter den Strebebögen auf das südliche Seitenschiffsdach
Blick über das Strebewerk der Südseite vom südlichen Chorturm aus
Blick über das südliche Mittelschiffsdach
Blick auf Strebepfeiler II mit Galerie
Mittelschiffsdach; Seitenschiffsdach; Strebewerk; Strebepfeiler
Material: Stein; Ziegel
Datierung: 15. Jahrhundert; 1856-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/104-109

7587 Bestellnummer: D 5994 [16 II-1-010 - 16 II-1-022] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Wasserspeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Außenbau, Nordseite
Wasserspeier der Südseite:
Lamm, Hirsch, Fisch, Hecht, Elefant, Ochse, Pferd, Centauer, Fisch, Fledermaus, Steinmetz
Wasserrspeier der Nordseite:
Strauß
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Lamm; Hirsch; Hecht; Elefant; Ochse; Pferd; Fisch; Centauer; Fledermaus; Strauß

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
13 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/110-122

7588 Bestellnummer: D 5995 [16 II-1-023] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick durch eine Rosette des Turmhelmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Gesamtansicht der Rosette
Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/123

7589 Bestellnummer: D 5996 [16 II-1-024] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Ktrabbenbesatz am Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorturm
Ansicht der Krabben einer Fiale an einem der Chortürme
Krabbe
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/124

7590 Bestellnummer: D 5997 [16 II-1-025] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick über das Chordach aüf die nordöstlich des Münsters gelegene Umgebung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, am Münster
Sicht von oben auf die Umgebung des Münsters
Luftbild
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/125

7591 Bestellnummer: D 5998 [16 II-1-026] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick auf den Turmhelm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
Ansicht des unteren Teils des Turmhelmes
Turmhelm
Material: Stein
Datierung: 1871-1880

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/126

7592 Bestellnummer: D 5999 [16 II-1-028 - 16 II-1--029 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick auf die Werkstatt der Münsterbauhütte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Blick vom Steinplatz aus auf die Werkstatt
Blick vom Hof aus auf die Werklstatt
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/128-129

7593 Bestellnummer: D 6000 [16 II-1-030 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick in die Werkstatt der Münsterbauhütte bei der Winterarbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Ansicht der Werkstatt
Innenaufnahme
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/130

7594 Bestellnummer: D 6001 [16 II-1-031] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Werkzeug der Steinmetzen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
verschiedene Werkzeuge der Steinmetzen
Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit
Material: Holz; Metall
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/131

7595 Bestellnummer: D 6002 [16 II-1-032] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Altes Profilstück aus Schlaitdorfer Sandstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht des Profilstücks
Architekturdetail
Material: Sandstein
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/132

7596 Bestellnummer: D 6003 [16 II-1-033 - 16 II-1-035] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Der Steinmetz bei der Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetzpolier Dieter Vogler an der Werkzeichnung
verschiedene Schablonen für den Steinmetzen
Steinmetzpolier Dieter Vogler bei der Arbeit an einer Kreuzblume
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein; Papier; Pappe
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/135-137

7597 Bestellnummer: D 6004 [16 II-1-036 - 16 II-1-044] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Der Steinmetz bei der Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Otto Steininger bei der Arbeit an einer Kreuzblume
Steinmetz Otto Geiger bei der Arbeit an einem Werkstück
Steinmetz Otto Steininger bei der Arbeit an einer Kreuzblunme
Steinmetz Ernst Geiger bei der Arbeit an einem Werkstück
Steinmetz Traugott Vogler bei der Arbeit an einem Werkstück
Ein Steinmetz bei der Arbeit mit einem Meisel
Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit; Kreuzblume
Material: Stein; Metall; Holz
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/135-138-147

7598 Bestellnummer: D 6005 [16 II-1-045] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Der Steinmetz bei der Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Die Steinmetze beim Steinwenden
Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/148

7599 Bestellnummer: D 6006 [16 II-1-046 - 16 II-1-047, 16 II-2-001 - 16 II-2-008] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Der Steinmetz bei der Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Dieter Schiller bei der Arbeit an einer Kreuzblume
Steinmetz Ernst Geiger beim Schleifen eines seiner Werkzeuge
Steinmetz Vario Valdini bei der Arbeit an einer Fiale
Die fertige Fiale
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Kreuzblume; Fiale
Material: Stein; Holz; Metall
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1152-158
Es befinden sich mehr Dias im Kasten als in der Liste aufgeführt sind

7600 Bestellnummer: D 6007 [16 II-2-009 - 16 II-2-014] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Der Schreiner bei der Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Blick in die Schreinerwerkstatt mit Schreiner und Zimmermann Ernst Mayer
Ernst Mayer mit der Handkreissäge
Ernst Mayer mit der Bohrmaschine
Ernst Mayers gebautes Modell für die "Lebendige Werkstätte" zum 600 jährigen Jubiläum der Münsterbauhütte
Ernst Mayer mit Modell zum geplanten Arbeitsfahrstuhl
Das Modell des Arbeitsfahrstuhls mit Aufhängung
Schreinerarbeit; Werkzeug; Ausstellung; Modell; Fahrstuhl
Material: Holz; Metall
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Mayer, Ernst (Zimmermann, * 17.09.1923)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1152-159-164

7601 Bestellnummer: D 6008 [16 II-2-015] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Hausmeister Erwin Hirsch beim Schneeräumen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Gesamtansicht
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Hirsch, Erwin (Hausmeister)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1165

7602 Bestellnummer: D 6009 [16 II-2-016] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Frühling auf dem Steinplatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1166

7603 Bestellnummer: D 6010 [16 II-2-017] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsbesprechung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Besprechung der Frühjahrsarbeit zwischen Münsterbaumeister Gerhard Lorenz (links) und Steinmetzpolier Diter Vogler (rechts)
Arbeitsbesprechung; Steinmetzarbeit
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1167

7604 Bestellnummer: D 6011 [16 II-2-018 - 16 II-2-019] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Bearbeitete Natursteine

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm
Die Stapel von bearbeiteten Natursteinen der Winterarbeit innerhalb des Bauzauns des Turmgerüstes
Naturstein; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1168
1 Dia fehlt in der Liste, dafür sind zwei weitere in der Liste aufgeführt, die im Kasten fehlen

7605 Bestellnummer: D 6012 [16 II-2-020] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Von Dieter Vogler in der Winterarbeit gefertigte Fialen und Kreuzblumen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Die auf einem Holzkarren liegenden Werksteine werden von zwei Steinmetzen gezogen
Steinmetzarbeit; Kreuzblume; Fiale
Material: Stein
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1171

7606 Bestellnummer: D 6013 [16 II-2-021] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Transport fertiger Bauteile zum Baugerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof; Hauptturm
Die beiden Steinmetzen Otto Sterininger (links) und Bartsch (rechts) bringen ein Architekturdetail auf einem Holzkarren zum Baugerüst
Steinmetzarbeit; Architekturdetail
Material: Stein
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951); Bartsch (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1172

7607 Bestellnummer: D 6014 [16 II-2-022] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Steinmetz Traugott Vogler an der Aufzugsmaschine innerhalb des Bauzauns am Turmgerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm
Gesamtansicht
Steinmetzarbeit
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1174

7608 Bestellnummer: D 6015 [16 II-2-023 - 16 II-2-033] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsschritte zum Versetzen eines Werksteins am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm
Fertiger Stein zum Aufziehen und Prüfen der Aufhängung
Der Werkstein wird nach oben gezogen
Steinmetz Mario Valdini am Lenkseil auf der Erde
Annahme und Absetzen des Werksteins in der Gerüstetage
Verteilen der Werksteine auf dem Gerüstbelag
Versetzen eines Werksteins
Entfernen der Aufzugshaken
Die Lücke in der Mauer ist geschlossen
Prüfen der richtigen Lage des Steins mit Holzkeilen und Wasserwaage
Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
11 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1175-186

7609 Bestellnummer: D 6016 [16 II-2-034 - 16 II-2-040] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsschritte zum Versetzen eines Werksteins am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm
Walken des Lehms zur Abdichtung der Fuge
Anrühren des Kalkmörtels
Fertige Fuge zum Vergießen
Ausgießen der Fuge mit Kalkmörtel
Die restaurierte und erneuerte Wand am Hauptturm
Restaurierungsmethode
Material: Stein; Kalk; Mörtel
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
7 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1187-193

7610 Bestellnummer: D 6017 [16 II-2-041 - 16 II-2-047] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsschritte zur Verfugung von Werksteinen am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm
Das Verfugen mit Blei auf fertigem Unterteil
Zur Wahrung des Fugenabstandes werden 4 mm starke Bleiblättchen unterlegt
das aufgesetzte Oberteil
Abdichten der Fuge mit einem Papierband
Lehmpackung mit Gusslochüber dem Papierband
Das Eingussloch
Der Bleischmelzofen mit Propangasflasche und Gusslöffel
Restaurierungsmethode
Material: Stein; Lehm; Blei
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
7 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/1194-200

7611 Bestellnummer: D 6018 [16 III-1-001 - 16 III-1-007] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsschritte zur Verfugung von Werkstücken am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm
Eingießen des Bleis
Das gefüllte Eingussloch
Nach Enterfnen der Fugenabdichtung
Einsetzen des Knopfes auf die Kreuzblume: Dolle und Dollenloch
Eingießen des Bleis in die Fuge zwischen Knopf und Kreuzblume
Säubern der Bleifuge
Fertiges Werkstück
Kreuzblume; Restaurierungsmethode
Material: Stein; Blei
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
7 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/201-207

7612 Bestellnummer: D 6019 [16 III-1-008] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick in en westlichen Mittelteil des Hauptturmes: Die zukünftige Baustelle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Detailansicht auf die Westseite des Hauptturmes
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1870-1890

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 II/208

7613 Bestellnummer: D 6020 [16 III-1-009] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick über das -Strebewerk der Nordseite nach Entfernen der Moospolster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, nördliches Seitenschiff; Langhaus, Strebewerk
Gesamtansicht des Strebewerks
Außenaufnahme; Strebewerk
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/209

7614 Bestellnummer: D 6021 [16 III-1-013] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Blick über das Kupferdach der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, nördliches Seitenschiff, Dach
Gesamtansicht
Dach
Material: Kupfer

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/210

7615 Bestellnummer: D 6022 [16 III-1-010 - 16 III-1-012] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Schadstelle am Untergurt eines Strebebogens

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite
Blick auf die Schadstelle aus unterschiedlichen Blickwinkeln
Schadensbild; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/211-212
Ein Dia ist nicht gelistet

7616 Bestellnummer: D 6023 [16 III-1-014 - 16 III-1-020] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsschritte zur Restaurierung von Strebebögen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite; Langhaus, Strebebogen
Beginn der Arbeiten auf einem älteren Holzbock als Ausgleichsfläche der Dachschräge, auf dem eine Bockleiter steht
Hilfsarbeiter Horst Basch und Maurer Jakob Scheck bei der Arbeit
Versetzen des Holzbocks mit den beiden Steinmetzen Dieter Schiller und Otto Geiger sowie dem Hilfsarbeiter Horst Besch
Steinmetz Otto Geiger als Gegengewicht
Maurer Jakob Scheck
Das Steinersatzmaterial
Hilfsmaurer Horst Basch beim Anmischen des Steinersatzmaterials
Steinmetzarbeit; Restaurierungsmethode
Material: Steinersatzmaterial
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer); Scheck, Jakob (Maurer); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
7 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/213-220

7617 Bestellnummer: D 6024 [16 III-1-021 - 16 III-1-028] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Arbeitsschritte zur Restaurierung von Strebebögen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite; Langhaus, Strebebogen
Die Schadstelle ist am Untergurt eines Strebebogens zur Restaurierung vorbereitet
Restaurierung mit Steinersatzmaterial "Mineros"
Zur Vermeidung von Schwindrissen ist eine langsame Abbindung des "Mineros" mit feuchten Tüchern erforderlich
andauernde Feuchthaltung der Tücher
Blick auf die abgedeckten Reparaturstellen
Weiteres Beispiel für eine vorbereitete Schadstelle am Strebebogen
Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Stein; Steinersatzmaterial
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/221-228

7618 Bestellnummer: D 6025 [16 III-1-029 - 16 III-1-030] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Schadstelle an einem Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau; Strebepfeiler
Vorbereitete und armierte Schadstelle an einem Strebepfeiler
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/229-230

7619 Bestellnummer: D 6026 [16 III-1-031 - 16 III-1-033] 1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Mit Steinersatzmaterial "Mineros" ausgebesserte Schadstellen auf der Viereckgalerie

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
1980 ausgebesserte Schadstellen als Muster zur ständigen Beobachtung der Verhaltensweise des Steinersatzmaterials
Steinmetzarbeit; Restaurierungsmethode
Material: Steinersatzmaterial
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/231-231

7620 Bestellnummer: D 6027 [16 III-1-034 - 16 III-1-038] 1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Restaurierung des Mittelpfeilers der Fensteröffnung des südwestlichen Treppenhauses

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm; Chorturm
Ansicht der Schadstelle
Vorbereitung der Schadstelle zur Restaurierung mit dem Steinersatzmaterial "Mineros"
Die Schadstelle nach der Restaurierung
Schadstelle am Fenstergewände derselben Fensteröffnung
Vorbereitung der Schadstelle für den Antrag mit dem Steinersatzmateriial "Mineros"
Die restaurierute Schadstelle
Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Sandstein; Steinersatzmaterial
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/234-238

7621 Bestellnummer: D 6028 [16 III-1-039 - 16 III-1-041] 1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Restaurierung der Schadstelle am Pfeiler an der Südwestecke

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm; Chorturm
Die Schadstelle am Pfeiler ist für den Antrag mit denm Steinersatzmaterial "Mineros" vorbereitet
Die Schadstelle nach der Restaurierung
Hilfsmaurer Horst Basch nach getaner Arbeit
Restaurierungsmethode
Material: Sandstein; Steinersatzmaterial
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-241

7622 Bestellnummer: D 6029 [16 III-1-043 - 16 III-1-047] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Restaurierung der Brüstung auf der südlichen Langhausseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Langhaus, Brüstung
1975 begannen die Arbeiten zur Erhaltung der Brüstungen auf der Langhaussüdseite, die bis 1983 abschnittsweise fortgeführt wurden. Die Verwitterungsschäden waren so stark, dass schon seit Jahren an Ersatz gedacht wurde. Die Wacker-Chemie in München war es, die erstmalig ein Einkomponenten-Sandsteinverfestigungsvmittel auf Kieselsäure-Ester-Basis hergestellt hatte, das nach zweijährigen Vorversuchen für die Brüstungen Stück für Stück und Jahr für Jahr in Anwendung gebracht wurde. Die Daten sind aktenkundig.

Die Abbildungen zeigen folgendes:
Selbstkonstruiertes Hängegerüst am Außenbau für die Ausführung der Restaurierungsarbeiten an den Brüstungen 1979
Die Brüstungen vor der Restaurierung
Die Brüstungen nach der Restaurierung
Brüstungsstück vor der Restaurierung
Brüstungsstück nach der Restaurierung
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Brüstung
Material: Sandstein; Sandsteinverfestigungsmittel
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-241

7623 Bestellnummer: D 6030 [16 III-1-048 - 16 III-1-049] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Kunststoffbehälter mit Sandsteinverfestigungsmittel "Fucosil" der Wacker-Chemie in München

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Behälters, vertrieben durch die Remmers-Chemie in Löningen
Gesamtansicht des Etiketts
Behälter
Material: Sandsteinverfestigungsmittel
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-248-249

7624 Bestellnummer: D 6031 [16 III-1-050 - 16 III-2-001] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Ein mit dem Sandsteinverfestigungsmittel "Funcosil" behandeltes Probestück

Angaben zum abgebildeten Objekt
Um die Wasseraufnahme zu testen, liegt ein Probestück zusammen mit einem unbehandelten Stein aus Schlaitdorfer Sandstein 24 Stunden im Wasser. Das behandelte Stück ist sichtbar heller und hat kaum Wasser aufgenommen.
Restaurierungsmethode
Material: Sandstein
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-250-251

7625 Bestellnummer: D 6032 [16 III-2-002 - 16 III-2-010] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Restaurierungsarbeiten an den Brüstungen der Langhaussüd- und Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus; Langhaus, Brüstung
Die Steinmetzen Dieter Schiller und Otto Geiger beginnen mit ihrer Arbeit an der Langhaussüdseite
Reinigung der Brüstungen mit Spachtel und Stahlbürste
Nach Abblasen der Brüstungen mit einem Kompressor wird der Naturstein mit dem Sandsteinverfestigungsmittel (Kieselsäure-Ester) geflutet und bis zur Sättigung gedtrückt
Fluten mit der Laborflasche
Zunächst jährlich, dann alle zwei Jahre werden Eindringsprüfungen zur Feststellung der Wirksamkeitsdauer durchgeführt. Die Resultate sind aktenkundig
Fortfürung der Arbeiten an der Nordseite
laufende Unterhaltungsarbeiten des Zimmermanns Ernst Mayer, der 1980 die die hölzernen Laufrüste erneuert
Restaurierungsmethode; Steinmetzarbeit; Werkzeug; Brüstung
Material: Sandstein; Sandsteinverfestigungsmittel; Holz
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten); Mayer, Ernst (Zimmermann, * 17.09.1923)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-252-260

7626 Bestellnummer: D 6033 [16 III-2-011 - 16 III-2-012] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Kittarbeiten an den Obergadenfenstern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Obergaden; Mittelschiff, Obergaden
1979 wurde anstelle des bisher vorhandenen hölzernen Fahrstuhls eine selbstfahrende Montagebühne angeschafft. Die ersten Arbeiten mit der neuen Bühne betrafen sämtliche Obergadenfenster, die mit Kunststoff neu verkittet wurden. Der Kalkmörtel war durch ständige Erschütterungen (z.B. Durchbruch der Schallmauer durch Flugzeuge usw.) brüchig geworden und fiel zunehmend bruchstücksweise in das Mittelschiff.
Obergaden
Material: Stein; Kalk; Mörtel
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-261-262

7627 Bestellnummer: D 6034 [16 III-2-013] 1979

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Restaurierungsarbeiten am Dachgiebel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiff, Dachgiebel; Mittelschiff, Dachgiebel
1979 musste die Natursteinabdeckung des östlichen Dachgiebels des Mittelschiffes von Moos und Pflanzenwuchs befreit und neu verfugt werden. Die Abbildung zeigt Maurer Jakob Scheck und Hilfsmauerer Horst Basch bei der Arbeit.
Restaurierungsmethode; Dachgiebel; Maurerarbeit
Material: Stein
Datierung: 1979
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer); Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/239-263

7628 Bestellnummer: D 6035 [16 III-2-014] 1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Ersetzen der alten Abflusskanäle durch Tonrohre 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Neithartkapelle; Neithartkapelle
An der Nordostseite des Münsters sind der Maurer Jakob Scheck (links) und der Hilfsmaurer Horst Basch (rechts) beim Ersetzen der eingebrochenen gemauerten Abflusskanäle durch Tonrohre zu sehen
Maurerarbeit
Datierung: 1980
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer); Scheck, Jakob (* 20.01.1939, am 02.04.1967 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/264

7629 Bestellnummer: D 6037 [16 III-2-015 - 16 III-2-016] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Erstellen von Baugerüsten im Innenraum und am Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum und Außenbau
Die Belegschaft der Münsterbauhütte beim Erstellen sämtlicher Gerüste: Auf dem Innerngerüst ist Steinmetz Ernst Geiger zu sehen.
Baugerüst; Steinmetzarbeit
Material: Metall
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/265-266

7630 Bestellnummer: D 6038 [16 III-2-017 - 16 III-2-022] 1979-1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1980: Entfernen des Moosbelags auf den Natursteinabdeckungen der Außentreppen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm; nördlicher Chorturm
Die Baugerüste
Blick auf die üppige Vegetation, teilweise 2-4 cm dicke Moospolster
Hilfsmauerer Horst Besch beim Entfernen des Moosbelags
Maurer Jakob Scheck und Hilfsmaurer Horst Basch bei der Arbeit
Treppe; Schadensbild; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1979-1980
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/267-274

7631 Bestellnummer: D 6039 [16 III-2-024 - 16 III-2-031] 1981

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1979 - 1981: Restaurierung der Laubgesimse unter den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff, Gesims
Im Zuge der Restaurierung der Schutzgitter der Seitenschiffsfenster aus Eisen, die ab 1981 nach und nach durch kupferne Gitter ersetzt werden sollten, stellte man fest, dass sich ein Großteil des Laubgesimses unter den Brüstungen des südlichen Seitenschiffes abgespalten hatte und brüchig war. Mit Hilfe von Chromnickelstahlankern wurden die Gesimse befestigt bzw. die losen Teile abgenommen. Die Aufnahmen zeigen die fahrbare Bühne im Einsatz, das Inspizieren des Gesimses sowie die verwitterten und verschmutzten Gesimsteile
Gesims; Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Datierung: 1981

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/276-283

7632 Bestellnummer: D 6047 [16 IV-2-013 - 16 IV-2-015] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Arbeiten zum City - Fest 1985

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz; Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Die Arbeiten dienen als Beispiel der Mithilfe der Münsterbauhütte für die seit 1970 bis 1985 ausgerichteten und danach stattfindenden Feste:
Die Stadt stellt ihre Blumenkästen auf dem Steinplatz ab, der dadurch zum Garten wird
Die Sprecherkabine am Bauzaun
Das Musikpodium am Bauzaun
Das Musikpodium am Judenhof
Rissmarke Nr. 74: Alle zwei Jahre misst die Münsterbauhütte zur Kontrolle alle Rissmarken am Münster
Eingebrochene Kanalverbindungen werden um das Münster herum erneuert: Maurer Horst Barsch
Schlussbilder für den Diavortrag"Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit": Der Taglöhner Johann Konrad Huggele als Zierfigur am Turmachteck
Die Frau des Johann Konrad Huggele
Die Steinmetzen der Bauhütte tragen das Kreuz (des Alltags)
Gesamtaufnahme des Münsters von Norden
Werkzeuge der Steinmetzen
Fest; Steinmetzarbeit; Werkzeug
Material: Stein
Ikonografie: Huggele; Kruzifix
Datierung: 1984

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IV/382-396

7633 Bestellnummer: D 6048 [16 V-1-001 - 16 V-1-003] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Blick auf den Steinplatz von Westen
Blick auf den Steinplatz von Nordwesten
Detailansicht des Steinplatzes mit lagernden Steinen
Außenaufnahme
Material: Naturstein
Datierung: 1984

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/401 - 403

7634 Bestellnummer: D 6049 [16 V-1-004] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Abgestellte verwitterte Architekturteile an der Außenwand der Steinmetzwerkstatt
Architekturdetail; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1984

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/404

7635 Bestellnummer: D 6050 [16 V-1-005 - 16 V-1-010] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Werkstück am Seil (2x)
Steinmetz Fritz Liebig beim Versetzen auf dem Gerüst
Steinmetzpolier Dieter Vogler auf dem Baugerüst
Steinmetzpolier Dieter Vogler beim Nacharbeiten einer Bleifuge
Steinmetzpolier Dieter Vogler auf dem Gerüst
Architekturdetail; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/405-410

7636 Bestellnummer: D 6051 [16 V-1-011 - 16 V-1-012] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Neue Zierfigur am rechten Außenpfeiler
Alte Zierfigur am linken Außenpfeiler
Zierfigur
Material: Stein
Datierung: 1984

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/411-412

7637 Bestellnummer: D 6052 [16 V-1-013 - 16 V-1-021] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Die Steinmetzen Ernst Geiger (links) und Fritz Liebig (rechts) und Steinmetzpolier Dieter Vogler beim Versetzen eines Werkstücks
Blick zur neu eröffneten Dreifaltigkeitskirche
Steinmetz Walter Kulling beim Ausbossieren mit dem Kompressprmeisel
Eingießen des flüssigen Bleis in die vorbereitete Fuge
abegestellte alte und neue Werkstücke (2x)
Architekturdetail; Steinmetzarbeit
Material: Stein; Blei
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/413-421

7638 Bestellnummer: D 6053 [16 V-1-022 - 16 V-1-024] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Verwitterungen an einer Skulptur
Verwitterungen an einem Wasserspeier (Pfau) der Südseite
Verwitterungen an einem Wasserspeier (Pferd) der Südseite
Wasserspeier; Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Pfau; Pferd
Datierung: 1984

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/422-424

7639 Bestellnummer: D 6054 [16 V-1-025] 1985

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte im Juni 1984 für den HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Ausbau einer Nische im Hof der Münsterbauhütte als Geräteunterstand im April 1985. Es sind Maurer Scheck und Hilfsmaurer Basch zu sehen.
Maurerarbeit
Datierung: 1985
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer); Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/425

7640 Bestellnummer: D 6055 [16 V-1-026 - 16 V-1-028] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte für en HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt; Totenschild
Restaurierte Totenschilder im Mai 1984:
Totenschild Hanß Heinrich Schad (+ 1615)
Totenschild Eittel Hanß Besserer (+ 1571)
Totenschild Philippus Besserer (+ 1593)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1615; 1571; 1593

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/426 - 428

7641 Bestellnummer: D 6056 [16 V-1-029 - 16 V-1-030] 1985

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte für en HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Einbau eines neuen Material- und Werkzeugschrankes in die Schreinerwerkstatt durch den neuen Schreiner der Münsterbauhütte Udo Schuster (seit 1.7.1985
Der eingebaute Material- und Werkzeugschrank
Werkzeugschrank; Schreinerarbeit
Material: Holz
Datierung: 1985
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (* 08.12.1951)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/429-430

7642 Bestellnummer: D 6057 [16 V-1-031 - 16 V-2-005] 1985

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte für en HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Ulm, Münsterplatz
Abbau des Hauptturm-Gerüstes an der Südwestflanke und Aufbau des nachfolgenden Gerüstes für den Bauabschnitt III im westlichen Mittelteil des Hauptturmes Oktober 1985-Juni 1986:
Ansicht des alten Gerüstes von Bauabschnitt II von Nordwesten am 7. 02.1985
Ansicht des alten Gerüstes vom Bauabschnitt II von Westen am 7.10.1985 mit Nahaufnahme
Autoparkplatz auf dem Münsterplatz kurz vor der Auflösung aus der Vogelperspektive am 25.10.1985, südliche Seite
Alter Bauzaun mit Schutzdach vor der Eingangspforte am 7.10.1985
Altes Gerüst am Abend des 25.10.1985, die Arbeitsböden sind ausgebaut
Abbau des alten Gerüstes durch die Firma Nebel in München am 28.10.1985
Die "Bodenmannschaft" mit den Steinmetzen Fritz Liebig, Otto Geiger und Wilhelm Steller
Abbau der oberen Etage am 28.10.1985 (2x)
Abbau des Gerüstes am 29.10.1985 (2x)
Abbau des Gerüstes am 30.10.1985 (2x)
Es steht nur noch der Bauzaun am 31.10.1985 (2x)
Gleichzeitig werden Musterpflasterungen für den geplanten Münsterplatz gelegt
Mit einem Heber repariert die Bauhütte das Schnutznetz über dem Hauptportal
Abbau des Bauzaunes am 5.11.1985
Abbau der letzten Gerüststäbe am 6.11.1985 durch Otto Geiger und Fritz Liebig (2x)
Abbau des letzten Stabes am 6.11.1985 um 11:45 Uhr
Das Münster ohne Gerüst
Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1985
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Letsche (Lehrling); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
24 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/431-455

7643 Bestellnummer: D 6058 [16 V-2-006 - 16 V-2-021] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte für en HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
Abbau des Hauptturm-Gerüstes an der Südwestflanke und Aufbau des nachfolgenden Gerüstes für den Bauabschnitt III im westlichen Mittelteil des Hauptturmes Oktober - 1985 - Juni 1986:
Aufbau einer provisorischen Hütte auf dem Steinplatz für das Gerüstmaterial durch Maurer Scheck und Hilfsmaurer Basch
Basch und Scheck bei der Arbeit in der provisorischen Hütte: Imprägnieren des Holzwerks mit Holzschutzmittel (2x)
Am 1. April 1986 sind die ersten Gerüststäbe gelegt
Fertigstellung des untreren Teils des Gerüsts durch Firma Nerbel aus München, 1- April 1986
Linker Gerüstturm mit Brückenanfang, 2. April 1986 (2x)
Zusammenbau der Brücke unter der Plattform in 30 m Höhe, 2. April 1986
Einbau der ersten Beläge auf der Plattform
Stand der Gerüstarbeiten am 8. Pril 1986 (6. Gerüsttag) (2x)
Schutzzaun um den linken Gerüstfuß
Neuer Bauzaun in nahezu fertigem Zustand
Fertiges Gerüst ohne Beläge, 16. April 1986
Fertiges Gerüst mit Belägen
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Holz; Metall
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer); Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
16 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/456 - 471

7644 Bestellnummer: D 6059 [16 V-2-022-16 V-2-039] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte für en HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Außenbau, Westseite, Martinsfenster
Schadensaufnahmen vom 9, Juni 1986:
Schäden am Gewände des Martinsfensters (3x)
Maßwerkschäden am, Donzdorfer Sandstein (1x)
Profilschäden am Donzdorfer Sandstein (3x)
Schäden am Schlaitdorfer Sandstein (1x)
Schäden am Donzdorfer Sandstein(1x)
Maßwerkschäden am Donzdorfer Sandstein (1x)
Lilie am Schlaitdorfer Sandstein (1x)
Fehlende Lilie in Schlaitdorfer Sandstein (1x)
Ausgewaschene Kreuzblumen
Fehlendes Profilstück mit rostendem Ankereisen
Verwitterungen am Donzdorfer Sandstein (2x)
Abschalungen am Donzdorfer Sandstein (2x)
Architekturdetail; Kreuzblume; Maßwerkfenster; Schadensbild
Material: Sandstein
Datierung: 1986

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
18 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/472-489

7645 Bestellnummer: D 6060 [16 V-2-040 - 16 V-2-050] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Aufnahmen aus der Bauhütte für en HB-Bildatlas "Alte Handwerke"

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Plattform
Abbau des Hauptturm-Gerüstes an der Südwestflanke und Aufbau des nachfolgenden Gerüstes für den Bauabschnitt III im westlichen Mittelteil des Hauptturmes Oktober - 1985 - Juni 1986:
Blick in den Bauzaun von oben
Aufzugswinde im Bauzaun
Grundriss der Plattform durch eine Aufnahme von oben, aufgenommen am 20. Juni 1986
Einrichtungsgegenstände der Plattform: Die Hadef-Aufzugswinde
Oberer Aufzugsgalgen in 80 m Höhe (Blick von der Hadef-Winde aus
Oberer Aufzugsgalgen aus der Nähe
Einrichtungsgegenstände der Plattform: Bauanschlusskasten
Einrichtungsgegenstände der Plattform: Hydrovane-Kompressor
Beispiel für einen Arbeitsbelag im Gerüst
Besucherbusse auf dem Münstrpaltz aus 56 m Höhe betrachtet
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1986

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
11 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 V/490 - 500

7646 Bestellnummer: D 6061 [16 VI-1-001 - 16 VI-1-024] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Außenbau, Hauptturm, Plattform; Außenbau, Martinsfenster; Ulm, Münsterplatz; Martinsfenster; Hauptturm
Fortsetzung der Serie über den Gerüstwechsel von Bauabschnitt II auf Bauabschnitt III am Hauptturm im Jahr 1985-1986:
Die Steinmetzen Ernst Geiger und Emil Kräss an der Kalkgrube
Die Steinmetzen Otto Geiger und Franz Klatil am Bauanschlusskasten auf der Plattform
Der erste neu versetzte Stein im Bauabschnitt III am rechten Pfeiler des Martinsfensters
Blick in die Baustelle am Martinsfenster
Ausbossieren der abgeschalten Fernstergewände des Martinsfensters aus Rorschacher Molassesandstein auf Höhe der Plattform
Steinmetz Otto Geiger bei der Arbeit an diesem Gewände
Blick von unten über das Gerüst
Blick auf dem Weg zur obersten Arbeitsbühne über einen Gerüstknoten auf den Busparkplatz
Abgenommene Fiale, die auf die Plattform gefahren, zum unteren Galgen transportiert und im Bauzaun abgelassen wird
In 60 m Höhe eine Höhenmarke
Der Wasserspeier (Schafbock) unterhalb der Viereckplattform in 70 m Höhe und sein Schadensbild
Verwitterungsschäden am Gesims
Bildung einer Schmutzkruste am Gesims, die sich auch abschalt
Die Steinmetzen Traugott Vogler, Frietz Liebig, und Wilhelm Steller auf der Arbeitshöhe vo n 74 m beim Abtragen von schadhaften Zierratsteilen, 20. Juni 1986
Die Arbeitsbühne in 74 m Höhe
gut erhaltene Kreuzblume von 1848 (Ferdinand Thrän) an der Südwestecke
Abgenommene Kreuzblume, deren Stamm wegen Treibrosts gerissen ist
Stamm der Kreuzblume mit Rissbildung
Neue Kreuzblume an der Südwestecke
Restauriertes Fassadenteil von nebenan, im Bauabschnitt II
Außenaufnahme; Baugerüst; Architekturdetail; Kreuzblume; Fiale; Wasserspeier; Schadensbild; Steinmetzarbeit; Restaurierungsmethode
Material: Sandstein; Metall
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Kräss, Emil; Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951); Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
24 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/501-525

7647 Bestellnummer: D 6062 [16 VI-1-025 - 16 VI-1-034] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Arbeiten am Strebebogen IX und am Obergadenfenster X der Südseite.
Aufnahmen vom 24. Juni 1986:
Dachschlitten am oberen Ende des Strebebogens
Verwitterungsschaden am Maßwerk
Ausbossierter Verwitterungsschaden und Vorbereitung mit V4 Stahlschrauben- und Drähte zum Antrag mit Haft- und Grundiermörtel (H+K von "Mineros")
Fensterbank von Obergadenfenster X der Südseite
verwitterter Donzdorfer Sandstein auf der Fensterbank
Aufgehende Fuge aus Kalkmörtel auf der Fensterbank
Ausgewitterte Fugen auf der Fensterbank
Restaurierungsmethode; Strebebogen; Schadensbild; Obergaden
Material: Stein; Mörtel
Datierung: 1986

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/526-536

7648 Bestellnummer: D 6063 [16 VI-1-035 - 16 VI-2-013] 1986-1987

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Außenbau, Hauptturm; Langhaus, Brüstung
Schadensaufnahmen der Brüstung III von Westen und ihre Erneuerung, 14.-15. Juli 1986:
Übersicht der Schäden
Blick auf zwei Rosetten
schadhafte Rosette mit Schmutzkruste und zerstörter Steinsubstanz
verschmutzte und zerfressene Lilie aus dem Rosettenmaßwerk
Verwitterungen im Lilienfries
neuer Schreiner des Münsters Udo Schuster, aufgenommen im August 1987, daneben neue Glasbedeckung mit Eichholzunterbau als Ersatz für die verfaulten Teile auf dem Dach über der Viereckplattform
Erneuerung der Brüstung und Baugerüst
Die Steinmetzen Traugott Vogler und Fritz Liebig bei der Arbeit
Die Trümmer der alten Brüstung und Bergen von noch verkaufbaren Teilen
Abgebaute Brüstung
Ausbossieren der schadhaften Gesimse durch Steinmetz Fritz Liebig
Außenaufnahme; Brüstung; Maßwerk; Architekturdetail; Baugerüst; Schadensbild; Steinmetzarbeit; Schreinerarbeit
Material: Stein
Datierung: 1986-1987
Personal Münsterbauhütte: Schuster, Udo (Schreiner); Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932); Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
28 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/537-563

7649 Bestellnummer: D 6064 [16 VI-2-014 - 16 VI-2-018] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebebogen
Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten an Strebebogen IX der Südseite, aufgenommen am 25. Juli 1986:
Blick über das Strebewerk der Südseite vom südlichen Chorturm aus
Der Dachschlitten mit Gerüstaufbau
Schäden im Maßwerk
Die beiden Maurer Basch und Scheck bei der Arbeit
Strebebogen; Baugerüst; Restaurierungsmethode; Schadensbild; Maurerarbeit
Material: Stein; Metall
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Basch, Horst (Hilfsmaurer); Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/564-568

7650 Bestellnummer: D 6065 [16 VI-2-019 - 16 VI-2-020] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
Lieferung einer neuen Auffahrtsrampe aus Eisen auf dem Gehweg zum Arbeiterportal durch Schlosser Hiller (2x)
Rampe
Material: Eisen
Datierung: 1986
Personal Münsterbauhütte: Hiller (Schlosser)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/569 - 570

7651 Bestellnummer: D 6066 [16 VI-2-021] 1986

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Dübelriss an einem Fialfuß aus der Mitte des Hauptturmes in 72 m Höhe
Fiale; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1986

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Diaserie

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/571

7652 Bestellnummer: D 6067 [16 VI-2-022 - 16 VI-2-024] 1987

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Neue Brüstung VII am südlichen Seitenschiff, aufgenommen am 1. Februar 1987 im Hof der Bauhütte mit den Steinmetzen Steller und Glatil
Gesamtansicht und Detail der eingebauten Brüstung im Juli 1987
Brüstung; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1987
Personal Münsterbauhütte: Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951); Glatil, Frantisek (Steinmetz, Bildhauer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/572-574
Personal; Brüstung; Steinmetzarbeit; Steinmetz

7653 Bestellnummer: D 6068 [16 VI-2-025 - 16 VI-2-028] 1987-1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof; Außenbau, Südseite
Verschiedene Arbeiten der Bauhütte:
Steinmetz Frietz Liebig und sein Werkstück aus der Winterarbeit 1987/1988
Wasserspeier "Pfau" der Südseite und seine Schäden durch die Kriegseinwirkungen des 2. Weltkriegs
Schadensbild; Steinmetzarbeit; Architekturdetail; Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Pfau
Datierung: 1987-1988
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/575-578

7654 Bestellnummer: D 6069 [16 VI-2-029 - 16 VI-2-030] 1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahr 1988

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle
Arbeiten an der Westfassade der Valentinskapelle mit Baugerüst im Herbst 1987-Frühjahr 1988:
Gesamtraufnahme und Nahaufnahme, jeweils aufgenommen am 25. Mai 1988
Außenaufnahme
Datierung: 1988

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/582-583

7655 Bestellnummer: D 6070 [16 VI-2-031 - 16 VI-2-047] 1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahr 1988

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite; Außenbau, Martinsfenster; Hauptturm, Westseite; Martinsfenster
Schadensaufnahmen von der Westseite des Hauptturmes in 28 - 45 m Höhe, aufgenommen am 28. Mai 1988:
Blick in das Baugerüst zwischen 22 - und 26 m Höhe
Auswechseln der Donzdorfer Sandsteine am rechten Pfeikler vor dem Martinsfenster
Verwitterungsschaden am Schlaitdorfer Sandstein
Abgewittertes Rundstabprofil am Donzdorfer Sandstein
Zerstörte Kreuzblume in Schlaitdorfer Sandstein
Teil- und Totalverlust von Kreuzblumen in Schlaitdorfer Sandstein
Verwitterung am mittleren Wimperg über dem Martinsfenster
Aufgehende Zementfugen und Ausbesserungen am Schlaitdorfer Sandstein
Verwitttertes Profil am mittleren Wimperg über dem Martinsfenster (Gesamtansicht und Detailansicht der Spitze)
Verwittertes Rundstabprofil in Donzdorfer Sandstein
Verwittertes Profil des mittleren Wimpergs über dem Martinsfenster in Donzdorfer Sandstein
Absprengung im Schlaitdorfer Sandsein durch rostenden Dübel
Abplatzende Verschmutzung an einem Profil aus Schlaitdorfer Sandstein
Architekturdetail; Wimperg; Kreuzblume; Schadensbild; Baugerüst
Material: Sandstein
Datierung: 1988

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
17 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VI/584-600

7656 Bestellnummer: D 6071 [16 VII-1-001 - 16 VII-1-010] 1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahr 1988

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite; Außenbau, Martinsfenster
Schadensaufnahmen von der Mitte der Westseite des Haupttumes in 28 - 45 m Höhe, aufgenommen am 25. Mai 1988:
Oberflächenzerstörung an einem Profil aus Donzdorfer Sandstein
vollkommen zerstörtes Profil aus Donzdorfer Sandstein mit Ansatz einer Muschelkalkrestaurierung aus dem beginnenden 20. Jahrhundert
Verwitterung an einem Profil aus Donzdorfer Sandstein
Verschmutzung durch Vogfelexkremente und Verfugen mit Zementmörtel
Verwitterungen an einem Baldachin aus Schlaitdorfer Sandstein
Blick in die Baustelle auf Höhe des "Steinernen Boden"
Totalverlust einer Kreuzblume aus Schlaitdorfer Sandstein
Abgewitterte Profile aus Rorschacher Molassensandstein am linken Seitengewände des Martinsfensters
Blick in die Baustelle: Ausbossierte Profile aus Rorschacher Molassesandstein, die für das Ersetzen aus Krensheimer Muschelkalk vorbereitet sind
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Architekturdetail; Kreuzblume; Baldachin
Material: Sandstein; Muschelkalk; Mörtel
Datierung: 1988

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
10 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/601-610

7657 Bestellnummer: D 6072 [16 VII-1-011 - 16 VII-1-013] 1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahr 1988

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Teil eines Pfeilers vom Hauptturm aus 58 m Höhe, aufgenommen am 10. Juni 1988
Teil dieses Pfeilers mit folgenden Steinmetzen von links nach rechts: Emil Kräss, Frantisek Klatil, Fritz Liebig, Ernst Geiger,und Dieter Vogler (dieser stehend)
Pfeiler; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1988
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955); Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934); Kräss, Emil; Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 611 - 613

7658 Bestellnummer: D 6073 [16 VII-1-014 - 16 VII-1-017] 1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahr 1988

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier; Langhaus, Südseite, Wasserspeier
Aufnahmen des ergänzten und restaurierten Wasserspeiers "Pfau" an Pfeiler VII der Südseite, aufgenommen am 13. Juni 1988:
Gesamtansicht in Draufsicht, Gesamtansicht im Profil
Detail: Kopf im Profil, von rechts
Detail: Kopf im Profil, von links
Wasserspeier
Material: Stein
Ikonografie: Pfau
Datierung: 1988

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 614-617

7659 Bestellnummer: D 6074 [16 VII-1-018 - 16 VII-1-019] 1988

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahr 1988

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Brüstung
Erneuerung der Brüstung auf der Südseite, aufgenommen am 24. Juni 1988:
Gesamtansicht der erneuerten Brüstung in Nische II von Westen
Gesamtansicht der erneuerten Brüstung in Nische VII von Westen
Brüstung
Material: Stein
Datierung: 1988

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 618 - 619

7660 Bestellnummer: D 6075 [16 VIII-1-001 - 16 VIII-1-013] 1989-1990

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1989 - 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt; Ulmer Museum, König Sigismund
Steinrestaurierung der Skulptur "König Sigismund" aus dem Ulmer Museum: Oberarm der Schwerthand beim Einkitten; Vorderseitwe
Eingekitteter Oberarm während der Trockenzeit, Rückseite
Vorderseite mit ausgebesserten Bruchstellen an der Naht zwischen Oberarm und Rumpf durch "Mineros"
Anfügen weiterer Bruchstellen der Schwerthand
Verdübelte, angekittete und mit "Mineros" ausgebesserte Bruchstücke. Armierung der Auswaschungen und der Auswitterungen im Rücken mit Edelstahlschrauben, Edelstahldraht und Kunststoffdübeln
Die mit "Mineros" ausgebesserten Stellen (2x)
Abgebundene und fertig restaurierte Bruchstücke der Schwerthand
Rückseite der auf die Schwerthand gebetteten Figur: Fertiggestellte Restaurierung der Schildhand ist sichtbar. Die Dübellöcher sind gereinigt.
Ansicht der Figur von oben: sichtbarer Einsendübel mit Treibrost in der Krone durch vorsichtige Entfernung des Eisendübels sind keine weiteren Schäden entstanden, die Dübellöcher sind sichtbar und gereinigt
Die ergänzte Schulter der Schwerthand mit "Mineros" ist in der Draufsicht durch den helleren Ton gut sichtbar
Steinmetz Frantisek Klatil mit der fertigen Arbeit
Abnahme und Auslieferung der Skulptur. Von links nach rechts sind folgende Personen erkennbar: Restaurator Grass des Ulmer Museums, Schreinermeister Leistner des Ulmer Museums, Steinmetz Frantisek Klatil und Steinmetzpolier Dieter Vogler
Skulptur; Steinmetzarbeit; Schreinerarbeit; Restaurierungsmethode
Material: Stein; Steinersatzmaterial
Datierung: 1989-1990
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
13 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 701-713

7661 Bestellnummer: D 6076 [16 VIII-1-014 - 16 VIII-1-016] 1990

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit, Arbeitsjahre 1989 - 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt; Innenraum, Turmvorhalle
Herstellen der Gedenktafel für Münsterbaumeister Karl Friedrich durch Steinmetz Wilhelm Steller, aufgenommen im Februar 1990:
Übertragung des Entwurfs, zunächst in Gestalt einer Zeichnung nach verschiedenen Fotografien auf ein Modell aus Gips und schließlich aus Ton als Vorlage für die Ausführung in Muschelkalk
Fertige Gedenktafel des Münsterbaumeisters Karl Friedrich im Durchgang zwischen südlicher Vorhalle und Turmhalle
Gedenktafel; Zeichnung; Entwurf; Modell; Steinmetzarbeit
Material: Muschelkalk; Ton; Gips; Bleistift; Papier
Datierung: 1990
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971); Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 714-716

7662 Bestellnummer: D 6077 [16 VIII-1-017 - 16 VIII-1-018] 1998

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Wasserspeier; Langhaus, Südseite, Wasserspeier
Wiederherstellung und Ergänzung des Wasserspeiers "Adler" an Pfeiler VII in Muschelkalk durch Bildhauer Frantisek Glatil:
Aufnahme vom 24. Mai 1988 des im 2. Weltkrieg zerstörten Wasserspeiers
Der ergänzte und restaurierte Wasserspeier, ohne Datum
Wasserspeier
Material: Stein; Muschelkalk
Ikonografie: Adler
Datierung: 1988
Personal Münsterbauhütte: Glatil, Frantisek (Steinmetz, Bildhauer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 717-718

7663 Bestellnummer: D 6078 [16 VIII-1-019 - 16 VIII-1-038] 1990

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Aufnahmearbeiten für das photogrammetrische Programm zur Herstellung von maßgenauen Arbeits- und Bestandplänen, Mai/ Juni 1990:
Herr Holländer der Firma Bildmessung GmbH in Neuenburg mit der Stereo-Kamera im Fahrkorb der bis zu 60 m hoch ausfahrbaren Teleskop-Arbeitsbühne
Der Korb an der nördlichen Chorseite (Fotos 20-32)
Wechsel des Fahrkorbes zum nördlichen Chorturm (Fotos 33-34)
Angabe neuer Zielpunkte zur Orientierung am Zeichentisch
Aufnahmen an der Nordostseite des Chores (Fotos 37-38)
Photogrammetrie; Vermessungsarbeit
Material: Stereo-Kamera; Teleskoparbeitsbühne
Datierung: 1990

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
21 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 719-738

7664 Bestellnummer: D 6079 [16 VIII-1-039 - 16 VIII-1-042] 1990

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau; Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Die Münsterbauhütte im Jubiläumsjahr 1990:
Der mit Fähnchen und Plakaten geschmückte Bauhof
Verkauf von abgebautem Steinmaterial im Verkaufsstand der Bauhütte am "Tag der Offenen Türe" am 12. Mai 1990
Verkaufsstand der "Münstersteine" am "Tag der Offenen Türe" im Hof der Münsterbauhütte am 12. Main1990
Farbanstrahlung des Ulmer Münsters durch Laser-Effekte am 31. Mai 1990
Jubiläum
Datierung: 1990

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 739-742

7665 Bestellnummer: D 6080 [16 VIII-1-043 - 16 VIII-2-023] 1990-1991

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite; Außenbau, Martinsfenster
Restaurioerungsarbeiten am Martinsfenster im Rahmen der Turmrestaurierung Mitte West, aufgenommen am 12. Oktober 1990 und am 1. Oktober 1991:
Zerstörungen am Bogen, an einer offenen Fuge und am Maßwerk
Kantenabplatzung an einer Fuge
Aufgelöster Fugenmörtel
Ansicht eines gereinigten und restaurierten Maßwerkteils
Die Steinmetzen Franz Klatil und Fritz Liebig bei der Restaurierung
Fertig ausgeschnittene Schadensstellen
Fertig ausgeschnittene Schadensstelle mit zugeschnittenner kleiner Vierung für ein Wandprofil
Steinmetz Fritz Liebig beim Auftragen von Kitt auf eine fertige Vierung
Steinmetz Franz Klatil beim Einsetzen des fertigen Vierungsstückes
Eingekittetes Vierungsstück, das noch bearbeitet und angepast wird
Eingepasstes Vierungsstück
Eingepasstes und fertig bearbeitetes Vierungsstück aus Donzdorfer Sandstein
Eingepasstes und fertig bearbeitetes Vierungsstück aus Schlaitdorfer Sandstein
Fertig erneuerte Maßwerknase aus Schlaitdorfer Sandstein
Fertig erneuerte Maßwerknase aus Donzdorfer Sandstein
Fertig erneuerte Maßwerknase aus Schlaitdorfer Sandstein
Fertig eingesetzte größere Vierung im Maßwerk
Fertig eingesetzte größere Profilvierung im Mittelgewände
Baustelle in der Mitte des Hauptturmes in 28 m Höhe auf der Plattform: Steinmetz Fritz Liebig, Maruer Horst Basch, Steinmetz Franz Klatil und Maurer Jakob Scheck
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Steinmetzarbeit; Maurerarbeit; Maßwerkfenster; Architekturdetail
Material: Stein; Sandstein; Mörtel
Datierung: 1990-1991
Personal Münsterbauhütte: Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten); Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955); Basch, Horst (Hilfsmaurer); Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
31 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 743-773

7666 Bestellnummer: D 6081 [16 VIII-2-024 - 16 VIII-2-025] 1992

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorpolygon
Neuversetzen der Platten in den Nischen zwischen den nördlichen Chorpfeilern durch die beiden Maurer Jakob Scheck und Horst Basch (2x), 12. März 1992
Maurerarbeit
Datierung: 1992
Personal Münsterbauhütte: Scheck, Jakob (Maurer); Basch, Horst (Hilfsmaurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 774-775

7667 Bestellnummer: D 6082 [16 VIII-2-026 - 16 VIII-2-027] 1992

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Südseite
Vermessungsarbeiten zur Bildmessung an der Chorsüdseite durch die Firma "Bildmessung GmbH" in Neuenburg, 18. August 1992:
Die Arbeit vor Ort
Vermessungswagen
Vermessungsarbeit
Datierung: 1992

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 776-777

7668 Bestellnummer: D 6083 [16 VIII-2-028 - 16 VIII-2-032] 1992

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite; Hauptturm, Westseite
Beispiel einer Ergänzungsarbeit mit "Mineros"-Antragmörtel auf der Westseite des Hauptturmes in 58 m Höhe, Juli 1992:
Zerfressenes Maßwerstück vor der Restaurierungsmaßnahme
Vorarbeit und Armierung mit V4A-Stahl
Antragen von dunklem Haft- und Grundiermörtel und gelbem "Mineros"
fertiger Antrag
Fertiges Stück nach der steinmetzmäßigen Überarbeitung
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Maßwerk
Material: Stein; Steinersatzmaterial; Mörtel; Stahl
Datierung: 1992

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 778-782

7669 Bestellnummer: D 6084 [16 VIII-2-033] 1992

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Fertige Werkstücke vor dem Enbau: Kreuzblumen, Fialteile und Brüstungsstücke für die Westseite des Hauptturmes und das nördliche Seitenschiff, 2. September 1992
Kreuzblume; Fiale; Brüstung
Material: Stein
Datierung: 1992

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VII/ 783

7670 Bestellnummer: D 6085 [16 VIII-2-034 - 16 VIII-2-035] 1992

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Der Hauptturm mit dem Baugerüst kurz vor dem Abbau von 78 m auf 47 m Höhe, 9. September 1992
Gesamtansicht des Hauptturmes von Westen
Gesamtansicht des Hauptturmes von Südwesten
Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1992

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VIII/784-785

7671 Bestellnummer: D 6086 [16 VIII-2-036] 1993

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
Fertige Brüstung für Nische III des nördlichen Seitenschiffes beim Probeaufstellen und Einpassen der Verbindungseisen aus V4A-Stahl. Dabei sind folgende Steinmetzen zu sehen: Peter Völkle, Paul Fischer und Andreas Schacher, 3. Mai 1993
Brüstung; Steinmetzarbeit
Material: Stein; Stahl
Datierung: 1993
Personal Münsterbauhütte: Völkle, Peter (Steinmetz); Fischer Paul (Steinmetz); Schacher, Andreas (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VIII/786

7672 Bestellnummer: D 6087 [16 VIII-2-037 - 16 VIII-2-48] 1992-1993

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Ulm, Münsterbauhütte, Hof; Chor, Außenbau
Nischen am Chor gegen Nordosten vor Einbau des Chorgerüsts, 30.November 1992
Aufbau des Bauzauns für die zukünftigen Arbeiten am Chor, 3. Mai 1993
Neues Gerüstmaterial für das Chorgerüst auf dem Bauhof, 4. Mai 1993
Die ersten Gerüststangen des Chorgerüsts sind angelegt, 4. Mai 1993
Aufbau des Chorgerüsts bis 15:00 Uhr, verschiedene Ansichten, 4. Mai 1993
Schadensbild; Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1992-1993

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
11 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 VIII/787-800

7673 Bestellnummer: D 6088 [16 IX-1-001 - 16 IX-1-005] 1993

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite; Nordseite, Brüstung
10. Mai 1993:
Aufziehen der Brüstungsteile für die Nische III des nördlichen Seitenschiffes:
Prüfende Blick des Steinmetzpoliers Dieter Vogler und der beiden Steinmetzen Schacher und Völkle (von links nach rechts)
Das Brüstungsteil am Seilzug zur Vermeidung von Bestoßungen an der Mauer
Das Brüstungsteil wird nach oben gezogen
2/3 der Wegstrecke sind bereits geschafft
Das Brüstungteil ins angekommen und wird oben abgenommen
Brüstung; Restaurierungsmethode; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1993
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Schacher, Andreas (Steinmetz); Völkle, Peter (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/801-805

7674 Bestellnummer: D 6089 [16 IX-1-006 - 16 IX-1-014] 1993

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
7. Juni 1993:
Stand der Arbeiten am Chorgerüst (3 Dias)
30. Juni 1993:
Stand der Arbeiten am Chorgerüst (6 Dias)
Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1993

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
9 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/806-814

7675 Bestellnummer: D 6090 [16 IX-1-015 - 16 IX-1-020] 1994

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Hof
23. August 1994: 150 Jahre Münsterbauhütte - Steinverkauf in der Woche der "Offenen Türe" vom 23.-27. August 1994:
Blick in den Bauhof (1 Dia)
Gesamt- und Detailansichten des Verkaufsstandes (5 Dias)
Außenaufnahme
Datierung: 1994

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/815-820

7676 Bestellnummer: D 6091 [16 IX-1-021 - 16 IX-1-024] 1995

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz
13. Januar 1995: Winterarbeit:
Blick auf den Steinplatz nach Osten und Westen (2 Dias)
Fergige Werkstücke, die auf das Versetzten im Frühjahr warten
Blick vom Steinplatz auf das Arbeiterportal
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1995

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/821-824

7677 Bestellnummer: D 6092 [16 IX-1-025 - 16 IX-1-039] 1995

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
13. Januar 1995: Winterarbeit:
Steinmetzpolier Dieter Vogler Beim Zeichnen (2 Dias)
Abgenommenes Werkstück
Bauaufnahme des abgenommenen Werkstückes
Arbeitszeichnung für den Steinmetz vom abgenommenen Werkstück
Blick auf die Werkbank mit Werkzeugen des Steinmetzen
Werkstück in Arbeit (3 Dias)
Steinmetz Emil Kräss bei der Arbeit (2 Dias)
Steinmetz Fritz Liebig bei der Arbeit (4 Dias)
Innenaufnahme; Steinmetzarbeit; Werkzeug
Datierung: 1995
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Kräss, Emil; Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
15 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/825-839

7678 Bestellnummer: D 6093 [16 IX-1-040 - 16 IX-2-009] 1995

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
24. August 1995: Schadensaufnahmen vom Gerüst aus auf der Süd- und Ostseite des Chores in 28 - 40 m Höhe:
Gerüstbelag in 26 - 50 m Höhe mit Arbeitshütte des Steinmetzpoliers
Zerstörter Wimpergkopf am Chorpfeiler 19
Zerstörte Kreuzblume an Pfeiler 19 (2 Dias)
Zerstörte Krabbe an Pfeiler 18
Auswaschung an Pfeiler 18
Ausgewaschene Wimpergspitze
Ausgewaschener Wimperg aus Schlaitdorfer Sandstein von Ludwig Scheu (1871-1880)
Ausgewaschener Wimperg an Chorpfeiler 18
Bogen mit Gesims zwischen Chorpfeiler 19 und 20
Beschädigter Bogen zwischen Chorpfeiler 19 und 20
Steinüberdachung des Chorumgangs mit zwei Wimpergen mit zertörten Kreuzblumen zwischen Chorpfeiler 20 und 21
Wimperg mit zerstörter Kreuzblume (3 Dias)
Zweí Felder mit Parler'schem Gesimsmaßwerk zwischen Chorpfeiler 20 und 21
Ansicht des Dachgesimses von oben nach unten mit Traufblech, Blattgesims und Gesimsmaßwerk
Vogelexkremente am Simsfall des Ostfensters des südlichen Chorturrmes
Kupferblechabdeckung auf dem 1942/1943 abgebrochenen Pfeiler 22
Blick zu Pfeiler 23
Außenaufnahme; Baugerüst; Schadensbild; Wimperg; Kreuzblume; Gesims; Chorumgang; Pfeiler; Maßwerk
Material: Stein; Sandstein; Metall
Datierung: 1995

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
20 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/840-859

7679 Bestellnummer: D 6094 [16 IX-2-010 - 16 IX-2-014] 1995

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt; Ulm, Münsterbauhütte, Hof
24. August 1995: Schadensaufnahmen vom Gerüst aus auf der Süd- und Ostseite des Chores in 28-40 m Höhe:
verschiedene Ansichten des Baugerüsts (Gerüstetage in 28 m Höhe (2 Dias)
Blick durch das Baugerüst auf die Dreifaltigkeitskirche
Blick durch das Baugerüst auf die St. Georgskirche
Blick auf die Münsterbauhütte
Außenaufnahme; Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1995

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/860-864

7680 Bestellnummer: D 6095 [16 IX-2-015 - 16 IX-2-018] 1995

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm
August 1995: Bau des Wanderfalkenhorstes:
Blick nach Westen auf den Horst-Kasten mit geschlossener Putztür
Blick nach Süden auf den Horst-Kasten mit offener Putztür
Blick nach Norden mit Anflugsrost
Blick vom Inneren des Horstes auf den Anflugsrost
Falkenhorst
Datierung: 1995

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IX/865-868

7681 Bestellnummer: P 20593 1973-1974

Stücke aus der Winterarbeit 1973 / 1974 für die Südwestseite des Hauptturmes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: verschiedene Kreuzblumen
Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x22 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

7682 Bestellnummer: P 20733 1973

Wimpergstück für den Hauptturm über der Brüstung der Viereckplattform an der Südseite in 72 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm, Wimperg
Gesamtansicht des Wimpergstücks, bearbeitet von Steinmetz Dieter Schiller und aufgenommen am 7. November 1973
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Wimperg
Material: Stein
Datierung: 1973
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7683 Bestellnummer: P 20734 1974

Wimpergstück für den Hauptturm über der Brüstung der Viereckplattform an der Südseite in 72 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm, Wimperg
Gesamtansicht des Wimpergstücks, bearbeitet von Steinmetz Dieter Schiller und aufgenommen am 15. Januar 1974
Steinmetzarbeit; Wimperg
Material: Stein
Datierung: 1974
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7684 Bestellnummer: P 20735 1974

Wimpergstück für den Hauptturm über der Brüstung der Viereckplattform an der Südseite in 72 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Hauptturm, Wimperg
Gesamtansicht des Wimpergstücks, bearbeitet von Steinmetz Dieter Schiller und aufgenommen am 15. Januar 1974
Wimperg; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1974
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7685 Bestellnummer: P 21546 1973

Versuchsaufnahmen am Turmhelm mit einem neuen Objektiv, Juli 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm
Detail: Treppenspindel des Turmhelms
Treppe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x24 cm
Fotograf*in: Bauer, Otto

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 58/ ohne Signatur

7686 Bestellnummer: P 21547 1973

Versuchsaufnahmen am Turmhelm mit einem neuen Objektiv, Juli 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: Blick in die innere Maßwerkverkleidung des Turmhelmes nach oben hin zur Spitze
Turmhelm; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x24 cm
Fotograf*in: Bauer, Otto

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 58/ ohne Signatur

7687 Bestellnummer: P 21548 1973

Versuchsaufnahmen am Turmhelm mit einem neuen Objektiv, Juli 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm
Detail: Blick in die innere Maßwerkverkleidung des Turmhelmes nach oben hin zur Spitze
Turmhelm; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x24 cm
Fotograf*in: Bauer, Otto

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 58/ ohne Signatur

7688 Bestellnummer: P 21662 1990

Studien zum Turmhelm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Turmhelm
Zeichnung von verschiedenen Maßwerkformen des Turmhelmes mit Grundrissen der Einzelformen
Zeichnung; Grundriss
Material: Bleistift; Tusche; Aquarellfarbe
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/499
Das Positiv wurde der Münsterbauhütte vom Ulmer Museum übergeben

7689 Bestellnummer: D 5983 [16 I-1-039 - 16 I-1-041] 1979-1980

IRMA (Immissionsratenmessanlage des Zollern-Instituts Dortmund)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Die IRMA auf der nordwestlichen Aussichtskanzel in 70 m Höhemit Nahaufnahme
Zeichnung der IRMA mit Funktion
Messanlage

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/445-47

7690 Bestellnummer: D 5984 [16 I-1-042] 1979-1980

IRMA (Immissionsratenmessanlage) mit abschließendem Steinkarussell

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Das Steinkarussell mit verschiedenen Steinarten
Messanlage; Schadensbild

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/448

7691 Bestellnummer: D 5985 [16 I-1-043 - 16 I-1-044, 16 I-2-001 - 16 I-2-002] 1979-1980

IRMA (Immissionsratenmessanlage): Messergebnisse

Angaben zum abgebildeten Objekt
Messergebnisse der IRMA als Kurven (Schwefeldioxid in qm/tag/mg
Chemische Formel der Einwirkung von Schwefeldioxid auf Naturstein
Messergebnisse der IRMA in mehreren Jahren im Vergleich zum Kölner Dom (1972-1977) als Kurve
Tabellarische Aufstellung der Messergebnisse der IRMA im Vergleich zum Kölner Dom in Zahlen
Messanlage; Schadensbild

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/49-52

7692 Bestellnummer: D 6041 [16 III-2-034 - 16 III-2-048] nach 1980

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Restaurierung der Strebebögen auf der Südseite 1981-1985 und anschließend auf der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nord- und Südseite; Langhaus, Strebebogen
Strebebögen mit Schäden
Aufbau des Dachschlitten in Seiten-, Drauf- und Vorderansicht
Dachschlitte vom Hochschiff aus gesehen
Dachschlitten mit Gerüst vom Hochschiff aus gesehen
Aufbau des Gerüsts für einen Strebebogen
Gerüst für einen Strebebogen wird bis zum Obergaden hochgezogen
Das Gerüst mit Blick über die Strebögen
Seilzug zum Fahren des Gerüsts
Blick über die schadhaften Strebebögen
Baugerüst; Strebebogen; Restaurierungsmethode; Schadensbild
Material: Stein; Metall
Datierung: 1981-1985 ff.

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
15 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/286-300

7693 Bestellnummer: D 6042 [16 IV-1-001 - 16 IV-1-002] 1981-1985

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Restaurierung der Strebebögen auf der Südseite 1981-1985 und anschließend auf der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nord- und Südseite; Langhaus, Strebebogen
Schadensbild durch Moospolster und Flechten
Schadensbild; Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1981-1985

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IV/301-302

7694 Bestellnummer: D 6043 [16 IV-1-003 - 16 IV-1-013] 1981-1985

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Restaurierung der Strebebögen auf der Südseite 1981-1985 und anschließend auf der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nord- und Südseite; Langhaus, Strebebogen
Verschmutzung durch Tierexkremente (Kot von Turmfalken
Nistplatz und Gelege von Turmfalken im Gerüstloch am Strebepfeiler
Strebebogen; Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1981-1985

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
11 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IV/303-313

7695 Bestellnummer: D 6044 [16 IV-1-014 - 16 IV-2-012] 1981-1985

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Restaurierung der Strebebögen auf der Südseite 1981-1985 und anschließend auf der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nord- und Südseite; Langhaus, Strebebogen
Schadensbilder und Restaurierung der Strebögen:
Blick zum oberen Strebebogenansatz mit Schäden am Radmaßwerk
Blick über den krabbengespickten Sattel eines Strebebogens
Blick auf eine Krabbe mit ringsumlaufenden halbleeren Fugen
Krabbe mit Verwitterung
Krabbe mit offenen Fugen
gelockerte Bleifuge am Strebebogen (2x)
gelockerte Bleifuge am Strebebogen, bei der das Blei schon herausfällt
offene Fuge am Untergurt
offene Fuge eund von der Fuge her aufgespaltene Maßwerkteile
Spannungsschaden
verschobene Fuge
verschobene und leere Fugen
Blick zur Seite auf die neu ausgebaute Dreifaltigkeitskirche
verwitterte Stelle
Schmutzstrukluren und offene Fugen
Verschmutzung, Verwitterung und offene Fugen
offene Fugen am Untergurt
Auswaschungen und offene Fugen
Riss durch den Obergurt
offene Bleifuge
ausgegossene Bleifuge
Ausgießen der Bleifuge am Obergurt mit Blei
Ausgießen der Fuge durch Maurer Jakob Scheck
ausgegossene Bleifuge
Maurer Jakob Scheck auf dem Baugerüst
Beispiel für einen verdeckten Schaden: Aufschlagstelle einer Brandbombe mit nachfolgender Verwitterung (2x)
Schaden nach Entfernung aller lockeren Teile
Armierung der Schadensstelle
Wiederherstellung der Schadensstelle mit Steinersatzmaterial "Mineros"
Steinmetz Otto Geiger auf dem Baugerüst
Steinmetz Otto Geiger beim Reinigen einer Fuge
Blick über das Strebewerk der Südseite mit Baugerüst: Unterschied zwischen den schon und den noch nicht behandelten Strebebögen
Strebebögen vor der Behandlung (2x)
Strebebogenansatz vor der Behandlung
Strebebogenansatz nach der Behandlung
Blick zum südlichen Chorturm
restaurierter Strebebogen (4x)
Chorturm; Schadensbild; Restaurierungsmethode; Strebebogen; Strebewerk; Krabbe; Steinmetzarbeit; Maurerarbeit
Material: Stein; Steinersatzmaterial; Blei
Datierung: 1981-1985
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Scheck, Jakob (Maurer)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
49 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IV/314-362

7696 Bestellnummer: D 6045 [16 IV-2-016 - 16 IV-2-030] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Tiefenbohrungen zur Erkundung der Untergrundverhältnisse um das Münster und auf dem Münsterplatz August/September 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Die Im Auftrag der Stadt Ulm und unte der Leitung von Dr. Ing. Karl Friedrich Henke, Stuttgart, durchgeführten Arbeiten standen im Zusammenhang mit der Planung einer Tiefgarage auf dem Münsterplatz:
Fahrzeug mit Bohrgerät auf dem Münsterplatz
Firmenschild der ausführenden Firma auf der Wagentür
Fahrzeug mit Bohrgerät bei der Arbeit
Verlängerung des Borgestänges
Ansicht der Bohrkrone mit Rohrgutkörper und Bohrgestänge
Ansicht des Bohrloches mit versenktem Bohrgetänge beim Bohrvorgang
Hochgezogener Bohrgutkörper
Nach Fertigstellung des Bohrloches: Straßenabschlusskappe
Utensilienlager mit Kisten für das Bohrgut: blaue Rohre zum Auskleiden der Bohrlöcher, Straßenabschlusskappen usw.
Kisten mit Bohrgut vom Steinplatz, Schichten von 0-1mm und tiefer
Erste Kiste mit Bohrgut vom Steinplatz 0-1 m
Auswertung der Bodenproben durch eine Geologin
Bohrung
Datierung: 1984

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
15 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IV/366-380

7697 Bestellnummer: D 6046 [16 IV-2-013 - 16 IV-2-015] 1984

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Besondere Steinmetzarbeiten im Juni 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Der Steinmetzpolier Dieter Vogler (links) und der Steinmetz Willi Steller (rechts) an ihren Zierfiguren für die Südwestseite des Hauptturmes in 20 m Höhe
Dieter Vogler mit seiner "Fliegenden Echse"
Willi Steller mit seinem "Ulmer Wolpertinger"
Skulptur; Zierfigur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 1984
Personal Münsterbauhütte: Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten); Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 IV/363-365

7698 Bestellnummer: P 20596 1973

Absuchen der Südseite auf lose Teile mit einer 30 m langen Feuerwehrleiter am 6. und 8. November 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Außenbau, Südseite
Detail: Fuerwehrleiter mit Werkmann im Feuerwehrleiterkorb
Schadensbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x26 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

7699 Bestellnummer: P 20597 1973

Mit der Feuerwehrleiter abgenommene Architekturteile (Kreuzblumen, Strebepfeiler, Fialen, Wasserspeier, Gesimse usw.) am 7. und 8. November 1973 an der Südseite des Außenbaues

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Außenbau, Südseite
Detail: Kreuzblumen
Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

7700 Bestellnummer: P 20608 1973-1974

Irma-Meßstand: Messungen am Münster 1973 / 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Messanlage

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

7701 Bestellnummer: P 22647 1984

Immissions-Mess-Anlage ("IRMA") zur Messung der Schwefeldioxidemmission

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Die IRMA besteht aus einem Gerätesockel und einem Aufsatz. Bei den bisher kommerziell angebotenen Geräten enthält der Sockel eine einen Liter fassende Vorratsflasche, eine Schlauchpumpe sowie ein Batteriefach für zwei Monozellen. Der IRMA-Aufsatz besteht aus einem Trichter und einer Kopfplatte, die mit drei Stäben miteinander verbunden sind. In diesem Aufsatz ist der sogenannte Trägerkörper der IRMA montiert. Dabei handelt es sich um eine Extraktions- oder Soxhlet-Hülse, die auf einen flachen Zylinder aufgesteckt wird, der wiederum in die Kopfplatte des Aufsatzes eingeschraubt wird. Auf diese Weise hängt die Hülse aufrecht (d. h. mit dem runden Boden nach unten) über dem Trichter und zwischen den drei Stäben. Durch diese Anordnung kann der Trägerkörper von Wind aus allen Richtungen nahezu ungehindert angeströmt werden.[6] Zum Betrieb der IRMA wird die Vorratsflasche mit einer speziellen, für die Aufnahme der gesuchten atmosphärischen Stoffe geeigneten Flüssigkeit (Absorptionsflüssigkeit) befüllt. Die Pumpe befördert diese Flüssigkeit in den Papierfilz des Trägerkörpers, den sie durchtränkt und benetzt. Auf diese Art entsteht ein Flüssigkeitsfilm auf der äußeren Oberfläche des Trägerkörpers. Die Absorptionsflüssigkeit läuft im und am Trägerkörper herunter und tropft von seinem unteren Ende durch den Trichter wieder in die Vorratsflasche zurück. (Quelle: Wikipedia)
Messanlage

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

7702 Bestellnummer: P 22648 1984

Immissions-Mess-Anlage ("IRMA") zur Messung der Schwefeldioxidemmission

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Die IRMA besteht aus einem Gerätesockel und einem Aufsatz. Bei den bisher kommerziell angebotenen Geräten enthält der Sockel eine einen Liter fassende Vorratsflasche, eine Schlauchpumpe sowie ein Batteriefach für zwei Monozellen. Der IRMA-Aufsatz besteht aus einem Trichter und einer Kopfplatte, die mit drei Stäben miteinander verbunden sind. In diesem Aufsatz ist der sogenannte Trägerkörper der IRMA montiert. Dabei handelt es sich um eine Extraktions- oder Soxhlet-Hülse, die auf einen flachen Zylinder aufgesteckt wird, der wiederum in die Kopfplatte des Aufsatzes eingeschraubt wird. Auf diese Weise hängt die Hülse aufrecht (d. h. mit dem runden Boden nach unten) über dem Trichter und zwischen den drei Stäben. Durch diese Anordnung kann der Trägerkörper von Wind aus allen Richtungen nahezu ungehindert angeströmt werden.[6] Zum Betrieb der IRMA wird die Vorratsflasche mit einer speziellen, für die Aufnahme der gesuchten atmosphärischen Stoffe geeigneten Flüssigkeit (Absorptionsflüssigkeit) befüllt. Die Pumpe befördert diese Flüssigkeit in den Papierfilz des Trägerkörpers, den sie durchtränkt und benetzt. Auf diese Art entsteht ein Flüssigkeitsfilm auf der äußeren Oberfläche des Trägerkörpers. Die Absorptionsflüssigkeit läuft im und am Trägerkörper herunter und tropft von seinem unteren Ende durch den Trichter wieder in die Vorratsflasche zurück. (Quelle: Wikipedia)
Messanlage

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

7703 Bestellnummer: P 22649 1984

Immissions-Mess-Anlage ("IRMA") zur Messung der Schwefeldioxidemmission

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Die IRMA besteht aus einem Gerätesockel und einem Aufsatz. Bei den bisher kommerziell angebotenen Geräten enthält der Sockel eine einen Liter fassende Vorratsflasche, eine Schlauchpumpe sowie ein Batteriefach für zwei Monozellen. Der IRMA-Aufsatz besteht aus einem Trichter und einer Kopfplatte, die mit drei Stäben miteinander verbunden sind. In diesem Aufsatz ist der sogenannte Trägerkörper der IRMA montiert. Dabei handelt es sich um eine Extraktions- oder Soxhlet-Hülse, die auf einen flachen Zylinder aufgesteckt wird, der wiederum in die Kopfplatte des Aufsatzes eingeschraubt wird. Auf diese Weise hängt die Hülse aufrecht (d. h. mit dem runden Boden nach unten) über dem Trichter und zwischen den drei Stäben. Durch diese Anordnung kann der Trägerkörper von Wind aus allen Richtungen nahezu ungehindert angeströmt werden.[6] Zum Betrieb der IRMA wird die Vorratsflasche mit einer speziellen, für die Aufnahme der gesuchten atmosphärischen Stoffe geeigneten Flüssigkeit (Absorptionsflüssigkeit) befüllt. Die Pumpe befördert diese Flüssigkeit in den Papierfilz des Trägerkörpers, den sie durchtränkt und benetzt. Auf diese Art entsteht ein Flüssigkeitsfilm auf der äußeren Oberfläche des Trägerkörpers. Die Absorptionsflüssigkeit läuft im und am Trägerkörper herunter und tropft von seinem unteren Ende durch den Trichter wieder in die Vorratsflasche zurück. (Quelle: Wikipedia)
Messanlage

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

7704 Bestellnummer: P 23326 1947

Erste Münsterbeleuchtung nach dem Zweiten Weltkrieg, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Osten
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7705 Bestellnummer: P 23327 1947

Erste Münsterbeleuchtung nach dem Zweiten Weltkrieg, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Süden
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7706 Bestellnummer: P 23328 1947

Erste Münsterbeleuchtung nach dem Zweiten Weltkrieg, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südosten
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7707 Bestellnummer: P 23329 1947

Erste Münsterbeleuchtung nach dem Zweiten Weltkrieg, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Südwesten
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7708 Bestellnummer: P 23330 1947

Erste Münsterbeleuchtung nach dem Zweiten Weltkrieg, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht des Ulmer Münsters von Süden
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

7709 Bestellnummer: P 23331 1947

Erste Münsterbeleuchtung nach dem Zweiten Weltkrieg, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm
Gesamtansicht des Münsterturmes von Südwesten
Außenaufnahme; Nachtaufnahme

Angaben zur Fotografie
Postkarte schwarz-weiß
1 Postkarte
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Siegel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 9/ ohne Signatur

6. Steinbearbeitung

7710 Bestellnummer: D 3107 20. Jh.

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Paul Groß beim Abflächen auf der Bank mit Spitzfläche älterer Art, daneben Spitzfläche jüngerer Art
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Werkzeug
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/1a G
mit Duplikat. Ausstellungsrelevant

7711 Bestellnummer: D 3108 20. Jh.

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Paul Groß beim Abflächen an der Werkbank mit der Zahnfläche
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Werkzeug
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/1b G
Ausstellungsrelevant

7712 Bestellnummer: D 3109 20. Jh.

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Paul Groß beim Abflächen auf der Werkbank mit der Zahnfläche
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Werkzeug
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/2 G
Ausstellungsrelevant

7713 Bestellnummer: D 3110 20. Jh.

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Paul Groß Pilllen in der Schräglage mit der glatten zweischneidigen Fläche an der Werkbank
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Werkzeug
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/3 G
Ausstellungsrelevant

7714 Bestellnummer: D 3111 20. Jh.

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Steinmetz Paul Groß beim Scharrieren an der Werkbank
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung; Werkzeug
Personal Münsterbauhütte: Groß, Paul (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 113/4 G
Ausstellungsrelevant

7715 Bestellnummer: D 3487 1925-1944

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl
scharrierter Quader
Steinbearbeitung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/38 G

7716 Bestellnummer: D 3488 1925-1944

Steinbearbeitung



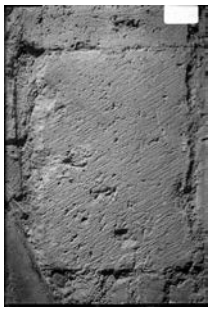
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Profilstück im Spitzbogen
Steinbearbeitung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/39 G

7717 Bestellnummer: D 3489 1925-1944

Steinbearbeitung



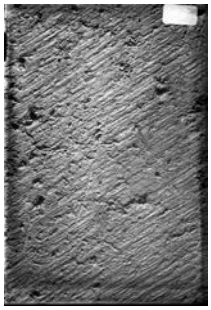
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
glattgepillter Quader
Steinbearbeitung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/40 G

7718 Bestellnummer: D 3490 1925-1944

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
glattgepillter Quader
Steinbearbeitung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/41 G

7719 Bestellnummer: D 3491 1925-1944

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
zahngeflächter Quader
Steinbearbeitung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/42 G

7720 Bestellnummer: D 3492 1925-1944

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Kleines Marienportal (Arbeiterportal)
zahngepillte Türlaibung
Steinbearbeitung; Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/43 G

7721 Bestellnummer: D 3493 1925-1944

Steinbearbeitung



Angaben zum abgebildeten Objekt
scharrierter Quader mit dem Meisterzeichen des Matthäus Böblinger
Steinbearbeitung
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 214/44 G

7722 Bestellnummer: D 5367 20. Jh.

Steinbearbeitung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Scharrierter Quader mit dem Steinmetzzeichen des Münsterbaumeisters Matthäus Böblinger
Baumeisterzeichen; Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Datierung: 4. V. 15. Jahrhundert
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7723 Bestellnummer: D 5368 20. Jh.

Steinbearbeitung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Ansicht von drei Werkzeugen: zweischneidige Fläche, Spitzfläche und Zahnfläche
Steinbearbeitung; Werkzeug; Steinmetzarbeit
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7724 Bestellnummer: D 5369 20. Jh.

Steinbearbeitung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Ansicht zweier bearbeiteter Quader
oben: Glattpillung
unten: Bearbeitung mit der Zahnfläche
Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit; Werkzeug
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7725 Bestellnummer: D 5370 20. Jh.

Steinbearbeitung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Das Versehen der Schläge durch (Steinmetz Groß)
Das Abflächen mit der Zahnfläche (Steinmetz Groß)
Das Abflächen mit der Spitzfläche (Steinmetzmeister Groß)
Das Pillen in Schräglage mit zweischneidiger Fläche
Das Scharrieren (Steinmetz Groß)
Steinbearbeitung; Werkzeug; Steinmetzarbeit
Material: Stein; Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
5 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7726 Bestellnummer: D 5371 20. Jh.

Steinbearbeitung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Geflächte und scharrierte Quader
Steinbearbeitung; Steinmetzarbeit; Werkzeug
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7727 Bestellnummer: D 5950 [15 II-4-004] 2. Hälfte 20. Jh.

Steinbearbeitung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Mit einem Meisel in der Hand am Stein
Steinbearbeitung; Werkzeug; Steinmetzarbeit
Material: Sterin; Metall

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/146a

7728 Bestellnummer: P 21979 1987

Ansicht verschiedener Steinmetzwerkzeuge

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Gesamtansicht
Steinbearbeitung
Material: Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/2

7. Kartierung von Schäden im und am Ulmer Münster

7.1. Schadensbilder

7729 Bestellnummer: P 20541 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7730 Bestellnummer: P 20542 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7731 Bestellnummer: P 20543 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7732 Bestellnummer: P 20544 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7733 Bestellnummer: P 20545 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7734 Bestellnummer: P 20546 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7735 Bestellnummer: P 20547 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7736 Bestellnummer: P 20548 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7737 Bestellnummer: P 20549 1975

Johannesfenster: Serie von Aufnahmen der zerstörten historischen Farbverglasung am Johannesfenster (Chorfenster III) 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Schadensbild
Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

7738 Bestellnummer: D 4368 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/46 G

7739 Bestellnummer: D 4369

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/47 G

7740 Bestellnummer: D 4370

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/48 G
Glasplatte mit einer abgesprungenen Ecke

7741 Bestellnummer: D 4371

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/49 G

7742 Bestellnummer: D 4372

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/60 G

7743 Bestellnummer: D 4373

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/61 G

7744 Bestellnummer: D 4374

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/62 G

7745 Bestellnummer: D 4375

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/63 G

7746 Bestellnummer: D 4376

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/64 G

7747 Bestellnummer: D 4377 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Marnerfenster, Nordseite: Verwitterungen an mittelalterlichem Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Marnerfenster
Detail: Glaszerstörung
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 192/65 G

7748 Bestellnummer: D 4419 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick vom Klemm'schen Haus auf die Absturzstelle
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/78 G

7749 Bestellnummer: D 4420 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick von unten auf den Böblingerpfeiler mit Gerüst- und Budentrümmern
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/79 G

7750 Bestellnummer: D 4421 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick vom Klemm'schen Haus auf die Absturzstelle
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/80 G

7751 Bestellnummer: D 4422 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick vom Hauptturm auf die Schadensstelle
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/81 G
mit Duplikat 176/82 G

7752 Bestellnummer: D 4423 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Nahansicht von oben auf die Schadensstelle
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/83 G
mit Duplikat 176/84 G

7753 Bestellnummer: D 4424 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick auf die abgestürzten Trümmer auf dem Gehweg
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/85 G

7754 Bestellnummer: D 4425 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick auf die beschädigte Fiale am Nebenpfeiler XI
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/86 G

7755 Bestellnummer: D 4426 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick auf die beschädigte Fiale am Nebenpfeiler XI
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/87 G

7756 Bestellnummer: D 4427 1925-1944

Böblingerpfeiler: Absturz des Böblingerpfeilers im November 1930 und seine Wiederherstellung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler; Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Blick vom Turm auf die wiederhergestellte Fiale des Böblingerpfeilers
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
6x9 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 176/88 G

7757 Bestellnummer: P 20882 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Ansicht der Einsturzstelle von Süden mit Gerüstholztrümmern auf dem Gehweg
Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/45

7758 Bestellnummer: P 20892 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Ansicht der Einsturzstelle von oben
Schadensbild; Strebepfeiler
Material: Holz; Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/38

7759 Bestellnummer: P 20893 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Nahaufnahme des eingestürzten Pfeilerstumpfes
Schadensbild; Strebepfeiler
Material: Holz; Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/41

7760 Bestellnummer: P 20894 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Ansicht der Einsturzstelle von Südosten mit Baugerüst
Schadensbild; Strebepfeiler; Baugerüst
Material: Holz; Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/42

7761 Bestellnummer: P 20895 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Ansicht der Einsturzstelle von Ostsüdosten mit Baugerüst
Schadensbild; Strebepfeiler; Baugerüst
Material: Holz; Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/43

7762 Bestellnummer: P 20896 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Ansicht der Einsturzstelle von Süden mit Baugerüst
Schadensbild; Strebepfeiler; Baugerüst
Material: Holz; Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/44

7763 Bestellnummer: P 20897 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Steintrümmer auf dem Gehweg nach dem Abräumen der Holztrümmer
Schadensbild; Strebepfeiler
Material: Holz; Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/46

7764 Bestellnummer: P 20898 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Stark beschädigte Strebepfeilerfiale mit zerstörten Wasserspeiern an Pfeiler II von Westen
Schadensbild; Strebepfeiler; Fiale; Wasserspeier
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/48
mit Duplikat 87/49

7765 Bestellnummer: P 20899 1930

Böblingerpfeiler: Einsturz am 23. November 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler
Detail: Stark beschädigte Strebepfeilerfiale mit zerstörten Wasserspeiern an Pfeiler II von Westen
Schadensbild; Strebepfeiler; Fiale; Wasserspeier
Material: Stein
Datierung: 1478
Personal Münsterbauhütte: Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 87/49
mit Duplikat 87/48

7766 Bestellnummer: D 5979 [16 I-1-006 - 16 I-1-023] 1979-1980

Steinzerstörungen und Verwitterungen am Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Verwitterungen durch Menschenhand am Donzdorfer Sandstein
Steinzerstörungen durch Menschenhand am Schlaitdorfer Sandstein
Steinzerstörungen durch Treibrost des Eisendollens
Steinzerstörungen an Krabben und Kreuzblumen
Steinzerstörungen durch Auswaschungen und Fraß
Architekturdetail; Schadensbild; Krabbe; Kreuzblume
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
18 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/6 - 23
In der Liste sind mehr Dias verzeichnet als tatsächlich vorhanden sind

7767 Bestellnummer: D 5981 [16 I-1-025 - 16 I-1-035] 1979-1980

Steinzerstörungen am südlichen Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm und Mittelschiffsdach
Steinzerstörung durch Auswaschung am Schlaitdorfer Sandstein
Steinzerstörung durch Verschmutzung
Steinzerstörung durch Schwefeldioxid
Steinzerstörung durch Panzergranate im Mai 1945
Steinzerstörung durch Moose und Flechten (vgl. Chorpfeilerfigur mit Darstellung des Apostels Petrus)
Steinzerstörung durch Stauedenfeuerkraut (vgl. am Giebel des Mittelschiffes)
Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
11 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/25-40
Die Liste enthält mehr Dias als tatsächlich vorhanden, die Listenzählung ist daher fehlerhaft

7768 Bestellnummer: D 5982 [16 I-1-036 - 16 I-1-038] 1979-1980

Steinzerstörung durch Tierexkremente

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Steinzerstörung durch Turmfalken: Archivaufnahmevon jungen und eines ausgewachsenen Turmfalken; Turmfalken bei ihrem ersten großen Ausflug
Schadensbild
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/41-44
Die Liste weist ein Dia mehr auf als tatsächlich vorhanden, die Listenzählung ist daher fehlerhaft.

7769 Bestellnummer: P 20724 1945

Chorinnenraum nach dem Bombentreffer am 1. März 1945 mit dem beschädigten Gewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtaufnahme des Chores vom Mittelschiff aus, aufgenommen Ende des Jahres 1945
Innenaufnahme; Schadensbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7770 Bestellnummer: P 20725 1945

Chorinnenraum nach dem Bombentreffer am 1. März 1945 mit dem beschädigten Gewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtaufnahme des Chores vom Mittelschiff aus, aufgenommen Ende des Jahres 1945
Innenaufnahme; Schadensbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7771 Bestellnummer: P 20730 1945-1946

Bombenschaden im Chorgewölbe am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Die Einschlagstelle und die Splitterspähne am Schildbogen zwischen den Rippen N 3 W und N 3 O
Innenaufnahme; Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7772 Bestellnummer: P 20731 1945-1946

Bombenschaden im Chorgewölbe am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Blick auf die Rippen der Südseite im unbearbeiteten Zustand von Osten nach Westen bis zum Gewölbescheitel
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7773 Bestellnummer: P 21019 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Kreuzblume
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7774 Bestellnummer: P 21020 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Kreuzblume
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7775 Bestellnummer: P 21021 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Kreuzblume
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7776 Bestellnummer: P 21022 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Gewände
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7777 Bestellnummer: P 21023 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Gewände
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7778 Bestellnummer: P 21024 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Wand
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7779 Bestellnummer: P 21025 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Wimperg?
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7780 Bestellnummer: P 21026 1982

Schäden am Hauptturm in 12 - 20 m Höhe, aufgenommen am 26. Mai 1982

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite
Detail: Kreuzblume
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7781 Bestellnummer: P 21027 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Blendmaßwerk
Schadensbild; Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7782 Bestellnummer: P 21028 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Fiale
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7783 Bestellnummer: P 21029 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Strebepfeiler?
Schadensbild; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7784 Bestellnummer: P 21030 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Brüstung
Schadensbild; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7785 Bestellnummer: P 21031 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Gewände
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7786 Bestellnummer: P 21032 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Blendmaßwerk
Schadensbild; Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7787 Bestellnummer: P 21033 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Blendmaßwerk
Schadensbild; Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7788 Bestellnummer: P 21034 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Wandvorlage
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7789 Bestellnummer: P 21035 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Gewände
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7790 Bestellnummer: P 21036 1980-1985

Schäden am Hauptturm in verschiedenen Höhen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Südwestseite
Architekturdetail
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

7791 Bestellnummer: P 21857 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon: Absprünge und Schürfungen im Gestein der Pferdeköpfe und einer Figur
Portal; Relief; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7792 Bestellnummer: P 21858 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Tympanon: Absprünge und Schürfungen im Gestein von Figuren und Pferdeköpfen
Portal; Relief; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7793 Bestellnummer: P 21859 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht des Portals mit den Schäden an den Portalpfeilerkapitellen und am Tympanon
Portal; Portalpfeiler; Kapitell; Relief; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Ikonografie: Marienleben; Geburt Christi; Verehrung Jesu; Maria und Jesus
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7794 Bestellnummer: P 21860 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Mittelportal mit den flankierenden Portalpfeilern und dem unteren Bereich des Tympanons. Die Schäden an den Kapitellen der Portalpfeiler sind deutlich erkennbar, ebenso sind die am Boden liegenden Steinscherben sichtbar.
Portal; Portalpfeiler; Scherbe; Schadensbild
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7795 Bestellnummer: P 21861 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail im Tympanon: Zug der Heiligen Drei Könige mit abgebrochenem Pferdekopf in der unteren Zugreihe
Portal; Relief; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Marienleben; Heilige Drei Könige
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7796 Bestellnummer: P 21862 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Steinscherben vor dem Portal
Portal; Scherbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7797 Bestellnummer: P 21863 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Steinscherben vor dem Portal mit abgebrochenem Pferdekopf
Portal; Scherbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7798 Bestellnummer: P 21864 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Steinscherben vor dem Portal mit abgebrochenem Pferdekopf
Portal; Scherbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7799 Bestellnummer: P 21865 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Schaden am Korbkapitell des linken Portalpfeilers
Kapitell; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7800 Bestellnummer: P 21866 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Schaden am Korbkapitell des linken Portalpfeilers
Kapitell; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7801 Bestellnummer: P 21867 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Schaden am Korbkapitell des rechten Portalpfeilers
Portalpfeiler; Kapitell; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7802 Bestellnummer: P 21868 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Schaden am Korbkapitell des rechten Portalpfeilers
Kapitell; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
21x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7803 Bestellnummer: P 21869 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Betrachtung der Schäden an den beiden Korbkapitellen der Portalpfeiler
Kapitell; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7804 Bestellnummer: P 21870 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Scherbe des am Boden liegenden Pferdekopfes
Scherbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: Resdi, Simon

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7805 Bestellnummer: P 21871 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Pferdekopf
Detail: Restaurierung des Pferdekopfes in der Münsterbauhütte
Relief
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

7806 Bestellnummer: P 21920 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte (Pressefoto, Südwest-Presse)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Nahsicht von der Fehlstelle des Pferdekopfes im Tympanonrelief
Portal; Relief; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

7807 Bestellnummer: P 21921 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte (Pressefoto, Südwest-Presse)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Mittelportal mit seitlich begleitenden beschädigten Portalpfeilern
Schadensbild; Portal; Portalpfeiler
Material: Stein; Holz
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

7808 Bestellnummer: P 21922 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte (Pressefoto, Südwest-Presse)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Gesamtansicht des Portals mit davorliegendem Gitter
Schadensbild; Portal
Material: Stein; Holz; Eisen
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

7809 Bestellnummer: P 21923 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte (Pressefoto, Südwest-Presse)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Blick über das Portalgitter hinweg auf den oberen Bereich des Portals mit Portalpfeilern und Tympanon
Portal; Relief; Schadensbild
Material: Stein; Holz; Eisen
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

7810 Bestellnummer: P 21924 1992

Serie von Aufnahmen von den Zerstörungen vom 19. März 1992 durch Unbekannte (Pressefoto, Südwest-Presse)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal)
Detail: Blick auf ein beschädigtes Kapitell
Portal; Kapitell; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: um 1380; um 1400; Zwischenpfosten um 1500 erneuert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x20 cm
Fotograf*in: Könneke, Volkmer

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 107/ ohne Signatur

7811 Bestellnummer: P 22134 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7812 Bestellnummer: P 22135 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Stabwerk
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7813 Bestellnummer: P 22136 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7814 Bestellnummer: P 22137 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7815 Bestellnummer: P 22138 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7816 Bestellnummer: P 22139 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur 116/94 handelt es sich um eine Vorvorsignatur

7817 Bestellnummer: P 22140 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7818 Bestellnummer: P 22141 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Stabwerk
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur 116/92 handelt es sich um eine Vorvorsignatur

7819 Bestellnummer: P 22142 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Strebepfeilerprofile
Schadensbild; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 110/ ohne Signatur

7820 Bestellnummer: P 22143 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes verwittertes Architekturdetail
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7821 Bestellnummer: P 22144 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafts verwittertes Blendmaßwerk mit Giebelbekrönung
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7822 Bestellnummer: P 22145 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe und Giebelbekrönungen
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7823 Bestellnummer: P 22146 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes verwittertes Blendmaßwerk und Stabwerk
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7824 Bestellnummer: P 22147 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe von Maßwerkfenstern
Schadensbild; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7825 Bestellnummer: P 22148 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe vmtl. von Maßwerkfenstern
Schadensbild; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7826 Bestellnummer: P 22149 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe mit Krabbenbesatz
Schadensbild; Architekturdetail; Krabbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7827 Bestellnummer: P 22150 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Kreuzblumen
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7828 Bestellnummer: P 22151 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Kreuzblumen
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7829 Bestellnummer: P 22152 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Stabwerk
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7830 Bestellnummer: P 22153 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Stabwerk
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7831 Bestellnummer: P 22154 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Stabwerk
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7832 Bestellnummer: P 22155 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Fesnterprofile im Umfassungsbogen eines Maßwerkfensters
Schadensbild; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7833 Bestellnummer: P 22156 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild im Stabwerk eines Wimpergs
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7834 Bestellnummer: P 22157 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafter verwitterter Profilstab mit Hohlkehle
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7835 Bestellnummer: P 22158 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe vmtl. im Gewände eines Maßwerkfensters
Schadensbild; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur 119/27 handelt es vmtl. um eine Vorvorsignatur

7836 Bestellnummer: P 22159 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7837 Bestellnummer: P 22160 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7838 Bestellnummer: P 22161 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7839 Bestellnummer: P 22162 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe mit dazwischenliegenden Hohlkehlen
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7840 Bestellnummer: P 22163 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7841 Bestellnummer: P 22164 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur handelt es sich vmtl. um eine Vorvorsignatur

7842 Bestellnummer: P 22165 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafter verwitterter Profilstab
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7843 Bestellnummer: P 22166 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte verwitterte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur
Bei der auf der rückseite des Positivs angegebenen Signatur 119/32 handelt es sich vmtl. um eine Vorvorsignatur

7844 Bestellnummer: P 22167 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafter verwitterter Profilstab
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7845 Bestellnummer: P 22168 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafter verwitterter Profilstab
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7846 Bestellnummer: P 22169 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes verwittertes Architekturdetail
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7847 Bestellnummer: P 22170 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafter verwitterter Profilstab
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7848 Bestellnummer: P 22171 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Aussparung für einen noch einzusetzenden Werkstein und Justierung derselben
Restaurierungsmethode
Material: Stein; Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7849 Bestellnummer: P 22172 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Bezifferung der neu eingesetzten Werksteine
Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur 117/21 handelt es sich um eine Vorvorsignatur

7850 Bestellnummer: P 22173 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Bezifferung der neu eingesetzten Werksteine
Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7851 Bestellnummer: P 22174 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Aussparung für einen noch einzusetzenden Werkstein, die Rückwand mit Bezifferung für denselben
Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7852 Bestellnummer: P 22175 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Baugerüst für die Restaurierung
Restaurierungsmethode; Baugerüst
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur

7853 Bestellnummer: P 22176 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmenan der mittleren Westfassadezwischen 28 und 45 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Baugerüst für die Restaurierung
Restaurierungsmethode; Baugerüst
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 109/ ohne Signatur
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur 117/13 handelt es sich um eine Vorvorsignatur

7854 Bestellnummer: P 22177 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schaden an einem profilierten Werkstein
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/1

7855 Bestellnummer: P 22178 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Kreuzblume
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/2

7856 Bestellnummer: P 22179 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Kreuzblume mit Baugerüst
Schadensbild; Kreuzblume; Baugerüst
Material: Stein; Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/9

7857 Bestellnummer: P 22180 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Kreuzblume mit Baugerüst als Vorbereitung zur Restaurierung
Schadensbild; Kreuzblume; Baugerüst
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/4

7858 Bestellnummer: P 22181 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: wohl restaurierte Kreuzblume ? mit Baugerüst
Kreuzblume; Baugerüst
Material: Stein; Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/9

7859 Bestellnummer: P 22182 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Blendmaßwerk mit Baugerüst und Stabilisierung desselben
Schadensbild; Blendmaßwerk; Restaurierungsmethode; Baugerüst
Material: Stein; Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/3

7860 Bestellnummer: P 22183 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Profilstäbe
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/8

7861 Bestellnummer: P 22184 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Maßwerk
Schadensbild; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/3

7862 Bestellnummer: P 22185 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Münsterbaumeister Gerhard Lorenz auf dem Baugerüst
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/6

7863 Bestellnummer: P 22186 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Blendmaßwerk mit Überstabung
Schadensbild; Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/9

7864 Bestellnummer: P 22187 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Ziergiebel mit bekrönenden Kreuzblumen
Schadensbild; Architekturdetail; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/1

7865 Bestellnummer: P 22188 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhaftes Brüstungsstück?
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/9

7866 Bestellnummer: P 22189 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Werksteine einer Mauerkante
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/1

7867 Bestellnummer: P 22190 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Werksteine einer Mauerkante
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/1

7868 Bestellnummer: P 22191 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: ersetzte Werksteine neben einer Mauerkante
Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/1

7869 Bestellnummer: P 22192 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: schadhafte Bauzier
Schadensbild; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/4

7870 Bestellnummer: P 22193 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild an Profilstäben und Bauzier
Schadensbild; Architekturdetail; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/5

7871 Bestellnummer: P 22194 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild an Werksteinen eines Mauerstücks?
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/7

7872 Bestellnummer: P 22195 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild an der Bauzier
Schadensbild; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/8

7873 Bestellnummer: P 22196 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild an der Bauzier
Schadensbild; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/8

7874 Bestellnummer: P 22197 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild vmtl. am Maßwerk
Schadensbild; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/9

7875 Bestellnummer: P 22198 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Blendmaßwerk und an einem Profilstab
Schadensbild; Blendmaßwerk; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/11
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegeben Signatur119/14 handelt es sich vmtl. um eine Vorvorsignatur

7876 Bestellnummer: P 22199 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild am Mauerwerk
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/ ohne Signatur

7877 Bestellnummer: P 22200 2. Hälfte 20. Jh.

Schadensaufnahmen an der mittleren Westfassade zwischen 45 und 80 m Höhe vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade; Hauptturm, mittlere Westfassade
Detail: Schadensbild vmtl. an einem Werkstein mit Profilstab
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 111/13
Bei der auf der Rückseite des Positivs angegebenen Signatur 117/29 handelt es sich vmtl. um eine Vorvorsignatur

7878 Bestellnummer: P 22201 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an einem Architekturdetail (Abschluss eines Strebepfeilers oder einer Fiale mit bekrönender Kreuzblume)
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7879 Bestellnummer: P 22202 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an einem Ziergiebel
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7880 Bestellnummer: P 22203 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an der Bauzier
Schadensbild; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7881 Bestellnummer: P 22204 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an der Bauzier?
Schadensbild; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7882 Bestellnummer: P 22205 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild im Mauerwerk unter Blendmaßwerk
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7883 Bestellnummer: P 22206 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild im Mauerwerk mit Profilstäben
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7884 Bestellnummer: P 22207 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an einem Blendgiebel mit eingestelltem Blendmaßwerk
Schadensbild; Blendgiebel
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7885 Bestellnummer: P 22208 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an einem Blendgiebel
Schadensbild; Blendgiebel
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7886 Bestellnummer: P 22209 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an einer Fiale über einem Strebepfeiler
Schadensbild; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7887 Bestellnummer: P 22210 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an der Bauzier in der Wandschräge und an der Brüstung
Schadensbild; Bauschmuck; Brüstung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7888 Bestellnummer: P 22211 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an einer Fiale?
Schadensbild; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7889 Bestellnummer: P 22212 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild am Schleierwerk
Schadensbild; Schleierwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7890 Bestellnummer: P 22213 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild am Schleierwerk
Schadensbild; Schleierwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7891 Bestellnummer: P 22214 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild am Schleierwerk
Schadensbild; Schleierwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7892 Bestellnummer: P 22215 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an der Bauzier
Schadensbild; Bauschmuck
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7893 Bestellnummer: P 22216 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Detail: Schadensbild an der Fenstersohlbank eines Maßwerkfensters
Schadensbild; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7894 Bestellnummer: P 22217 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Schadensbild an einem Ziergiebel und Einzug eines provisorischen Bretterbodens und Aufstellung eines Baugerüsts als Vorbereitung für die Restaurierung
Schadensbild; Architekturdetail; Baugerüst
Material: Stein
Datierung: 1995

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7895 Bestellnummer: P 22218 1995

Schadensaufnahmen vom I. Bauabschnitt zwischen 28 und 40 m Höhe, aufgenommen am 24. August 1995

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor; Chor, Außenbau
Schadensbild an einem Ziergiebel
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 112/ ohne Signatur

7896 Bestellnummer: P 20744 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Schadensbild

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Strebepfeilerabschluss mit Schadensbild
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7897 Bestellnummer: P 20745 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Schadensbild

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Strebepfeilerabschluss mit Schadensbild
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7898 Bestellnummer: P 20746 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Schadensbild

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Strebepfeilerabschluss mit Schadensbild
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7899 Bestellnummer: P 20747 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Schadensbild

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Strebepfeilerabschluss mit Schadensbild
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

7.2. Verwitterungen

7900 Bestellnummer: D 5374 20. Jh.

Mauerabschnitt aus der Zeit um 1400 ohne Verwitterungsschäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Ansicht des Mauerwerks
Mauerwerk
Material: Stein; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7901 Bestellnummer: D 3357-1 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 207/91
Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten, daher keine Lokalisierung möglich

7902 Bestellnummer: D 3357-2 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 207/92 G
Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten, daher keine Lokalisierung möglich

7903 Bestellnummer: D 3357-3 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 207/93 G
Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten, daher keine Lokalisierung möglich

7904 Bestellnummer: D 3357-4 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 207/94 G
Mit Repro v. 21.2.1985. Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten, daher keine Lokalisierung möglich

7905 Bestellnummer: D 3357-5 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 207/95 G
Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten, daher keine Lokalisierung möglich

7906 Bestellnummer: D 3357-6 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Turm
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten, daher keine Lokalisierung möglich

7907 Bestellnummer: D 3357-7 20. Jh.

Verwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Innenraum, Chor
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: ohne Vorsignatur
Die Schachtel-Nr. ist nicht in der Liste enthalten

7908 Bestellnummer: D 3364-1 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/1 G
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7909 Bestellnummer: D 3364-2 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/2 G
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7910 Bestellnummer: D 3364-3 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/3 G
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7911 Bestellnummer: D 3364-4 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



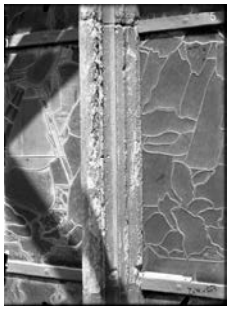
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/4 G
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7912 Bestellnummer: D 3364-5 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/5 G
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7913 Bestellnummer: D 3364-6 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/6 G
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7914 Bestellnummer: D 3364-7 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/7
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7915 Bestellnummer: D 3364-8 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



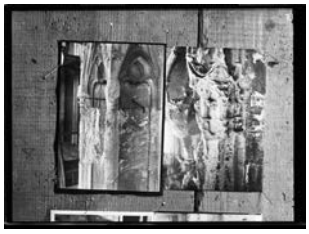
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/8
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7916 Bestellnummer: D 3364-10 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/10
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7917 Bestellnummer: D 3364-11 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/11
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7918 Bestellnummer: D 3364-12 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/12
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7919 Bestellnummer: D 3364-13 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/13
Glasplatte gesprungen, daher fehlt der obere Abschluss und eine Ecke. Keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7920 Bestellnummer: D 3364-14 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



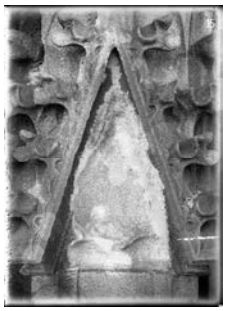
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/14
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7921 Bestellnummer: D 3364-15 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



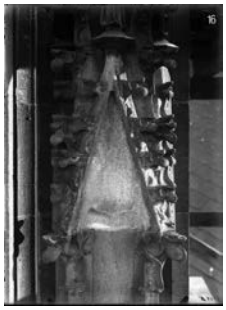
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/15
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7922 Bestellnummer: D 3364-16 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/16
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7923 Bestellnummer: D 3364-17 20. Jh.

Verwitterungen am Stein



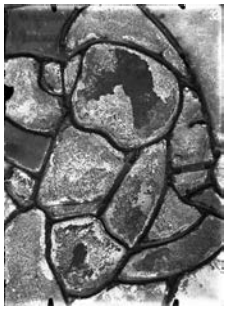
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 198/17
keine Angabe zur Lokalisierung, daher keine Objektbeschreibung und Datierung möglich

7924 Bestellnummer: D 3382-1 20. Jh.

Glasverwitterungen



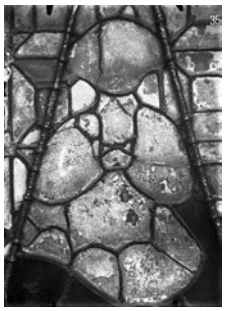
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 200/32 G
mit Negativ; keine Angaben zur Lokalisation, deshalb auch Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7925 Bestellnummer: D 3382-2 20. Jh.

Glasverwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 22/35 G
mit Negativ; keine Angaben zur Lokalisation, deshalb auch Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7926 Bestellnummer: D 3383-1 20. Jh.

Glasverwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 200/33 G
keine Angaben zur Lokalisation, deshalb auch Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7927 Bestellnummer: D 3383-2 20. Jh.

Glasverwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 200/34 G
keine Angaben zur Lokalisation, deshalb auch Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7928 Bestellnummer: D 3383-3 20. Jh.

Glasverwitterungen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 200/36 G
Glasplatte am Rand ausgebrochen; keine Angaben zur Lokalisation, deshalb auch Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7929 Bestellnummer: D 3437-1 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/18 G
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7930 Bestellnummer: D 3437-2 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/19 G
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7931 Bestellnummer: D 3437-3 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/20 G
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7932 Bestellnummer: D 3437-4 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/21 G
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7933 Bestellnummer: D 3437-5 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/22 G
Glasplatte mit Negativ; keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7934 Bestellnummer: D 3437-6 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/23
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7935 Bestellnummer: D 3437-7 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/24
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7936 Bestellnummer: D 3437-8 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/25
Glasplatte mit Negativ vom 21.2.1985; keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7937 Bestellnummer: D 3437-9 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



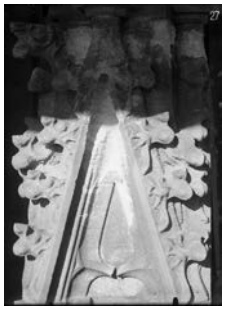
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/26
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7938 Bestellnummer: D 3437-10 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/27
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7939 Bestellnummer: D 3437-11 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/28
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7940 Bestellnummer: D 3437-12 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/29
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7941 Bestellnummer: D 3437-13 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/30
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7942 Bestellnummer: D 3437-14 20. Jh.

Verwitterungen an Wandflächen, Fialen und Wimpergen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild; Mauerwerk; Fiale; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 199/31
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7943 Bestellnummer: D 3438 20. Jh.

Verwitterungen an einer Kreuzblume



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Schadensbild; Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/18 G
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Datierung möglich

7944 Bestellnummer: D 3439 20. Jh.

Verwitterungen an einem Keuper-Profil



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/19 G
keine Angabe zur Lokalisiation, deshalb auch keine Angaben zur Objektbeschreibung und Datierung möglich

7945 Bestellnummer: D 3440 20. Jh.

Verwitterung an mittelalterlichem Farbglas



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Marienfenster
Detailansicht
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 197/28 G

7946 Bestellnummer: D 3852 1925-1944

Verwitterungen in einer Wand aus Sandstein und erneuerte Stellen



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/366 G
Glasplatte mit Sprung und eine Ecke leicht ausgebrochen; keine Angabe zur Lokalisation, daher Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7947 Bestellnummer: D 3853 1925-1944

Verwitterungen am Profil eines Pfeilers



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/313 G
keine Angabe zur Lokalisation, daher Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7948 Bestellnummer: D 3854 1925-1944

Verwitterungen am Profil eines Pfeilers



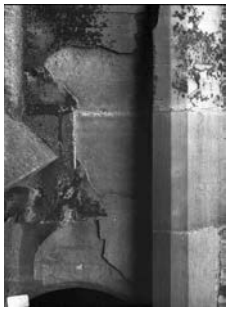
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/312 G
keine Angabe zur Lokalisation, daher Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7949 Bestellnummer: D 3855 1925-1944

Verwitterungen am Rorschacher Sandstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/311 G
keine Angabe zur Lokalisation, daher Objektbeschreibung und Datierung nicht möglich

7950 Bestellnummer: D 3856 1925-1944

Verwitterungen am Rorschacher Sandstein



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/311 G
keine Angabe zur Lokalisation, daher Objektbeschreibung und Datierung nicht wirklich möglich

7951 Bestellnummer: D 4287-1 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/15 G

7952 Bestellnummer: D 4287-2 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/16 G

7953 Bestellnummer: D 4287-3 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/17 G

7954 Bestellnummer: D 4287-4 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/18 G

7955 Bestellnummer: D 4287-5 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/19 G

7956 Bestellnummer: D 4287-6 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/20 G

7957 Bestellnummer: D 4287-7 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/21 G

7958 Bestellnummer: D 4287-8 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/22 G

7959 Bestellnummer: D 4287-9 1925-1944

Verwitterungen, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 189/23 G

7960 Bestellnummer: D 4288-1 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/33 G
mit Repro vom 21.2.1985 (Foto Prenzel)

7961 Bestellnummer: D 4288-2 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/34 G
mit Negativ

7962 Bestellnummer: D 4288-3 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/35 G
mit Repro vom 21.2.1985 (Foto Prenzel)

7963 Bestellnummer: D 4288-4 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/36 G
mit Repro

7964 Bestellnummer: D 4289-1 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sandsteinmauerwerk
Detailansicht
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/24 G
mit Repro

7965 Bestellnummer: D 4289-2 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sandsteinmauerwerk
Detailansicht
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/25 G
mit Repro

7966 Bestellnummer: D 4289-3 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sandsteinmauerwerk
Detailansicht
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/26 G

7967 Bestellnummer: D 4289-4 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sandsteinmauerwerk
Detailansicht
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/27 G

7968 Bestellnummer: D 4289-5 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sandsteinmauerwerk
Detailansicht
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/28 G

7969 Bestellnummer: D 4289-6 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Sandsteinmauerwerk
Detailansicht
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/29 G

7970 Bestellnummer: D 4290-1 1925-1944

Verwitterungen: Wimperg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detailansicht
Wimperg; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/30 G

7971 Bestellnummer: D 4290-2 1925-1944

Verwitterungen: Wimperg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detailansicht
Wimperg; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/31 G

7972 Bestellnummer: D 4290-3 1925-1944

Verwitterungen: Wimperg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detailansicht
Wimperg; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/32 G

7973 Bestellnummer: D 4290-4 1925-1944

Verwitterungen: Hl. Ottmar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler
Detail: Oberkörper im Profil
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Hl. Ottmar
Datierung: um 1390

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 190/37 G

7974 Bestellnummer: D 4291 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/5 G

7975 Bestellnummer: D 4292 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/6 G

7976 Bestellnummer: D 4293 1925-1944

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Fiale
Detailansicht
Fiale; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/7 G

7977 Bestellnummer: D 4294-1 1925-1944

Verwitterungen am Strebepfeiler II von Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/8 G

7978 Bestellnummer: D 4294-2 1925-1944

Verwitterungen am Strebepfeiler II von Westen?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/9 G

7979 Bestellnummer: D 4294-3 1925-1944

Verwitterungen am Strebepfeiler II von Westen?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/10 G

7980 Bestellnummer: D 4294-4 1925-1944

Verwitterungen am Strebepfeiler II von Westen?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/11 G

7981 Bestellnummer: D 4295 1925-1944

Verwitterungen und Restaurierungsarbeiten an Strebepfeiler X von Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordseite; Langhaus, Nordseite, Strebepfeiler
Detailansicht
Strebepfeiler; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1926

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/12 G

7982 Bestellnummer: D 4296 1925-1944

Verwitterungen an Skulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Gesamtansicht
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/13 G

7983 Bestellnummer: D 4297 1925-1944

Verwitterungen an Skulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Büste
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 188/14 G

7984 Bestellnummer: D 4329 1. Hälfte 20. Jh.

Marnerfenster: Verwitterung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Maßwerk, rechte Fischblase
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Repro
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/43 G
mit Repro

7985 Bestellnummer: D 4330 1. Hälfte 20. Jh.

Marnerfenster: Verwitterung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Glasfenster im oberen Bereich des Marnerfensters
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1408
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/42 G

7986 Bestellnummer: D 4331-1 1925-1944

Chorfenster: Steinverwitterungen am Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorfenster
Detail: Verwitterungen am Couronnement
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/38 G

7987 Bestellnummer: D 4331-2 1925-1944

Chorfenster: Steinverwitterungen am Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorfenster
Detail: Verwitterungen am Couronnement
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/39 G

7988 Bestellnummer: D 4331-3 1925-1944

Chorfenster: Steinverwitterungen am Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster
Detail: Verwitterungen am Couronnement
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/40 G

7989 Bestellnummer: D 4331-4 1925-1944

Chorfenster: Steinverwitterungen am Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, Chorfenster
Detail: Verwitterungen am Couronnement
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/41 G

7990 Bestellnummer: D 4381

Verwitterung: Kreuzblume des 1. Pfeilers von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht
Kreuzblume; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 169/93 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, deshalb keine näheren Angaben möglich

7991 Bestellnummer: D 4382

Verwitterung: Kreuzblume des 1. Pfeilers von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Kreuzblume in Untersicht
Kreuzblume; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 169/94 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, deshalb keine näheren Angaben möglich

7992 Bestellnummer: D 4383

Verwitterung: Kreuzblume des 1. Pfeilers von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Kreuzblume in Untersicht
Kreuzblume; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 169/95 G
mit Duplikat 169/96 G; Glasplatte nicht in der Liste enthalten, deshalb keine näheren Angaben möglich

7993 Bestellnummer: D 4384

Verwitterung: Kreuzblume des 1. Pfeilers von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Kreuzblume in Untersicht
Kreuzblume; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 169/97 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, deshalb keine näheren Angaben möglich

7994 Bestellnummer: D 4385

Verwitterung: Kreuzblume des 1. Pfeilers von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Kreuzblume in Untersicht
Kreuzblume; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 169/98 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, deshalb keine näheren Angaben möglich

7995 Bestellnummer: D 5153 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Verwitterungen: Zerstörung am südwestlichen Treppenausausgang in Höhe des Mittelschiffsdaches



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: südlicher Chorturm
Ansicht der Verwitterungen an den Gewänden des Treppenausgangs
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39/326 G

7996 Bestellnummer: D 5363 20. Jh.

Glasverwitterung an den Buntglasfenstern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Gesamtansicht: Verwitterung am Maßwerk
Detail: Abschieben der Gipsschicht
Detail: befallene Scheibe
Detail: Bildung der zerstörenden Gipsschicht
Maßwerkfenster; Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Stein; Gips

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7997 Bestellnummer: D 5372 20. Jh.

Steinverwitterung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Ansicht von Rohrschacher Sandsteinen mit Verwitterungsrissen und Spaltungen
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
4 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4
Dias unscharf

7998 Bestellnummer: D 5373 20. Jh.

Steinverwitterung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Acht Detailansichten:
Verwitterter Rohrschacher Sandstein an Wand- und Profilstück
Verwittertes Profilstück
Verwittertes Lilien-Gesimsstück
Verwitteungen an Fialen
Verwitterungen an einem Baldachin
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
8 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

7999 Bestellnummer: D 5942 [15 II-3-040] 2. Hälfte 20. Jh.

Verwitterungsschaden am südlichen Chorturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: südlicher Chorturm
Gesamtansicht einer Maßwrköffnung
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/133

8000 Bestellnummer: P 20968 2. Hälfte 20. Jh.

Steinverwitterung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite
Detail: verwitterte Brüstung an Nische VI des südlichen Seitenschiffes von Westen
Schadensbild; Brüstung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/51

8001 Bestellnummer: P 21043 2. Hälfte 20. Jh.

Verwitterungen bzw. Steinschäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Architekturdetail
Architekturdetail; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

8002 Bestellnummer: P 21044 2. Hälfte 20. Jh.

Verwitterungen bzw. Steinschäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
unbestimmbares Architekturdetail
Architekturdetail; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 89

8003 Bestellnummer: P 22805 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
drei Abbildungen von Glasverwitterungen auf Karton
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
3 Positive
6x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8004 Bestellnummer: P 22806 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Fischblase mit verwitterten Farbgläsern
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8005 Bestellnummer: P 22807 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Scheibe in fortgeschrittenem Zustand des Zerfalls mit bereits abblätterndem Wetterstein
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8006 Bestellnummer: P 22808 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Farbglas

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Scheibe in fortgeschrittenem Zustand des Zerfalls mit bereits abblätterndem Wetterstein
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8007 Bestellnummer: P 22809 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Ziegelsteinen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Putzreste auf altem Mauerwerk
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Ziegel; Putz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8008 Bestellnummer: P 22810 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Ziegelsteinen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Putzreste auf altem Mauerwerk
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Ziegel; Putz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8009 Bestellnummer: P 22811 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Ziegelsteinen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Vollfugiges Mauerwerk
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8010 Bestellnummer: P 22812 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an Ziegelsteinen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Mauerwerk mit ausgewaschenen fugen
Mauerwerk; Schadensbild
Material: Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8011 Bestellnummer: P 22813 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chordach
Detail: Verwitterungen an den Dachziegeln
Schadensbild
Material: Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 38/ ohne Signatur

8012 Bestellnummer: P 22814 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Detail: Verwitterungen an Brüstung III von Westen
Brüstung; Maßwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8013 Bestellnummer: P 22815 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Detail: Verwitterungen am Maßwerk
Brüstung; Maßwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8014 Bestellnummer: P 22816 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Detail: Verwitterungen am Maßwerk
Brüstung; Maßwerk; Schadensbild
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8015 Bestellnummer: P 22817 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Detail: Beispiel für die verwitterten Gesimse unter den Brüstungen
Brüstung; Schadensbild; Gesims
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8016 Bestellnummer: P 22818 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, südliches Seitenschiff
Detail: Verwitterungen an Brüstung VI von Westen
Brüstung; Schadensbild; Maßwerk
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8017 Bestellnummer: P 22819 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den Brüstungen nach Süden
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8018 Bestellnummer: P 22820 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den inneren Brüstungen nach Süden
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8019 Bestellnummer: P 22821 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den inneren Brüstungen nach Süden
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8020 Bestellnummer: P 22822 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den inneren Brüstungen nach Süden
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8021 Bestellnummer: P 22823 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den Brüstungen nach Osten
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8022 Bestellnummer: P 22824 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den Brüstungen nach Osten
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8023 Bestellnummer: P 22825 1983

Verwitterungen an den Brüstungen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor, südlicher Chorturm
Detail: Verwitterungen an den Brüstungen auf der Innenseite nach Osten
Schadensbild; Brüstung; Maßwerk
Material: Stein
Datierung: 1870-1880

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur
Aufnahme urspr. für das Landesdenkmalamt

8024 Bestellnummer: P 22826 1976

Verwitterungen am Stein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8025 Bestellnummer: P 22827 1976

Verwitterungen am Stein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8026 Bestellnummer: P 22828 1976

Verwitterungen am Stein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Verwitterungen an einer Fiale
Schadensbild; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8027 Bestellnummer: P 22829 1976

Verwitterungen am Stein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Verwitterungen an den Profilen einer Fiale und an deren Krabbenbesatz
Schadensbild; Fiale; Krabbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8028 Bestellnummer: P 22830 1976

Verwitterungen am Stein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Verwitterungen an den Profilen eines Wimpergs und an dessen Krabbenbesatz
Schadensbild; Wimperg; Krabbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8029 Bestellnummer: P 22831 1976

Verwitterungen am Stein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite
Detail: Verwitterungen an den Profilen eines Wimpergs und am Maßwerk
Schadensbild; Wimperg; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8030 Bestellnummer: P 22832 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: vier Aufnahmen von Architekturdetailen mit Verwitterungen am Außenbau auf Karton
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8031 Bestellnummer: P 22833 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
nicht lokalisierbar
Detail: zwei Aufnahmen von der Abnahme verwitterter Stücke auf Karton
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8032 Bestellnummer: P 22834 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8033 Bestellnummer: P 22835 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8034 Bestellnummer: P 22836 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8035 Bestellnummer: P 22837 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8036 Bestellnummer: P 22838 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8037 Bestellnummer: P 22839 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8038 Bestellnummer: P 22840 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8039 Bestellnummer: P 22841 Anfang 20. Jh.

Verwitterungen an glatten Stücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Mauerstück
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8040 Bestellnummer: P 23157 20. Jh.

Verwitterungen an gotischem Zierrat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8041 Bestellnummer: P 23158 20. Jh.

Verwitterungen an gotischem Zierrat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8042 Bestellnummer: P 23159 20. Jh.

Verwitterungen an gotischem Zierrat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg
Schadensbild; Wimperg
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8043 Bestellnummer: P 23160 20. Jh.

Verwitterungen an gotischem Zierrat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg als Fialenfuß
Schadensbild; Wimperg; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8044 Bestellnummer: P 23161 20. Jh.

Verwitterungen an gotischem Zierrat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg als Fialenfuß
Schadensbild; Wimperg; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8045 Bestellnummer: P 23162 20. Jh.

Verwitterungen an gotischem Zierrat

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Verwitterungen an einem Wimperg
Schadensbild; Wimperg; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8046 Bestellnummer: P 23163 20. Jh.

Verwitterungen an Profilstücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: verwittertes Gesimsstück aus Süßwasserkalk
Schadensbild; Gesims
Material: Stein; Süßwasserkalk

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8047 Bestellnummer: P 23164 20. Jh.

Verwitterungen an Profilstücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Typische "Tasche"
Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8048 Bestellnummer: P 23165 20. Jh.

Verwitterungen an Profilstücken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Abgeplatze Profilstücke
Schadensbild; Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8049 Bestellnummer: P 23166 20. Jh.

Verwitterungen an Skulpturen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite
Detail, Strebepfeilerfigur: Hüftbild von Maria und Jesus
Skulptur; Schadensbild
Material: Stein
Ikonografie: Maria und Jesus
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 39/ ohne Signatur

8. Restaurierungs- und Instandsetzungsmaßnahmen

8050 Bestellnummer: P 20530 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: unterer Fensterabschnitt mit ausgebauten Fensterabschnitten
Schutzverglasung
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8051 Bestellnummer: P 20531 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: eingebaute Schutzverglasung mit noch fehlender historischer Farbverglasung
Schutzverglasung
Material: Schutzglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8052 Bestellnummer: P 20532 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Arbeit in der Münsterbauhütte
Schutzverglasung
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8053 Bestellnummer: P 20533 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Arbeit in der Münsterbauhütte, Zuschneiden der Schutzgläser
Schutzverglasung
Material: Schutzglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8054 Bestellnummer: P 20534 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Historische Farbverglasung und Schutzverglasung
Glasmalerei; Schutzverglasung
Material: Farbglas; Schutzglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8055 Bestellnummer: P 20535 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Bearbeitung der historischen Verglasung für die Schutzverglasung
Glasmalerei; Schutzverglasung
Material: Farbglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8056 Bestellnummer: P 20536 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Historische Farbverglasung und Skizze derselben
Glasmalerei; Skizze
Material: Farbglas; Bleistift
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8057 Bestellnummer: P 20537 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Abschnitt von eingebauter Schutzverglasung und noch fehlender historischer Farbverglasung, darunter ein Abschnitt mit eingebauter Schutzverglasung und davor befindlicher historischer Farbverglasung
Schutzverglasung; Glasmalerei
Material: Farbglas; Schutzglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8058 Bestellnummer: P 20538 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Verankerung der historischen Farbverglasung
Glasmalerei
Material: Farbglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8059 Bestellnummer: P 20539 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Verankerung der historischen Farbverglasung
Glasmalerei
Material: Farbglas
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8060 Bestellnummer: P 20540 1975

Johannesfenster: Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Serie von Aufnahmen der Außenschutzverglasung am Beispiel des Johannesfensters (Chorfenster III): Ausbau, Rahmung, Konstruktion August/September 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Baugerüst an Chorfenster III
Baugerüst; Maßwerkfenster
Material: Holz; Metall
Datierung: um 1390
Künstler*in: Acker, Hans (Werkstatt)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 61

8061 Bestellnummer: D 3495-1 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/19

8062 Bestellnummer: D 3495-2 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/29

8063 Bestellnummer: D 3495-3 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/20

8064 Bestellnummer: D 3495-4 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/22

8065 Bestellnummer: D 3495-5 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/24

8066 Bestellnummer: D 3495-6 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/23

8067 Bestellnummer: D 3495-7 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/26
Glasplatte gebrochen und geklebt

8068 Bestellnummer: D 3495-8 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



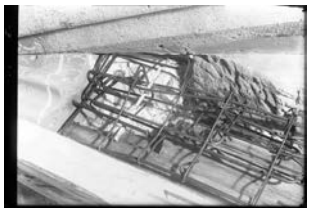
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/25

8069 Bestellnummer: D 3495-9 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: Schachtel-Nr. 241

8070 Bestellnummer: D 3495-10 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/12

8071 Bestellnummer: D 3495-11 1945-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Detail: Chorgewölbe
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 241/27

8072 Bestellnummer: D 3356-1 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gewölbeschlussstein
Schadensbild; Schlussstein
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8073 Bestellnummer: D 3356-2 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8074 Bestellnummer: D 3356-3 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



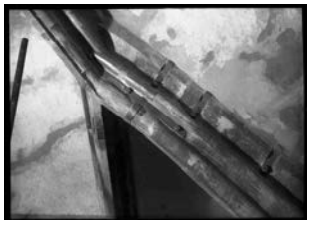
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gewölbebogen, Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8075 Bestellnummer: D 3356-4 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gewölbebogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8076 Bestellnummer: D 3356-5 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



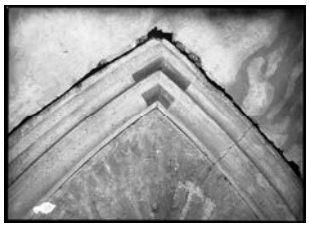
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gewölbeschlussstein
Schadensbild; Schlussstein
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8077 Bestellnummer: D 3356-6 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8078 Bestellnummer: D 3356-7 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8079 Bestellnummer: D 3356-8 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur
aus einer Serie von Detailaufnahmen v. 20.9. u. 10.11.1948

8080 Bestellnummer: D 3356-9 1948

Beschädigung und Instandsetzung am Chorgewölbe



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Mössner
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 242/ ohne Signatur

8081 Bestellnummer: D 3847 1925-1944

Restaurierungsarbeiten an der Strebepfeilerfigur Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren; Hauptturm, Strebepfeilerfigur
Vorderansicht des Oberkörpers der Maria vor der Abformung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/303 G
mit Negativ

8082 Bestellnummer: D 3848 1925-1944

Restaurierungsarbeiten an der Strebepfeilerfigur Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren; Hauptturm, Strebepfeilerfigur
Seitenansicht der Maria vor der Abformung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/301 G

8083 Bestellnummer: D 3849 1925-1944

Restaurierungsarbeiten an der Strebepfeilerfigur Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren; Hauptturm, Strebepfeilerfigur
Seitenansicht des Oberkörpers der Maria vor der Abformung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/302 G

8084 Bestellnummer: D 3850 1925-1944

Restaurierungsarbeiten an der Strebepfeilerfigur Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren; Hauptturm, Strebepfeilerfigur
Vorderansicht der Maria nach der Restaurierung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/304a G
Glasplatte mit Sprung

8085 Bestellnummer: D 3851 1925-1944

Restaurierungsarbeiten an der Strebepfeilerfigur Maria



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren; Hauptturm, Strebepfeilerfigur
Vorderansicht der Maria nach der Restaurierung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Maria
Datierung: um 1420

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 158/304a G

8086 Bestellnummer: D 3955 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



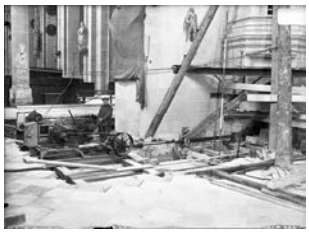
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Ansicht der Abstützung des Orgelaufgangs in der nördlichen Vorhalle mit Verankerung
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/80 G
mit Negativen

8087 Bestellnummer: D 3956 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Ansicht der Bohrarbeiten unter dem Orgelaufgang
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/81 G
mit Negativen

8088 Bestellnummer: D 3957 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Ansicht der Lage der Chromnickelstangen mit insgesamt 8 Paaren im Boden Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/82 G
mit Negativ

8089 Bestellnummer: D 3958 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Ansicht der Lage der Chromnickelstangen mit insgesamt 4 Paaren im Boden Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/83 G
mit Negativ

8090 Bestellnummer: D 3959 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Ansicht der Verankerungen in den Seitenschiffen bzw. Vorhallen Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/84 G

8091 Bestellnummer: D 3960 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Ansicht der Verankerungen in den Seitenschiffen bzw. Vorhallen Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/85 G
mit Negativ

8092 Bestellnummer: D 3961 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Seitenschiffe; Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Endverankerung: Bohrloch
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/86 G

8093 Bestellnummer: D 3962 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Endverankerung: Stabende mit Zugbolzen
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/87 G

8094 Bestellnummer: D 3963 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Endverankerung: Zugstabende vor der Verschraubung
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/88 G

8095 Bestellnummer: D 3964 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Endverankerung: Zugstabende nach der Verschraubung
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/89 G

8096 Bestellnummer: D 3965-1 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Blick in die aufgegrabenen Turmfundamente
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/90 G

8097 Bestellnummer: D 3965-2 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Blick in die aufgegrabenen Turmfundamente
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 155/91 G
mit Negativ

8098 Bestellnummer: D 3965-3 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Blick in die aufgegrabenen Turmfundamente
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/92 G

8099 Bestellnummer: D 3965-4 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Blick in die aufgegrabenen Turmfundamente
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/93 G
mit Negativ

8100 Bestellnummer: D 3965-5 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934

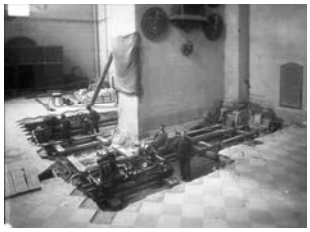
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Turmvorhalle; Vorhalle
Blick in die aufgegrabenen Turmfundamente
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/94 G

8101 Bestellnummer: D 3966 1934

Vorhalle: Restaurierungsarbeiten: Verankerung der Ostpfeiler mit Chromnickelstahlstangen 1934



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Ansicht der Baustelle mit Bohrgeräten in der Nordvorhalle von Osten nach Westen
Pfeiler

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
Glasplatte; Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 155/79 G
mit Negativ

8102 Bestellnummer: D 3968-1 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8103 Bestellnummer: D 3968-2 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8104 Bestellnummer: D 3968-3 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8105 Bestellnummer: D 3968-4 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8106 Bestellnummer: D 3968-5 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8107 Bestellnummer: D 3968-6 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8108 Bestellnummer: D 3968-7 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8109 Bestellnummer: D 3968-8 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8110 Bestellnummer: D 3968-9 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8111 Bestellnummer: D 3968-10 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



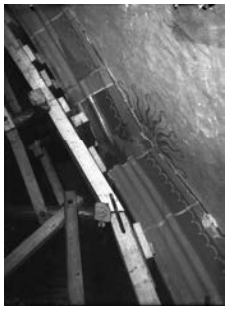
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8112 Bestellnummer: D 3968-11 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie
Glasplatte am Rand beschädigt

8113 Bestellnummer: D 3968-12 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8114 Bestellnummer: D 3968-13 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie

8115 Bestellnummer: D 3968-14 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein 1948 im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie
Aufnahme gelbstichig

8116 Bestellnummer: D 3968-15 1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Aufnahmen während der Restaurierung 1948 von Foto-Blumenschein im Auftrag der Firma Philipp Holzmann AG
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 244 G Serie
Glasplatte durch mehrfache Brüche sehr stark beschädigt

8117 Bestellnummer: D 3992-1 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/95 G

8118 Bestellnummer: D 3992-2 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/96 G

8119 Bestellnummer: D 3992-3 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/97 G

8120 Bestellnummer: D 3992-4 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/98 G

8121 Bestellnummer: D 3992-5 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/99 G

8122 Bestellnummer: D 3992-6 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/1 G

8123 Bestellnummer: D 3992-7 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/2 G

8124 Bestellnummer: D 3992-8 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/3 G

8125 Bestellnummer: D 3992-9 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/4 G

8126 Bestellnummer: D 3992-10 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/ohne Ziffer G

8127 Bestellnummer: D 3992-11 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/5 G

8128 Bestellnummer: D 3992-12 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/6 G

8129 Bestellnummer: D 3992-13 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/7 G

8130 Bestellnummer: D 3992-14 1927-1928

Restaurierungsarbeiten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler; Südseite, Ottmarpfeiler; Bessererkapelle, Strebepfeiler
Restaurierungsarbeiten 1927/1928 an den Strebepfeilern der Südseite, am Ottmarspfeiler und an der Bessererkapelle mit Arbeitsaufnahmen beim Ersetzen der Eisendollen und beim Versetzen
Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 156/8 G

8131 Bestellnummer: D 4272 1947

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Schildbogen
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8132 Bestellnummer: D 4273 1947

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Rippenfuß von Rippe 1
Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8133 Bestellnummer: D 4274 1946-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1946 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8134 Bestellnummer: D 4275 1946-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1946 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8135 Bestellnummer: D 4276 1946-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Baugerüst
Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1946 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8136 Bestellnummer: D 4277 1946-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Material: Metall
Datierung: 1946 p.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8137 Bestellnummer: D 4278 1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Gesamtansicht des Chorgewölbes nach der Wiederherstellung
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 245/ ohne Signatur

8138 Bestellnummer: D 4324 1. Hälfte 20. Jh.

Mittelalterliches Pfeilermauerwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Mauerwerk
Material: Backstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 187/99 G

8139 Bestellnummer: D 4325 1. Hälfte 20. Jh.

Mittelalterliches Pfeilermauerwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Mauerwerk
Material: Backstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 187/1 G

8140 Bestellnummer: D 4326 1. Hälfte 20. Jh.

Bohrmuschelstein als Gesimsstück an der Nordseite

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Gesims
Material: Bohrmuschelstein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 187/2 G

8141 Bestellnummer: D 4327 1. Hälfte 20. Jh.

Mittelalterliches Wandmauerwerk mit Putzresten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Mauerwerk
Material: Backstein; Bruchstein; Putz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 187/3 G

8142 Bestellnummer: D 4328 1. Hälfte 20. Jh.

Mittelalterliches Wandmauerwerk mit Putzresten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff
Detailansicht
Mauerwerk
Material: Backstein; Putz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 187/4 G

8143 Bestellnummer: D 4337 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail: Angebaute Stufe nach dem Einbau des Ringankers
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/83 G
mit 3 Negativen

8144 Bestellnummer: D 4338 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail: Eingelegter Ringanker
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 3 Negative
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/79 G
mit Negativ

8145 Bestellnummer: D 4339 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail: Stufen vor dem Einbau
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/75 G
mit Duplikat 167/76 G

8146 Bestellnummer: D 4340 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail in Nahansicht: Stufen vor dem Einbau
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/77 G
mit Duplikat 167/78 G

8147 Bestellnummer: D 4341 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Eingelegter Rinanker, Detail: Führung und Ecke
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/80 G

8148 Bestellnummer: D 4342 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail, Ringanker: Spannschloss
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/81 G

8149 Bestellnummer: D 4343 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail, Ringanker mit Spannschloss
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/82 G

8150 Bestellnummer: D 4344 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail in Nahsicht: Angebaute Stufe nach Einbau des Ringankers
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/84 G

8151 Bestellnummer: D 4345 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Einbauen eines Ringankers auf dem Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail in Nahsicht: Angebaute Stufe nach Einbau des Ringankers
Restaurierungsmethode; Ringanker
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/85 G

8152 Bestellnummer: D 4346 1925-1944

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten am Achteck

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Achteck; Hauptturm, Achteck
Detail: Rissmarke Nr. 44 im Gewölbe am Achteck
Turmachteck
Material: Stein
Datierung: 1885-1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 167/86 G

8153 Bestellnummer: D 4458 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Gesamtansicht der Baustelle von Norden aus gesehen
Pfeiler
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/40 G
mit Duplikat 165/41 G

8154 Bestellnummer: D 4459 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Gesamtansicht der Baustelle von Nordosten
Pfeiler
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/42 G

8155 Bestellnummer: D 4460 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Gesamtansicht der Baustelle von Osten
Pfeiler;
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/43 G

8156 Bestellnummer: D 4461 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Gesamtansicht: Skelettfund
Skelett
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/44 G
mit Duplikat 165/45 G

8157 Bestellnummer: D 4462 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Absprießung unter Tage
Pfeiler
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/46 G

8158 Bestellnummer: D 4463 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Fundamentsruktur
Pfeiler; Portal
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/47 G

8159 Bestellnummer: D 4464 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Struktur des Erdreichs
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/48 G

8160 Bestellnummer: D 4465 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Struktur des Erdreichs
Pfeiler; Portal
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/49 G

8161 Bestellnummer: D 4466 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Struktur des Erdreichs
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/50 G

8162 Bestellnummer: D 4467 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Struktur des Mauerwerkfundaments
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/51 G

8163 Bestellnummer: D 4468 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Struktur des Mauerwerkfundaments
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/52 G

8164 Bestellnummer: D 4469 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Anbohren der Pfeilerfundamente
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/53 G

8165 Bestellnummer: D 4470 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Anbohren der Pfeilerfundamente
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/54 G

8166 Bestellnummer: D 4471 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Armierung der Fundamentverstärkung
Pfeiler; Portal
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/55 G

8167 Bestellnummer: D 4472 1927

Restaueriungs- und Erhaltungsarbeiten: Fundamentverfestigung an den Pfeilern links und rechts des Portals, 1927

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
Detail: Fertiges Betonfundament
Pfeiler; Portal; Restaurierungsmethode
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 165/56 G

8168 Bestellnummer: D 4931 1946

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Ansicht des Chores mit Bombenschaden im Gewölbe und im eingemauerten Sakramentshaus
Innenaufnahme; Schadensbild
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/71
Mit Negativ, Vorsign. 70/1, hier auch zwei Aufnahmen vom noch nicht wiederhergestellten Chorgestühl. Alles ausstellungsrelevant.

8169 Bestellnummer: D 4932 1949-1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Gesamtansicht des eingerüsteten Chores um 1949
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: bis 1449; 146-1950

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/76
Mit Negativ, Vorsign. G 70/1, vgl. Inv.-Nr. D 4931, hier auch zwei Aufnahmen vom noch nicht wiederhergestellten Chorgestühl. Glasplatte und Negative sind ausstellungsrelevant. Glasplatte mit diagonal durchlaufendem Sprung und Absprung an einer Ecke.

8170 Bestellnummer: D 4933 1950

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1950 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Ansicht der Chornordwand nach der Wiederherstellung 1950
Innenaufnahme
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/75
Ausstellungsrelevant

8171 Bestellnummer: D 4940 {vermutlich} 1908

Renovierungsarbeiten am Maßwerk



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Inschrift: "Renov. 1907-1908 Ulm // Fa. Niess"

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/98

8172 Bestellnummer: D 5375 20. Jh.

Nest mit Turmfalken

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht des Nestes
Nest

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 4

8173 Bestellnummer: D 5738 [20-1-045] 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Schmerzensmann; Hauptportal, Schmerzensmann
Münsterbaumeister Gerhard Lorenz (li) und Restaurator Walter Hammer (re) bei der Prüfufng der Verfestigung der Figur
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996); Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/45

8174 Bestellnummer: D 5739 [20-1-046] 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Schmerzensmann; Hauptportal, Schmerzensmann
Restaurator Walter Hammer bei der Prüfung der Durchdringung mit Kieselsäure-Ester an der eingepackten Figur
Skulptur
Material: Stein; Sandsteinverfestigungsmittel
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/46

8175 Bestellnummer: D 5740 [20-1-047] 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Schmerzensmann; Hauptportal, Schmerzensmann
Die Figur des Schmerzensmannes in Watte und Folie eingepackt unter dem Tropf mit Kieselsäure-Ester
Skulptur
Material: Stein; Sandsteinverfestigungsmittel
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/47

8176 Bestellnummer: D 5741 [20-1-048 - 20-1-049 u. 20-2--001] 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Schmerzensmann; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamt- und Detailansicht des Schmerzensmannes nach der Restaurierung
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 20/48-49
das letzte Dia fehlt in der Liste

8177 Bestellnummer: D 5944 [15 II-3-043 - 15 II-3-045] 2. Hälfte 20. Jh.

Restaurierungsmaßnahmen am Hauptturm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Hauptturm; Hauptturm
Abdichten vor dem Ausgießen der Fugen
Vergießen der neuen Fugen mit Kalkspeis
Architekturdetail; Restaurierungsmethode
Material: Stein; Kalk

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
3 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 III/136-138

8178 Bestellnummer: D 6040 [16 III-2-032-16 III-2-033] 1982-1983

Die Münsterbauhütte und ihre Arbeit: Restaurierung des Großen Marienportals (Klemm'sches Portal) 1982/1983

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon
1981 bekamen verschiedene Sandsteinköpfe durch den Gebrauch von Streusalz Ausblühungen. 1982/1983 wurde jeweils im Sommer dem Stein das Salz mit ständig wechselnden Papierkompressen entzogen, die Köpfe wurden nachverfestigt und nachhydrophobiert. Die Aufnahmen zeigen eine Gesamtaufnahme des Tympanons und das Detail mit der Kompressen für die Heiligen Drei Könige
Restaurierungsmethode; Portal
Material: Sandstein
Datierung: 1982-1983

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
2 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 III/284-285

8179 Bestellnummer: D UM 25 1993

Restaurierung des Dachstuhls über dem Langhaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Dachstuhl; Dachstuhl, Langhaus
verschiedene Detailansichten zur Restaurierung des Dachstuhls über dem Langhaus
Dachstuhl

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95 078 1994-95 078 2053
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

8180 Bestellnummer: P 20444 1925-1926

Restaurierung an den zwei Pfeilerfundamenten des Reformationsportals 1925 / 1926

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff; Reformationsportal (Passionsportal), Pfeilerfundament
Detail: zwei Mitarbeiter der Münsterbauhütte mit Bohrmaschinen an den Fundamentmauern
Portal
Material: Stein
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78

8181 Bestellnummer: P 20447 1934

Fundamentverstärkungen an den Ostpfeilern des Hauptturmes, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm; Hauptturm, Ostpfeiler
Ansicht der Chromnickelstahlanker
Anker
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78
Ränder gewellt

8182 Bestellnummer: P 20448 1934

Fundamentverstärkungen an den Ostpfeilern des Hauptturmes, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm; Hauptturm, Ostpfeiler
Ansicht der Chromnickelstahlanker
Anker
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78
Ränder gewellt

8183 Bestellnummer: P 20449 1934

Fundamentverstärkungen an den Ostpfeilern des Hauptturmes, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm; Hauptturm, Ostpfeiler
Ansicht der Chromnickelstahlanker
Anker
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78
Ränder gewellt

8184 Bestellnummer: P 20450 1934

Fundamentverstärkungen an den Ostpfeilern des Hauptturmes, 1934

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle; Vorhalle; Hauptturm, Ostpfeiler
Ansicht der der Vernakerung von Chromnickelstahlstangen in der nördlichen Vorhalle
Anker
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 78
Ränder gewellt

8185 Bestellnummer: P 20570 1974

Anbringung von kupfernen Federbügeln auf das Abdeckblech am Dachfirst, August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus, Dachfirst; Langhaus, Dachfirst
Detail: kletterndes Personal am Satteldach
Personal
Datierung: 1974

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8186 Bestellnummer: P 20571 1974

Anbringung von kupfernen Federbügeln auf das Abdeckblech am Dachfirst, August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus, Dachfirst; Langhaus, Dachfirst
Detail: kletterndes Personal am Satteldach
Personal
Datierung: 1974

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8187 Bestellnummer: P 20572 1974

Anbringung von kupfernen Federbügeln auf das Abdeckblech am Dachfirst, August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus, Dachfirst; Langhaus, Dachfirst
Detail: Satteldach von oben aus fotografiert, Abdeckblech von oben
Dach

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8188 Bestellnummer: P 20573 1974

Anbringung von kupfernen Federbügeln auf das Abdeckblech am Dachfirst, August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus, Dachfirst; Langhaus, Dachfirst
Detail: Satteldach von oben aus fotografiert, Abdeckblech von oben
Dach

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8189 Bestellnummer: P 20574 1974

Anbringung von kupfernen Federbügeln auf das Abdeckblech am Dachfirst, August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus, Dachfirst; Langhaus, Dachfirst
Detail: Abdeckblech aus der Untersicht und aus der Nähe
Dach

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8190 Bestellnummer: P 20576 1973-1974

Erneuerung von Vorpfeilerstücken zwischen 40 m und 65 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Fensterpfosten in der Fensteröffnung des Glockenstuhls
Glockenstuhl; Fenstervorpfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8191 Bestellnummer: P 20577 1973-1974

Erneuerung von Vorpfeilerstücken zwischen 40 m und 65 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Fensterpfosten in der Fensteröffnung des Glockenstuhls
Glockenstuhl; Fenstervorpfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8192 Bestellnummer: P 20578 1973-1974

Erneuerung von Maßwerkteilen am östlichen Glockenstuhlfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Abschluss der Lanzetten und Couronnement in Gestalt von Fischblasen
Glockenstuhl; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x19 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8193 Bestellnummer: P 20579 1973-1974

Erneuerung von Maßwerkteilen am östlichen Glockenstuhlfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Abschluss der Lanzetten und Couronnement in Gestalt von Fischblasen
Glockenstuhl; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x19 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8194 Bestellnummer: P 20580 1973-1974

Erneuerung von Maßwerkteilen am östlichen Glockenstuhlfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Abschluss der Lanzetten und Couronnement in Gestalt von Fischblasen
Glockenstuhl; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x19 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8195 Bestellnummer: P 20581 1973-1974

Erneuerung von Maßwerkteilen am östlichen Glockenstuhlfenster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Abschluss der Lanzetten und Couronnement in Gestalt von Fischblasen
Glockenstuhl; Maßwerkfenster
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8196 Bestellnummer: P 20582 1974

Schutzverglasung durch das Landesmat für Denkmalpflege am Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Verankerung der Schutzverglasung
Glasmalerei; Schutzverglasung
Material: Schutzglas
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: Wortmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56

8197 Bestellnummer: P 20583 1974

Schutzverglasung durch das Landesmat für Denkmalpflege am Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: Ausbau der historischen Farbverglasung
Glasmalerei; Schutzverglasung
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: Wortmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56

8198 Bestellnummer: P 20584 1974

Schutzverglasung durch das Landesmat für Denkmalpflege am Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: eingebaute Schutzverglasung und historische Farbverglasung, die im Couronnement noch fehlt
Glasmalerei; Schutzverglasung
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei; Schutzglas
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x8 cm
Fotograf*in: Wortmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56

8199 Bestellnummer: P 20585 1974

Schutzverglasung durch das Landesmat für Denkmalpflege am Marien-Weberfenster (Marienfenster II; Chorfenster VII)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorfenster; Chorfenster
Detail: historische Farbverglasung
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: um 1400

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: Wortmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56

8200 Bestellnummer: P 20586 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Stabilisierungsmaßnahmen
Architekturdetail; Restaurierungsmethode
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8201 Bestellnummer: P 20587 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Stabilisierungsmaßnahmen
Restaurierungsmethode
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8202 Bestellnummer: P 20588 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Stabilisierungsmaßnahmen
Restaurierungsmethode
Material: Stein; Eisen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8203 Bestellnummer: P 20589 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Stabilisierungsmaßnahmen
Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8204 Bestellnummer: P 20590 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Stabilisierungsmaßnahmen
Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8205 Bestellnummer: P 20591 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Rücksprung neben einer Fiale
Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8206 Bestellnummer: P 20592 1974-1975

Restaurierungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1974 / 1975 zwischen 30 m und 40 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Rücksprung neben einer Fiale
Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8207 Bestellnummer: P 20594 1973

Erneuerung des Maßwerks 1973 / 1974 am Hauptturm in 64 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Maßwerk im Glockenstuhl
Glockenstuhl; Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x19 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8208 Bestellnummer: P 20598 1973

Erneuerung der Fenstervorpfeiler in ca. 60 m Höhe im Sommer / Herbst 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Schadensbild
Glockenstuhl; Schadensbild; Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56

8209 Bestellnummer: P 20599 1973

Erneuerung der Fenstervorpfeiler in ca. 60 m Höhe im Sommer / Herbst 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Erneuerung
Glockenstuhl; Fenstervorpfeiler

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8210 Bestellnummer: P 20600 1973

Erneuerung der Fenstervorpfeiler in ca. 60 m Höhe im Sommer / Herbst 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Glockenstuhl; Hauptturm, Glockenstuhl
Detail: Fenstervorpfeiler nach der Erneuerung
Glockenstuhl; Fenstervorpfeiler

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8211 Bestellnummer: P 20601 1973

Erneuerungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Bezifferung der schadhaften Steine
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
nicht in der Liste

8212 Bestellnummer: P 20602 1973

Erneuerungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Bezifferung der schadhaften Steine
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8213 Bestellnummer: P 20603 1973

Erneuerungsarbeiten an der Südseite des Hauptturmes 1973

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Bezifferung der schadhaften Steine
Schadensbild; Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 56
nicht in der Liste

8214 Bestellnummer: P 20606 1981

Erhaltungsarbeiten an den Strebeögen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Langhaus, Strebebogen
Detail: Erhaltungsarbeiten an Strebeogen I
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8215 Bestellnummer: P 20607 1981

Erhaltungsarbeiten an den Strebeögen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Langhaus, Strebebogen
Detail: Erhaltungsarbeiten an Strebeogen I
Strebebogen
Material: Stein
Datierung: 1856-1870

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8216 Bestellnummer: P 20615 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierungs- und Abstützungsarbeiten an einer Mauer mit Schadensbild
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Mauerwerk
Material: Stein; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8217 Bestellnummer: P 20616 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierungs- und Abstützungsarbeiten an einer Mauer mit Schadensbild
Restaurierungsmethode; Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8218 Bestellnummer: P 20617 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierungs- und Abstützungsarbeiten an einer Mauer mit daneben befindlicher Fiale
Restaurierungsmethode; Mauerwerk; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8219 Bestellnummer: P 20618 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierungs- und Abstützungsarbeiten an einer Mauer mit Schadesnbild
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Mauerwerk
Material: Stein; Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8220 Bestellnummer: P 20619 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierungsarbeiten an einer Mauer
Restaurierungsmethode; Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8221 Bestellnummer: P 20620 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierung- und Abstützungssarbeiten an einem Mauerabschnitt mit einbeschriebenem Maßwerkfenster, von diesem ein Teil des Fenstergesimes und des rechten Fenstergewändes sichtbar, darunter ein Kaffgesims
Restaurierungsmethode; Schadensbild; Mauerwerk; Maßwerkfenster
Material: Stein; Holz; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8222 Bestellnummer: P 20621 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierung- und Abstützungssarbeiten an einem Mauerabschnitt
Restaurierungsmethode; Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8223 Bestellnummer: P 20622 1975

Restaurierungsarbeiten / Sommerarbeiten 1975 in 25 m - 35 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestecke
Detail: Stabilisierung- und Abstützungssarbeiten an einem Mauerabschnitt
Restaurierungsmethode; Schadensbild; Mauerwerk
Material: Stein; Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8224 Bestellnummer: P 20634 1978

Restaurierung der Brüstungen im Frühsommer 1978

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Langhaus; Langhaus, Brüstung
Detail: Mitarbeiter der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst an der Brüstung des Langhauses
Personal; Baugerüst
Material: Sandstein; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57

8225 Bestellnummer: P 20721 1950

Restaurierungsarbeiten am Dreisitz und an den Chorfenstern, aufgenommen am 17. Mai 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Dreisitz; Dreisitz; Chorfenster
Gesamtansicht des Kreuzaltars mit Dreisitz, ersterer mit fehlendem Gesprenge und fehlendem Altarbild, der Altar abgedeckt, der Chor mit Baugerüst an den Chorfenstern
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1468-1474
Künstler*in: Syrlin, Jörg d.Ä.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/383

8226 Bestellnummer: P 20723 1949

Wiederherstellung des Chorgewölbes nach dem Einschlag einer 500 kg schweren Sprengbombe am 1. März 1945, aufgenommen 1949

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chorgewölbe
Gesamtansicht des Baugerüstes der Firma Philipp Holzmann AG zur vom südlichen Seitenschiff aus
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: bis 1449; 1949

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52/385

8227 Bestellnummer: P 20727 1948

Serie von Aufnahmen über die Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1948 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Fertiges Gewölbe des Hauptgewölbes zw. N 5 und N 7 mit Blick in das neue Stichkappengewölbe zwischen N 4 und N 5
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52
Aufnahme nicht in der Liste

8228 Bestellnummer: P 20728 1946-1948

Serie von Aufnahmen über die Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1948 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Ansicht der Verschalung mit dem Untergerüst an Rippe S 7
Gewölbe
Material: Holz; Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8229 Bestellnummer: P 20729 1946-1948

Wiederherstellung des Chorgewölbes 1946 - 1948 nach dem Bombenschaden am 1. März 1945

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Blick in den eingerüsteten Chor im Herbst 1948, 2. Bauabschnitt
Innenaufnahme; Baugerüst

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8230 Bestellnummer: P 20732 1948

Wiederhergestelltes Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gesamtansicht vom 1. Februar 1948
Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8231 Bestellnummer: P 20736 1927

Fundamentverstärkungen an den Pfeilern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal); Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler
5 Ansichten der 1927 durchgeführten Arbeiten zur Fundamentverbreiterung an Pfeiler 1 und 2 der Nordseite
Portal
Datierung: 1360er / 1380er Jahre

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
5 Positive
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8232 Bestellnummer: P 20737 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Monz (Steinmetz); Steinhauer (Steinmetz); Sauter (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52
Ausstellungsrelevant

8233 Bestellnummer: P 20738 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8234 Bestellnummer: P 20739 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8235 Bestellnummer: P 20740 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8236 Bestellnummer: P 20741 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8237 Bestellnummer: P 20742 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8238 Bestellnummer: P 20743 1920-1929

Restaurierung der Strebepfeiler: Versetzungsarbeiten und Schäden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Strebepfeiler
Detail: Versetzungsarbeiten
Steinmetzarbeit; Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8239 Bestellnummer: P 20748 1895-1905

Restaurierungsarbeiten unter der Viereckplattform um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Die Südseite von Osten her aufgenommen
Außenaufnahme; Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8240 Bestellnummer: P 20749 1895-1905

Restaurierungsarbeiten unter der Viereckplattform um 1900

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Die Südseite von Westen her aufgenommen
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8241 Bestellnummer: P 20750 1972

Restaurierungsarbeiten bzgl. der Steinverwitterungen an der Südseite des Hauptturmes in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Risse und Steinschäden im Gewände, aufgenommen am 15. September 1972
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8242 Bestellnummer: P 20751 1972

Restaurierungsarbeiten bzgl. der Steinverwitterungen an der Südseite des Hauptturmes in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: zerstörte Kreuzblume, aufgenommen am 15. September 1972
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8243 Bestellnummer: P 20752 1972

Restaurierungsarbeiten bzgl. der Steinverwitterungen an der Südseite des Hauptturmes in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Sicherungsmaßnahmen, aufgenommen am 15. September 1972
Schadensbild; Restaurierungsmaßnahme
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8244 Bestellnummer: P 20753 1972

Restaurierungsarbeiten bzgl. der Steinverwitterungen an der Südseite des Hauptturmes in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Zerstörungen an der Südseite, aufgenommen am 15. September 1972
Schadensbild
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8245 Bestellnummer: P 20754 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: abgeschlagenens Mauerwerk, aufgenommen am15. Juni 1972
Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8246 Bestellnummer: P 20755 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: Personal der Münsterbauhütte am Mauerwerk mit Steinmetz Otto Geiger, Polier Albert Pohl und Steinmetzlehrling Staudinger, aufgenommen am15. Juni 1972
Personal
Material: Stein
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Staudinger (Steinmetzlehrling); Pohl, Albert (Steinmetzpolier, * 23.05.1914, Mitglied der Münsterbauhütte von 1946 - 1976); Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8247 Bestellnummer: P 20756 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: Personal der Münsterbauhütte am Mauerwerk mit Steinmetz Otto Geiger, Polier Albert Pohl und Steinmetzlehrling Staudinger, aufgenommen am15. Juni 1972
Personal
Material: Stein
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten); Pohl, Albert (Polier); Staudinger (Steinmetzlehrling)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8248 Bestellnummer: P 20757 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: restauriertes Blendmaßwerk, aufgenommen am15. September 1972
Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8249 Bestellnummer: P 20758 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: restauriertes Blendmaßwerk mit Baugerüst, aufgenommen am15. September 1972
Blendmaßwerk; Baugerüst
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8250 Bestellnummer: P 20759 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: restauriertes Blendmaßwerk mit Baugerüst, aufgenommen am15. September 1972
Blendmaßwerk; Baugerüst
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8251 Bestellnummer: P 20760 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: abgeschlagenes Mauerwerk, aufgenommen am 15. Juni 1972
Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8252 Bestellnummer: P 20761 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: abgeschlagenes Mauerwerk, aufgenommen am 15. Juni 1972
Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8253 Bestellnummer: P 20762 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: abgeschlagenes Mauerwerk, aufgenommen am 15. Juni 1972
Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8254 Bestellnummer: P 20763 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: abgeschlagenes Mauerwerk und Aufmaß, aufgenommen am 15. Juni 1972
Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8255 Bestellnummer: P 20764 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: abgeschlagenes Mauerwerk und Aufmaß, aufgenommen am 15. Juni 1972
Mauerwerk; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8256 Bestellnummer: P 20765 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: fertiggestelltes Blendmaßwerk, aufgenommen am 15. September 1972
Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8257 Bestellnummer: P 20766 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: fertiggestelltes Blendmaßwerk mit eingemauerter Inschrift für die Restaurierungsarbeiten 1971-1972, aufgenommen am 15. September 1972
Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8258 Bestellnummer: P 20767 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: Restaurierungsmaßnahmen am Blendmaßwerk, aufgenommen am 15. Juni 1972
Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8259 Bestellnummer: P 20768 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: Baugerüst am Blendmaßwerk, aufgenommen am 15. Juni 1972
Blendmaßwerk; Baugerüst
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8260 Bestellnummer: P 20769 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: Steinmetz Dieter Schiller am Blendmaßwerk, aufgenommen am 15. Juni 1972
Steinmetzarbeit; Blendmaßwerk
Material: Stein
Datierung: 1972
Personal Münsterbauhütte: Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8261 Bestellnummer: P 20770 1972

Restaurierungsarbeiten am Hauptturm in 38 m Höhe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südwestseite; Hauptturm, Südwestseite
Detail: fertiggestelltes Blendmaßwerk, aufgenommen am 15. September 1972, von der Seite aus gesehen
Blendmaßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 52

8262 Bestellnummer: P 20966 1987

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Brüstung
Detail: Erneuerte Maßwerkbrüstung in der Nische III von Westen des südlichen Seitenschiffes
Brüstung
Material: Sandstein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/52

8263 Bestellnummer: P 20967 1987

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Südseite; Südseite, Brüstung
Gerüst an Brüstung VII am südlichen Seitenschiff zu dessen Erneuerung
Brüstung; Baugerüst
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/53

8264 Bestellnummer: P 21000 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Umdeckung der Kupferblechdächer der beiden Seitenschiffe im Sommer 1956, ausgeführt von der Firma Grupp mit dem Spengler-Arbeiter M. Müller.
Dach
Material: Kupfer

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Firma Grupp

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8265 Bestellnummer: P 21001 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Umdeckung der Kupferblechdächer der beiden Seitenschiffe im Sommer 1956, ausgeführt von der Firma Grupp mit dem Spengler-Arbeiter M. Müller.
Dach
Material: Kupfer

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Firma Grupp

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8266 Bestellnummer: P 21002 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Umdeckung der Kupferblechdächer der beiden Seitenschiffe im Sommer 1956, ausgeführt von der Firma Grupp mit dem Spengler-Arbeiter M. Müller.
Dach
Material: Kupfer

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Firma Grupp

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8267 Bestellnummer: P 21003 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Umdeckung der Kupferblechdächer der beiden Seitenschiffe im Sommer 1956, ausgeführt von der Firma Grupp mit dem Spengler-Arbeiter M. Müller.
Dach
Material: Kupfer

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Firma Grupp

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8268 Bestellnummer: P 21004 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Umdeckung der Kupferblechdächer der beiden Seitenschiffe im Sommer 1956, ausgeführt von der Firma Grupp mit dem Spengler-Arbeiter M. Müller.
Dach
Material: Kupfer

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Ulm, Firma Grupp

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8269 Bestellnummer: P 21005 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Zimmermann Maiers an einem Wasserspeier in Gestalt eines Fisches
Wasserspeier
Ikonografie: Fisch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8270 Bestellnummer: P 21006 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Langhaus, Seitenschiffsdächer
Detail: Zimmermann Maiers an einem Wasserspeier in Gestalt eines Fisches
Wasserspeier
Ikonografie: Fisch

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8271 Bestellnummer: P 21007 1956

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Mittelschiffsdach; Mittelschiff, Dach
Detail: Fotografie eines Arbeiters auf dem Dach des Hauptschiffes mit Blick auf
den Hauptturm, der aber nur rudimentär zu sehen ist
Dach

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347
Bitte den Vermerk auf der Rückseite der Fotografie beachten!

8272 Bestellnummer: P 21131 1955

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Seitenschiffsdächer der Ulmer Mehrzweckhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Ulm, Mehrzweckhalle
Blick von den Seitenschiffsdächern auf das erste Stück der Mehrzweckhalle (Donauhalle/Ulm) im Herbst 1955

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347

8273 Bestellnummer: P 21132 1955

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten: Seitenschiffsdächer der Ulmer Mehrzweckhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seitenschiffsdach; Ulm, Mehrzweckhalle
Blick über das Donautal nach Elchlingen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/347

8274 Bestellnummer: P 21146 1975

Restaurierungs- und Erhaltungsarbeiten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Restaurator Hammer während der Restaurierung des Hauptportals auf dem Gerüst bei der Figur "Eva am Spinnrocken"
Relief
Ikonografie: Eva am Spinnrocken
Datierung: 1383-1391
Künstler*in: Meister Michael; Meister Heinrich III. Parler
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387); Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/52

8275 Bestellnummer: P 21147 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1974 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: 30 Kleinbilder vom Schmerzensmann und seinem Abguss in verschiedenen Perspektiven nach der Restaurierung
Skulptur; Abguss
Material: Stein; Gips
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/50

8276 Bestellnummer: P 21148 1974-1976

Restaurierungsarbeiten 1974 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Restaurator Hammer bei seiner Arbeit in der Münsterbauhütte und am Tympanon des Hauptportals
Skulptur; Relief
Material: Stein
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/51

8277 Bestellnummer: P 21149 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1974 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Kopf des Schmerzensmannes nach der Restaurierung, frontal, in Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Resch

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 86/53

8278 Bestellnummer: P 21318 1976-1977

Restaurierung des Schmerzensmannes 1974 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes, frontal, in Form eines Abgusses
Abguss
Material: Gips
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/11
Positiv nicht gelistet

8279 Bestellnummer: P 21319 1976-1977

Restaurierung des Schmerzensmannes 1974 / 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Oberkörper des Schmerzensmannes, in leichter Seitenansicht, in Form eines Abguss
Abguss
Material: Gips
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 65/12
Positiv nicht gelistet

8280 Bestellnummer: P 21473 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes vor der Abnahme, aber schon mit Baugerüst
Skulptur; Baugerüst
Material: Stein; Metall
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8281 Bestellnummer: P 21474 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8282 Bestellnummer: P 21475 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal des Ulmer Münsters am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: letzte Handgriffe zur Abnahme der Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8283 Bestellnummer: P 21476 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: letzte Handgriffe zur Abnahme der Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8284 Bestellnummer: P 21477 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: letzte Handgriffe zur Abnahme der Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8285 Bestellnummer: P 21478 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: letzte Handgriffe zur Abnahme der Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55
0

8286 Bestellnummer: P 21479 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal des Ulmer Münsters am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: letzte Handgriffe zur Abnahme der Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8287 Bestellnummer: P 21480 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8288 Bestellnummer: P 21481 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst
Skulptur; Baugerüst; Personal
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8289 Bestellnummer: P 21482 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal des Ulmer Münsters am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: Bau eines Gestells für die Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8290 Bestellnummer: P 21483 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: Bau eines Gestells für die Figur
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8291 Bestellnummer: P 21484 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann; Steinmetz
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: Bau eines Gestells für die Figur
Skulptur; Personal; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8292 Bestellnummer: P 21485 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Gesamtansicht des Schmerzensmannes mit Personal der Münsterbauhütte auf dem Baugerüst: Bau eines Gestells für die Figur
Skulptur; Personal; Baugerüst
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8293 Bestellnummer: P 21486 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8294 Bestellnummer: P 21487 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8295 Bestellnummer: P 21488 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8296 Bestellnummer: P 21489 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal des Ulmer Münsters am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8297 Bestellnummer: P 21490 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8298 Bestellnummer: P 21491 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8299 Bestellnummer: P 21492 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8300 Bestellnummer: P 21493 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der im Gestell befindlichen Figur auf das Bodenniveau
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8301 Bestellnummer: P 21494 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Die im Gestell befindliche Figur hat das Bodenniveau erreicht, die Aufhängung an der Decke des Gestells wird abgenommen
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8302 Bestellnummer: P 21495 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Die im Gestell befindliche Figur hat das Bodenniveau erreicht, letzte Arbeiten für den Abtransport
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8303 Bestellnummer: P 21496 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Die im Gestell befindliche Figur hat das Bodenniveau erreicht, letzte Arbeiten für den Abtransport
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8304 Bestellnummer: P 21497 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abtransport der im Gestell befindlichen Figur ins Innere des Ulmer Münsters
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8305 Bestellnummer: P 21498 1974

Serie von Aufnahmen bzgl. der Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abtransport der im Gestell befindlichen Figur ins Innere des Ulmer Münsters
Skulptur; Steinmetzarbeit
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1974
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/55

8306 Bestellnummer: P 21499 1974-1975

Ergänzte Architekturteile für den Baldachin des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Hauptportal, Schmerzensmann, Baldachin
Gesamtansicht der neun Architekturteile: Kreuzblumen und Fialen
Baldachin; Kreuzblume; Fiale
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/66

8307 Bestellnummer: P 21500 1974-1975

Ergänzte Architekturteile für den Baldachin des Schmerzensmannes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Hauptportal, Schmerzensmann, Baldachin
Gesamtansicht der neun Architekturteile: Kreuzblumen und Fialen
Baldachin; Kreuzblume; Fiale
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/66

8308 Bestellnummer: P 21503 1974-1976

Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der Figur aus der Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x24 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/57

8309 Bestellnummer: P 21504 1974

Abnahme des Schmerzensmannes vom Hauptportal am 19. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Ablassen der Figur aus der Untersicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x24 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

8310 Bestellnummer: P 21511 1975

Reinigungsversuch des Schmerzensmannes am Mantel rechts durch Herrn Restaurator Hammer mit Reinigungspaste am 9. Januar 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: Gewand
Skulptur; Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/59

8311 Bestellnummer: P 21512 1975

Restaurierung des Hauptportals 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Tauchversuch mit verschiedenen Sandsteinen in Wacker Sandsteinverfestigungsmittel H und OH mit einer Tauchzeit von 58 Stunden. Der Versuch wurde am 13. bzw. 14. Januar 1975 beendet.
Portal; Sandsteinverfestigungsmittel; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/60

8312 Bestellnummer: P 21513 1975

Restaurierung des Hauptportals 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal
Tauchversuch mit verschiedenen Sandsteinen in Wacker Sandsteinverfestigungsmittel H und OH mit einer Tauchzeit von 58 Stunden. Der Versuch wurde am 13. bzw. 14. Januar 1975 beendet.
Portal; Sandsteinverfestigungsmittel; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/60

8313 Bestellnummer: P 21514 1975

Restaurierung des Hauptportals 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal
Tauchversuch mit verschiedenen Sandsteinen in Wacker Sandsteinverfestigungsmittel H und OH mit einer Tauchzeit von 58 Stunden. Der Versuch wurde am 13. bzw. 14. Januar 1975 beendet.
Portal; Sandsteinverfestigungsmittel; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/60

8314 Bestellnummer: P 21515 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch an einer Mantelfalte durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 15.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 480 Härter T 37
Skulptur; Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/61

8315 Bestellnummer: P 21516 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch an einer Mantelfalte durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 15.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 480 Härter T 37
Skulptur; Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/61

8316 Bestellnummer: P 21517 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch an einer Mantelfalte durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 15.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 480 Härter T 37
Skulptur; Schadensbild; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/61

8317 Bestellnummer: P 21518 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch an einer Mantelfalte durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 15.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 480 Härter T 37: Fotografie der benutzten Materialen und Wirkungsweise auf den Stein
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/61

8318 Bestellnummer: P 21519 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch am linken Fuß durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 27.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 538 Härter T 30
Skulptur; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/62

8319 Bestellnummer: P 21520 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch am linken Fuß durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 27.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 538 Härter T 30
Skulptur; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/62

8320 Bestellnummer: P 21521 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch am linken Fuß durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 27.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 538 Härter T 30
Skulptur; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans
Personal Münsterbauhütte: Hammer (Restaurator); Hagel (Stukkateur)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/62

8321 Bestellnummer: P 21522 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformungsversuch am linken Fuß durch Herrn Restaurator Hammer und Herrn Stukkateurmeister Hagel am 27.1.1975 mit Wacker-Abformungsmaterial RTV-M 538 Härter T 30
Skulptur; Restaurierungsmethode
Material: Stein
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/62

8322 Bestellnummer: P 21523 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Packung für die Verfestigung Mai/Juni 1975. Gesamtansicht, frontal
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/64

8323 Bestellnummer: P 21524 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Packung für die Verfestigung Mai/Juni 1975. Gesamtansicht im Profil
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/64

8324 Bestellnummer: P 21525 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Packung für die Verfestigung Mai/Juni 1975. Gesamtansicht der Rückseite (Rückansicht)
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/64

8325 Bestellnummer: P 21526 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Schmerzensmann im Wattemantel
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/63

8326 Bestellnummer: P 21527 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Schmerzensmann unter dem "Tropf" mit Sandsteinverfestigungsmittel "H" der Wacker-Chemie mit einem Verbrauch von 75 Litern. 10. Juni 1975
Skulptur; Sandsteinverfestigungsmittel; Restaurierungsmethode
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/63

8327 Bestellnummer: P 21528 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Pressefoto des Schmerzensmannes während und nach der Restaurierung mit einem Mitarbeiter der Münsterbauhütte
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/63

8328 Bestellnummer: P 21529 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Reinigung der Skulptur mit Reinigungspaste August/September 1975 durch Restaurator Hammer, Detail: Oberkörper, frontal
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/65

8329 Bestellnummer: P 21530 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Reinigung der Skulptur mit Reinigungspaste August/September 1975 durch Restaurator Hammer, Detail: rechter Oberarm und rechte Körperseite
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/65

8330 Bestellnummer: P 21531 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Reinigung der Skulptur mit Reinigungspaste August/September 1975 durch Restaurator Hammer, Detail: linke Schulter und linke Seite des Brustkorbes
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/65

8331 Bestellnummer: P 21532 1975

Restaurierung des Schmerzensmannes 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Die Skulptur wurde zur Reinigung mit Hilfe der "Schaukel" in waagrechte Stellung verbracht
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/66

8332 Bestellnummer: P 21533 1976

Restaurierung des Schmerzensmannes 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Schmerzensmann
Abformung der Skulptur, Januar 1976
Skulptur; Restaurierungsmethode
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 66/67

8333 Bestellnummer: P 21585 1975-1976

Restaurierung des Hauptportaltympanons 1975 / 1976 mit Komplexon-Reinigungspaste

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: aufgetragene Reinigungspaste
Relief; Restaurierungsmethode

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: Bauber

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/ ohne Signatur

8334 Bestellnummer: P 21586 1975-1976

Restaurierung des Hauptportaltympanons 1975 / 1976 mit Komplexon-Reinigungspaste

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Abziehen der Reinigungspaste
Relief; Restaurierungsmethode

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: Bauber

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/ ohne Signatur

8335 Bestellnummer: P 21587 1975-1976

Restaurierung des Hauptportaltympanons 1975 / 1976 mit Komplexon-Reinigungspaste

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Hauptportal, Tympanon
Detail: Ergebnis nach Abziehen der Reinigungspaste
Relief; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: Bauber

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 63/ ohne Signatur

8336 Bestellnummer: P 21633 1992

Versetzen des Löwenbrunnens auf dem Münsterplatz, 20. Juli 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Vorbereitung mit dem Kranen: Baugerüst im und um den Brunnen zum Hochziehen vom alten Standort mittels eines Krans
Brunnen; Baugerüst
Datierung: 1992

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/553

8337 Bestellnummer: P 21634 1992

Versetzen des Löwenbrunnens auf dem Münsterplatz, 20. Juli 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Der Brunnen sitzt am Kranhaken zum Hochziehen fest
Brunnen

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/554

8338 Bestellnummer: P 21635 1992

Versetzen des Löwenbrunnens auf dem Münsterplatz, 20. Juli 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Der Brunnen ist auf dem LKW-Tieflader zum Abtransport an den neuen Standort bereit
Brunnen

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/555

8339 Bestellnummer: P 21636 1992

Versetzen des Löwenbrunnens auf dem Münsterplatz, 20. Juli 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Fahrt auf dem LKW-Tieflader zum neuen Standort
Brunnen

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/556

8340 Bestellnummer: P 21637 1992

Versetzen des Löwenbrunnens auf dem Münsterplatz, 20. Juli 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Vorbereitung des Brunnens auf dem LKW-Tieflader zum Abladen
Brunnen

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/557

8341 Bestellnummer: P 21638 1992

Versetzen des Löwenbrunnens auf dem Münsterplatz, 20. Juli 1992

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Der Brunnen wird mittels eines Krans auf den zukünftigen Platz gehoben und schwebt noch über dem neuen Standort
Brunnen

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/558

8342 Bestellnummer: P 21682 1974

Abnahme der Holzskulptur Anna Selbdritt vom Hauptportal am 14. August 1974

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal; Personal; Hauptportal, Portalpfeilerfigur
Detail: Abnhame der Anna Selbdritt durch das Personal der Münsterbauhütte mit Hilfe eines Baugerüsts, eines Zugankers und einem Seil
Skulptur; Baugerüst; Restaurierungsmethode
Material: Holz
Ikonografie: Anna Selbdritt
Datierung: A. 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x20 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/93

8343 Bestellnummer: P 21687 1975

Reinigungsarbeiten an den Archivoltenfiguren, Frühjahr/Sommer 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Reiniungsarbeiten am Figurenzyklus des Martyriums der Apostel
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Martyrium der Apostel
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/95
Positiv nicht in der Liste verzeichnet

8344 Bestellnummer: P 21688 1975

Reinigungsarbeiten an den Apostelfiguren, Frühjahr / Sommer 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Detail: Reiniungsarbeiten am Figurenzyklus der Klugen und törichten Jungfrauen
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Kluge und törichte Jungfrauen
Datierung: 1. H. 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/95
Positiv nicht in der Liste verzeichnet

8345 Bestellnummer: P 21689 1975

Reinigungsarbeiten: Fiale, Frühjahr/Sommer 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite?
Detail: Reiniungsarbeiten an einer Fiale
Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/95

8346 Bestellnummer: P 21690 1975

Reinigungsarbeiten: Fiale, Frühjahr/Sommer 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Westseite?
Detail: Reiniungsarbeiten an einer Fiale
Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 67/95

8347 Bestellnummer: P 21899 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Spruchbänder
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8348 Bestellnummer: P 21900 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: zwei Figuren mit Nimben, die eine der anderen die Hand segnend auf den Kopf haltend
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8349 Bestellnummer: P 21901 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: zwei männliche Figuren, möglicherweise ein Prophet und ein Engel
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8350 Bestellnummer: P 21902 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: stehende Figur mit einem Stab
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8351 Bestellnummer: P 21903 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: zwei Engel
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Ikonografie: Engel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8352 Bestellnummer: P 21904 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Maßwerkstück
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8353 Bestellnummer: P 21905 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Maßwerkstück
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8354 Bestellnummer: P 21906 20. Jh.

Restscheiben des Ulmer Münsters im Dachstuhl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Ornament
Glasmalerei; Schadensbild
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Scholz, CVMA

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 103/ ohne Signatur

8355 Bestellnummer: P 21929 1986

Restaurierte Krabben, Fialen und Kreuzblumen in 18 - 25 m Höhe anlässlich der Turmrestaurierung 1985 / 1986 an der Südwestseite, Bauabschnitt II

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Ansicht mehrerer restaurierter Krabben, Kreuzblumen und Fialen
Fiale; Kreuzblume; Krabbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
23x30 cm
Fotograf*in: Schwäbische Zeitung

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

8356 Bestellnummer: P 21932 1986

Restaurierte Kreuzblumen in 75 - 78 m Höhe anlässlich der Restaurierung der Nordwestseite des Turmes, Bauabschnitt I

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Westseite
Detail: Ansicht von vier restaurierten Kreuzblumen aus der Vogelperspekte
Kreuzblume
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Flach, J.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 92/ ohne Signatur

8357 Bestellnummer: P 22655 1983

Restaurierung der Südseite des Hauptturmes mit Baugerüst 1983

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptturm, Südseite; Hauptturm, Südseite
Detail: Baugerüst an einem Strebepfeiler
Strebepfeiler; Baugerüst
Material: Stein; Holz
Datierung: 1983

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur

8358 Bestellnummer: P 22750 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Georg Roth von und zu Reutti (+ 1602)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1602 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8359 Bestellnummer: P 22751 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hermann Hecht (+ 1447)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1447 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8360 Bestellnummer: P 22752 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Wilhelm Schnöd (+ 1612)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1612 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8361 Bestellnummer: P 22753 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Wolff Philipp von Hurnheim
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8362 Bestellnummer: P 22754 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Cunrat Rot der Elter (+ 1500)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8363 Bestellnummer: P 22755 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Marx Christoff Welser (+ 1649)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1649 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8364 Bestellnummer: P 22756 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Sigmund Weißland zu Schwiningen (+ 1620)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1620 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8365 Bestellnummer: P 22757 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Heinrich Besserer zu Althaim (+ 1382)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1382 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8366 Bestellnummer: P 22758 1971

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring (Kirchheim / Teck) 1971

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hanns Roth von und zu Reutten (+ 1619)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1619 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8367 Bestellnummer: P 22759 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hans Rudolf Ehinger von Balzheim (+ 1600)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1600 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8368 Bestellnummer: P 22760 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Christoph von Hoheneck (+ 1546)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1546 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8369 Bestellnummer: P 22761 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Heinrich Besserer (+ 1613)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1613 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8370 Bestellnummer: P 22762 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hanß Ulrich Baldinger (+ 1617)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1617 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8371 Bestellnummer: P 22763 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Jos Stamler (+ 1440)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1440 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8372 Bestellnummer: P 22764 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Zacharias Besserer von Thailfingen (+ 1665)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1665 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8373 Bestellnummer: P 22765 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hans Balther (+ 1605)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1605 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8374 Bestellnummer: P 22766 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Albrecht Schad (+ 1615)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1615 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8375 Bestellnummer: P 22767 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Marx Conrad Besserer von Thailfingen (+ 1684)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1684 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8376 Bestellnummer: P 22768 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Conrad Schad (+ 1610)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1610 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8377 Bestellnummer: P 22769 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Eitel Sigmund zum Berg (+ 1546)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1546 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8378 Bestellnummer: P 22770 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hans Rudolf Ehinger von Balzheim (+ 1600)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1600 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8379 Bestellnummer: P 22771 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Christoph von Hoheneck (+ 1546)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1546 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8380 Bestellnummer: P 22772 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Heinrich Besserer (+ 1613)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1613 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8381 Bestellnummer: P 22773 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hanß Ulrich Baldinger (+ 1617)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1617 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8382 Bestellnummer: P 22774 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Jos Stamler (+ 1440)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1440 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8383 Bestellnummer: P 22775 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Zacharias Besserer von Thailfingen (+ 1665)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1665 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8384 Bestellnummer: P 22776 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Hans Balther (+ 1605)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1605 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8385 Bestellnummer: P 22777 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Albrecht Schad (+ 1615)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1615 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8386 Bestellnummer: P 22778 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Marx Conrad Besserer von Thailfingen (+ 1684)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1684 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8387 Bestellnummer: P 22779 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Conrad Schad (+ 1610)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1610 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8388 Bestellnummer: P 22780 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Manz / Bohring 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Totenschild
Totenschild: Eitel Sigmund zum Berg (+ 1546)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1546 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator); Manz (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/ ohne Signatur

8389 Bestellnummer: P 22781 1971-1972

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring 1971 / 1972: Totenschilder der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Totenschild
Totenschild: Johann Schermar (+ 1616)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1616 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/1

8390 Bestellnummer: P 22782 1971-1972

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring 1971 / 1972: Totenschilder der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Totenschild
Totenschild: Anthoni Schermar (+ 1681)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1681 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/2

8391 Bestellnummer: P 22783 1971-1972

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring 1971 / 1972: Totenschilder der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Totenschild
Totenschild: Sebastian Schermar (+ 1583)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1583 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/3

8392 Bestellnummer: P 22784 1971-1972

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring 1971 / 1972: Totenschilder der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Totenschild
Totenschild: Egonolphus Schermar (+ 1605)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1605 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/4

8393 Bestellnummer: P 22785 1971-1972

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring 1971 / 1972: Totenschilder der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Totenschild
Totenschild: Paulus Schermar (+ 1659)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1659 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/5

8394 Bestellnummer: P 22786 1971-1972

Restaurierte Totenschilder von Lothar Bohring 1971 / 1972: Totenschilder der Familie Schermar

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal); Totenschild
Totenschild: Paulus Schermar (+ 1602)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1602 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Bohring, Lothar (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
11x8 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/6

8395 Bestellnummer: P 22791 1991

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Conradt Krafft (+ 1631)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1631 p.q.
Künstler*in: Rau, Peter (Restaurator)
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
3 Positive
13x13 cm
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/4
Die Inschrift des Totenschildes wurde 1991 von Peter Rau nachrestauriert. Mit Positiven 22791a und 22791b

8396 Bestellnummer: P 22792 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hainrich Krafft (+ 1461)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1461 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/1
mit Positiv Nr. P 22792a

8397 Bestellnummer: P 22793 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hans Krafft (+ 1577)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1577 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/2
mit Positiv Nr. P 22793a

8398 Bestellnummer: P 22794 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Heinrich Krafft (+ 1628)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1628 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/3
mit Positiv Nr. P 22794a

8399 Bestellnummer: P 22795 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hans Christoff Krafft d.J. (+ 1630)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1630 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/5
mit Positiv Nr. P 22795a

8400 Bestellnummer: P 22796 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hans Heinrich Krafft (+ 1650)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1650 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/6
mit Positiv Nr. P 22796a

8401 Bestellnummer: P 22797 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Leo Krafft (+ 1628)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1628 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/7
mit Positiv Nr. P 22797a

8402 Bestellnummer: P 22798 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hans Christoph Krafft d.Ä. (+ 1683)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1683 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/8
mit Positiv Nr. P 22798a

8403 Bestellnummer: P 22799 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hans Jakob Krafft (+ 1587)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1587 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/9
mit Positiv Nr. P 22799a

8404 Bestellnummer: P 22800 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Johann Conrad Krafft (+ 1690)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1690 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/10
mit Positiv Nr. P 22800a

8405 Bestellnummer: P 22801 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Wilhelm Krafft (+ 1607)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1607 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/11
mit Positiv Nr. P 22801a

8406 Bestellnummer: P 22802 1969-1970

Restaurierte Totenschilder von Walter Hammer 1969 / 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal); Totenschild
Totenschild: Hans Krafft (+ 1634)
Totengedenktafel
Material: Holz; Farbe; Gold
Datierung: 1634 p.q.
Personal Münsterbauhütte: Hammer, Walter (Restaurator)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
2 Positive
9x9 cm
6x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 36/12
mit Positiv Nr. P 22802a

8407 Bestellnummer: P 23180 1945

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand vor der Restaurierung 1945, vom Mittelschiff aus gesehen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Gesamtansicht des Chores mit dem beschädigten Gewölbe unde dem grötenteils eingemauerten Sakramentshaus
Innenaufnahme; Schadensbild

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8408 Bestellnummer: P 23181 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand während der Restaurierung 1948 mit Baugerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Innenraum
Gesamtansicht des Chores mit Baugerüst, der Dreisitz mit Ummantelung
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1948

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8409 Bestellnummer: P 23182 1949

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand während der Restaurierung 1949

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Innenraum
Detail: eingerüstete Seitenwand mit Epitaphien
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8410 Bestellnummer: P 23183 1949

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand während der Restaurierung 1949

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Innenraum
Detail: eingerüstete Seitenwand mit eingerüstetem und teilweise abgebautem Chorgestühl
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8411 Bestellnummer: P 23184 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Innenraum
Detail: Blick auf die Nordseite des Chores mit dem noch ummantelten Dreisitz und dem Baugerüst an den Chorfenstern
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1950

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8412 Bestellnummer: P 23185 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Draufsicht auf die Gewölbemauerung, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Gewölbemauerung im Gewölbefeld N 5-6-7
Restaurierungsmethode; Gewölbe
Material: Stein; Holz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8413 Bestellnummer: P 23186 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Draufsicht auf den Gewölbeschluss, 1947

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Gewölbeschluss mit eingebauter Schale
Restaurierungsmethode; Gewölbe
Material: Stein; Holz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8414 Bestellnummer: P 23187 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Leergerüst der Betonschalung, 1946

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Sicht auf dass Leergerüst mit Befestigungsmechanismen desselben
Baugerüst; Restaurierungsmethode
Material: Holz; Metall
Datierung: bis 1449; 1946

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8415 Bestellnummer: P 23188 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Hauptschlussstein nach seiner Wiederherstellung, 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Gesamtansicht des Schlusssteins mit vier Engeln, aufgenommen am 10.11.1948
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen seitens des Münsterbaumeisters Friedrich auf der Rückseite des Positivs

8416 Bestellnummer: P 23189 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Schäden am Hauptschlussstein vor der Wiederherstellung, 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Gesamtansicht des Schlusssteins mit vier Engeln vor der Wiederherstellung, aufgenommen am 20.9.2948
Schadensbild; Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen seitens des Münsterbaumeisters Friedrich auf der Rückseite des Positivs

8417 Bestellnummer: P 23190 1949

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Schlussstein am Triumphbogen nach seiner Wiederherstellung 1949

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Triumphbogen
Gesamtansicht des Schlusssteins: Zwei Engel mit Krone
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Personal Münsterbauhütte: Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen seitens des Münsterbaumeisters Friedrich auf der Rückseite des Positivs

8418 Bestellnummer: P 23191 1975

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Hauptschlussstein nach seiner Wiederherstellung 1975

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe
Gesamtansicht des Schlussteins mit den vier Engeln
Schlussstein
Material: Stein
Ikonografie: Engel
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Weidenbach, Albert

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8419 Bestellnummer: P 23192 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Das Chorgewölbe nach seiner Wiederherstellung 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Gesamtansicht des Chorgewölbes von unten fotografiert
Gewölbe
Material: Stein; Putz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8420 Bestellnummer: P 23193 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Der Chorraum nach seiner Wiederherstellung 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Blick auf die Chornordseite mit Chorpolygon
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
sehr gute Aufnahme

8421 Bestellnummer: P 23194 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Ansicht des Zustandes von Pfeilerkopf II vor der Wiederherstellung, 17.10.1946
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8422 Bestellnummer: P 23195 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: westliche Wand der Einschlagstelle im Chorgewölbe, aufgenommen am 14.12.1946
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8423 Bestellnummer: P 23196 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand der Rippenbündel an Pfeiler S IV (Südseite). Rippe S 8 ist bereits neu hergestellt und halbseitig bearbeitet
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8424 Bestellnummer: P 23197 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Schadenszustand von Firststück I (Chorostseite), aufgenommen am 14.12.1946
Schadensbild; Gewölbe; Firststein
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8425 Bestellnummer: P 23198 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand des Gewölbes neben dem Einschlag auf der Nordseite der 12. Rippe, daneben die fertig bearbeitete Rippe
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Beachte die Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8426 Bestellnummer: P 23199 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand des Gewölbes über Rippe N 7 nach Abbruch der losen Gewölbeteile, aufgenommen am 2.10.1947
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8427 Bestellnummer: P 23200 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Gewölbe zwischen N 3 und N 4. Zustand während des Mauerns, aufgenommen am 2.10.1947
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8428 Bestellnummer: P 23201 1946-1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand der Unterseite der stehengebliebenen Stichkappe, östlich des Einschlagloches (Rippe N 3 - (N 7)) von unten gesehen
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8429 Bestellnummer: P 23202 1946-1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand des Gewölbes entlang der Rippe S 5
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8430 Bestellnummer: P 23203 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand des Rippenflusses N 1 vor dem Einsetzen des neuen Werksteins, aufgenommen am 2.10.1947
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8431 Bestellnummer: P 23204 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Zustand des Schildbogens im Rippenfeld N 5 und N 6 nach Entfernung der schadhaften Steine, aufgenommen am 2.10.1947
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Holzmann

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8432 Bestellnummer: P 23205 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Zustand des Chorgewölbes vor der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: der beschädigte Firststein an Punkt V
Schadensbild; Gewölbe; Firststein
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8433 Bestellnummer: P 23206 1947

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Bewehrung des Rippenfußes S 7, aufgenommen am 16.1.1947
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8434 Bestellnummer: P 23207 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Bewehrung des Fußes der neuen Rippe "Blauer Arm, System A" an der Südseite von Pfeiler 4 mit Blick auf die festeingebaute Profilschalung, aufgenommen am 10.10.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen und einer Zeichnung auf der Rückseite des Positivs

8435 Bestellnummer: P 23208 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Rippenfuß an Pfeiler 2 - Süd nach der Beseitigung der zerstörten Werksteinstücke. Ansicht der 1. Hälfte der Tragkonsole mit dem Verbindungssystem zum 2. Teil der Bewehrung für die 2. Hälfte der Konsole, aufgenommen am 10.10.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Konsole
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen und einer Zeichnung auf der Rückseite des Positivs

8436 Bestellnummer: P 23209 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Bewehrung der I. Hälfte des Rippenanfängers an Pfeiler II - Süd, mit Ansicht der Rippe am anschließenden Gewölbebogen, aufgenommen am 18.9.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8437 Bestellnummer: P 23210 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Bewehrung der 2. Hälfte der Pole an Pfeiler II - Süd, westliche Hälfte, aufgenommen am 17.10.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8438 Bestellnummer: P 23211 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Rippe "blauer Arm, System A". Bewehrung der Rippe und Bl9ick gegen die eine Hälfte der montierten Pfeilerschalung. Die Teile der 2. Schalungshälfte sind ergänzt, aufgenommen am 10.10.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Metall; Holz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8439 Bestellnummer: P 23212 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: System A: senkrechter Arm auf der Unterseite des Gewölbes, aufgenommen am 17.10.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Metall; Holz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: Foto Blumenschein (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8440 Bestellnummer: P 23213 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Armierungsdetails im Chorgewölbe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Bewehrung der Abfangkonsole am Pfeilerfuss IV - Süd, Ostseite, aufgenommen am 11.8.1948
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Konsole
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8441 Bestellnummer: P 23214 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Details der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Maßwerkfenster
Detail: Ringverankerung im Chorfenster I, aufgenommen am 9.1.1950
Restaurierungsmethode; Maßwerkfenster
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8442 Bestellnummer: P 23215 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Details der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Maßwerkfenster
Detail: mit Blei vergossene Lagerfuge an Chorfenster IX, Mittelgewände, aufgenommen am 9.1.1950
Restaurierungsmethode; Maßwerkfenster
Material: Stein; Metall; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8443 Bestellnummer: P 23216 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Details der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Maßwerkfenster
Detail: Vergießen einer Lagerfuge mit Blei an Fenster IX, Mittelgewände, aufgenommen am 9.1.1950
Restaurierungsmethode; Maßwerkfenster
Material: Stein; Metall; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
Mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8444 Bestellnummer: P 23217 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Details der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Detail: Ringverankerung im Chor, hinterer Anker auch an Chorfenster IX, rechte Seite (von oben eingehängt)
Restaurierungsmethode; Maßwerkfenster
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8445 Bestellnummer: P 23218 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Details der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Detail: Ringverankerung im Chor, hinterer Anker auch an Chorfenster IX, linke Seite (wegen der starken Schräglage von unten eingehängt)
Restaurierungsmethode; Maßwerkfenster
Material: Stein; Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8446 Bestellnummer: P 23219 1950

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Details der Restaurierung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor; Chor, Maßwerkfenster
Detail: Ringverankerung im Chor. Ausgießen einer Ankeröse mit Blei an Chorfenster IX, rechte Seite, unterer Anker, aufgenommen am 9.1.1950
Restaurierungsmethode; Maßwerkfenster
Material: Stein; Metall; Blei

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x10 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8447 Bestellnummer: P 23220 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Rippe SW 4 (System A, blauer Arm) umschalt und seitlich bearbeitet, aufgenommen am 14.12.1946
Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Holz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8448 Bestellnummer: P 23221 1946

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Rippengabel SM 2 - NW 3 - N 1, Schadenszustand, aufgenommen am 14.12.1946
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein; Holz
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8449 Bestellnummer: P 23222 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Vierung am Schlussstein mit alter Aufhängung von 1882, im Hintergrund der neue Schlussstein, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Gewölbe; Schlussstein
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8450 Bestellnummer: P 23223 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Schäden an einem Rippenanfang und Ausbesserungsarbeiten, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8451 Bestellnummer: P 23224 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: alte Aufhängung der Rippen im Gewölbe aus dem Jahre 1882 im südöstlichen Teil, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Gewölbe; Gewölberippe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur

8452 Bestellnummer: P 23225 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: alte Risse, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8453 Bestellnummer: P 23226 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: alte Risse: Trennungsriss zwischen Wand und Schildbogen, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8454 Bestellnummer: P 23227 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: alte Risse: Trennungsriss zwischen Wand und Schildbogen, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Gewölbe
Material: Stein
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8455 Bestellnummer: P 23228 1948

Wiederherstellungsarbeiten des Chores nach dem Zweiten Weltkrieg: Instandsetzung des Chorgewölbes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor, Chorgewölbe; Chorgewölbe
Detail: Gabelungsstück mit neuer Aufhängeschiene, aufgenommen am 20.9.1948
Schadensbild; Restaurierungsmethode; Gewölbe
Material: Stein; Metall
Datierung: bis 1449

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 20/ ohne Signatur
mit Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8456 Bestellnummer: P 23281 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Mittelalterliche Ansätze der Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Baufuge zwischen mittelalterichem und neuzeitlichem Mauerwerk
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

8457 Bestellnummer: P 23282 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Mittelalterliche Ansätze der Strebepfeiler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: Baufuge zwischen mittelalterichem und neuzeitlichem Mauerwerk
Strebepfeiler
Material: Stein
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

8458 Bestellnummer: P 23418 1969

freigelegte Wandmauer im 4. Joch

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliches Seitenschiff; südliches Seitenschiff
Detail: aufgedeckte Mauern im 4. Joch von Westen bei der Innenerneuerung
Mauerwerk
Material: Stein; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: Brastenschlag

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 16/ ohne Signatur

8459 Bestellnummer: P 23546 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum
Ansicht des Mittelschiffes mit Baugerüst nach Osten
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8460 Bestellnummer: P 23547 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum
Ansicht des Mittelschiffes mit Baugerüst nach Osten
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8461 Bestellnummer: P 23548 1966

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum
Detail: Baugerüst im Mittelschiff und provisorische Kanzel während der Innenerneuerung
Innenaufnahme; Ausstattung; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8462 Bestellnummer: P 23549 1966

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff; Innenraum
Detail: Baugerüst im Mittelschiff und provisorische Kanzel während der Innenerneuerung
Innenaufnahme; Baugerüst; Ausstattung
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Foto Bannwolf (Ulm)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8463 Bestellnummer: P 23550 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst an den Arkaden
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8464 Bestellnummer: P 23551 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Mitarbeiter auf dem Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8465 Bestellnummer: P 23552 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8466 Bestellnummer: P 23553 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8467 Bestellnummer: P 23554 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Mitarbeiter auf dem Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8468 Bestellnummer: P 23555 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Mitarbeiter auf dem Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8469 Bestellnummer: P 23556 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Mitarbeiter auf dem Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8470 Bestellnummer: P 23557 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Mitarbeiter auf dem Baugerüst
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8471 Bestellnummer: P 23558 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an der Hochschiffwand
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8472 Bestellnummer: P 23559 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an der Hochschiffwand
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8473 Bestellnummer: P 23560 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an der Hochschiffwand
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8474 Bestellnummer: P 23561 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an den Arkaden
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8475 Bestellnummer: P 23562 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraumn
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an den Arkaden
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8476 Bestellnummer: P 23563 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraumn
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an den Arkaden
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8477 Bestellnummer: P 23564 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an den Arkaden
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8478 Bestellnummer: P 23565 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Baugerüst mit Mitarbeitern an den Arkaden
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8479 Bestellnummer: P 23566 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Stahlrohrgerüst, das für das Hochziehen vorbereitet wird
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8480 Bestellnummer: P 23567 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: Stahlrohrgerüst, das hochgezogen wird
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8481 Bestellnummer: P 23568 1966-1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: das hochgezogene Stahlrohrgerüst wird angenommen
Innenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1966-1970

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

8482 Bestellnummer: P 23569 1970

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970: Baugerüst im Innenraum

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraum
Detail: abgesprengte Natursteinteile am Fuß des Weihwasserbeckens durch eiserne Anker
Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1507; 1966-1970
Künstler*in: Winkler, B. (Steinmetz) zugeschrieben
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x9 cm
Fotograf*in: Geiger, Otto

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur
beachte Bemerkungen auf der Rückseite des Positivs

8483 Bestellnummer: P 23570 1966

Erneuerung des Inneren 1966 - 1970

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus; Innenraumn
Detail: Restaurierungsprobe in einem Joch, die beiden seitlich flankierenden Joch sind noch nicht restauriert
Innenaufnahme; Restaurierungsmethode
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: Wortmann, Landesdenkmalamt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 15/ ohne Signatur

9. Wettbewerb und Neugestaltung Münsterplatz

8484 Bestellnummer: D 3358-1 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/1 G
Glasplatte ohne Nummer

8485 Bestellnummer: D 3358-2 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/2 G
Glasplatte ohne Nummer

8486 Bestellnummer: D 3358-3 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/3
Glasplatte ohne Nummer, am unteren Rand leicht ausgebrochen

8487 Bestellnummer: D 3358-4 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/4
Glasplatte ohne Nummer, leicht fleckig

8488 Bestellnummer: D 3358-5 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/5
Glasplatte ohne Nummer

8489 Bestellnummer: D 3358-6 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/6
Glasplatte ohne Nummer, gesprungen und geklebt

8490 Bestellnummer: D 3358-7 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



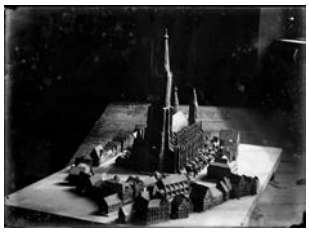
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/7
Glasplatte ohne Nummer, gesprungen und geklebt, schlechte Bildqualität

8491 Bestellnummer: D 3358-8 1924

Wettbewerb zur Münsterplatzbebauung 1924



Angaben zum abgebildeten Objekt
Modell des bebauten Münsterplatzes mit Ulmer Münster
Modell
Datierung: 1924

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 206/8
Glasplatte ohne Nummer, vergilbt, schlechte Bildqualität

8492 Bestellnummer: D 6097 [18 001 - 18 028] 1979-1980

Wettbewerbsarbeiten bzgl. des Münsterfenster-Wettbewerbs 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
28 Dias mit den Wettbewerbsarbeiten der Künstler Geyer, Hammer-Fleck, Busachulte, Stockhausen, Arnold, Feuerstein und Kohler:
61 Gesamtaufnahmen von Entwürfen für die Glasfenster
7 Detailaufnahmen aus den Entwürfen für die Glasfenster
Entwurf
Material: Pappe; Buntpapier; Bleistift; Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 1979-1980
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von; Kohler, Wolf Dieter; Arnold, Klaus; Buschulte, Wilhelm; Feuerstein, Valentin; Geyer, Wilhelm; Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
28 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 28

10. Münsterfeste/Münsterjubiläen

8493 Bestellnummer: D 4312 1906

Festmenge bei der Centenarfeier 1906

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Detail: geschmückte Pferdekutsche mit dahinter befindlichen Geistlichen und Honorationen der Stadt
Jubiläum

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/416 G

8494 Bestellnummer: D 4357 vor 1940 {1939 a.q.}

Pyramide zum Erntedankfest, vor dem 2. Weltkrieg

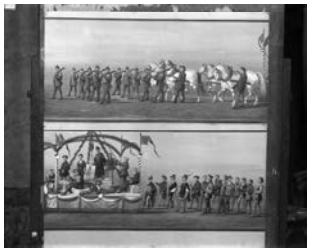
Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Gesamtansicht
Kunstinstallation
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/5 G

8495 Bestellnummer: D 5005 1877

Festzug 1877



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte
Zwei übereinander angeordnete Illustrationen des Personenzuges mit Soldaten, Jägern und Spielern
Festzug

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
50x40 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: V/398

8496 Bestellnummer: D 6096 [19-1-001 - 19-2-050] 1977

Münsterbeleuchtung und Feurwerksmusik zum 600jährigen Münsterjubläum 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau
Diaserie von 100 Dias über die Münsterbeleuchtung und Fuerwerksmusik [zugehörige Tonbandkasette] anlässlich des 600jährigen Münsterjubiläums, aufgenommen von E. Sauter und H. Kleve u.a., zusammengestellt von E. Sauter, Kreisbildstelle Ulm:
Gesamtansichten des Außenbaues aus verschiedenen Richtungen am Tage (18 Dias)
beleuchteter Kirchenbau, Nachtaufnahmen (40 Dias)
beleuchteter Turm (22 Dias)
Plakate (4 Dias)
Fetmenge und Musikkapelle16 Dias)
Außenaufnahme
Datierung: 1977

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
100 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 19/1-100

8497 Bestellnummer: P 20550 1910

Centenarfeier zur 100jährigen Zugehörigkeit der einstigen freien Reichsstadt Ulm zum Königreich Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Umzugswagen
Festzug

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49

8498 Bestellnummer: P 20551 1910

Centenarfeier zur 100jährigen Zugehörigkeit der einstigen freien Reichsstadt Ulm zum Königreich Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Umzugswagen
Festzug

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49

8499 Bestellnummer: P 20552 1910

Centenarfeier zur 100jährigen Zugehörigkeit der einstigen freien Reichsstadt Ulm zum Königreich Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Teilnehmer am Umzug mit Umzugswagen
Festzug

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49

8500 Bestellnummer: P 20553 1910

Centenarfeier zur 100jährigen Zugehörigkeit der einstigen freien Reichsstadt Ulm zum Königreich Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: großer Umzugswagen und Menschenmenge, die den Umzug säumt
Festzug

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
25x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49

8501 Bestellnummer: P 20554 1910

Centenarfeier zur 100jährigen Zugehörigkeit der einstigen freien Reichsstadt Ulm zum Königreich Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Festspiel
Festspiel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49

8502 Bestellnummer: P 20555 1910

Centenarfeier zur 100jährigen Zugehörigkeit der einstigen freien Reichsstadt Ulm zum Königreich Württemberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Festspiel
Festspiel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 49

8503 Bestellnummer: P 22000 1890

Kind im Kostüm aus dem Münsterfestzug 1890

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Festzug
Material: Karton
Datierung: 1890
Personal Münsterbauhütte: Brachert, Gustav (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x10 cm
Fotograf*in: Meckes, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/317
Bild aus der Sammlung von Frau Gröner, der Tochter des Steinmetzen Gustav Brachert am Ulmer Münster

8504 Bestellnummer: P 22001 1890

Mann mit Geige und Kind im Kostüm aus dem Münsterfestzug 1890

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Festzug
Material: Karton
Datierung: 1890
Personal Münsterbauhütte: Brachert, Gustav (Steinmetz)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x10 cm
Fotograf*in: Meckes, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 95/318
Bild aus der Sammlung von Frau Gröner, der Tochter des Steinmetzen Gustav Brachert am Ulmer Münster

11. Ausstellungen

8505 Bestellnummer: D 4305 1925

Südvorhalle: Schrifttafel der Ausstellung zur 600-Jahrfeier

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, südliche Vorhalle
Gesamtansicht
Schrifttafel

Angaben zur Fotografie
Negativ schwarz-weiß
1 Negativ
9x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/92 F

8506 Bestellnummer: D 5954 [15 II-4-012, 15 II-4017] 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtübersicht über die Ausstellung
Altar aus Wipppingen, 1505
Altar aus Merklingen, 1510
Altar aus Ersingen, ausgehendes 15. Jahrhundert
Barbara-Altar des Ulmer Münsters
Ausstattung
Material: Holz; Farne; Gold
Datierung: 15./16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
6 Dias
5x5 cm
Fotograf*in: Ulm, Kreisbildstelle (Dauerleihgabe)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 15 IV/153-159

8507 Bestellnummer: P 20704 1976

Ausstellung: "Leben, Wohnen, Freizeit" 1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Stand der Münsterbauhütte im Rahmen der Ausstellung mit einem Steinmetzen an einer Werkbank
Ausstellung; Steinmetzarbeit
Datierung: 1976

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 51

8508 Bestellnummer: P 21229 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: verschiedene Ausstellungswände, darunter diejenige mit dem Wandaufriss des Münsterturmes von 1890
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/1

8509 Bestellnummer: P 21230 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick in den südwestlichen Teil der Ausstellung mit "Lebender Werkstatt" und historischer Turmspitze
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/2

8510 Bestellnummer: P 21231 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick in die "Lebende Werkstatt" mit Steinmetz Ernst Geiger und Schautafel "Münsterbauhütte heute"
Ausstellung
Personal Münsterbauhütte: Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/4

8511 Bestellnummer: P 21232 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: "Lebende Werkstatt", historische Aufzugsmaschine und neue Fiale mit Kreuzblume
Ausstellung
Datierung: 1990

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/5

8512 Bestellnummer: P 21233 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: "Lebende Werkstatt", historische Aufzugsmaschine und neue Fiale mit Kreuzblume, aus einer anderen Perspektive
Ausstellung; Fiale; Kreuzblume
Datierung: 1990

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/6

8513 Bestellnummer: P 21234 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick in die Ausstellung nach Nordosten
Ausstellung
Datierung: 1990

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/7

8514 Bestellnummer: P 21235 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick in die Ausstellung nach Nordosten
Ausstellung
Datierung: 1990

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/8

8515 Bestellnummer: P 21236 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick in die Ausstellung nach Nordwesten
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/9

8516 Bestellnummer: P 21237 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Ansicht der Schauwand nach Norden mit Großaufnahmen, Schaukästen und Videogerät für einen Bauhüttenfilm
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/10

8517 Bestellnummer: P 21238 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick auf die Schautafel "Luftverschmutzung" und auf die mit dem Thema "Werkzeug und Arbeitsschutz heute"
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/11

8518 Bestellnummer: P 21239 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick auf die Schautafeln "Schlusssteinsetzung" und "Bauhütte gestern" mit den Namen sämtlicher Werkleute von 1885-1890
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/12

8519 Bestellnummer: P 21240 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Blick auf die Ausstellungstafel "Die Münsterbauhütte heute"
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/13

8520 Bestellnummer: P 21241 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Schaukasten mit dem "Originalwerkzeug vom Ausbau des Hauptturmes"
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/14

8521 Bestellnummer: P 21242 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Schaukasten "Der 31. Mai 1890" mit der originalen Sektflasche, dem Senkel und der Kelle
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/15

8522 Bestellnummer: P 21243 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Schaukasten "Werkzeug und Arbeitsschutz heute"
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/16

8523 Bestellnummer: P 21244 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 100-Jahrfeier des Münsterturmes 1990

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliche Vorhalle
Detail: Schaukasten "Luftverschmutzung und Natursteinzerstörung"
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 96/17

8524 Bestellnummer: P 21416 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Altar aus Wippingen
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8525 Bestellnummer: P 21417 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Blick aurf die Altäre von Ersingen, Merklingen und Wippingen vom nördlichen Seitenschiff aus
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8526 Bestellnummer: P 21418 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Altar aus Merklingen
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8527 Bestellnummer: P 21419 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Altar aus Ersingen
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8528 Bestellnummer: P 21420 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Verkündigungsschrein aus Ersingen
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8529 Bestellnummer: P 21421 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Heiligenschrein aus Ersingen
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8530 Bestellnummer: P 21422 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht des Sebastian-Altars mit Altarschrein und Predella: Im Altarschrein die Heiligen Hieronymus, Sebastian und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8531 Bestellnummer: P 21423 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht des Barbara-Altars in geöffnetem Zustand
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Hl. Lucia; Hl. Afra; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8532 Bestellnummer: P 21424 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht vom Mittelschiff aus
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8533 Bestellnummer: P 21425 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht vom nördlichen Seitenschiff aus
Ausstellung; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8534 Bestellnummer: P 21426 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Blick in die Ausstellung vom nördlichen Seitenschiff aus
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8535 Bestellnummer: P 21427 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Blick in die Ausstellung vom Mittelschiff aus zum nördlichen Seitenschiff hin
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8536 Bestellnummer: P 21428 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: "Die Münsterbauhütte" (Ahnentafel)
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8537 Bestellnummer: P 21429 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Blick in die "Lebende Werkstatt" von Norden aus
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8538 Bestellnummer: P 21430 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Blick in die "Lebende Werkstatt" von Westen aus
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8539 Bestellnummer: P 21431 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: "Lebende Werkstatt" und "Restaurierung Plastik" am Beispiel des Schmerzensmannes
Ausstellung
Datierung: 1429
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8540 Bestellnummer: P 21432 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; Hauptportal, Schmerzensmann
Detail: "Lebende Werkstatt" und "Restaurierung Plastik" am Beispiel des Schmerzensmannes
Ausstellung
Ikonografie: Christus als Schmerzensmann
Datierung: 1429; 1977
Künstler*in: Multscher, Hans

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8541 Bestellnummer: P 21433 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; gotische Architektur
Detail: "Restaurierung gotischer Architektur"
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8542 Bestellnummer: P 21434 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; gotische Architektur
Detail: "Restaurierung gotischer Architektur" am Beispiel von Kreuzblumen und Fialen
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8543 Bestellnummer: P 21435 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; gotische Architektur
Detail: "Restaurierung gotischer Architektur" am Beispiel von Kreuzblumen und Fialen
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8544 Bestellnummer: P 21436 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; gotische Architektur
Detail: "Restaurierung gotischer Architektur" am Beispiel von Kreuzblumen und Fialen mit Profilstücken
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8545 Bestellnummer: P 21437 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; gotische Architektur
Detail: "Restaurierung gotischer Architektur" am Beispiel von Kreuzblumen und Fialen mit Profilstücken
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8546 Bestellnummer: P 21438 1977

Ausstellung der Münsterbauhütte zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum; gotische Architektur
Detail: "Restaurierung gotischer Architektur" am Beispiel von Fialen
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 64

8547 Bestellnummer: P 21977 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte mit dem Ulmer Verkehrsverein auf der Camping Touring Motor-Ausstellung (CTM) in Stuttgart

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick auf eine Ausstellungsvitrine der Münsterbauhütte mit dem Modell des Ulmer Münsters
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/371

8548 Bestellnummer: P 21978 1990

Ausstellung der Münsterbauhütte mit dem Ulmer Verkehrsverein auf der Camping Touring Motor - Ausstellung (CTM) in Stuttgart

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick auf eine Ausstellungsvitrine der Münsterbauhütte mit dem Modell des Ulmer Münsters
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/372

8549 Bestellnummer: P 22645 1984

Ausstellung: "Europäische Glasmalerei" der Firma Hannesschläger vom 24. Juni-5. August 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Ausstellung im nördlichen Seitenschiff
Ausstellung
Künstler*in: Firma Glasfabrik Hannesschläger, Augsburg

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8550 Bestellnummer: P 22646 1984

Ausstellung: "Europäische Glasmalerei" der Firma Hannesschläger vom 24. Juni-5. August 1984

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Ausstellung im nördlichen Seitenschiff
Ausstellung
Künstler*in: Firma Glasfabrik Hannesschläger, Augsburg

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x28 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 82/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8551 Bestellnummer: P 22667 1986

Ausstellung: "Kirche und Diakonie" vom 17. Juli - 8. Oktober 1986 der Diakonischen Bezirksstelle Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Stellwände der Ausstellung im nördlichen Seitenschiff
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8552 Bestellnummer: P 22668 1986

Ausstellung: "Kirche und Diakonie" vom 17. Juli - 8. Oktober 1986 der Diakonischen Bezirksstelle Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Stellwände der Ausstellung im nördlichen Seitenschiff
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8553 Bestellnummer: P 22669 1986

Ausstellung: "Kirche und Diakonie" vom 17. Juli - 8. Oktober 1986 der Diakonischen Bezirksstelle Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: vier einzelne Schautafeln der Ausstellung
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8554 Bestellnummer: P 22670 1986

Ausstellung: "Kirche und Diakonie" vom 17. Juli - 8. Oktober 1986 der Diakonischen Bezirksstelle Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: vier einzelne Schautafeln der Ausstellung
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8555 Bestellnummer: P 22671 1986

Ausstellung: "Kirche und Diakonie" vom 17. Juli - 8. Oktober 1986 der Diakonischen Bezirksstelle Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Ausstellungswände im nördlichen Seitenschiff
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8556 Bestellnummer: P 22672 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht eines Ausstellungsobjektes in Gestalt eines Achtecks mit vertikal eingelassenen, unterschiedlich langen Klangritzen
Ausstellung
Künstler*in: Daucher, Elmar

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8557 Bestellnummer: P 22673 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht eines Ausstellungsobjektes in Gestalt einer Stele
Ausstellung
Künstler*in: Daucher, Elmar

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8558 Bestellnummer: P 22674 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht eines Ausstellungsobjektes in Gestalt eines flachen Ovals über dem Boden mit eingelassenen horizontalen Klangritzen
Ausstellung
Künstler*in: Daucher, Elmar

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8559 Bestellnummer: P 22675 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht eines Ausstellungsobjektes in Gestalt von winklig aneinanderstoßenden Platten mit winklig sich durchbrechenden Klangritzen
Ausstellung
Künstler*in: Daucher, Elmar

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8560 Bestellnummer: P 22676 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Ausstellungsobjekte mit Blick durch das nördliche Seitenschiff von oben
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8561 Bestellnummer: P 22677 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht mehrerer Ausstellungsobjekte mit Blick durch das nördliche Seitenschiff von oben mit Ausstellungsbesuchern
Ausstellung
Künstler*in: Daucher, Elmar

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: Daucher, Elmar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8562 Bestellnummer: P 22678 1986

Ausstellung: "Klangsteine" von Elmar Daucher vom 7. Juni - 13. Juli 1986

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Ansicht von vier Ausstellungsobjekten mit Blick durch das nördliche Seitenschiff
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x23 cm
Fotograf*in: Daucher, Elmar

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8563 Bestellnummer: P 22679 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die Ausstellungswände mit den Holzschnitten des Künstlers mit Blick durch das nördliche Seitenschiff
Ausstellung
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8564 Bestellnummer: P 22680 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die Ausstellungswände mit den Holzschnitten des Künstlers mit Blick durch das nördliche Seitenschiff
Ausstellung
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8565 Bestellnummer: P 22681 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: mehrere Ausstellungswände mit den Holzschnitten des Künstlers
Ausstellung
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8566 Bestellnummer: P 22682 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: mehrere Ausstellungswände mit den Holzschnitten des Künstlers
Ausstellung
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8567 Bestellnummer: P 22683 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: vier Ausstellungswände mit vier Holzschnitten des Künstlers
Ausstellung
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8568 Bestellnummer: P 22684 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Holzschnitt: "Emmaus" 1975
Holzschnitt
Material: Papier; Farbe
Datierung: 1975
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8569 Bestellnummer: P 22685 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Holzschnitt: "In Erwartung"
Holzschnitt
Material: Papier; Farbe
Datierung: 1975
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8570 Bestellnummer: P 22686 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Holzschnitt: "Rückkehr des Sohnes"
Holzschnitt
Material: Papier; Farbe
Datierung: 1978
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8571 Bestellnummer: P 22687 1979

Ausstellung: "Walter Habdank" vom 23. November - 16. Dezember 1979

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Holzschnitt: "Alter Fischer", aquarelliert
Holzschnitt
Material: Papier; Farbe
Datierung: 1974
Künstler*in: Habdank, Walter

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8572 Bestellnummer: P 22688 1980

Ausstellung: "Adolf Silberberger" Juli / August 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Ausstellungswände an den Säulen des Seitenschiffes mit den Zeichnungen des Künstlers
Ausstellung
Künstler*in: Silberberger, Adolf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8573 Bestellnummer: P 22689 1980

Ausstellung: "Adolf Silberberger" Juli / August 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Übersicht über die Ausstellungswände an den Säulen des Seitenschiffes mit den Zeichnungen des Künstlers
Ausstellung
Künstler*in: Silberberger, Adolf

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 71/ ohne Signatur

8574 Bestellnummer: P 22690 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die gesamte Ausstellung mit den Ausstellungswänden von oben
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8575 Bestellnummer: P 22691 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die gesamte Ausstellung mit den Ausstellungswänden von oben
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8576 Bestellnummer: P 22692 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die gesamte Ausstellung mit den Ausstellungswänden von oben
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8577 Bestellnummer: P 22693 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die gesamte Ausstellung mit den Ausstellungswänden und die gezeigten Entwürfe von vorne
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8578 Bestellnummer: P 22694 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Überblick über die gesamte Ausstellung mit den Ausstellungswänden und die gezeigten Entwürfe von der Seite
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8579 Bestellnummer: P 22695 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Hermann Geyer, Ulm
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Geyer, Hermann

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8580 Bestellnummer: P 22696 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Annemarie Hammer-Fleck, Ulm
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Hammer-Fleck, Annemarie

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8581 Bestellnummer: P 22697 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Wilhelm Buschulte, Unna
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Buschulte, Wilhelm

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8582 Bestellnummer: P 22698 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Gottfried von Stockhausen, Stuttgart
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Stockhausen, Hans Gottfried von

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8583 Bestellnummer: P 22699 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Prof. Klaus Arnold, Karlsruhe
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Arnold, Klaus

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8584 Bestellnummer: P 22700 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Valentin Feuerstein, Neckarsteinach
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Feuerstein, Valentin

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8585 Bestellnummer: P 22701 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Fensterentwürfe von Wolf-Dieter Kohler, Stuttgart
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Kohler, Wolf Dieter

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
20x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8586 Bestellnummer: P 22702 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Ein Ausstellungsbesucher vo den Fensterentwürfen von Valentin Feuerstein, Neckarsteinbach
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Feuerstein, Valentin

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8587 Bestellnummer: P 22703 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster vom 14. März - 4. Mai 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, nördliches Seitenschiff
Detail: Ein Ausstellungsbesucher vor Fensterentwürfen
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
16x22 cm
Fotograf*in: Foto Rueß

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8588 Bestellnummer: P 22704 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster im Gemeindesaal des Gemeindehauses für die Entscheidung der Jury am 7. und 8. März 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Ausstellung im Gemeindesaal von oben
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8589 Bestellnummer: P 22705 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster im Gemeindesaal des Gemeindehauses für die Entscheidung der Jury am 7. und 8. März 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht der Ausstellung im Gemeindesaal von der Seite
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8590 Bestellnummer: P 22706 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster im Gemeindesaal des Gemeindehauses für die Entscheidung der Jury am 7. und 8. März 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Ausstellung im Gemeindesaal von oben
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8591 Bestellnummer: P 22707 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster im Gemeindesaal des Gemeindehauses für die Entscheidung der Jury am 7. und 8. März 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht der Ausstellung im Gemeindesaal von der Seite
Ausstellung
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8592 Bestellnummer: P 22708 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster im Gemeindesaal des Gemeindehauses für die Entscheidung der Jury am 7. und 8. März 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Fensterentwürfe von Valentin Feuerstein, Neckarsteinbach
Ausstellung
Datierung: 1980
Künstler*in: Feuerstein, Valentin

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8593 Bestellnummer: P 22709 1980

Ausstellung: "Wettbewerbsausstellung für die neuen Münsterfenster im Gemeindesaal des Gemeindehauses für die Entscheidung der Jury am 7. und 8. März 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Auf- oder Abbauarbeiten mit Baugerüst
Ausstellung; Baugerüst
Datierung: 1980

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
22x20 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 70/ ohne Signatur
Positiv nicht in der Liste enthalten

8594 Bestellnummer: P 23116 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtübersicht über die Ausstellung von Westen nach Osten
Ausstellung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

8595 Bestellnummer: P 23117 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht des Barbara-Altars in geöffnetem Zustand
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Bischof; Hl. Agnes; Hl. Afra; Hl. Lucia; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

8596 Bestellnummer: P 23118 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht des Barbara-Altars in geöffnetem Zustand in Nahsicht
Ausstellung; Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Barbara; Hl. Agnes; Bischof; Hl. Afra; Hl. Lucia; Nonne; Engel
Datierung: um 1520

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

8597 Bestellnummer: P 23119 1977

Ausstellung: "Ulmer Schnitzaltäre" zur 600-Jahrfeier des Ulmer Münsters 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht des Sebastian-Altars mit Predella: Im Altarschrein die Heiligen Sebastian, Hieronymus und Valentin, in der Predella das Schweißtuch der Veronika
Ausstattung
Material: Holz; Farbe; Gold
Ikonografie: Hl. Sebastian; Hl. Hieronymus; Hl. Valentin; Schweißtuch der Veronika
Datierung: Ende 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ulm, Stadtarchiv

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 24/ ohne Signatur

12. Aufnahmen von Herrn Brombach

8598 Bestellnummer: P 20623 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Restaurierungsarbeiten, Baugerüst
Baugerüst
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8599 Bestellnummer: P 20624 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Restaurierungsarbeiten, Baugerüst
Baugerüst
Material: Metall; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8600 Bestellnummer: P 20625 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Restaurierungsarbeiten der Fialen und die dafür vorhergesehenen Steine?
Architekturdetail; Fiale
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8601 Bestellnummer: P 20626 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Restaurierungsarbeiten, Kranvorrichtung
Kran
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8602 Bestellnummer: P 20627 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Restaurierungsarbeiten, Kranvorrichtung
Kran
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8603 Bestellnummer: P 20628 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Dachstuhl mit verschiedenen Gegenständen und Architekturdetails
Dachstuhl; Architekturdetail

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8604 Bestellnummer: P 20629 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Anker
Anker
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8605 Bestellnummer: P 20630 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: fertig bearbeitete und gerade auf einem Rollwagen angelieferte Steine, die zum Versetzen bereit sind
Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8606 Bestellnummer: P 20631 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Steinbearbeitung durch einen Steinmetzen der Werkstatt der Münsterbauhütte
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein; Meißel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8607 Bestellnummer: P 20632 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Steinbearbeitung durch einen Steinmetzen aus der Werkstatt der Münsterbauhütte
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein; Meißel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

8608 Bestellnummer: P 20633 1976

Aufnahmen von Herrn Brombach (Berufsgenossenschaft) vom 23.09.1976

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt
Detail: Fixieren des fertig bearbeiteten Steins an der entsprechenden Stelle
Steinmetzarbeit; Steinbearbeitung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x9 cm
Fotograf*in: Brombach

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 57
Positiv rotstichig

13. Fotoalben und Postkarten

8609 Bestellnummer: P 23621 20. Jh.

Fotoalbum mit Aufnahmen aus dem Aktenbestand des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau und Innenraum
Aufnahmen: Chorgestühl, Dreisitz, Schaffner-Altar, Sakrametshäuschen, Kruzifix in der Bessererkapelle von Prof. Vöge in Freiburg i.Br, 1911, 53 Blatt, mit detaillierter Bildliste
10 Postkarten vom Ulmer Münster, 1. H. 20. Jahrhundert
2 Aufnahmen der Westseite von Helga Glassner vor und nach dem Zweiten Weltkrieg
3 Aufnahmen vom Rottweiler Kruzifix von Veit Stoßim Ulmer Münster, aufgenommen von Dr. Hell
5 Postkarten, entnommen aus Akten-Nr.1083
Foto Personal der Ulmer Münsterbauhütte, entnommen aus Akten-Nr. 1955-40
20 Aufnahmen des Orgeleinbaues 1969, entnommen aus der Akten-Nr. 652
4 Aufnahmen der Westempore mit der neuen Orgel, entnommen aus der Akten-Nr. 652
5 Aufnahmen der alten Orgel, entnommen uas der Akten-Nr. 652
8 Aufnahmen der Nordseite des Münsters mit der alten Münsterbauhütte, entnommen aus Akten-Nr. 678
4 Aufnahmen der alten Orgel, entnommen aus Akten-Nr. 652
5 Aufnahmen de Kirche in Setzingen: Innenraum und Ausstattungsstücke, entnommen aus Akten-Nr. 654
4 Aufnahmen von Glasfenstern, aus Akten-Nr. 395 entnommen
12 Aufnahmen verschiedener Glasfenster im Ulmer Münster zur Planung eines neuen Kinderheimes in Ulm, entnommen aus der Akten-Nr. 600
Aufnahmen des Kinderdorfs Pestalozzi, Trogen, Schweiz
4 Aufnahmen der Ulmer Spitalkirche vor undnach dem Zweiten Weltkrieg, nicht verzeichnet
ca. 20 Aufnahmen der Hartmannfiguren, vmtl. 1. H. 20. Jahrhundert, nicht verzeichnet
12 verschiedene Aufnhamen vom Chorgestühl, 2. H. 20. Jahrhundert, nicht verzeichnet
Ausstattung; Außenaufnahme; Innenaufnahme; Musikinstrument; Glasmalerei
Datierung: 20. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv; Postkarte; Positiv auf Karton schwarz-weiß
farbig
ca. 70 Abbildungen
divers

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: siehe Aufschrift
in Magazin 4 verwahrt!

8610 Bestellnummer: P 23622 1. Hälfte 20. Jh.

Fotoalbum mit Aufnahmen aus dem Aktenbestand des Ulmer Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
ca. 50 Aufnahmen von Glasfenstern aus dem Ulmer Münster, vmtl. 1. H. 20. Jahrhundert
13 Abbildungen mit Darstellung des Innenraumes und von Ausstattungsstücken des Ulmer Münsters aus einer Publikation
3 Grundrisse, nicht verzeichnet
Glasmalerei; Innenaufnahme; Ausstattung; Grundriss

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
ca. 50 Aufnahmen
divers
Fotograf*in: Meckes, I.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: nicht vorhanden
in Magazin 4 verwahrt!

8611 Bestellnummer: U 200 1900-1920

Postkarten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansichtskarten von Kirchen verschiedener Orte, darunter Oppenheim und Basel
Außenaufnahme; Innenaufnahme
Material: Karton

Angaben zur Fotografie
Postkarte farbig
schwarz-weiß
7 Postkarten
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte

14. Fotografien

8612 Bestellnummer: P 20999 1950

Kirchenpräsident Niemöller bei einer Ansprache (was uns not tut) am 11. Oktober 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Mittelschiff, Kanzel
Gesamtansicht der Kanzel, der Kirchenpräsident vom Kanzelkorb aus zur Menge sprechend
Ansprache
Datierung: 1950

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Stumpf

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/353

8613 Bestellnummer: P 23605 1850-1873

Fotografie des Konservators Dr. Konrad Dietrich Häßler

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt
Brustbild des Konservators im Längsoval
Portrait
Datierung: 2. H. 19. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x6 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur

15. Landes- und Stadtfeste

8614 Bestellnummer: D 5298 1972

Blick vom Hauptturm auf den Landesposaunentag 1972

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Gesamtansicht des Münsterpaltzes mit der Menschenansammlung
Datierung: 1972

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2 A-5 A

16. Ansichten von Ulm und seinen Sakral- und Profanbauten

8615 Bestellnummer: D 3496-1 1895-1905

Ulmer Sommermesse um die Jahrhundertwende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 240/1

8616 Bestellnummer: D 3496-2 1895-1905

Ulmer Sommermesse um die Jahrhundertwende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 240/2

8617 Bestellnummer: D 3496-3 1895-1905

Ulmer Sommermesse um die Jahrhundertwende



Angaben zum abgebildeten Objekt
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 240/3

8618 Bestellnummer: D 3138-1 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/59

8619 Bestellnummer: D 3138-2 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/60

8620 Bestellnummer: D 3138-3 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht, leicht von der Seite
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/61
Glasplatten mit Rotstich

8621 Bestellnummer: D 3138-4 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/62

8622 Bestellnummer: D 3138-5 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/63
Glasplatten mit Rotstich

8623 Bestellnummer: D 3138-6 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Oberkörper Frontansicht
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/64

8624 Bestellnummer: D 3138-7 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Oberkörper und Kopf
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/65
Glasplatten mit Rotstich

8625 Bestellnummer: D 3138-8 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Oberkörper und Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/66
Glasplatte mit Rotstich

8626 Bestellnummer: D 3138-9 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kopf, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/67
Glasplatten mit Rotstich

8627 Bestellnummer: D 3138-10 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/68
Glasplatte mit Rotstich

8628 Bestellnummer: D 3138-11 20. Jh.

Ritter vom Fischkastenbrunnen am Ulmer Rathaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Ritter vom Fischkasten

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 128/69

8629 Bestellnummer: D 3198 1915-1925

Ansicht des Pfarrhauses Hasslerstraße 39



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 111/7 G

8630 Bestellnummer: D 3464 1874

Ulm, Barfüßerkirche: Außenbau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht mit umliegenden Gebäuden vor dem Abriss 1874
Außenaufnahme
Datierung: 1229 gestiftet, 1879 abgebrochen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/70
mit Negativen

8631 Bestellnummer: D 3465 1874

Ulm, Barfüßerkirche: Außenbau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht mit umliegenden Gebäuden vor dem Abriss 1874
Außenaufnahme
Datierung: 1229 gestiftet, 1879 abgebrochen

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 217/71 G
mit Negativen

8632 Bestellnummer: D 3475-1-5

Ulm, Kirchenkreis: Kirchenbauten











Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamt- und Detailaufnahmen der Kirchen in Hörvelsingen, Bissingen, Mähringen, Grimmelfingen
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
5 Glasplatten
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/ 57-58 G, 216/61-63 G

1900-1950

8633 Bestellnummer: D 3496-4 1895-1905

Ulmer Sommermesse um die Jahrhundertwende



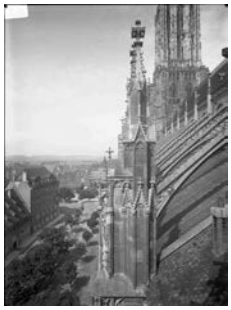
Angaben zum abgebildeten Objekt
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte
1 Glasplatte
9x12 cm

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 240/4

8634 Bestellnummer: D 3899 20. Jh.

Münsterplatz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Blick vom Marienpfeiler zum südlichen Münsterplatz, um 1925
Außenaufnahme
Datierung: um 1925

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 154/281 G

8635 Bestellnummer: D 4109 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Große Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung
Inschrift: "Ehre sei Gott in der Höhe..."

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 28/405a G
mit Duplikat 28/405b G

8636 Bestellnummer: D 4110 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Kleine Glocke



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung
Inschrift: "Alles was Odem hat..."

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 28/406a G
mit Duplikat 28/406b G

8637 Bestellnummer: D 4176 1890

Klausurgruppe

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Frontansicht einer 11 köpfigen Männergruppe, davon 6 stehend und 5 sitzend, in einem Innenhof, aufgenommen 1890, möglicherweise im Innenhof eines Ulmer Klosters
Datierung: 1890

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/308 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

8638 Bestellnummer: D 4304 1925

Ulm, Mesnerhaus: Gotische Fachwerkwand im Bügelzimmer des ersten Stocks

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Mauerwerk
Material: Holz

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte; 1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Aufnahme des 1925 amtierenden Mesners

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/93 G; mit Positiv ohne Signatur

8639 Bestellnummer: D 4311 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Epitaph (Stockar-Helvart-Platte)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Epitaph über dem nördlichen Seiteneingang zum Chor. Geschenk von Rabinmer Shafsburger 1919: Gesamtansicht mit Inschrift
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1509
Inschrift: "NON NOBIS // DOMINE NON // NOBIS SED HOL // I TUV DA // GLORIAM // 1509"

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 29/415 G
schwarzes Unterlegpapier ist nicht von der Glasplatte zu enternen

8640 Bestellnummer: D 4361 20. Jh.

Stadtansicht der Stadt Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ausschnitt des Ulmer Münstrers
Stich
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Merian, Matthäus (1593 - 1650)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 170/15 G

8641 Bestellnummer: D 4378 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Norden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht mit Friedhofsmauer und Ladenfenstern
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 185/89 G

8642 Bestellnummer: D 4379 4. Viertel 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Ansicht von Nordwesten mit Baugerüst

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Westfassade und Ansatz der Nordfassade
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 185/87 G

8643 Bestellnummer: D 4510 20. Jh.

Stadtansicht der Stadt Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Stich
Material: Metall; Druckfarbe
Datierung: 1. H. 17. Jahrhundert
Künstler*in: Merian, Matthäus (1593 - 1650)

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 178/91 G

8644 Bestellnummer: D 4581 1. Hälfte 20. Jh.

Münsterplatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Nordwestecke
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/1 G

8645 Bestellnummer: D 4582 1. Hälfte 20. Jh.

Münsterplatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detail: Nordwestecke
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 219/2 G

8646 Bestellnummer: D 4934 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Gesamtansicht des Choraußenbaues vom Benderhof aus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Chor
Gesamtansicht mit Turm
Außenaufnahme
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: G 70/85

8647 Bestellnummer: D 5054 Ende 19. Jh.

Ansicht einer Pfeilerspitze am Arneitsplatz



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauhütte; Pfeiler
Gesamtansicht
Pfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 44/D G

8648 Bestellnummer: D 5061

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Altar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Ausstattung
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 43/298 G

8649 Bestellnummer: D 5062

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Kanzel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Ausstattung
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 43/299a G
Glasplatte defekt, mit Duplikat 43/299b G

8650 Bestellnummer: D 5063

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Ansicht des Außenbaues von Nordosten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 43/300 G
Glasplatte stellenweise verfärbt, fleckig und beklebt

8651 Bestellnummer: D 5099

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Stadtansicht der Stadt Ulm von Südosten, um 1720



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Kupferstich
Material: Metall; Druckfarbe
Datierung: 1715-1725
Künstler*in: Bodenehr, Gabriel

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
14x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: ohne Signatur G

8652 Bestellnummer: D 5148 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Urne auf dem Kallhardt'schen Haus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht, frontal
Urne
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 41/61 G
Geschenk von Conrad Stichaner

8653 Bestellnummer: D 5171 1917

Ansicht des Pfarrhauses in Söflingen, 1917



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Nordwesten
Pfarrhaus; Außenaufnahme
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/Va G
mit Duplikat 55/Vb

8654 Bestellnummer: D 5172 1917

Kronleuchter im Gemeindehaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Leuchter
Material: Metall; Glas
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/VIa G

8655 Bestellnummer: D 5173 1917

Wandleuchter im Gemeindehaus



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Leuchter
Material: Metall
Datierung: um 1900

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/VIb G

8656 Bestellnummer: D 5197 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Kanzel



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Ausstattung
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 43/301 G

8657 Bestellnummer: D 5199 1925-1944

Stadtansicht der Stadt Ulm: Blick über die Altstadt zum Michelsberg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 46/250 G

8658 Bestellnummer: D 5263 20. Jh.

Die Freie Reichsstadt Ulm aus der Vogelperspektive; Stadtansicht der Stadt Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht mit dem Ulmer Münster aus der Vogelperspektive von Süden
Kupferstich
Material: Kupferplatte; Druckfarbe
Datierung: 1643
Künstler*in: Merian, Matthäus (1593 - 1650)

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

8659 Bestellnummer: D 5271 20. Jh.

Ulm, Barfüßerkirche: Außenbau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Südosten
Datierung: 1229 gestiftet, 1879 abgebrochen

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

8660 Bestellnummer: D 5272 20. Jh.

Ulm, Barfüßerkirche und Ulmer Münster von Süden, vor 1879

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterbauamt, Archiv
Gesamtansicht
Datierung: 1879 a.q.

Angaben zur Fotografie
Dia schwarz-weiß
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 2

8661 Bestellnummer: D 5975 [16 I-1-001] 1979-1980

Luftaufnahme der Stadt Ulm mit der Donau

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Luftbild
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/1

8662 Bestellnummer: D 5978 [16 I-1-005] 1979-1980

Blick vom Baugerüst auf den Münsterplatz

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Detailansicht des Münsterplatzes vom Baugerüst aus
Luftbild
Datierung: 1979-1980

Angaben zur Fotografie
Dia farbig
1 Dia
5x5 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: Kasten 16 I/5

8663 Bestellnummer: P 20776 1936

Ulm, Postgasse: Fachwerkhaus vmtl. aus dem 16. Jahrhundert

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht der freigelegten Giebelseite des Hauses nach Abbruch des Nachbarhauses, aufgenommen am 20. Juli 1936
Fachwerkhaus
Datierung: 16. Jahrhundert?

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8664 Bestellnummer: P 20777 1936

Ulm, Postgasse: Fachwerkhaus vmtl. aus dem 16. Jahrhundert

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Rückansicht der freigelegten Giebelseite des Hauses nach Abbruch des Nachbarhauses, aufgenommen am 20. Juli 1936
Fachwerkhaus
Datierung: 16. Jahrhundert?

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8665 Bestellnummer: P 20778 1982

Ulm, Nikolauskapelle: Neu gestaltetes Fenster mit Glasmalereien von Günther Späth

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Glasmalerei
Material: Farbglas; Schwarzlot; Blei
Datierung: 2. H. 20. Jahrhundert
Künstler*in: Späth, Günther (1921 - 1991)

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8666 Bestellnummer: P 20789 1. Hälfte 20. Jh.

St. Castor, Stiftskirche: Grabmal von Erzbischof Werner (+ 1418)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht, leicht im Profil
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1418 p.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8667 Bestellnummer: P 20791 1950-1955

Ulm, Dreifaltigkeitskirche nach der Zerstörung am 17. Dezember 1944 durch Luftangriff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gessamtansicht des wiederaufgebauten Choraußenbaues von Südosten
Außenaufnahme
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8668 Bestellnummer: P 20792 1945

Ulm, Dreifaltigkeitskirche nach der Zerstörung am 17. Dezember 1944 durch Luftangriff

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ostansicht des Kirchenbaues direkt nach der Zerstörung
Außenaufnahme; Schadensbild
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Glassner, Helga / Glaßner, Helga

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8669 Bestellnummer: P 20793 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Wiederaufbauarbeiten am Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Dreifaltigkeitskirche
noch erhaltene Teile des Chorgewölbes vor dem Einsturz, aufgenommen am 10.11.1948
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/452

8670 Bestellnummer: P 20794 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Wiederaufbauarbeiten am Chor

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Dreifaltigkeitskirche
noch erhaltene Teile des Chorgewölbes vor dem Einsturz, aufgenommen am 10.11.1948
Gewölbe; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/451

8671 Bestellnummer: P 20795 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen vom 10. November 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick in den Chor mit zerstörtem Maßwerkfenster und Gewölbe
Innenaufnahme; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x12 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/445

8672 Bestellnummer: P 20796 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen vom 10. November 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick unter dem zuerstörten Chorbogen hindurch in den den zerstörten Kirchenraum
Innenaufnahme; Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/446

8673 Bestellnummer: P 20797 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen vom 10. November 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick durch den Ostgiebel über die Stadt nach Westen
Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/447

8674 Bestellnummer: P 20798 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen vom 10. November 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick durch den Ostgiebel nach Westen mit dem Münster
Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/448

8675 Bestellnummer: P 20799 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen vom 10. November 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick schräg durch den Ostgiebel nach Westen mit dem Münster
Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/449

8676 Bestellnummer: P 20800 1948

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen vom 10. November 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick aus einem zerstörten Fenstermaßwerk heraus nach Nordosten auf die zerstörte Stadt Richtung Glasgasse
Schadensbild
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: Raichle, A.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50/450

8677 Bestellnummer: P 20801 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Bläsergruppe auf der Turmhaube vor dem Aufsetzen der Turmhaube
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8678 Bestellnummer: P 20802 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
letzte Arbeiten an de fertiggestellten Turmhaube vor dem Aufsetzen
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8679 Bestellnummer: P 20803 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Aufziehen der Turmhaube auf den Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8680 Bestellnummer: P 20804 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Aufziehen der Turmhaube auf den Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8681 Bestellnummer: P 20805 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Fixierung der Turmhaube auf den Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8682 Bestellnummer: P 20806 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Fixierung der Turmhaube auf den Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8683 Bestellnummer: P 20807 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Fixierung der Turmhaube auf den Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8684 Bestellnummer: P 20808 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Aufsetzen der Turmhaube auf den Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8685 Bestellnummer: P 20809 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen aus Anlass des Aufsetzens der Turmhaube am 13. Juli 1977 auf den Turm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Aufgesetzte Turmhaube auf dem Turm
Turmhaube
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8686 Bestellnummer: P 20810 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung des Dachstuhls der Turmhaube
Dachstuhl; Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8687 Bestellnummer: P 20811 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung des Dachstuhls der Turmhaube
Dachstuhl; Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8688 Bestellnummer: P 20812 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung des Dachstuhls der Turmhaube
Dachstuhl; Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8689 Bestellnummer: P 20813 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung des Dachstuhls der Turmhaube
Dachstuhl; Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8690 Bestellnummer: P 20814 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendeter Dachstuhl der Turmhaube von oben aufgenommen
Dachstuhl; Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8691 Bestellnummer: P 20815 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung der Holzverschalung der Turmhaube
Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8692 Bestellnummer: P 20816 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung der Holzverschalung der Turmhaube
Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8693 Bestellnummer: P 20817 1977

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Aufnahmen zum Bau der neuen Turmhaube 1977

Angaben zum abgebildeten Objekt
Vollendung der Holzverschalung der Turmhaube
Turmhaube
Material: Holz
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50
Aufnahme nicht in der Liste

8694 Bestellnummer: P 20818 1980

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick in den eingerüsteten Chor, 1980
Innenaufnahme
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Späth

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8695 Bestellnummer: P 20819 1942

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Kriegsglockenabgabe am 20. Januar 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Abtransport der großen Glocke, gestiftet von Herrn und Frau Ott 1925, abgenommen am 20. Januar 1942
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8696 Bestellnummer: P 20820 1942

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Kriegsglockenabgabe am 20. Januar 1942

Angaben zum abgebildeten Objekt
Abtransport der großen Glocke, gestiftet von Herrn und Frau Ott 1925, abgenommen am 20. Januar 1942
Glocke
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8697 Bestellnummer: P 20821 1978

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht des Chores von Südosten vor der Wiederherstellung, vom Benderhof aus gesehen
Außenaufnahme
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Ev. Kirchenpflege

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8698 Bestellnummer: P 20822 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Nordwesten
Außenaufnahme
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8699 Bestellnummer: P 20823 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Außenansicht von Nordwesten mit Baugerüst
Außenaufnahme; Baugerüst
Datierung: 1617-1621 neu erbaut, seit 1977 renoviert, seit 1984 Haus der Begegnung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8700 Bestellnummer: P 20824 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Innenansicht mit Kanzel und Orgelempore vor der Kriegszerstörung
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Datierung: 1617-1621 neu erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8701 Bestellnummer: P 20825 2. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht der Orgelempore mit der nach der Kriegszerstörung neu eingebauten Orgel
Ausstattung
Datierung: nach 1945

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x23 cm
Fotograf*in: Ulm, Atelier Viktoria

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8702 Bestellnummer: P 20826 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Kanzel

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Ausstattung
Datierung: 1617-1621 neu erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8703 Bestellnummer: P 20827 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick in den Chor mit drei Glocken
Innenaufnahme; Ausstattung; Glocke
Datierung: 1617-1621 neu erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8704 Bestellnummer: P 20828 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht eines Gewölbeschlusssteins im Chor
Schlussstein
Material: Stein
Datierung: 1617-1621 neu erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8705 Bestellnummer: P 20829 Anfang 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Epitaph (Stockar-Helvart-Platte)

Angaben zum abgebildeten Objekt
Epitaph über dem nördlichen Seiteneingang zum Chor. Geschenk von Rabinmer Shafsburger 1919: Gesamtansicht mit Inschrift
Denkmal
Material: Stein
Datierung: 1509
Inschrift: "NON NOBIS // DOMINE NON // NOBIS SED HOL // I TUV DA // GLORIAM // 1509"

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
8x14 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8706 Bestellnummer: P 20830 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Transport einer Glocke auf einer Pferdekutsche
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8707 Bestellnummer: P 20831 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Kleine Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8708 Bestellnummer: P 20832 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Große Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.
Inschrift: "Ehre sei Gott in der Höhe // und Frieden auf Erden // und den menschen ein Wohlgefallen."

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8709 Bestellnummer: P 20833 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8710 Bestellnummer: P 20834 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8711 Bestellnummer: P 20835 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8712 Bestellnummer: P 20836 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8713 Bestellnummer: P 20837 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8714 Bestellnummer: P 20838 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8715 Bestellnummer: P 20839 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8716 Bestellnummer: P 20840 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Glocke
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8717 Bestellnummer: P 20841 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht: Drei Glocken
Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
15x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8718 Bestellnummer: P 20842 1. Hälfte 20. Jh.

Ulm, Dreifaltigkeitskirche: Serie von Glockenbildern

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick in den Chor mit einer Glocke
Innenaufnahme; Glocke
Material: Metall
Datierung: 1939 a.q.

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x11 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 50

8719 Bestellnummer: P 20978 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ulm, Rathaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Giebelaufbauten und Tafel vom Osteingang des Nordflügels
Außenaufnahme; Denkmal
Datierung: 16. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
5x8 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/418

8720 Bestellnummer: P 20979

Stadtansicht der Stadt Ulm

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Stich
Material: Metall; Druckfarbe
Datierung: 17. Jahrhundert
Künstler*in: Merian, Matthäus (1593 - 1650)

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/420

8721 Bestellnummer: P 20980 Ende 19. Jh. {?}

Ulm, Rathaus

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht des Nordflügels von 1532
Außenaufnahme
Datierung: 1532

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/419

8722 Bestellnummer: P 20981 Ende 19. Jh. {?}

Ulm, ehem. Frauenkloster auf dem Michelsberg

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Konsole mit Steinmetzzeichen
Konsole; Steinmetzzeichen
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x15 cm
Fotograf*in: Herlinger, C.

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 97/416

8723 Bestellnummer: P 21344 1986

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8724 Bestellnummer: P 21345 1986

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8725 Bestellnummer: P 21346 1987

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Westen

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8726 Bestellnummer: P 21347 1987

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8727 Bestellnummer: P 21348 1987

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Nordosten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8728 Bestellnummer: P 21349 1987

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Norden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8729 Bestellnummer: P 21350 1987

Ulm, Valentinskapelle: Ansicht von Norden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8730 Bestellnummer: P 21351 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Dreiviertelansicht des Wandbildes
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8731 Bestellnummer: P 21352 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Gesamtansicht des Wandbildes ohne die Spitze
Wandmalerei
Material: Wandfarbe
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8732 Bestellnummer: P 21353 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Einbau des gesicherten Wandbildes
Wandmalerei
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8733 Bestellnummer: P 21354 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Einbau des gesicherten Wandbildes
Wandmalerei
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8734 Bestellnummer: P 21355 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Einbau des gesicherten Wandbildes mit Baugerüst
Wandmalerei; Baugerüst
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8735 Bestellnummer: P 21356 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Einbau des gesicherten Wandbildes mit Baugerüst
Wandmalerei; Baugerüst
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8736 Bestellnummer: P 21357 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Einbau des gesicherten Wandbildes mit Baugerüst
Wandmalerei; Baugerüst
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8737 Bestellnummer: P 21358 1979-1980

Ulm, Valentinskapelle: Restaurierung des Wandbildes "Taufe Jesu am Jordan" 1979 / 1980

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Valentinskapelle, Wandbild
Detail: Einbau des gesicherten Wandbildes mit Baugerüst
Wandmalerei; Baugerüst
Ikonografie: Taufe Jesu

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8738 Bestellnummer: P 21359 1986

Ulm, Valentinskapelle: Westportal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Türsturz mit Inschrift
Portal; Inschrift
Material: Stein
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8739 Bestellnummer: P 21360 1986

Ulm, Valentinskapelle: Gewölbeschlussstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Gewölbeschlussstein im Chor
Schlussstein; Gewölbemalerei
Material: Stein; Wandfarbe
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8740 Bestellnummer: P 21361 1986

Ulm, Valentinskapelle: Gewölbeschlussstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Gewölbeschlussstein im Langschiff
Schlussstein; Gewölbemalerei
Material: Stein; Wandfarbe
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
12x12 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8741 Bestellnummer: P 21362 1986

Ulm, Valentinskapelle: Gewölbeschlussstein

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Gewölbeschlussstein im Langschiff
Schlussstein; Gewölbemalerei
Material: Stein; Wandfarbe
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8742 Bestellnummer: P 21363 1986

Ulm, Valentinskapelle: Gewölbekonsole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8743 Bestellnummer: P 21364 1986

Ulm, Valentinskapelle: Gewölbekonsole

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Konsole
Material: Stein; Farbe
Datierung: 1458 geweiht

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
10x13 cm
Fotograf*in: Foto Frenzel

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8744 Bestellnummer: P 21365 1964-1976

Ulm, Valentinskapelle: Gebeine

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gebeine unter der Kapelle, gefunden und wieder vermauert beim Neubau Gaismaier (vmtl. eines Nachbarhauses)
Gebeine

Angaben zur Fotografie
Positiv farbig
1 Positiv
9x12 cm
Fotograf*in: Speidel, Erich

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 68

8745 Bestellnummer: P 21669 1990

Ulm, Stadt: Schmuckblatt in Gestalt eines Ausschnitts aus einem Chorgestühl

Angaben zum abgebildeten Objekt
Schmuckblatt mit Ansichten des Ulmer Münsters und der Stadt Ulm
Schmuckblatt
Datierung: um 1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Kegler

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 106/485

8746 Bestellnummer: P 21973 1952

Stadtansicht der Stadt Ulm: Blick vom Münster auf den Neuen Bau mit Umgebung

Angaben zum abgebildeten Objekt
Häuserbebauung
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Lackmayer (Ebreichsdorf)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/481

8747 Bestellnummer: P 21974 1952

Stadtansicht der Stadt Ulm: Blick vom Münster mit zerstörter Innenstadt, 1952

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
6x9 cm
Fotograf*in: Lackmayer (Ebreichsdorf)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/482

8748 Bestellnummer: P 21975 1952

Stadtansicht der Stadt Ulm: Blick vom Münster mit zerstörter Innenstadt, 1952

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
8x13 cm
Fotograf*in: Lackmayer (Ebreichsdorf)

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 93/483

8749 Bestellnummer: P 22416 vor 1880 {1879 a.q.}

Barfüßerkirche in Ulm mit Gymnasialgebäuden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1229 gestiftet, 1879 abgebrochen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/21
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

8750 Bestellnummer: P 22417 um 1894

Westfront des Münsterplatzes mit Apostelstraße, um 1894

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Münsterplatz
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x16 cm
Fotograf*in: Friedrich

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/23
Aufbewahrungsort nicht im Bildarchiv, sondern im Hauptmagazin!

8751 Bestellnummer: P 22601 um 1930

Ansicht des Metzgerturmes in Ulm, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht der fünf Obergeschosse Turmes mit drei links sich anschließenden Häusern
Außenaufnahme
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x24 cm
Fotograf*in: Lossen & Co., Lichtbildgesellschaft m.b.H

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/96

8752 Bestellnummer: P 22602 um 1930

Ansicht des Rathauses in Ulm, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Westen
Außenaufnahme
Material: Stein; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/95

8753 Bestellnummer: P 22603 um 1930

Ansicht des Rathauses in Ulm, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Südosten
Außenaufnahme
Material: Stein; Farbe

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x23 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 83/94

8754 Bestellnummer: P 22917 vor 1880 {1879 a.q.}

Ansicht der Barfüßerkirche von Osten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Stereoaufnahme mit jeweiliger Gesamtansicht. Das eingebrochene Tor auf der Ostseite ist deutlich sichtbar.
Außenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 1229 gestiftet, 1879 abgebrochen

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/19

8755 Bestellnummer: P 22919 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Stadtansicht der Stadt Ulm: Ulm gegen Süden, um 1720

Angaben zum abgebildeten Objekt
Stadtansicht von Ulm mit Benennung der einzelnen Kirchen und Gebäude
Kupferstich
Material: Metall; Druckfarbe
Datierung: um 1720
Künstler*in: Bodenehr, Gabriel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/16

8756 Bestellnummer: P 22920 um 1925

Stadtansicht der Stadt Ulm: Ansicht der Stadt von Süden mit Münsterturm, Donau, Stadtmauer und Metzgerturm, um 1925

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: um 1925

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/18

8757 Bestellnummer: P 22921 um 1895

Stadtansicht der Stadt Ulm: Altstadtwinkel hinter den Drei Kannen (Historisches Brauhaus), um 1895

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht mit Häsuerbebauung im Winter
Außenaufnahme
Datierung: um 1895

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
17x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 84/25

8758 Bestellnummer: P 23253 1929

Ansicht der Valentinskapelle von Norden (Spiegelbild), 1850

Angaben zum abgebildeten Objekt
aquarellierte Zeichnung mit Gesamtansicht der Valentisnkapelle von Norden
Aquarell; Zeichnung
Material: Papier; Bleistift; Aquarellfarbe
Datierung: 1850
Künstler*in: Emminger, Eberhard

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

8759 Bestellnummer: P 23254 1888

Ansicht der Stadt Ulm vom Ufer der Donau aus gesehen mit eingerüstetem Münsterturm, 1888

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Ufers mit Fischern, im Hintergrund das Dach des Langhauses des Münsters und der eingerüstete Münsterturm
Außenaufnahme
Datierung: 1888

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

8760 Bestellnummer: P 23255 1890

Ansicht der Stadt Ulm vom Ufer der Donau aus gesehen mit Blick auf die Südseite des Münsters

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Münsters von Weitem mit noch eingerüstetem Münsterturm, 1890
Außenaufnahme
Datierung: 1890

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
14x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 8/ ohne Signatur

8761 Bestellnummer: P 23436 1948

Ansicht des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Gesamtansicht von der Seite
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8762 Bestellnummer: P 23437 1948

Ansicht des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Gesamtansicht des Gebäudes von oben
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8763 Bestellnummer: P 23438 1948

Ansicht des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Detail: Dreiviertelansicht des Gebäudes von oben
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8764 Bestellnummer: P 23439 1948

Ansicht des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Detail: linker Flügel des Gebäudes
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8765 Bestellnummer: P 23440 1948

Ansicht des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Detail: linker Flügel des Gebäudes
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8766 Bestellnummer: P 23441 1948

Innenraum des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Raumeinblick
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8767 Bestellnummer: P 23442 1948

Innenraum des Münster-Verwaltungsgebäudes nach dem Wiederaufbau 1948

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Ulm, Verwaltungsgebäude
Raumeinblick
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 12/ ohne Signatur

8768 Bestellnummer: P 23571 vor 1945 {1944 a.q.}

Ansicht der Martinskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Außenbaues mit Dachreiter
Außenaufnahme
Material: Fachwerk; Ziegel
Datierung: 1944 zerstört

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Die Martinskirche wurde am 17.12.1944 durch einen Luftangriff zerstört

8769 Bestellnummer: P 23572 vor 1945 {1944 a.q.}

Ansicht des Innenraumes der Martinskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 1944 zerstört

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Die Martinskirche wurde am 17.12.1944 durch einen Luftangriff zerstört

8770 Bestellnummer: P 23573 vor 1945 {1944 a.q.}

Ansicht des Innenraumes der Martinskirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Taufstein und Altar der Martinskirche
Ausstattung
Material: Stein; Holz
Datierung: 1944 zerstört

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Die Martinskirche wurde am 17.12.1944 durch einen Luftangriff zerstört

8771 Bestellnummer: P 23574 vor 1945 {1944 a.q.}

Ansicht des Kindergartens Schaffnerstraße 17

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Fassade zur Gartenseite
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Der Kindergarten wurde am 17.12.1944 durch einen Luftangriff zerstört

8772 Bestellnummer: P 23575 vor 1945 {1944 a.q.}

Ansicht des Kindergartens Schaffnerstraße 17

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Gartenfassade
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Der Kindergarten wurde am 17.12.1944 durch einen Luftangriff zerstört

8773 Bestellnummer: P 23576 vor 1945 {1944 a.q.}

Ansicht des Alten Dekanats Grüner Hof 3

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtransicht des Außenbaues von Südosten
Außenaufnahme
Material: Fachwerk; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
18x13 cm
15x10 cm
Fotograf*in: Reichle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Das Alte Dekanat wurde am 17.12.1944 durch einen Luftangriff zerstört. Mit Duplikat P 23576a

8774 Bestellnummer: P 23577 1948-1950

Ansicht des Kindergartens Weickmannstraße 33, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Fassaden der Gartenseite
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
2 Positive
13x18 cm
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Der Kindergarten wurde 1810 erbaut, 1948 umgebaut und 1976 abgerissen. Mit Duplikat P 23577a

8775 Bestellnummer: P 23578 1948-1950

Ansicht des Kindergartens Schillerstraße 40, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detial: Fassade der Hofseite
Außenaufnahme
Material: Holz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8776 Bestellnummer: P 23579 1948-1950

Ansicht des Kindergartens Schillerstraße 40, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detial: Fassade der Hofseite
Außenaufnahme
Material: Holz; Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8777 Bestellnummer: P 23580 1948-1950

Ansicht des Kindergartens Schillerstraße 40, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detial: Fassade der Hofseite
Außenaufnahme
Material: Holz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8778 Bestellnummer: P 23581 1948-1950

Ansicht des Kindergartens Schillerstraße 40, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detial: Fassade der Hofseite
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Holz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8779 Bestellnummer: P 23582 1949-1951

Ansicht des Kindergartens Hubenbühl 5 von Südosten, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Gartenfassade
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
16x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Der Kindergarten wurde am 19.04.1944 durch Luftangriff zerstört und 1948 wiederaufgebaut

8780 Bestellnummer: P 23583 1949-1951

Ansicht des Kindergartens Hubenbühl 5 von Südosten, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Gartenfassade
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Der Kindergarten wurde am 19.04.1944 durch Luftangriff zerstört und 1948 wiederaufgebaut

8781 Bestellnummer: P 23584 1936

Ansicht der Martin-Luther-Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht Giebelseite mit Turmaufsatz über dem Dachgiebel
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel; Metall
Datierung: 1926-1928 erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
22x16 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8782 Bestellnummer: P 23585 1928-1933

Ansicht der Martin-Luther-Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Südosten mit Giebel- und Seitenfassade
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel; Metall
Datierung: 1926-1928 erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8783 Bestellnummer: P 23586 1928-1933

Innenansicht der Martin-Luther-Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht der Altarseite mit Kanzel und Orgel
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Material: Holz
Datierung: 1926-1928 erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
9x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8784 Bestellnummer: P 23587 1928-1933

Innenansicht der Martin-Luther-Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht der Altarseite mit Kanzel und Orgel
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Material: Holz
Datierung: 1926-1928 erbaut

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
12x17 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8785 Bestellnummer: P 23588 1950

Ansicht des Gemeindehauses Schaffnerstraße 17, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Saales zur Bühnenseite hin
Innenaufnahme
Material: Stein; Holz; Putz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Das Gemeindehaus wurde 1944 durch Luftangriff zerstört und 1950 wiederaufgebaut

8786 Bestellnummer: P 23589 1950

Ansicht des Gemeindehauses Schaffnerstraße 17, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht des Außenbaues von Südosten
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
24x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Das Gemeindehaus wurde 1944 durch Luftangriff zerstört und 1950 wiederaufgebaut

8787 Bestellnummer: P 23590 1950

Ansicht des Gemeindehauses Schaffnerstraße 17, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Saales zur Bühnenseite hin
Innenaufnahme
Material: Stein; Holz; Putz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
19x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Das Gemeindehaus wurde 1944 durch Luftangriff zerstört und 1950 wiederaufgebaut

8788 Bestellnummer: P 23591 1950

Ansicht des Gemeindehauses Schaffnerstraße 17, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Seitenansicht des Saales zur Bühnenseite hin
Innenaufnahme
Material: Stein; Holz; Putz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
19x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8789 Bestellnummer: P 23592 1950

Ansicht des Gemeindehauses Königstraße 11, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Südfassade von Südwesten
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Das Gemeindehaus wurde im September 1944 zerstört und 1947 wieder aufgebaut.

8790 Bestellnummer: P 23593 1950

Ansicht des Gemeindehauses Königstraße 11, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Saales mit Bühne
Innenaufnahme
Material: Stein; Putz; Holz

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Das Gemeindehaus wurde im September 1944 zerstört und 1947 wieder aufgebaut.

8791 Bestellnummer: P 23594 1950

Blick auf die Baustelle für den Bau des Schwesternhauses, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme; Baustelle; Baugerüst
Datierung: 1950

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur
Baugerüst; Baustelle

8792 Bestellnummer: P 23595 1950

Sitzecke im Speisesaal des Schwesternhauses, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8793 Bestellnummer: P 23596 1950

Blick in das Zimmer der Leiterinnen des Schwesternhauses, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8794 Bestellnummer: P 23597 1950

Blick in ein Zimmer der Schwestern des Schwesternhauses, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8795 Bestellnummer: P 23598 1950

Blick in den Speisesaal des Schwesternhauses, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8796 Bestellnummer: P 23599 1950

Ansicht des Schwesternhauses, 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Außenbaues von Südwesten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
7x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8797 Bestellnummer: P 23600 1928-1933

Ansicht des Pfarrhauses Neithartstraße 18, um 1930

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Südwesten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8798 Bestellnummer: P 23601 1948-1953

Ansicht des Gemeindehauses Grüner Weg 7, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Nordwesten
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x13 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8799 Bestellnummer: P 23602 1948-1953

Ansicht des Gemeindehauses Grüner Weg 7, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Norden
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

8800 Bestellnummer: P 23603 1948-1953

Ansicht des Gemeindehauses Grüner Weg 7, um 1950

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Nordosten
Außenaufnahme
Material: Stein; Putz; Ziegel

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
10x7 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 104/ ohne Signatur

17. Ansichten von Kirchen in Deutschland und Europa

8801 Bestellnummer: D 3472 1900-1950

Mainz, Dom: Gesamtansicht des Außenbaues von Nordosten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme
Datierung: 1009-1249; 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: P 217/ ohne Signatur

8802 Bestellnummer: D 3473 1900-1950

Hörvelsingen, Kirche: Außenbau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Nordosten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/56 G

8803 Bestellnummer: D 3474-1 1900-1950

Bernstadt, Kirche: Ansicht der Säule



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Säule

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/64 G
Glasplatte leicht beschädigt

8804 Bestellnummer: D 3474-2 1900-1950

Bernstadt, Kirche: Ansicht der Säule



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Säule

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/65

8805 Bestellnummer: D 3474-3 1900-1950

Bernstadt, Kirche: Ansicht der Säule



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kapitell
Säule

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/66

8806 Bestellnummer: D 3476-1 1900-1950

Mähringen, Kirche: Außenbau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/59 G

8807 Bestellnummer: D 3476-2 1900-1950

Mähringen, Kirche: Langhausaußenbau



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 216/60

8808 Bestellnummer: D 4445 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Süden mit Umgebung
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/73 G

8809 Bestellnummer: D 4446 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Süden in Nahsicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/74 G

8810 Bestellnummer: D 4447 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Teilansicht von Südosten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/75 G

8811 Bestellnummer: D 4448 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Südosten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/76 G

8812 Bestellnummer: D 4449 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Osten
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/77 G

8813 Bestellnummer: D 4450 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Ansicht des Turmgesimses
Gesims
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/78 G

8814 Bestellnummer: D 4451 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht des Inneren nach Osten
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/79 G

8815 Bestellnummer: D 4452 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht des Inneren nach Osten mit Kanzel und Altar
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/80 G

8816 Bestellnummer: D 4453 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Altar
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/81 G

8817 Bestellnummer: D 4454 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kanzel
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/82 G

8818 Bestellnummer: D 4455 1925-1935

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Sakramentshaus
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/82 G

8819 Bestellnummer: D 4456 1925-1935

Die Kirche in Altheim

Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht eines Teils der Nordfassade mit Friedhof
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/84 G
mit Duplikat 184/85 G

8820 Bestellnummer: D 4457 1925-1935

Die Kirche in Altheim

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Außenbaues mit Sakristeianbau
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 184/84 G

8821 Bestellnummer: D 5052 1917

Söflingen, Christuskirche: Gesamtansicht des Außenbaues der Kirche von Nordwesten, April 1917



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
24x30 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/I G

8822 Bestellnummer: D 5087

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Nahesteiner Altar?



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
28x35 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 39/31 G

8823 Bestellnummer: D 5168

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Söflingen, Christuskirche: Gesamtansicht des Innenraumes nach Osten



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 1898-1899

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/II G

8824 Bestellnummer: D 5169 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Söflingen, Christuskirche: Gesamtansicht des Innenraumes nach Westen zur Orgelempore hin



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 1898-1899

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/III G

8825 Bestellnummer: D 5170 1917

Söflingen, Christuskirche: Gesamtansicht des Kirchenaußenbaues von Süden



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Außenbaues
Außenaufnahme
Datierung: 1898-1899

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/IVa G
mit Duplikat 55/IVb, dieses mit mehrfachen Kratzspuren

8826 Bestellnummer: D 5174

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ettlenschieß, Kirche



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Chores mit Altar und Orgel
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert, 1912 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/VII G
Ein Randstück ausgebrochen

8827 Bestellnummer: D 5175

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ettlenschieß, Kirche



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Chores mit Altar und Orgel vom Kirchensaal aus
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert, 1912 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/VIIIa G

8828 Bestellnummer: D 5176

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ettlenschieß, Kirche



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Chores mit Altar und Orgel vom Kirchensaal aus
Innenaufnahme; Ausstattung; Musikinstrument
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert, 1912 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/VIIIb G

8829 Bestellnummer: D 5177

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ettlenschieß, Kirche



Angaben zum abgebildeten Objekt
Ansicht der Saalkirche nach Westen mit Empore
Innenaufnahme
Datierung: 14. / 15. Jahrhundert, 1912 erneuert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/IX G

8830 Bestellnummer: D 5178 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Ansicht des Gemeindehauses von Ravensburg



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Schaufassade
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 55/ ohne Signatur

8831 Bestellnummer: P 20771 1925-1944

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Südansicht mit Pfarrstadel und Kirchhofmauer, aufgenommen um 1930
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8832 Bestellnummer: P 20772 1925-1944

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht von Süden mit Pfarrstadel und Kirchhofsmauer
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8833 Bestellnummer: P 20773 1925-1944

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Teilansicht der Südseite mit einem Teil des Friedhofs
Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8834 Bestellnummer: P 20774 1925-1944

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Innenansicht mit Blick in den Chor, auf die Kanzel vor dem Chor, Altar und Taufstein im Chor
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8835 Bestellnummer: P 20775 1925-1944

Göttingen, Kirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Innenansicht mit Blick in den Chor, auf die Kanzel und den Ofen vor dem Chor, Altar und Taufstein im Chor
Innenaufnahme; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Friederich, Karl

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8836 Bestellnummer: P 20779 1. Hälfte 20. Jh.

Weikersheim, Schloss: Schlosseingang

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein
Datierung: 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x15 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8837 Bestellnummer: P 20780 1. Hälfte 20. Jh.

Ludwigsburg, Schloss: Ahnengalerie

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8838 Bestellnummer: P 20781 1. Hälfte 20. Jh.

Neresheim, Kloster: Kapitelsaal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 2. H. 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8839 Bestellnummer: P 20782 1. Hälfte 20. Jh.

Schwäbisch Hall, St. Michael

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick durch das Mittelschiff nach Osten
Innenaufnahme
Datierung: 15. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8840 Bestellnummer: P 20783 1. Hälfte 20. Jh.

Maulbronn, Kloster: Paradies

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: um 1210

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8841 Bestellnummer: P 20784 1. Hälfte 20. Jh.

Maulbronn, Kloster: Herrenrefektorium

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: um 1225

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8842 Bestellnummer: P 20785 1. Hälfte 20. Jh.

Maulbronn, Kloster: Frauenrefektorium

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Material: Stein
Datierung: 13. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8843 Bestellnummer: P 20786 1. Hälfte 20. Jh.

Wiblingen, Klosterkirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Blick durch den Innenraum nach Osten
Innenaufnahme
Datierung: 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8844 Bestellnummer: P 20787 1. Hälfte 20. Jh.

Schussenried, Kloster: Klosterbibliothek

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Innenaufnahme
Datierung: 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8845 Bestellnummer: P 20788 1. Hälfte 20. Jh.

Schussenried, Kloster

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht des Chores: Blick in den Chor mit Chorgestühl und Hochaltar
Innenaufnahme
Datierung: 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8846 Bestellnummer: P 20790 1. Hälfte 20. Jh.

Ochsenhausen, Klosterkirche

Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht der Westfassade
Außenaufnahme
Datierung: 1. H. 18. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
11x14 cm
Fotograf*in: Württembergische Bildstelle

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 79

8847 Bestellnummer: P 20954 1977

Wien, St. Stephan

Angaben zum abgebildeten Objekt
Baustein des Ulmer Münsters, eingemauert im Pfeiler des Nordturmes von St. Stephan in Wien und überreicht Herrn Dombaumeister Prof. Dr. Stögerer anlässlich der 600- Jahrfeier des Ulmer Münsters
Inschrift
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/509

8848 Bestellnummer: P 20955 1977

Wien, St. Stephan

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Inschrift des Bausteins des Ulmer Münsters, eingemauert im Pfeiler des Nordturmes von St. Stephan in Wien und überreicht Herrn Dombaumeister Prof. Dr. Stögerer anlässlich der 600- Jahrfeier des Ulmer Münsters
Inschrift
Material: Metall

Angaben zur Fotografie
Positiv schwarz-weiß
1 Positiv
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: P 94/510

18. Varia

8849 Bestellnummer: D 3273-1 20. Jh.

Büste: Frau in der Festtracht der Ulmer Fischerinnen mit Höckerhaube



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 129/122 G
Glasplatte mit Rotstich

8850 Bestellnummer: D 3273-2 20. Jh.

Büste: Frau in der Festtracht der Ulmer Fischerinnen mit Höckerhaube



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kopf im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 129/124 G
Glasplatte mit leichtem Rotstich

8851 Bestellnummer: D 3273-3 20. Jh.

Büste: Frau in der Festtracht der Ulmer Fischerinnen mit Höckerhaube



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht im Halbprofil
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 129/125 G

8852 Bestellnummer: D 3273-4 20. Jh.

Büste: Frau in der Festtracht der Ulmer Fischerinnen mit Höckerhaube

Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 129/126 G

8853 Bestellnummer: D 3273-5 20. Jh.

Büste: Frau in der Festtracht der Ulmer Fischerinnen mit Höckerhaube



Angaben zum abgebildeten Objekt
Detail: Kopf im Profil
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 129/127 G
Glasplatte mit Rotstich

8854 Bestellnummer: D 3355-1 20. Jh.

Gewölbekonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Eberle
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 208/11 G
Glasplatten nicht in Liste enthalten und Schachtelbeschriftung unzureichend, deshalb nicht lokalisierbar

8855 Bestellnummer: D 3355-2 20. Jh.

Gewölbekonsole



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Konsole

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Eberle
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 208/16 G
Glasplatte nicht in Liste enthalten und Schachtelbeschriftung unzureichend, deshalb nicht lokalisierbar. Aufnahme unscharf

8856 Bestellnummer: D 3442 1. Hälfte 20. Jh.

Jüngstes Gericht



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Detail: Die Verdammten aus einer Gesamtdarstellung des Jüngsten Gerichts
Glasmalerei
Material: Farbglas; Blei; Schwarzlot
Ikonografie: Jüngstes Gericht; Verdammte

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
10x10 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/12 G
Glasplatte nicht in der Liste enthalten, daher keine näheren Angaben möglich

8857 Bestellnummer: D 3460 20. Jh.

Bucheinband aus Leder



Angaben zum abgebildeten Objekt
Gesamtansicht. Der Ledereinband enthält die Aufschrift: "Jungfraw Esther Sandtbergerin"
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 196/22 G
mit Abzug

8858 Bestellnummer: D 3479 1900-1950

Mauerwerk an einem Strebepfeiler



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detailansicht
Strebepfeiler
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
10x15 cm
Fotograf*in: nicht benannt
Rechte: nicht bekannt

Sonstige Angaben
Vorsignatur: 215/ 51-53
215/52-53 sind Duplikate

8859 Bestellnummer: D 4071 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Erker



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Seherturm?
Gesamtansicht
Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
3 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 18/141 G
Aufnahme ist nicht in der Liste erwähnt, mit Duplikat 30/141,3 G und 30/141,4 G,ebenfalls nicht in der Liste erwähnt

8860 Bestellnummer: D 4118

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Statue aus dem Münster



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
Gesamtansicht, leicht im Profil
Skulptur
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 33/440 G
Stichaner hat keine genauere Titulatur für das Bild angegeben

8861 Bestellnummer: D 4180

Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Teil aus einem Tympanon: Jüngstes Gericht

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, seitlich jedoch beschnitten
Relief
Material: Stein
Ikonografie: Jüngstes Gericht

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
13x18 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/313 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr."

8862 Bestellnummer: D 4181 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Drei Propheten

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht, frontal
Skulptur
Material: Stein
Ikonografie: Prophet

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: Stichaner, Conrad

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 25/304 G
Schachtel mit dem Vermerk: "31.8.64 registr." Glasplatte an einer Ecke beschädigt

8863 Bestellnummer: D 4307 1925

Zugang zum Tabernakel?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Münstergruft
Gesamtansicht
Innenaufnahme; Ausstattung
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 168/87
mit Duplikat 168/88; Glasplatten nicht in der Liste enthalten

8864 Bestellnummer: D 4332 1. Hälfte 20. Jh.

unbekanntes Antependium

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht: Trauernde Maria mit Corpus Christi
Parament
Ikonografie: Maria; Corpus Christi

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
18x24 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 191/44 G

8865 Bestellnummer: D 4592 1989

Portal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: linke Portaltür
Portal
Datierung: vmtl. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-01
mit Duplikat

8866 Bestellnummer: D 4593 1989

Portal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Portaltüren
Portal
Datierung: vmtl. 17. Jahrhundert

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-02
mit Duplikat

8867 Bestellnummer: D 4607 1989

Maßwerk

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Maßwerk
Maßwerk
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-16
mit Duplikat

8868 Bestellnummer: D 4646 1989

Portal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-55
mit Duplikat

8869 Bestellnummer: D 4647 1989

Portaltür

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-56
mit Duplikat

8870 Bestellnummer: D 4648 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-57
mit Duplikat

8871 Bestellnummer: D 4649 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-58
mit Duplikat

8872 Bestellnummer: D 4650 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-59
mit Duplikat

8873 Bestellnummer: D 4651 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-60
mit Duplikat

8874 Bestellnummer: D 4652 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-61
mit Duplikat

8875 Bestellnummer: D 4653 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-62
mit Duplikat

8876 Bestellnummer: D 4654 1989

Architekturdetail

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Architekturdetail
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-63
mit Duplikat

8877 Bestellnummer: D 4655 1989

Portalvorhalle?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-64
mit Duplikat

8878 Bestellnummer: D 4656 1989

Portalvorhalle?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-65
mit Duplikat

8879 Bestellnummer: D 4657 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-66
mit Duplikat

8880 Bestellnummer: D 4658 1989

Portal?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Portaltür
Portal

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-67
mit Duplikat

8881 Bestellnummer: D 4659 1989

Portalvorhalle?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Gesamtansicht
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-68
mit Duplikat

8882 Bestellnummer: D 4660 1989

Portalvorhalle?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Portalvorhalle?
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-69
mit Duplikat

8883 Bestellnummer: D 4661 1989

Portal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: rechte Portalseite mit Umgabung
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-70
mit Duplikat

8884 Bestellnummer: D 4662 1989

Portal

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Portalabschluss?
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-71
mit Duplikat

8885 Bestellnummer: D 4663 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-72
mit Duplikat

8886 Bestellnummer: D 4664 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-73
mit Duplikat

8887 Bestellnummer: D 4665 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-74
mit Duplikat

8888 Bestellnummer: D 4666 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-75
mit Duplikat, dieses an einer Ecke ausgebrochen

8889 Bestellnummer: D 4667 1989

Portalvorhalle

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Detail: Gewölbe
Portal; Gewölbe
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-76
mit Duplikat, dieses an einer Ecke ausgebrochen

8890 Bestellnummer: D 4668 1989

Portalvorhalle?

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Portal
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
2 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 88 002-77
mit Duplikat

8891 Bestellnummer: D 5022 Ende 19. Jh.-Anfang 20. Jh.

Altar



Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: nicht lokalisierbar
Flügelaltar
Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
1 Glasplatte
38x28 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: XI/3

8892 Bestellnummer: D UM 22 1994

Ausstattungstücke, Architekturdetails, Denkmale, Turmpforte, Verschlag Pforte 1, Fußböden

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus, Seitenräume und Turmvorhalle
Detailansichten von einzelnen Architekturelementen und von Ausstattungsstücken im Langschiff, Gesamt- und Detailansichten der Turmpforte und vom Verschlag der Pforte 1, verschiedene Denkmale der Turmvorhalle, Detialansichten von Fußböden
Ausstattung; Architekturdetail; Denkmal

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1812-94 040 1873
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

8893 Bestellnummer: D UM 23 1994

Verschiedenes

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Chor
Außenbau
Detailansichten
Architekturdetail; Ausstattung

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
108 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1934-94 040 1987
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

8894 Bestellnummer: D UM 24 1994

Ansicht des Hauptportals, des Chorinnenraumes und des Chorgestühls

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Außenbau, Hauptportal
Innenraum, Chor
Innenraum, Chor, Chorgestühl
Gesamtansichten und Detailansichten aus unterschiedlichen Perspektiven
Portal; Ausstattung; Innenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
120 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1874-94 040 1933
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich auch um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

8895 Bestellnummer: D UM 26 1993

Varia

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum, Langhaus
Außenbau; Langhaus, Dachstuhl; Außenbau
Detail: Restaurierung des Dachstuhls über dem Langhaus
Detail: architektonische Einzelformen des Langhauses
Detail: Ausstattung
Detail: Restaurierungsmaßnahmen am Außenbau
Dachstuhl; Ausstattung; Architekturdetail; Außenaufnahme

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
118 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 95 078 2054-95 078 2111
Glasplatten wurden nicht umgepackt und befinden sich noch in der Originalschatulle. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden.

8896 Bestellnummer: D UM 28 1994

Säule

Angaben zum abgebildeten Objekt
Lokalisation: Innenraum
verschiedene Ansichten
Säule
Material: Stein

Angaben zur Fotografie
Glasplatte schwarz-weiß
24 Glasplatten
9x12 cm
Fotograf*in: nicht benannt

Sonstige Angaben
Provenienz: Ulm, Münsterbauhütte
Vorsignatur: 94 040 1500-94 040 1511
Glasplatten wurden teilweise umgepackt. Sie können zu einem späteren Zeitpunkt bewertet werden. Alle Schachteln dieser Schatulle tragen fälschlicherweise die Bezeichnung "Grundriß", obwohl es sich um Aufnahmen des Innenraumes handelt!

LOKALISATION

Außenbau 54, 5355, 5356, 5357, 5363, 5364, 5365, 5366, 5367, 5368, 5371, 5372, 5373, 5374, 5376, 5377, 5379, 5380, 5381, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 5388, 5389, 5393, 5395, 5396, 5397, 5404, 5405, 5406, 5407, 5408, 5409, 5410, 5411, 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5427, 5428, 5429, 5430, 5431, 5434, 5435, 5436, 5437, 5438, 5440, 5441, 5442, 5443, 5444, 5446, 5449, 5454, 5464, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469, 5470, 5471, 5473, 5474, 5475, 5481, 5776, 5883, 5978, 6035, 6955, 6992, 7007, 7051, 7065, 7066, 7067, 7068, 7069, 7070, 7071, 7072, 7073, 7074, 7075, 7076, 7077, 7078, 7206, 7207, 7208, 7209, 7210, 7211, 7235, 7306, 7329, 7343, 7381, 7413, 7414, 7415, 7416, 7449, 7453, 7460, 7461, 7462, 7480, 7481, 7482, 7483, 7484, 7485, 7486, 7490, 7492, 7493, 7495, 7496, 7497, 7498, 7500, 7501, 7502, 7503, 7504, 7505, 7506, 7507, 7508, 7509, 7514, 7532, 7533, 7585, 7586, 7618, 7635, 7637, 7638, 7664, 7690, 7700, 7701, 7702, 7703, 7704, 7705, 7706, 7707, 7708, 7766, 7768, 7970, 7971, 7972, 7990, 7991, 7992, 7993, 7994, 7996, 8003, 8004, 8005, 8006, 8007, 8008, 8009, 8010, 8030, 8031, 8032, 8033, 8035, 8036, 8037, 8038, 8039, 8040, 8041, 8042, 8043, 8044, 8045, 8046, 8047, 8048, 8456, 8457, 8484, 8485, 8486, 8487, 8488, 8489, 8490, 8493, 8496, 8893, 8895, 8895

Außenbau und Innenraum 8609

Außenbau, Bessererkapelle 1034, 1038, 5508, 5522, 5526, 5533, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5730, 5731, 5732, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5758, 5759, 5760, 5761

Außenbau, Chor 1034, 1046, 3442, 3443, 5369, 5390, 5488, 5489, 5504, 5505, 5506, 5507, 5516, 5523, 5524, 5525, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5534, 5535, 5536, 5539, 5540, 5541, 5542, 5544, 5545, 5546, 5548, 5549, 5564, 5567, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5585, 5586, 5587, 5588, 5589, 5590, 5593, 5617, 5619, 5637, 5638, 5647, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5665, 5666, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, 5672, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5688, 5689, 5690, 5694, 5700, 5701, 5709, 5710, 5717, 5752, 7292, 7305, 7663, 7672, 7674, 7678, 7679, 7878, 7879, 7880, 7881, 7882, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 7890, 7891, 7892, 7893, 7894, 7895, 8646

Außenbau, Chor, Chordach 5594

Außenbau, Chor, Chorfenster 7986, 7987, 7989

Außenbau, Chor, Chorpolygon 5482, 5483, 5484, 5485, 5486, 5490, 5491, 5492, 5493, 5494, 5495, 5497, 5498, 5499, 5500, 5502, 5503, 5513, 5514, 5515, 5518, 5519, 5522, 5533, 5537, 5538, 5543, 5547, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5555, 5556, 5557, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5565, 5566, 5568, 5569, 5570, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 5576, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5582, 5583, 5618, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5629, 5630, 5631, 5632, 5633, 5634, 5635, 5636, 5639, 5640, 5641, 5642, 5643, 5644, 5645, 5646, 5648, 5687, 5692, 5693, 5695, 5696, 5697, 5698, 5699, 5702, 5703, 5704, 5705, 5706, 5707, 5708, 5711, 5712, 5713, 5714, 5715, 5716, 5745, 7666

Außenbau, Chor, Chorturm 5391, 5394, 5514, 5573, 5574, 5575, 5595, 5603, 7327, 7589

Außenbau, Chor, Chorumgang 5611, 5612, 5613, 6989, 6990, 6991, 7004

Außenbau, Chor, Modellkammer 5616

Außenbau, Chor, nördlicher Chorturm 4794, 4795, 5598, 5599, 5600, 5606, 5608, 5610, 6020, 6021, 6022, 6036, 6037, 6038, 7291, 7591, 7630, 7680

Außenbau, Chor, Nordseite 7056, 7064

Außenbau, Chor, Ostwand 5501, 5584, 5591, 5592, 5620, 5621, 5691

Außenbau, Chor, südlicher Chorturm 4493, 4793, 5513, 5597, 5601, 5602, 5604, 5607, 5609, 5791, 7305, 7588, 7619, 7620, 7621, 7678, 8017, 8018, 8019, 8020, 8021, 8022, 8023

Außenbau, Chor, südlicher Chorturm und Mittelschiffsdach 7767

Außenbau, Chor, Südseite 5487, 5512, 5513, 5517, 5520, 5521, 7667

Außenbau, Chordach 1197, 1451, 1479, 8011

Außenbau, Dach 631, 1439, 1455, 1475, 7467, 7468, 7469, 7470, 7471, 7472, 7524, 7525, 7526, 7527

Außenbau, Fiale 7960, 7961, 7962, 7963, 7974, 7975, 7976

Außenbau, Hauptportal 1, 254, 702, 1034, 1035, 1036, 5392, 6048, 6049, 6050, 6051, 6052, 6053, 6054, 6055, 6056, 6057, 6058, 6059, 6060, 6061, 6062, 6063, 6065, 6066, 6067, 6068, 6069, 6070, 6071, 6072, 6073, 6074, 6075, 6076, 6077, 6078, 6079, 6080, 6081, 6082, 6083, 6084, 6085, 6086, 6087, 6088, 6089, 6090, 6091, 6092, 6093, 6094, 6095, 6096, 6097, 6098, 6099, 6100, 6101, 6102, 6103, 6104, 6105, 6106, 6107, 6108, 6109, 6110, 6111, 6112, 6113, 6114, 6115, 6116, 6117, 6118, 6119, 6120, 6121, 6122, 6123, 6124, 6125, 6126, 6127, 6128, 6129, 6130, 6131, 6132, 6133, 6134, 6135, 6136, 6137, 6138, 6139, 6140, 6141, 6142, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6149, 6150, 6151, 6152, 6153, 6154, 6155, 6156, 6157, 6158, 6159, 6160, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165, 6166, 6167, 6168, 6169, 6170, 6171, 6172, 6173, 6174, 6175, 6176, 6177, 6178, 6179, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188, 6189, 6190, 6191, 6192, 6193, 6194, 6195, 6196, 6197, 6198, 6199, 6200, 6201, 6202, 6203, 6204, 6205, 6206, 6207, 6208, 6209, 6210, 6211, 6212, 6213, 6214, 6215, 6216, 6217, 6218, 6219, 6220, 6221, 6222, 6223, 6224, 6225, 6226, 6227, 6228, 6229, 6230, 6231, 6232, 6233, 6234, 6235, 6236, 6237, 6238, 6239, 6240, 6241, 6242, 6243, 6244, 6245, 6246, 6247, 6248, 6249, 6250, 6251, 6252, 6253, 6254, 6255, 6256, 6257, 6258, 6259, 6260, 6261, 6262, 6263, 6264, 6265, 6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6271, 6272, 6273, 6274, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6280, 6281, 6282, 6283, 6284, 6285, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6293, 6294, 6295, 6296, 6297, 6298, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304, 6305, 6306, 6307, 6308, 6309, 6310, 6311, 6312, 6313, 6314, 6315, 6316, 6317, 6318, 6319, 6320, 6321, 6322, 6324, 6325, 6326, 6327, 6328, 6329, 6330, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 6337, 6338, 6339, 6340, 6341, 6342, 6343, 6344, 6345, 6346, 6347, 6348, 6349, 6350, 6351, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6357, 6358, 6359, 6360, 6361, 6362, 6363, 6364, 6365, 6366, 6367, 6368, 6369, 6370, 6371, 6372, 6373, 6374, 6375, 6376, 6377, 6378, 6379, 6380, 6381,

6382, 6383, 6384, 6385, 6386, 6387, 6388, 6389, 6390, 6391, 6392, 6393, 6394, 6395, 6396, 6397, 6398, 6399, 6400, 6401, 6402, 6403, 6404, 6405, 6406, 6407, 6408, 6409, 6410, 6411, 6412, 6413, 6414, 6415, 6416, 6417, 6418, 6419, 6420, 6421, 6422, 6423, 6424, 6425, 6426, 6427, 6428, 6429, 6430, 6431, 6432, 6433, 6434, 6435, 6436, 6437, 6438, 6439, 6440, 6441, 6442, 6443, 6444, 6445, 6446, 6447, 6448, 6449, 6450, 6451, 6452, 6453, 6454, 6455, 6456, 6457, 6458, 6459, 6460, 6461, 6462, 6463, 6464, 6465, 6466, 6467, 6468, 6469, 6470, 6471, 6472, 6473, 6474, 6475, 6476, 6477, 6478, 6479, 6480, 6481, 6482, 6483, 6484, 6485, 6486, 6487, 6493, 6496, 6510, 6512, 6515, 6516, 6517, 7142, 7151, 7152, 7153, 7172, 7173, 7174, 7184, 7195, 7520, 7521, 7522, 7523, 7636, 8274, 8275, 8276, 8277, 8278, 8279, 8280, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8287, 8288, 8289, 8290, 8291, 8292, 8293, 8294, 8295, 8296, 8297, 8298, 8299, 8300, 8301, 8302, 8303, 8304, 8305, 8308, 8309, 8310, 8311, 8312, 8313, 8314, 8315, 8316, 8317, 8318, 8319, 8320, 8321, 8322, 8323, 8324, 8325, 8326, 8327, 8328, 8329, 8330, 8331, 8332, 8333, 8334, 8335, 8342, 8343, 8344, 8894

Außenbau, Hauptportal, Vorhalle 6064, 6488, 6489, 6490, 6491, 6492, 6494, 6495, 6497, 6498, 6499, 6500, 6501, 6502, 6503, 6504, 6505, 6506, 6507, 6508, 6509, 6513, 6514, 6518, 6519, 6520, 6521, 6522, 6523, 6524, 6525, 6526, 6527, 6528, 6529, 6530, 6531, 6532, 6533, 6534, 6535, 6536, 6537, 6538, 6539, 6540, 6541, 6542, 6543, 6544, 6545, 6546, 6547, 6548, 6549, 6550, 6551, 6552, 6553, 6554, 6555, 6556, 6557, 6558, 6559, 6560, 6561, 6562, 6563, 6564, 6565, 6566, 6567, 6568, 6569, 6570, 6571, 6572, 6573, 6574, 6575, 6576, 6577, 6578, 6579, 6580, 6581, 6582, 6583, 6584, 6585, 6586, 6587, 6588, 6589, 6590, 6591, 6592, 6593, 6594, 6595, 6596, 6597, 6598, 6599, 6600, 6601, 6602, 6603, 6604, 6605, 6606, 6607, 6608, 6609, 6610, 6611, 6612, 6613, 6614, 6615, 6616, 6617, 6618, 6619, 6620, 6621, 6622, 6623, 6624, 6625, 6626, 6627, 6628, 6629, 6630, 6631, 6632, 6633, 6634, 6635, 6636, 6637, 6638, 6639, 6640, 6641, 6642, 6643, 6644, 6645, 6646, 6647, 6648, 6649, 6650, 6651, 6652, 6653, 6654, 6656, 6657, 6658, 6659, 6660, 6661, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667, 6668, 6669, 6670, 6671, 6672, 6673, 6674, 6675, 6676, 6677, 6678, 6679, 6680, 6681, 6682, 6683, 6684, 6685, 6686, 6687, 6688, 6689, 6690, 6691, 6692, 6693, 6694, 6695, 6696, 6697, 6698, 6699, 6700, 6701, 6702, 6703, 6704, 6705, 6706, 6707, 6708, 6709, 6710, 6711, 6712, 6713, 6714, 6715, 6716

Außenbau, Hauptturm 7, 1036, 1092, 1570, 4491, 5382, 5391, 5902, 5904, 5905, 5906, 5907, 5908, 5909, 5910, 5911, 5914, 5922, 5923, 5924, 5925, 5926, 5927, 5928, 5931, 5939, 5940, 5941, 5942, 5943, 5944, 5945, 5946, 5947, 5948, 5949, 5975, 5976, 5979, 5981, 5982, 6023, 6024, 6025, 6026, 6029, 6035, 7258, 7259, 7260, 7261, 7262, 7263, 7264, 7274, 7288, 7294, 7299, 7308, 7318, 7319, 7320, 7321, 7322, 7346, 7604, 7607, 7608, 7609, 7610, 7611, 7612, 7642, 7643, 7644, 7646, 7648, 7651, 7682, 7683, 7684, 7689, 7709, 7753

Außenbau, Hauptturm, Achteck 6030, 6031, 6032, 6033, 6039, 7014, 7015, 7047, 7048, 7298, 7302

Außenbau, Hauptturm, Glockenstuhl 8210

Außenbau, Hauptturm, mittlere Westfassade 7811, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816, 7817, 7818, 7819, 7820, 7821, 7822, 7823, 7824, 7825, 7826, 7827, 7828, 7829, 7830, 7831, 7832, 7833, 7834, 7835, 7836, 7837, 7838, 7839, 7840, 7841, 7842, 7843, 7844, 7845, 7846, 7847, 7848, 7849, 7850, 7851, 7852, 7853, 7854, 7855, 7856, 7857, 7858, 7859, 7860, 7861, 7862, 7863, 7864, 7865, 7866, 7867, 7868, 7869, 7870, 7871, 7872, 7873, 7874, 7875, 7876, 7877

Außenbau, Hauptturm, Nordseite 7307

Außenbau, Hauptturm, Ostseite 7063

Außenbau, Hauptturm, Ostwand 5596, 5900, 5901, 5933, 5934, 5935, 5936, 5937, 5938, 6041

Außenbau, Hauptturm, Plattform 7645, 7646

Außenbau, Hauptturm, Strebepfeiler 1

Außenbau, Hauptturm, Strebepfeilerfiguren 1, 8081, 8082, 8083, 8084, 8085

Außenbau, Hauptturm, Südseite 5929, 5930, 5932, 5950, 5951, 5952, 5953, 5954, 5955, 5956, 5957, 5958, 5959, 5960, 5961, 5984, 5985, 6007, 6043, 6044, 6045, 6046, 7307, 7560, 7561, 7681, 8049, 8190, 8191, 8192, 8193, 8194, 8195, 8200, 8201, 8202, 8203, 8204, 8205, 8206, 8207, 8211, 8212, 8213, 8239, 8240, 8241, 8242, 8243, 8244, 8355, 8357

Außenbau, Hauptturm, Südwestseite 7697, 8001, 8002, 8024, 8025, 8026, 8027, 8028, 8029, 8216, 8217, 8218, 8219, 8220, 8221, 8222, 8223, 8245, 8246, 8247, 8248, 8249, 8250, 8251, 8252, 8253, 8254, 8255, 8256, 8257, 8258, 8259, 8260, 8261

Außenbau, Hauptturm, Turmhelm 6017, 7297, 7300, 7301, 7688

Außenbau, Hauptturm, Viereck 629, 6040, 6047, 7256, 7257

Außenbau, Hauptturm, Westseite 5360, 5903, 5912, 5913, 5915, 5916, 5917, 5918, 5919, 5920, 5921, 5973, 5986, 5987, 5988, 5989, 5990, 5991, 5992, 5993, 5994, 5995, 5996, 5997, 5998, 5999, 6000, 6001, 6002, 6003, 6004, 6005, 6006, 6511, 7290, 7303, 7655, 7656, 7665, 7668, 7670, 7982, 7983, 8034, 8356

Außenbau, Konrad-Sam-Kapelle 5769, 7008

Außenbau, Langhaus 5882, 5885, 7625, 8224

Außenbau, Langhaus, Dachfirst 8185, 8186, 8187, 8188, 8189

Außenbau, Marienportal 1037

Außenbau, Marnerfenster 7738, 7739, 7740, 7741, 7742, 7743, 7744, 7745, 7746, 7747

Außenbau, Martinsfenster 1046, 7646, 7655, 7656, 7665

Außenbau, Mittelschiff 1045, 7019

Außenbau, Mittelschiff, Dachgiebel 7627

Außenbau, Mittelschiffsdach 156, 251, 1035, 1039, 1043, 1044, 1045, 1451, 1479, 5775, 7010, 7011, 7012, 7013, 8271

Außenbau, Neithartkapelle 357, 1034, 1043, 1480, 5496, 5509, 5762, 5767, 5768, 7628

Außenbau, Neithartkapelle? 5763, 5764, 5765, 5766

Außenbau, nördliches Seitenschiff 1034, 1041, 1042, 1043, 5600, 5776, 7613

Außenbau, nördliches Seitenschiff, Dach 1490, 7614

Außenbau, Nord- und Südseite 7692, 7693, 7694, 7695

Außenbau, Nordostseite, Reformationsportal (Passionsportal) 1437, 6835, 6836, 6837, 6838, 6839, 6840, 6841, 6842, 6843, 6844, 6845, 6846, 6847, 6848, 6849, 6850, 6851, 6852, 6853, 6854, 6855, 6856, 6857, 6858, 6859, 6860, 6861, 6862, 6863, 6864, 6865, 6866, 6867, 6868, 6869, 6870, 6871, 6872, 6873, 6874, 6875, 6876, 6877, 6878, 6879, 6880, 6881, 6882, 6883, 6884, 6885, 6886, 6887, 6888, 6889, 6890, 6891, 6892, 6893, 6894, 6895, 6961, 7407, 7412, 8153, 8154, 8155, 8156, 8157, 8158, 8159, 8160, 8161, 8162, 8163, 8164, 8165, 8166, 8167, 8231

Außenbau, Nordseite 226, 1034, 1045, 5479, 5599, 5776, 5779, 5782, 5784, 5785, 5786, 5787, 5790, 5792, 5803, 5893, 5894, 7055, 7057, 7587, 7615, 7616, 7617, 7673, 7981

Außenbau, Nordseite, Strebepfeiler 1, 1482

Außenbau, Nordwestseite, Kleines Marienportal (Arbeiterportal) 4533, 4534, 6717, 6718, 6719, 6720, 6721, 6722, 6723, 6724, 6725, 6726, 6727, 6728, 6729, 6730, 6731, 6732, 6733, 6734, 6735, 6736, 6737, 6738, 6739, 6740, 6741, 6742, 6743, 6744, 6745, 6746, 6747, 6748, 6749, 6750, 6751, 6752, 6753, 7650

Außenbau, Roth'sche Kapelle (vermauert) 5770, 5771, 5772

Außenbau, Sakristei 1037, 1628, 5773

Außenbau, Seherturm? 8859

Außenbau, Seitenschiffsdach 251, 351, 360, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 7528, 7529, 8264, 8265, 8266, 8267, 8268, 8269, 8270, 8272, 8273

Außenbau, südliches Seitenschiff 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1038, 1039, 1040, 1042, 1043, 1044, 1045, 1047, 1054, 5895, 5896, 7631, 8012, 8013, 8014, 8015, 8016

Außenbau, südliches Seitenschiff, Dach 1490

Außenbau, Südostseite 1454, 5433, 5456, 5457, 5458, 5459, 5460, 5461, 5462, 5463, 5783

Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal) 1046, 1259, 1452, 4541, 4542, 4544, 4547, 4549, 4554, 4559, 4560, 4563, 6896, 6897, 6898, 6902, 6903, 6904, 6905, 6906, 6907, 6908, 6909, 6910, 6911, 6912, 6913, 6914, 6915, 6916, 6917, 6918, 6919, 6920, 6921, 6922, 6923, 6924, 6925, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 6931, 6932, 6933, 6934, 6935, 6936, 6938, 6939, 6940, 6941, 6942, 6943, 6947, 6948, 6949, 6951, 6952, 6953, 6954

Außenbau, Südostseite, Brautportal (Gerichtsportal)? 6899, 6900, 6901, 6937, 6944, 6945, 6946, 6950

Außenbau, Südseite 226, 876, 1035, 1036, 1045, 1052, 1053, 1054, 5076, 5398, 5399, 5400, 5401, 5402, 5403, 5450, 5453, 5455, 5476, 5477, 5478, 5480, 5774, 5777, 5778, 5780, 5781, 5788, 5793, 5794, 5795, 5796, 5797, 5798, 5799, 5800, 5801, 5802, 5809, 5810, 5811, 5812, 5813, 5881, 5884, 5886, 5887, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 5897, 5898, 5899, 5980, 6957, 6958, 6972, 6973, 6974, 6975, 6976, 6977, 6978, 6979, 6980, 6981, 6982, 6983, 6984, 6985, 6986, 6987, 6988, 7052, 7053, 7054, 7344, 7587, 7622, 7647, 7648, 7649, 7652, 7653, 7659, 7698, 7698, 7699, 7699, 7896, 7897, 7898, 7899, 7977, 7978, 7979, 7980, 8000, 8117, 8118, 8119, 8120, 8121, 8122, 8123, 8124, 8125, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130, 8214, 8215, 8232, 8233, 8234, 8235, 8236, 8237, 8238, 8262, 8263

Außenbau, Südseite, Böblingerpfeiler 1, 174, 273, 788, 1036, 1116, 1117, 1118, 5359, 5814, 5815, 5816, 5817, 7347, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 7754, 7755, 7756, 7757, 7758, 7759, 7760, 7761, 7762, 7763, 7764, 7765

Außenbau, Südseite, Marienpfeiler 5818, 5819, 5820

Außenbau, Südseite, Marienpfeiler? 7009

Außenbau, Südseite, Ottmarpfeiler 1, 661, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5851, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5859, 5860, 5861, 5862, 5863, 5864, 5865, 5866, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 7336, 7337, 7973

Außenbau, Südseite, Strebepfeiler 1, 5804, 5805, 5806, 5807, 5808, 6962, 6963, 6964, 6965, 6966, 6967, 6968, 6969, 6970, 6971, 6993, 6994, 6995, 6996, 6997, 6998, 6999, 7000, 7001, 7002, 7003, 7951, 7952, 7953, 7954, 7955, 7956, 7957, 7958, 7959

Außenbau, Südseite, Wasserspeier 7058, 7059, 7060, 7061, 7062, 7334, 7335, 7658, 7662

Außenbau, Südwestseite 5378, 5412, 5413, 5451, 5452, 5789

Außenbau, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) 1037, 1452, 4535, 4536, 6754, 6755, 6756, 6757, 6758, 6759, 6760, 6761, 6762, 6763, 6764, 6765, 6766, 6767, 6768, 6769, 6770, 6771, 6772, 6773, 6774, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780, 6781, 6782, 6783, 6784, 6785, 6786, 6787, 6788, 6789, 6790, 6791, 6792, 6793, 6794, 6795, 6796, 6797, 6798, 6799, 6800, 6801, 6802, 6803, 6804, 6805, 6806, 6807, 6808, 6809, 6810, 6811, 6812, 6813, 6814, 6815, 6816, 6817, 6818, 6819, 6820, 6821, 6822, 6823, 6824, 6825, 6826, 6827, 6828, 6829, 6830, 6831, 6832, 6833, 6834, 7791, 7792, 7793, 7794, 7795, 7796, 7797, 7798, 7799, 7800, 7801, 7802, 7803, 7804, 7805, 7806, 7807, 7808, 7809, 7810, 8178

Außenbau, Turm 7273

Außenbau, Westseite 1093, 1463, 5375, 5432, 5445, 5971, 5972

Außenbau, Westseite, Martinsfenster 7644

Außenbau, Westseite? 8345, 8346

Bessererkapelle 133, 223, 251, 1034, 1038, 1039, 1039, 1040, 1040, 1041, 1042, 1043, 1043, 1047, 1452, 1453, 1541

Bessererkapelle, Fenster 258, 259, 337, 626, 1034, 1042, 1045, 1046, 1049

Bessererkapelle, Maßwerk 1039, 1041

Bessererkapelle, Pfeiler 1039

Bessererkapelle, Strebepfeiler 8117, 8118, 8119, 8120, 8121, 8122, 8123, 8124, 8125, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130

Brautportal (Gerichtsportal) 1038, 1042, 1043, 1045,

1046, 1048, 1050, 1452

Brautportal (Gerichtsportal), Fenster 1038

Chor 54, 239, 609, 628, 793, 1035, 1036, 1086, 1097, 1150, 1435, 1441, 1443, 1475, 1486

Chor, Außenbau 7672, 7674, 7878, 7879, 7880, 7881, 7882, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 7890, 7891, 7892, 7893, 7894, 7895

Chor, Chorumgang 1151, 1152, 1532, 1533

Chor, Dach 1, 361, 621, 1240, 1451, 1457, 1458, 1479, 1571

Chor, Fenster 1154, 1508, 1523

Chor, Galerie 1534

Chor, Innenraum 149, 1046, 1852, 8408, 8409, 8410, 8411

Chor, Maßwerkfenster 1472, 8441, 8442, 8443, 8446

Chor, Pfeiler 1040, 1153

Chor, Triumphbogen 1105, 8417

Chorfenster 255, 262, 626, 1034, 1035, 1036, 1037, 1040, 1045, 1048, 1049, 1054, 1472, 7729, 7730, 7731, 7732, 7733, 7734, 7735, 7736, 7737, 8050, 8051, 8052, 8053, 8054, 8055, 8056, 8057, 8058, 8059, 8060, 8196, 8197, 8198, 8199, 8225

Chorgestühl 1461, 2921, 2922, 2926, 2932, 2935

Chorgewölbe 1, 364, 365, 366, 609, 771, 1034, 1035, 1036, 1476, 1477, 1478, 7771, 7772, 8061, 8062, 8063, 8064, 8065, 8066, 8067, 8068, 8069, 8070, 8071, 8102, 8103, 8104, 8105, 8106, 8107, 8108, 8109, 8110, 8111, 8112, 8113, 8114, 8115, 8116, 8131, 8132, 8133, 8134, 8135, 8136, 8137, 8168, 8169, 8170, 8226, 8227, 8228, 8229, 8412, 8413, 8414, 8415, 8416, 8419, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8433, 8434, 8435, 8436, 8437, 8438, 8439, 8440, 8447, 8448, 8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8454, 8455

Chororgel 1456, 1483

Chorturm 54, 1534, 1540, 7620, 7621

Chorturm, Nordseite 1536

Chorturm, Pfeiler 1534, 1535, 1536

Dachstuhl, Langhaus 1439, 8179

Dreisitz 8225

Fenster 628, 668

Galerie, Westseite 1092

gestiftet von der Schadschen Stiftung 4914

gotische Architektur 8541, 8542, 8543, 8544, 8545, 8546

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) 1044, 1046, 1049, 6764

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Pferdekopf 7805

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal), Tympanon 6772, 6773, 6774, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780, 6784, 6785, 6786, 6787, 6788, 6789, 6790, 6791, 6792, 6793, 8178

Hauptportal 358, 626, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1040, 1045, 1046, 1049, 1050, 1101, 8312, 8313

Hauptportal, Archivoltenfigur 1, 6360, 6364, 6365, 6366, 6367, 6368, 6369, 6370, 6371, 6372, 6373, 6376, 6377, 6378, 6379, 6380, 6381, 6382, 6383, 6384, 6385, 6439, 6440, 6454, 6455

Hauptportal, Fenster 1046

Hauptportal, Gewändefigur 6466, 6467, 6468, 6469, 6470, 6471, 6472, 6473, 6474, 6475, 6476, 6477, 6478, 6479, 6480, 6481, 6482, 6483, 6484

Hauptportal, Portalpfeilerfigur 1, 6496, 8342

Hauptportal, Schmerzensmann 262, 1049, 1049, 1050, 6323, 6326, 6327, 6328, 6329, 6330, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 6337, 6338, 6339, 6340, 6341, 6342, 8173, 8174, 8175, 8176, 8275, 8277, 8278, 8279, 8280, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8287, 8288, 8289, 8290, 8291, 8292, 8293, 8294, 8295, 8296, 8297, 8298, 8299, 8300, 8301, 8302, 8303, 8304, 8305, 8308, 8309, 8310, 8311, 8314, 8315, 8316, 8317, 8318, 8319, 8320, 8321, 8322, 8323, 8324, 8325, 8326, 8327, 8328, 8329, 8330, 8331, 8332, 8539, 8540

Hauptportal, Schmerzensmann, Baldachin 8306, 8307

Hauptportal, Tympanon 6171, 6172, 6173, 6174, 6175, 6176, 6177, 6178, 6179, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188, 6189, 6190, 6191, 6192, 6193, 6194, 6195, 6196, 6197, 6198, 6199, 6200, 6201, 6239, 6240, 6241, 6242, 6244, 6245, 6246, 6247, 6248, 6249, 6250, 6251, 6252, 6253, 6254, 6255, 6256, 6257, 6258, 6259, 6260, 6261, 6262, 6263, 6264, 6265, 6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6271, 6272, 6273, 6274, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6280, 6281, 6282, 6283, 6284, 6285, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6293, 6294, 6295, 6296, 6297, 6298, 8274, 8276, 8333, 8334, 8335

Hauptportal, Vorhalle 6655

Hauptturm 1, 2, 7, 10, 15, 16, 17, 24, 223, 249, 295, 612, 761, 1039, 1039, 1042, 1042, 1043, 1044, 1044, 1044, 1045, 1045, 1045, 1046, 1065, 1107, 1158, 1159, 1341, 1442, 1463, 1481, 1492, 1495, 1497, 1498, 1512, 1513, 5962, 5967, 5969, 5970, 5977, 6008, 6010, 6011, 6012, 6018, 6956, 7020, 7021, 7022, 7023, 7277, 7604, 7606, 7607, 7608, 7609, 7610, 7611, 7646, 7685, 8177, 8177

Hauptturm, Achteck 1161, 1162, 6009, 6013, 6014, 6015, 6016, 7293, 8143, 8144, 8145, 8146, 8147, 8148, 8149, 8150, 8151, 8152

Hauptturm, Glocken 7154, 7155, 7156, 7157, 7158, 7159, 7160, 7161, 7162, 7163, 7164, 7165, 7166, 7167, 7168

Hauptturm, Glockenstuhl 251, 816, 1053, 2072, 2073, 5932, 8190, 8191, 8192, 8193, 8194, 8195, 8207, 8208, 8209, 8210

Hauptturm, Maßwerk 1040, 1041, 1044

Hauptturm, mittlere Westfassade 7811, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816, 7817, 7818, 7819, 7820, 7821, 7822, 7823, 7824, 7825, 7826, 7827, 7828, 7829, 7830, 7831, 7832, 7833, 7834, 7835, 7836, 7837, 7838, 7839, 7840, 7841, 7842, 7843, 7844, 7845, 7846, 7847, 7848, 7849, 7850, 7851, 7852, 7853, 7854, 7855, 7856, 7857, 7858, 7859, 7860, 7861, 7862, 7863, 7864, 7865, 7866, 7867, 7868, 7869, 7870, 7871, 7872, 7873, 7874, 7875, 7876,

7877

Hauptturm, Nordostseite 1044

Hauptturm, Nordseite 1044, 1045, 1046, 1047, 1049

Hauptturm, Nordwestseite 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1049, 7442, 7445

Hauptturm, Ostpfeiler 7281, 7282, 8181, 8182, 8183, 8184

Hauptturm, Ostseite 1049, 1160, 5776

Hauptturm, Pfeiler 1173

Hauptturm, Pyramide 1163

Hauptturm, Strebepfeilerfigur 8081, 8082, 8083, 8084, 8085

Hauptturm, Südseite 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1054, 7006, 7681, 8200, 8201, 8202, 8203, 8204, 8205, 8206, 8211, 8212, 8213, 8239, 8240, 8241, 8242, 8243, 8244, 8355, 8357

Hauptturm, Südwestecke 8216, 8217, 8218, 8219, 8220, 8221, 8222, 8223

Hauptturm, Südwestseite 265, 268, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 8245, 8246, 8247, 8248, 8249, 8250, 8251, 8252, 8253, 8254, 8255, 8256, 8257, 8258, 8259, 8260, 8261

Hauptturm, Turmhelm, Helmfuß 6027, 6028

Hauptturm, Turmviereck, Nordwestkanzel 4494

Hauptturm, Viereck 1047, 1048, 1463

Hauptturm, Viereck, Westseite 1064

Hauptturm, Vorpfeiler 1050, 1052

Hauptturm, Wand über dem Viereck 7177, 7178

Hauptturm, Westseite 1044, 1045, 1048, 1051, 1052, 1053, 1054, 5974, 7655, 7668

Hauptturm, Wimperg 7006, 7682, 7683, 7684

Inenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar 2081

Innenraum 149, 150, 224, 249, 666, 785, 823, 1439, 1444, 1445, 1449, 1451, 1472, 1551, 1552, 1803, 1805, 1808, 1809, 1814, 1824, 1825, 1858, 1859, 1925, 1988, 2077, 2279, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2323, 2966, 2986, 4375, 4376, 4377, 4379, 4398, 4399, 4400, 4420, 4422, 4423, 4429, 4430, 4431, 4432, 4472, 4473, 4474, 4475, 4476, 4477, 4480, 4481, 4489, 4490, 4516, 4517, 4521, 4524, 4540, 4562, 4566, 4567, 4568, 4569, 4570, 4571, 4572, 4573, 4574, 4575, 4576, 4577, 4578, 4579, 4580, 4581, 4582, 4583, 4584, 4585, 4586, 4587, 4588, 4589, 4590, 4591, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596, 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602, 4603, 4604, 4605, 4606, 4607, 4608, 4611, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 4619, 4620, 4621, 4622, 4623, 4624, 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 4635, 4636, 4637, 4638, 4639, 4640, 4641, 4642, 4643, 4644, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4660, 4661, 4662, 4663, 4664, 4665, 4666, 4667, 4668, 4672, 4673, 4674, 4675, 4676, 4677, 4678, 4679, 4680, 4681, 4682, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687, 4688, 4689, 4690, 4691, 4692, 4693, 4694, 4695, 4696, 4697, 4698, 4699, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4706, 4707, 4708, 4709, 4710, 4711, 4712, 4713, 4714, 4715, 4716, 4717, 4718, 4719, 4720, 4721, 4722, 4723, 4724, 4725, 4726, 4727, 4728, 4729, 4730, 4731, 4732, 4733, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4740, 4741, 4742, 4743, 4744, 4745, 4746, 4747, 4748, 4749, 4750, 4751, 4752, 4753, 4754, 4755, 4756, 4757, 4758, 4759, 4760, 4761, 4762, 4763, 4764, 4765, 4766, 4767, 4768, 4769, 4770, 4771, 4772, 4773, 4774, 4775, 4780, 4781, 4782, 4783, 4784, 4785, 4786, 4787, 4788, 4789, 4812, 4813, 4814, 4815, 4816, 4846, 4847, 4848, 4849, 4850, 4851, 4867, 5062, 5063, 5064, 5065, 5127, 5141, 5142, 5143, 5144, 5157, 5307, 5313, 5314, 5315, 5316, 5317, 5867, 7018, 7250, 7251, 7326, 7382, 7383, 7384, 7535, 7536, 7537, 7571, 7572, 7573, 8358, 8359, 8360, 8361, 8362, 8363, 8364, 8365, 8366, 8367, 8368, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8384, 8385, 8386, 8387, 8388, 8459, 8460, 8461, 8462, 8463, 8464, 8465, 8466, 8467, 8468, 8469, 8470, 8471, 8472, 8473, 8474, 8477, 8478, 8479, 8480, 8481, 8482, 8492, 8506, 8524, 8525, 8526, 8527, 8528, 8529, 8530, 8531, 8532, 8533, 8534, 8535, 8536, 8537, 8538, 8539, 8540, 8541, 8542, 8543, 8544, 8545, 8546, 8594, 8595, 8596, 8597, 8610, 8856, 8860, 8896

Innenraum Südturm 1035

Innenraum und Außenbau 7629

Innenraum, Bessererkapelle 133, 251, 256, 1034, 1043, 1044, 1802, 1807, 1867, 1868, 1873, 1874, 1875, 1876, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 4381, 4382, 4383, 4384, 4385, 4386, 4402, 4405, 4406, 4407, 4412, 4419, 4439, 4467, 4497, 4522, 4523, 4530, 4531, 4610, 4671, 4859, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138, 5155, 5158, 5159, 5164, 5165, 5167, 5168, 5169, 5170, 5183, 5186, 5187, 5188, 5189, 5190, 5191, 5196, 5199, 5758

Innenraum, Bessererkapelle, Chörchen 1872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4084, 5068, 5069, 5074, 5075

Innenraum, Bessererkapelle, Nordwand 1870

Innenraum, Bessererkapelle, Nordwestecke 1865

Innenraum, Bessererkapelle, Ostfenster 3864, 3865, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4085

Innenraum, Bessererkapelle, Ostwand 1866

Innenraum, Bessererkapelle, Südfenster 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 5758

Innenraum, Bessererkapelle, Südwand 1869, 4860, 4861

Innenraum, Bessererkapelle, Westwand 1871, 4492, 5166, 5181

Innenraum, Brautfenster 4118

Innenraum, Chor 609, 701, 702, 1034, 1036, 1045, 1046, 1443, 1475, 1560, 1810, 1813, 1841, 1842, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1851, 1852, 1854, 1855, 1856, 1857, 1860, 1861, 1862, 1921, 1926, 2321, 2987, 2988, 2989, 2991, 3257, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 4387, 4388, 4403, 4424, 4441, 4442, 4443, 4444, 4445, 4446, 4447, 4448, 4449, 4464, 4465, 4471, 4483, 4515, 4519, 4525, 4526, 4527, 4853, 5067, 5072, 5073, 5080, 5243, 5510, 5511, 6323, 7769, 7770, 8061, 8062, 8063, 8064, 8065, 8066, 8067, 8068, 8069, 8070, 8071, 8168, 8169, 8170, 8226, 8407, 8408, 8409, 8410, 8411, 8417, 8420, 8441, 8442, 8443, 8444, 8445, 8446, 8893, 8894

Innenraum, Chor, Chorfenster 3, 1035, 1036, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 7729, 7730, 7731, 7732, 7733, 7734, 7735, 7736, 7737, 7988, 8050, 8051, 8052, 8053, 8054, 8055, 8056, 8057, 8058, 8059, 8060, 8196, 8197, 8198, 8199

Innenraum, Chor, Chorgestühl 261, 271, 669, 787, 794, 1034, 1036, 1037, 1038, 1043, 1047, 1460, 1461, 2326, 2327, 2562, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2637, 2638, 2639, 2640, 2659, 2660, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2702, 2703, 2704, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2716, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2837, 2891, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 8894

Innenraum, Chor, Chorgestühl, Frauenseite 2322, 2324, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2384, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2402, 2405, 2408, 2409, 2410, 2411, 2414, 2426, 2427, 2428, 2429, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2585, 2586, 2625, 2626, 2635, 2636, 2641, 2642, 2645, 2647, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2664, 2665, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2715, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2791, 2792, 2796, 2797, 2803, 2804, 2806, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2817, 2818, 2819, 2820, 2826, 2827, 2828, 2841, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2878, 2879, 2880, 2881, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2942, 2943, 2963, 7236, 7317

Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männer- und Frauenseite 2325

Innenraum, Chor, Chorgestühl, Männerseite 1038, 2324, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2400, 2401, 2403, 2404, 2406, 2407, 2412, 2413, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2515, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2621, 2622, 2623, 2624, 2643, 2644, 2646, 2648, 2649, 2658, 2661, 2662, 2663, 2694, 2695, 2696, 2705, 2713, 2714, 2717, 2718, 2719, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2793, 2794, 2795, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2805, 2807, 2808, 2809, 2815, 2816, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2838, 2839, 2840, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2882, 2883, 2884, 2885, 2892, 2893, 2894, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2944, 2945, 2962

Innenraum, Chor, Chorgewölbe 1, 364, 365, 366, 609, 771, 1034, 1035, 1036, 1038, 1044, 1476, 1477, 1478, 1850, 1853, 7771, 7772, 8072, 8073, 8074, 8075, 8076, 8077, 8078, 8079, 8080, 8102, 8103, 8104, 8105, 8106, 8107, 8108, 8109, 8110, 8111, 8112, 8113, 8114, 8115, 8116, 8131, 8132, 8133, 8134, 8135, 8136, 8137, 8227, 8228, 8229, 8230, 8412, 8413, 8414, 8415, 8416, 8418, 8419, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8433, 8434, 8435, 8436, 8437, 8438, 8439, 8440, 8447, 8448, 8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8454, 8455

Innenraum, Chor, Chornordwand 4408

Innenraum, Chor, Chororgel 1042, 1043, 1044, 1047, 1456, 1483, 1521, 1863, 2306, 2307, 2319, 2320

Innenraum, Chor, Chorpfeiler 5214

Innenraum, Chor, Chorpolygon 1851

Innenraum, Chor, Chorsüdwand 1843

Innenraum, Chor, Chorturm 5605

Innenraum, Chor, Chorumgang 5081, 5082

Innenraum, Chor, Dachstuhl 1457, 1458, 1511, 2060, 2061

Innenraum, Chor, Dreisitz 1036, 1040, 1047, 1829, 2941, 2967, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2990, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 8225

Innenraum, Chor, ehem. Hochaltar 7279

Innenraum, Chor, Kreuzaltar 2087, 2088

Innenraum, Chor, Kreuzaltar und Dreisitz 1849

Innenraum, Chor, Kreuzaltar und Dreistz 2082

Innenraum, Chor, Schaffner-Altar 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176

Innenraum, Chor, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum) 4844

Innenraum, Chor, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum) 4840

Innenraum, Chor, südlicher Chorturm: Archiv (Südseite) 4837

Innenraum, Chor, südöstliche Chorwand 3256

Innenraum, Dachstuhl 1439, 2042

Innenraum, Durchgang zwischen nördlicher Vorhalle und nördlichem Seitenschiff 7217

Innenraum, Glockenstuhl 2069, 7175, 7176, 7205, 7214

Innenraum, Hauptportal 4329, 4330, 4331, 4332, 4333

Innenraum, Hauptportal, Fenster 1036, 4312, 4313, 4314, 4315, 4316, 4317, 4318, 4319, 4320, 4321, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4327, 4328, 4334, 4335, 4336, 4337, 4338, 4339, 4340, 4341, 4342, 4343, 4344, 4345, 4346, 4347, 4348, 4349, 4350, 4351, 4352, 4353, 4354, 4355, 4356, 4357, 4358, 4359, 4360, 4361, 4362, 4363, 4364, 4365, 4366, 4367, 4368, 4369, 4370

Innenraum, Hauptturm 5963, 5964, 5965, 5966, 5968, 7282, 7686, 7687, 8181, 8182, 8183

Innenraum, Hauptturm, Achteck 237, 6019, 6034, 8143, 8144, 8145, 8146, 8147, 8148, 8149, 8150, 8151, 8152

Innenraum, Hauptturm, Glockenstuhl 251, 1037, 2070, 2071, 7143, 7715, 8208, 8209

Innenraum, Hauptturm, Oktogon 7140, 7141

Innenraum, Hauptturm, Südwest- und Westseite 7773, 7774, 7775, 7776, 7777, 7778, 7779, 7780

Innenraum, Hauptturm, Südwestseite 7781, 7782, 7783, 7784, 7785, 7786, 7787, 7788, 7789, 7790

Innenraum, Hauptturm, Turmuhranlage 339, 629

Innenraum, Hauptturm, Turmwächterstube 985

Innenraum, Hauptturm, Viereck 261

Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle 338, 357, 358, 1045, 1046, 1049, 1561, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 2177, 2178, 2179, 2180, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2308, 2309, 2310, 4109, 4110, 4111, 4112, 4433, 4790, 4792, 5176, 5178, 5184, 5201, 5202, 5268, 5275, 5276, 5277, 5278,

5279, 5280, 5281, 5282, 5294, 5296, 5297, 5298, 5299

Innenraum, Konrad-Sam-Kapelle Bestand 1973 2181, 4413, 4425, 4791, 5162, 5163, 5177, 5179, 5271, 5272, 5273, 5274, 5290, 5291, 5292, 5293

Innenraum, Kreuzaltar 4537

Innenraum, Langhaus 1, 3, 229, 1045, 1439, 1462, 1819, 1821, 1822, 5345, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 8463, 8464, 8465, 8466, 8467, 8468, 8469, 8470, 8471, 8472, 8473, 8474, 8475, 8476, 8477, 8478, 8479, 8480, 8481, 8482, 8483, 8895

Innenraum, Langhaus und Kapellen 1818, 1820

Innenraum, Langhaus, Dachstuhl 1044, 1300, 1455, 8179

Innenraum, Langhaus, Marienfenster 7945

Innenraum, Langhaus, Nordseite, Dachstuhl 1090

Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster IX 4288, 4289, 4290, 4291, 4292, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297, 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4307, 4308, 4309

Innenraum, Langhaus, Nordseite, Obergadenfenster VIII 4310, 4311

Innenraum, Langhaus, Seitenräume und Turmvorhalle 8892

Innenraum, Langhaus, Südseite, Dachstuhl 1090

Innenraum, Langhaus, Südseite, Obergadenfenster VIII 4282, 4283, 4284, 4285, 4286, 4287

Innenraum, Mittelschiff 3, 150, 224, 250, 785, 1034, 1035, 1036, 1039, 1042, 1045, 1046, 1047, 1079, 1088, 1104, 1443, 1444, 1445, 1804, 1806, 1808, 1811, 1812, 1815, 1816, 1817, 1823, 1826, 1827, 1828, 1830, 1831, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1864, 1924, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1934, 1935, 1936, 1938, 1940, 1943, 1944, 1947, 1948, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1957, 1958, 1959, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 2220, 2304, 4820, 4821, 4822, 4823, 4824, 4826, 4827, 4828, 4829, 4830, 4831, 4832, 4833, 4898, 4993, 4994, 5003, 5004, 5051, 5052, 5053, 5054, 5055, 5057, 5079, 5233, 5241, 5304, 7296, 7569, 7570, 8459, 8460, 8461, 8462

Innenraum, Mittelschiff, Dachstuhl 625, 1197, 1451, 1510, 2059, 2064, 2065

Innenraum, Mittelschiff, Gestühl 1468

Innenraum, Mittelschiff, Gewölbe 1045, 1264, 1933, 1937, 1941, 1955, 1956, 1960

Innenraum, Mittelschiff, Kanzel 1037, 1041, 1042, 1044, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2219, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 8612

Innenraum, Mittelschiff, Kreuzaltar 1037, 2078, 2079, 2080, 2083, 2084, 2085, 2086

Innenraum, Mittelschiff, Nordseite 1945, 1946, 4410, 4866, 4868, 4869, 4871, 4875, 4882, 4883, 4884, 4888, 4889, 4890, 4895, 4896, 4899, 4900, 4901, 4902, 4903, 4904, 4905, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 4952, 4953, 4954, 4955, 4956, 4957, 4958, 4959, 4960, 4961, 4962, 4970, 4974, 4976, 4977, 4982, 4985, 4990, 4992, 5005, 5056, 5209, 5215, 7295

Innenraum, Mittelschiff, Obergaden 1939, 7626

Innenraum, Mittelschiff, Obergaden, Nordseite 4279, 4280, 4281

Innenraum, Mittelschiff, Sakramentshaus 1035, 1036, 1046, 1810, 1829, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 6959, 6960, 7005

Innenraum, Mittelschiff, Südseite 4543, 4545, 4546, 4548, 4550, 4551, 4552, 4553, 4555, 4556, 4557, 4558, 4561, 4562, 4564, 4565, 4876, 4877, 4878, 4879, 4880, 4881, 4886, 4889, 4890, 4919, 4920, 4921, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, 4963, 4964, 4965, 4966, 4967, 4968, 4969, 4971, 4972, 4978, 4983, 4987, 4995, 4996, 4997, 4998, 5035, 5036, 5037, 5208, 5226

Innenraum, Mittelschiff, Triumphbogen 1036, 1045, 1046, 4818, 4819, 4858, 5071, 5229, 5231, 5232, 5246, 5247, 5249, 5250, 5253, 5254, 5255

Innenraum, Mittelschiff, Westempore, Orgel 1, 625, 1084, 1098, 1170, 1171, 1446, 1447, 1448, 1451, 1467, 1483, 1494, 1501, 1502, 1505, 1520, 1521, 1550, 1833, 1931, 1949, 1950, 1951, 1971, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 2301, 2302, 2303, 2322

Innenraum, Mittelschiff, Westseite 1046, 1942

Innenraum, Münstergruft 2074, 2075, 2076, 8863

Innenraum, Neithartkapelle 1, 128, 1034, 1035, 1036, 1043, 1443, 1491, 1802, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 2026, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2968, 4086, 4087, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098, 4099, 4100, 4101, 4102, 4103, 4104, 4105, 4106, 4107, 4108, 4404, 4411, 4414, 4427, 4428, 4434, 4435,

4436, 4437, 4438, 4440, 4466, 4468, 4469, 4482, 4485, 4486, 4487, 4488, 4529, 4864, 5066, 5146, 5147, 5148, 5151, 5153, 5171, 5172, 5175, 5192, 5204, 5227, 5228, 5230, 5242, 5256, 5257, 5258, 5259, 5260, 5261, 5262, 5263, 5264, 5265, 5266, 5267, 5269, 5270, 5283, 5284, 5285, 5286, 5287, 5288, 5289, 5295, 5311, 5762

Innenraum, nördliche Vorhalle 1044, 1460, 2051, 2052, 2053, 4460, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5128, 5216, 5244, 7281, 8086, 8087, 8088, 8089, 8101, 8184, 8494, 8508, 8509, 8510, 8511, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8520, 8521, 8522, 8523

Innenraum, nördlicher Chorturm 794, 1096, 2305, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318

Innenraum, nördlicher Chorturm, Bibliothek 2055, 2056, 2057, 5173, 5308, 5309

Innenraum, nördliches Seitenschiff 664, 1041, 1044, 1046, 1443, 1877, 1938, 1981, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1996, 1997, 1998, 2000, 2001, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009, 2011, 2015, 2016, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2030, 2032, 2035, 2037, 2038, 2039, 2301, 4172, 4173, 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 4179, 4180, 4259, 4260, 4261, 4262, 4263, 4264, 4265, 4266, 4267, 4268, 4269, 4270, 4271, 4272, 4273, 4274, 4275, 4380, 4401, 4409, 4426, 4457, 4458, 4459, 4461, 4463, 4470, 4484, 4501, 4511, 4539, 4669, 4670, 4779, 4800, 4801, 4802, 4803, 4804, 4805, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811, 4893, 4897, 4906, 4907, 4908, 4909, 4910, 4911, 4927, 4928, 4929, 4930, 4931, 4981, 4988, 4989, 5000, 5001, 5002, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010, 5011, 5012, 5013, 5014, 5015, 5016, 5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5022, 5023, 5024, 5025, 5026, 5027, 5085, 5091, 5092, 5094, 5150, 5160, 5211, 5212, 5213, 5238, 5239, 5240, 5245, 5251, 5310, 5312, 7215, 7558, 7984, 7985, 8180, 8347, 8348, 8349, 8350, 8351, 8352, 8353, 8354, 8549, 8550, 8551, 8552, 8553, 8554, 8555, 8556, 8557, 8558, 8559, 8560, 8561, 8562, 8563, 8564, 8565, 8566, 8567, 8568, 8569, 8570, 8571, 8572, 8573, 8574, 8575, 8576, 8577, 8578, 8579, 8580, 8581, 8582, 8583, 8584, 8585, 8586, 8587

Innenraum, nördliches Seitenschiff, Gewölbe 1046, 1088

Innenraum, Nordostportal 1449

Innenraum, Nordwand 1460, 4834, 4835, 4836

Innenraum, Nordwestportal, Fenster 1039

Innenraum, Nordwestportal, Kleines Marienportal (Arbeiterportal) 4776, 4777, 4778, 8389, 8390, 8391, 8392, 8393, 8394

Innenraum, Obergaden 1994, 1995

Innenraum, Rüstkammer 2054, 4374

Innenraum, Sakristei 1, 668, 790, 791, 1034, 1035, 1036, 1043, 1044, 1261, 1303, 1473, 1491, 1562, 1566, 5156, 5306

Innenraum, Sakristei, Fenster 1475

Innenraum, Sakristeieingang 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1922, 1923, 4845, 4852

Innenraum, Sandsteinmauerwerk 7964, 7965, 7966, 7967, 7968, 7969

Innenraum, Schermarbibliothek über der Neithartkapelle 2058, 5077

Innenraum, Schmerzensmann 8173, 8174, 8175, 8176

Innenraum, Seitenschiffe 1507, 8092

Innenraum, Südempore 7333

Innenraum, südliche Vorhalle 1044, 4825, 5206, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5234, 5235, 5236, 5237, 5248, 5252, 7218, 8505

Innenraum, südlicher Chorturm 5983

Innenraum, südlicher Chorturm (nördlicher Archivraum) 4841, 4842, 4843, 4854, 4855

Innenraum, südlicher Chorturm (südlicher Archivraum) 4838, 4839, 4856, 4857

Innenraum, südlicher Chorturm, Modellkammer 4502, 4503, 4504, 4505, 4506, 4507, 4508, 4509, 4513, 4514, 4518, 5362

Innenraum, südliches Seitemschiff 2280, 3260

Innenraum, südliches Seitenschiff 250, 269, 271, 629, 1041, 1044, 1045, 1046, 1050, 1443, 1817, 1832, 1898, 1973, 1987, 1999, 2002, 2003, 2007, 2010, 2013, 2014, 2017, 2018, 2025, 2027, 2028, 2029, 2031, 2033, 2034, 2036, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2049, 2050, 2101, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2218, 2272, 2273, 2278, 2964, 2965, 3258, 3259, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 4113, 4114, 4115, 4116, 4117, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4124, 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132, 4133, 4134, 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142, 4143, 4144, 4145, 4146, 4147, 4148, 4149, 4150, 4151, 4152, 4153, 4154, 4155, 4156, 4157, 4158, 4159, 4160, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 4166, 4167, 4168, 4169, 4170, 4171, 4181, 4182, 4183, 4184, 4185, 4186, 4187, 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4197, 4198, 4199, 4200, 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4216, 4217, 4218, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232, 4233, 4234, 4235, 4236, 4237, 4238, 4239, 4240, 4241, 4242, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4248, 4249, 4250, 4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 4258, 4277, 4278, 4378, 4389, 4390, 4391, 4392, 4393, 4394, 4395, 4396, 4397, 4415, 4416, 4417, 4418, 4421, 4455, 4456, 4478, 4479, 4499, 4532, 4538, 4796, 4865, 4870, 4872, 4873, 4874, 4885, 4886, 4887, 4891, 4892, 4912, 4913, 4914, 4915, 4916, 4917, 4918, 4932, 4933, 4934, 4935, 4936, 4937, 4938, 4939, 4940, 4941, 4942, 4943, 4944, 4945, 4946, 4973, 4975, 4979, 4980, 4986, 4991, 4999, 5028, 5029, 5030, 5031, 5032, 5033, 5034, 5038, 5039, 5040, 5041, 5042, 5043, 5044, 5045, 5046, 5047, 5048, 5049, 5050, 5058, 5059, 5060, 5061, 5083, 5084, 5086, 5087, 5088, 5089, 5090, 5093, 5095, 5161, 5174, 5180, 5182, 5193, 5194, 5195, 5197, 5198, 5210, 7017, 7050, 7219, 7220, 7718, 8142, 8458

Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachstuhl 2063, 2066, 2067, 5358

Innenraum, südliches Seitenschiff, Dachtuhl 2062

Innenraum, südliches Seitenschiff, Gewölbe 1045, 1046, 1051, 1088, 2012

Innenraum, südliches Seitenschiff, Nordseite 4894

Innenraum, südliches Seitenschiff, Ostwand 4450, 4451, 4452, 5207, 5223

Innenraum, südliches Seitenschiff, Südseite 5224, 5225

Innenraum, südliches Seitenschiff, Südwand 1450, 2134, 4453, 4454, 7545, 7546, 7547, 7549, 7551, 7552, 7555, 7556, 7559, 7562, 7563, 7564, 7565, 7566, 7568

Innenraum, südliches Seitenschiff, Taufstein 2048, 2274, 2275, 2276, 2277, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294

Innenraum, südliches Seitenschiff, Westwand 825

Innenraum, Südseite 1484, 4817

Innenraum, Südwestpotral 1449

Innenraum, Südwestseite, Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) 4495, 4609, 8395, 8396, 8397, 8398, 8399, 8400, 8401, 8402, 8403, 8404, 8405, 8406

Innenraum, Türmerstube 7342

Innenraum, Turm 7450, 7451, 7454, 7455, 7456, 7466

Innenraum, Turmviereck 6042

Innenraum, Turmvorhalle 908, 4462, 7187, 7188, 7189, 7190, 7194, 7574, 7575, 7661, 8090, 8091, 8092, 8093, 8094, 8095, 8096, 8097, 8098, 8099, 8100

Innenraum, Westseite 1045

Innenraum, Westseite, Martinsfenster 250, 1034, 1037, 4371, 4372, 4373

Innenraum, Westseite, Orgel 256, 664, 824, 1464, 1465

Innenraum, Westwand 4520

Innenraumn 8475, 8476, 8483

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) 1034, 1041, 1046, 6724, 6725, 7720

Konrad-Sam-Kapelle 338, 357, 358, 1045, 1049, 1901, 1902, 1909, 1911

Langhaus 148, 1045, 1462

Langhaus, Boden 1509

Langhaus, Brüstung 1053, 1054, 7622, 7625, 7648, 8224

Langhaus, Dach 107, 251, 628, 1455, 1475, 1518, 1522

Langhaus, Dachfirst 8185, 8186, 8187, 8188, 8189

Langhaus, Dachstuhl 107, 628, 1197, 1247, 1300, 1451, 1455, 1506, 1522, 8895

Langhaus, Fenster 124, 1472

Langhaus, Gestühl 1, 229

Langhaus, Nordostecke, Reformationsportal (Passionsportal) 1147, 1148, 1149

Langhaus, Nordseite, Fenster 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1045, 1489

Langhaus, Nordseite, Maßwerk 1036, 1039

Langhaus, Nordseite, Pfeiler 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1528, 1529, 1531

Langhaus, Nordseite, Strebebogen 1089, 1091, 1092, 1138, 1139, 1140, 1525

Langhaus, Nordseite, Strebepfeiler 1526, 7981

Langhaus, Nordwestecke, Pfeiler 1119

Langhaus, Nordwestecke, Wendeltreppe 1106

Langhaus, Ostseite 1172

Langhaus, Seitenschiffsdächer 351, 360, 1519, 8264, 8265, 8266, 8267, 8268, 8269, 8270

Langhaus, Strebebogen 14, 1052, 1053, 1054, 1130, 1131, 1132, 1133, 7616, 7617, 7692, 7693, 7694, 7695, 8214, 8215

Langhaus, Strebewerk 7613

Langhaus, Südostecke 1141

Langhaus, Südportal 1142, 1143, 1144, 1145

Langhaus, Südseite, Fenster 1037, 1038, 1039, 1040, 1044, 1052, 1054, 1489

Langhaus, Südseite, Maßwerk 1039

Langhaus, Südseite, Pfeiler 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1122, 1527, 1530

Langhaus, Südseite, Strebebogen 1089, 1093, 1134, 1135, 1136, 1137, 1525

Langhaus, Südseite, Strebepfeiler 1103, 1526

Langhaus, Südseite, Wasserspeier 7658, 7662

Langhaus, Südwestecke, Großes Marienportal 1146

Langhaus, Westseite 1083, 1099

Marienportal 358, 1049, 1050, 1452

Martinsfenster 1044, 1045, 1047, 7646, 7655

Mesnerportal 1037, 1038, 1039

Mesnerstüble 1037, 1038, 1039

Mittelschiff 1038, 1039, 1040, 1040, 1043, 1045, 1046, 1050, 1051, 1079, 1088, 1443

Mittelschiff, Brüstung 1052

Mittelschiff, Dach 156, 361, 1044, 1053, 1197, 1451, 1479, 8271

Mittelschiff, Dachgiebel 7627

Mittelschiff, Fenster 1045

Mittelschiff, Gestühl 1468

Mittelschiff, Gewölbe 1053, 1264

Mittelschiff, Kanzelkorb 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230

Mittelschiff, Maßwerk 1039

Mittelschiff, Nordseite, Abdachungsgesims 1102

Mittelschiff, Nordseite, Fenster 1034, 1045, 1051

Mittelschiff, Nordseite, Maßwerk 1034

Mittelschiff, Obergaden 1471, 1487, 7626

Mittelschiff, Sakramentshaus 1046

Mittelschiff, Südseite 1040, 1043, 1080

Mittelschiff, Südseite, Fenster 1034, 1043, 1045, 1051

Mittelschiff, Westempore, Orgel 784, 824, 1084, 1170, 1171, 1448, 1451, 1464, 1483, 1550

Neithartkapelle 1, 128, 251, 295, 297, 355, 357, 1037, 1038, 1039, 1041, 1042, 1043, 1044, 1053, 1086, 1443, 1480, 1491, 1542, 7628

Neithartkapelle, Fenster 354, 1043, 1043, 1045

Neithartkapelle, Maria mit dem Kind 1045, 1047

Neithartkapelle, Maßwerk 1043

Neithartkapelle, Predella 2120, 2121, 2122

nicht lokalisierbar 1920, 4498, 4510, 4512, 4797, 4798, 4799, 4862, 4863, 4984, 5070, 5078, 5145, 5149, 5154, 5203, 5300, 5301, 5302, 5303, 5305, 7079, 7080, 7081, 7082, 7083, 7084, 7085, 7086, 7087, 7107, 7108, 7109, 7110, 7111, 7112, 7113, 7114, 7115, 7116, 7117, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123, 7124, 7125, 7126, 7127, 7128, 7129, 7130, 7131, 7132, 7133, 7134, 7135, 7136, 7137, 7138, 7139, 7179, 7180, 7181, 7182, 7183, 7186, 7197, 7216, 7311, 7312, 7331, 7332, 7341, 7398, 7399, 7401, 7402, 7403, 7404, 7452, 7457, 7458, 7459, 7463, 7464, 7465, 7473, 7489, 7491, 7494, 7499, 7510, 7511, 7512, 7513, 7515, 7516, 7517, 7539, 7542, 7543, 7544, 7548, 7550, 7557, 7716, 7717, 7722, 7723, 7724, 7726, 7900, 7908, 7909, 7910, 7911, 7912, 7913, 7914, 7915, 7916, 7917, 7918, 7919, 7920, 7921, 7922, 7923, 7924, 7925, 7926, 7927, 7928, 7929, 7930, 7931, 7932, 7933, 7934, 7935, 7936, 7937, 7938, 7939, 7940, 7941, 7942, 7943, 7944, 7946, 7947, 7948, 7949, 7950, 7997, 7998, 8031, 8138, 8139, 8140, 8141, 8171, 8172, 8503, 8504, 8507, 8598, 8599, 8600, 8601, 8602, 8603, 8604, 8605, 8607, 8637, 8822, 8854, 8855, 8858, 8861, 8862, 8864, 8865, 8866, 8867, 8868, 8869, 8870, 8871, 8872, 8873, 8874, 8875, 8876, 8877, 8878, 8879, 8880, 8881, 8882, 8883, 8884, 8885, 8886, 8887, 8888, 8889, 8890, 8891

nördliche Vorhalle 1040, 1041, 1046

nördlicher Chorturm 1046, 1050, 1164, 1165, 1166, 1167, 1342, 1538, 7630

nördlicher Chorturm, Achteck 1095

nördlicher Chorturm, Umgang 1151

nördliches Seitenschiff 360, 723, 1041, 1041, 1045, 1046, 1047, 1050, 1051, 1088, 1443

nördliches Seitenschiff, Dach 1490

nördliches Seitenschiff, Fenster 1041, 1045, 1046, 1050, 1469, 1471

Nordseite, Brüstung 7673

Olnnenraum, Bessererkapelle 4496

Personal 8342

Pfeiler 8647

Pfeilerfiguren 1

Portaltür 6860

Portalvorhalle 6860

Reformationsportal (Passionsportal) 1046

Reformationsportal (Passionsportal), Pfeiler 8153, 8154, 8155, 8156, 8157, 8158, 8159, 8160, 8161, 8162, 8163, 8164, 8165, 8166, 8167, 8231

Reformationsportal (Passionsportal), Pfeilerfundament 8180

Reformationsportal (Passionsportal), Tympanon 6860, 6861, 6862, 6863, 6864, 6865, 6866, 6867, 6868, 6869, 6870, 6871, 6872, 6873

Rüstkammer 1044

Sakramentshaus 1036, 1105

Sakristei 54, 668, 1034, 1035, 1036, 1040, 1043, 1044, 1047, 1261, 1303, 1433, 1473, 1475, 1491

Sakristei, Fenster 1155, 1156

Schadenserhebung 2226

Seitenschiffe 1065

Steinmetz 8291

Steinschaden 2226

Strebepfeiler 7618

südliche Vorhalle, Fenster 1043, 1044, 1045

südlicher Chorturm 880, 1040, 1040, 1168, 1169, 1179, 1306, 1514, 1515, 1516, 1517, 1538, 7567, 7995, 7999

südlicher Chorturm, Glockenstuhl 1040

südlicher Chorturm, Modellkammer 5614, 5615

südlicher Chorturm, Nordseite 1078

südlicher Chorturm, Ostseite 1078, 7534

südliches Seitenschiff 251, 358, 1032, 1039, 1040, 1041, 1041, 1042, 1042, 1043, 1045, 1046, 1047, 1050, 1052, 1088, 1443, 8458

südliches Seitenschiff, Dach 1490

südliches Seitenschiff, Fenster 253, 269, 271, 1034, 1041, 1044, 1044, 1045, 1046, 1052, 1053, 1054, 1469, 1471

südliches Seitenschiff, Gesims 7631

südliches Seitenschiff, Kutteltürfenster 1039, 1040, 1041, 1042, 1043

südliches Seitenschiff, Raiser-Altar 2131, 2132, 2137

Südseite, Böblingerpfeiler 1, 273, 5359, 5816, 7347, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 7753, 7754, 7755, 7756

Südseite, Brüstung 5788, 7659, 8262, 8263

Südseite, Ottmarpfeiler 1, 8117, 8118, 8119, 8120, 8121, 8122, 8123, 8124, 8125, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130

Südseite, Strebebogen 7649

Südseite, Strebepfeiler 7896, 7897, 7898, 7899, 8117, 8118, 8119, 8120, 8121, 8122, 8123, 8124, 8125, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130, 8232, 8233, 8234, 8235, 8236, 8237, 8238

Totenschild 256, 257, 337, 4636, 4637, 4638, 4639, 4640, 4641, 4642, 4643, 4644, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4660, 4661, 4662, 4663, 4664, 4672, 4673, 4674, 4675, 4676, 4677, 4678, 4679, 4680, 4681, 4682, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687, 4688, 4689, 4690, 4691, 4692, 4693, 4694, 4695, 4696, 4697, 4698, 4699, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4706, 4707, 4708, 4709,

4710, 4711, 4712, 4713, 4714, 4715, 4716, 4717, 4718, 4719, 4720, 4721, 4722, 4723, 4724, 4725, 4726, 4727, 4728, 4729, 4730, 4731, 4732, 4733, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4740, 4741, 4742, 4743, 4744, 4745, 4746, 4747, 4748, 4749, 4750, 4751, 4752, 4753, 4754, 4755, 4756, 4757, 4758, 4759, 4760, 4761, 4762, 4763, 4764, 4765, 4766, 4767, 4768, 4769, 7640, 8358, 8359, 8360, 8361, 8362, 8363, 8364, 8365, 8366, 8367, 8368, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8384, 8385, 8386, 8387, 8388, 8389, 8390, 8391, 8392, 8393, 8394, 8395, 8396, 8397, 8398, 8399, 8400, 8401, 8402, 8403, 8404, 8405, 8406

Triumphbogen 1046

Turmhalle 1045

Turmhalle, Fenster 1045

Turmhalle, nördliche Turmwand 1524

Turmhalle, südliche Turmwand 1524

Ulm 7146

Ulm, am Münster 7016, 7024, 7025, 7046, 7049, 7590

Ulm, Dreifaltigkeitskirche 8669, 8670

Ulm, Heidenheimer Strasse 7144, 7145

Ulm, Mehrzweckhalle 8272, 8273

Ulm, Münsterbauamt 65, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 628, 2068, 5125, 5126, 5318, 5319, 5320, 5321, 5323, 5324, 5325, 5326, 5327, 5328, 5329, 5330, 5331, 5332, 7313, 7314, 7315, 7316, 7328, 7386, 7387, 7400, 7538, 7540, 7541, 8613

Ulm, Münsterbauamt, Archiv 4500, 5139, 5140, 5152, 5185, 5200, 5205, 7254, 7255, 7265, 7275, 7283, 7284, 7309, 7310, 7323, 7553, 7554, 8658, 8660

Ulm, Münsterbauhütte 126, 250, 251, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 348, 353, 354, 357, 359, 360, 626, 665, 694, 791, 799, 1034, 1035, 1035, 1036, 1037, 1040, 1042, 1044, 1045, 1046, 1048, 1049, 1050, 1054, 1546, 7224, 7225, 7226, 7227, 7228, 7229, 7230, 7231, 7232, 7233, 7234, 7269, 7270, 7338, 7339, 7422, 7423, 7577, 8306, 8307, 8495, 8647

Ulm, Münsterbauhütte, Büro des Münsterbaumeisters 2040, 2041, 5439

Ulm, Münsterbauhütte, Hof 1043, 7044, 7045, 7340, 7388, 7392, 7393, 7395, 7409, 7410, 7411, 7418, 7419, 7420, 7429, 7430, 7431, 7432, 7433, 7434, 7435, 7436, 7487, 7530, 7531, 7601, 7605, 7606, 7639, 7652, 7653, 7657, 7664, 7669, 7671, 7672, 7675, 7679

Ulm, Münsterbauhütte, Steinplatz 7581, 7582, 7583, 7584, 7598, 7602, 7632, 7633, 7643, 7676

Ulm, Münsterbauhütte, Werkstatt 724, 7026, 7027, 7028, 7029, 7030, 7031, 7032, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7221, 7222, 7223, 7330, 7345, 7348, 7349, 7350, 7351, 7352, 7353, 7354, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7360, 7361, 7362, 7363, 7364, 7365, 7366, 7367, 7368, 7369, 7370, 7371, 7372, 7373, 7374, 7375, 7376, 7377, 7378, 7379, 7380, 7385, 7389, 7390, 7391, 7394, 7396, 7405, 7406, 7408, 7417, 7421, 7424, 7425, 7426, 7427, 7428, 7437, 7438, 7439, 7440, 7441, 7443, 7446, 7447, 7448, 7474, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479, 7488, 7518, 7519, 7579, 7580, 7584, 7592, 7593, 7594, 7595, 7596, 7597, 7599, 7600, 7603, 7634, 7640, 7641, 7660, 7661, 7677, 7679, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714, 7725, 7728, 8606, 8608

Ulm, Münsterplatz 698, 1600, 1601, 1603, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1614, 7147, 7148, 7149, 7150, 7169, 7170, 7171, 7185, 7191, 7192, 7193, 7196, 7212, 7213, 7444, 7632, 7642, 7646, 7696, 8336, 8337, 8338, 8339, 8340, 8341, 8614, 8634, 8644, 8645, 8662, 8750

Ulm, Münsterplatz? 7198, 7199, 7200, 7203, 7204

Ulm, Valentinskapelle 7654

Ulm, Valentinskapelle, Wandbild 8730, 8731, 8732, 8733, 8734, 8735, 8736, 8737

Ulm, Verwaltungsgebäude 250, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 335, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 349, 350, 351, 353, 354, 355, 358, 359, 360, 365, 366, 368, 628, 642, 657, 694, 791, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1213, 1433, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1593, 1594, 1596, 1597, 1598, 1599, 1673, 1731, 1735, 8761, 8762, 8763, 8764, 8765, 8766, 8767

Ulmer Museum, König Sigismund 7660

Vorhalle 7281, 8090, 8091, 8092, 8093, 8094, 8095, 8096, 8097, 8098, 8099, 8100, 8184

Westportalvorhalle 1047

Westseite, Fenster 1042

PERSONAL DER MÜNSTERBAUHÜTTE

Abele 1226

Acker 1224

Acker (Steinhauer) 1188, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1206

Acker, Christian (Steinhauer) 66, 644

Albrecht 1226

Albrecht (Lehrling) 1186, 1224, 1225

Albrecht (Steinhauer) 1187, 1188, 1189, 1190, 1194, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Albrecht (Taglöhner) 85, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1240, 1241, 1766, 1768, 1769, 1771, 1772, 1773

Albrecht, Christian (Steinhauer) 66, 72, 644

Albrecht, Josef 72

Albrecht, Josef (Taglöhner) 66, 644, 1763

Albrecht, Joseph (Taglöhner) 67, 71

Allgäuer 1448

Allmann (Maler) 1

Allmann (Schreiner) 1059, 1060

Allmendinger (Steinhauer) 1190, 1198, 1199, 1201

Altarbuch (Lehrling) 1227

Amann, Carl (Zeichner) 65, 1034, 1036

Anton Baur (Steinhauer) 1202

Arnheiter (Steinhauer) 1188

Arnold 1183, 1185, 1189, 1190, 1224, 1227, 1228

Arnold (Baufachmeister) 1193

Arnold (Bautechniker) 1192, 1194, 1195, 1196, 1198

Arnold (Lehrling) 1189

Arnold (Polier) 1191

Arnold (Steinhauer) 1186, 1187

Arnold, H. (Steinhauerpolier) 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314

Babler, Hans (Hilfsarbeiter, * 04.06.1914) 1035, 1035

Bachhofer 1182, 1183

Bachhofer (Steinhauer) 1184

Bader, Kurt (Verwaltungsangestellter, * 23.05.1924, nicht direkt angestellt) 266, 267, 268, 269, 270, 345

Bäcker (Zimmermann) 64

Bäuerle (Steinhauer) 1199, 1200

Bäuerle, Joseph (Steinhauer) 644

Baier (Stukkateur) 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Baier, Matthäus (Bildhauer) 1056, 1057, 1058

Baier, Matthäus (Stukkatuer, * 15.11.1887) 65, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038

Baier, Matthias (Stuckateurmeister, eingetreten 1926) 1

Bamberger 1182, 1183

Bamberger (Steinhauer) 1184, 1186

Bantzhaff (Steinhauer) 85, 1057, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Bantzhaff (Steinmetz) 7391, 7407, 7412

Bareis, Michael (Steinhauer) 66

Bartsch (Steinmetz) 7606

Basch, Horst (* 08.08.1932) 25, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054

Basch, Horst (Hilfsmaurer) 7329, 7419, 7532, 7533, 7616, 7621, 7627, 7628, 7630, 7639, 7643, 7649, 7665, 7666

Basch, Kurt (Hausmeisterhilfe, * 08.08.1932, nicht direkt angestellt) 269

Baßler 1181, 1183, 1224, 1225, 1226

Baßler (Steinhauer) 1186, 1189, 1190

Bauder 1462, 1462, 1463, 1463, 1764

Bauder (Steinhauer) 85, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1766, 1771, 1772, 1773, 1775

Bauder, Jakob (Steinhauer) 71, 644, 1763

Bauer 1448

Bauer, Ant. (Steinhauer) 1207

Bauer, Anton (Steinhauer) 66, 644, 1197, 1198, 1200, 1204, 1205

Bauer, Anton (Verzierer) 1203

Bauer, Carl (Münsterbaumeister, 1899 - 1914) 1, 3, 26, 30, 31, 57, 82, 149, 154, 223, 508, 541, 605, 623, 638, 646, 650, 651, 669, 678, 681, 686, 687, 832, 857, 1484, 1485, 1505, 1509, 1559, 1580, 1582, 1583, 1585, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1605, 1614, 1666, 1691, 1755, 1758, 4489, 4490, 4498, 7402, 7544

Bauer, Gerry (Steinhauer) 69

Bauer, Gottl. (Verzierer) 1203

Bauer, Gottlob (Steinhauer) 1204

Bauermeister 1764

Bauermeister (Steinhauer) 67, 644, 1193, 1194, 1195, 1197, 1198, 1200, 1202, 1204, 1205, 1768, 1769

Bauermeister (Verzierer) 1203

Baumann 1187, 1227, 1462, 1764

Baumann (Modellschreiner) 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209

Baumann (Schmied) 1193

Baumann (Schreiner) 70, 85, 1055, 1192, 1194, 1195, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1228

Baumann (Steinhauer) 85, 1057, 1058, 1059, 1060, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1766, 1770, 1772, 1773, 1774

Baumann (Steinhauer, eingetreten 1926) 1

Baumann, Karl 27, 70

Baumann, Karl (Steinhauer) 67, 71, 644, 1763

Baumann, Martin (Modellschreiner) 67

Baumann, Martin (Schreiner) 27, 66, 71, 71, 72, 644

Baur 1180, 1181, 1182, 1183, 1187, 1188, 1224

Baur (Lehrling) 1191, 1193, 1228

Baur (Steinhauer) 1185, 1186, 1188, 1192, 1195, 1196

Baur (Steinhauerlehrling) 1190

Baur (Stuckatuer) 1

Baur (Taglöhner) 1185, 1186, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Baur (v. Geisling 1192

Baur (von Geish., Lehrling) 1227

Baur aus Geislingen 1228

Baur aus Neu-Ulm, Rohringer (Lehrling) 1227

Baur, Anton (Steinhauer) 1206

Baur, G. (Steinhauer) 1197, 1198

Baur, L. (Steinhauer) 1184

Baur, Ludwig (Taglöhner) 66, 644

Bautzhaff 1462, 1463, 1764

Bautzhaff (Steinhauer) 1055, 1056, 1058, 1174, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1221, 1773, 1774, 1775

Bautzhaff (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Bautzhaff (Steinmetz) 1

Bautzhaff, Adolf (Steinhauer) 27, 71, 1763

Bayer (Stukkateur) 256, 7392

Bayerlein (Steinhauer) 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Bayerlein, Johannes (Steinhauer) 66

Bechtle (Steinhauer) 1766

Bechtle, Karl (Steinhauer) 1763

Beck 1203

Beck (Lehrling) 1201

Beck (Steinhauerlehrling) 1200

Beeh (Taglöhner) 1194, 1196, 1198, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209

Beeh, Andreas (Taglöhner) 66, 67, 644

Beez (Steinhauer) 1056

Befreid (Zimmermann) 1225

Beh, Andreas (Taglöhner) 69

Belle 1224, 1225, 1226

Belle (Steinhauer) 1188, 1189, 1190

Benz, Herbert (* 09.07.1952) 257, 258, 259, 261, 1046, 1047

Benz, Herbert (Steinmetz, * 09.07.1952) 51

Benz, Michael (Restaurator) 4638, 4643

Berchtenbreiter, Joseph 72

Berchtenbreiter, Joseph (Steinhauer) 644

Berger 1181, 1183

Berger (Steinhauer) 1194, 1195, 1196, 1198, 1199

Berner (Holzbildhauer) 1204

Bernlöhr 1225

Bernlöhr (Steinhauer) 1190

Bernlöhr (Taglöhner) 1189, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1224, 1226, 1227, 1228

Berstecher, Jakob (Steinhauer) 69, 644

Betz (Steinhauer) 1198

Beyer (Lehrling) 1191

Beyer, August von (Münsterbaumeister, 1881 - 1890) 1, 2, 7, 10, 15, 16, 17, 18, 19, 26, 31, 73, 83, 153, 154, 156, 171, 176, 223, 225, 235, 606, 612, 613, 617, 624, 636, 639, 658, 666, 672, 678, 715, 716, 720, 778, 802, 817, 823, 825, 863, 870, 872, 880, 895, 1005, 1310, 1397, 1473, 1474, 1479, 1480, 1492, 1499, 1500, 1501, 1502, 1504, 1507, 1554, 1558, 1559, 1568, 1582, 1586, 1599, 1661, 1699, 1730, 1731, 1760, 1777, 1813, 1932, 1949, 1950, 1985, 5360, 6047, 7293, 7297, 7298, 7300, 7401, 7537, 7542, 7543

Beyerlein (Steinhauer) 1201

Biber (Steinhauer) 1199

Bichler (Steinhauer) 1196

Bihler 1224

Bihler (Steinhauer) 1204, 1205

Bihler (Verzierer) 1203

Bihler, Anton (Steinhauer) 66

Binder 1180, 1181, 1182, 1183

Binder (Maurer) 1184, 1185

Bingen (Holzbildhauer) 1204

Bischler, Paul (Steinmetz) 7427, 7428

Bittdorf 1181, 1182

Bittdorf, Karl (Steinhauer) 66, 67

Bittorf 1199, 1764

Bittorf (Steinhauer) 1198, 1209, 1768

Bittorf, Karl (Steinhauer) 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Bittorf, Wilh. (Steinhauer) 1202, 1203, 1204, 1205, 1207, 1208

Bittorf, Wilhelm (Steinhauer) 66, 644, 1200, 1201, 1206

Blankenhorn (Lehrling) 1203, 1204, 1206

Blankenhorn (Steinhauer) 1208

Blankenhorn (Steinhauerlehrling) 1207

Blankenhorn, Rudolf (Steinhauerlehrling) 66

Blechler 1180, 1181, 1182, 1183

Blechler (Steinhauer) 1184, 1185, 1187

Blocher (Steinhauer) 1187

Blum 1224

Blum (Steinhauer) 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209

Blum, Christian (Steinhauer) 67, 69, 644

Blum, Christoph (Steinhauer) 66

Blumenstock 1187

Böblinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1473 - 1493) 5359, 5814, 5815, 5816, 5817, 7237, 7238, 7262, 7263, 7264, 7274, 7275, 7288, 7301, 7320, 7321, 7322, 7323, 7347, 7539, 7550, 7553, 7554, 7721, 7722, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 7753, 7754, 7755, 7756, 7757, 7758, 7759, 7760, 7761, 7762, 7763, 7764, 7765

Bögler 1187

Böhringer 1185, 1228

Böhringer (Lehrling) 1191, 1227

Böhringer (Steinhauer) 1192, 1193, 1195, 1199, 1201, 1202, 1203, 1208

Böhringer (Steinhauerlehrling) 1190

Böhringer (Verzierer) 1200

Böhringer, Georg Joh. (Steinhauer) 644

Börklin, Gottlob (Steinhauer) 67

Bohring, Lothar (Restaurator) 4639, 4645, 4647, 4649, 4651, 4653, 4655, 4657, 4659, 4661, 4663, 4664, 8358, 8359, 8360, 8361, 8362, 8363, 8364, 8365, 8366, 8367, 8368, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8384, 8385, 8386, 8387, 8388, 8389, 8390, 8391, 8392, 8393, 8394

Bohringer 1226

Borchert 1226

Bornemann 1225

Bosch 784, 1228, 5913, 7301

Bosch (Architekt) 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1227

Boß (Steinhauer) 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209

Boß, Mathäus (Steinhauer) 66, 644

Boß, Matthäus (Steinhauer) 67, 69

Bott 1764

Brachert 517, 1180, 1181, 1182, 1183, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1224, 1224, 1225, 1225, 1226, 1228

Brachert (Lehrling) 1186

Brachert (Steinhauer) 1185, 1185, 1187, 1188, 1189, 1189, 1190, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1199, 1207, 1208

Brachert (Steinhauerballier) 1200

Brachert (Steinhauerlehrling) 36

Brachert, Gustav (Steinhauer) 66, 1206

Brachert, Gustav (Steinmetz) 8503, 8504

Brachert, H. 68

Brachert, Heinrch (Steinhauerballier) 66, 644, 1352, 1353

Bräuning (Steinhauer) 1201

Braitniger 784

Brandel 68, 1180, 1181, 1182, 1183

Brandel (Maurer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1206, 1226, 1227, 1228

Brandl (Maurer) 85, 1197, 1205, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1241, 1766, 7331, 7332

Brandl, Alois 72

Brandl, Alois (Maurer) 66, 67, 71, 644, 1763

Brandmaier (Steinhauer) 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Brandmaier, Ludwig (Steinhauer) 66, 644

Brandner (Steinhauer) 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Brauer (Schmied) 1201, 1224

Braun 1180, 1181, 1182, 1183, 1183

Braun (Maurer) 1184

Braun (Steinhauer) 1185

Braunmiller (Steinhauer) 1208

Braunmüller 1180, 1181, 1182, 1183, 1224, 1225, 1226

Braunmüller (Lehrling) 1184

Braunmüller (Steinhauer) 1185, 1186, 1188, 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Braunmüller, Martin (Steinhauer) 66, 644

Brechert 1227

Brechert (Steinhauerballier) 1198, 1201

Brecht (Lehrling) 1196, 1198, 1199

Brecht (Steinhauer) 1201, 1202, 1203, 1204, 1207, 1208

Brecht (Steinhauerlehrling) 1200

Brecht, Ernst (Steinhauer) 66

Breitinger 1180, 1181, 1182, 1183

Breitinger (Steinhauer) 1184, 1185, 1186

Brendel (Maurer) 1199

Brener (Schmied) 1225

Brenner 68, 1182

Brenner (Schmied) 1186, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1226, 1228

Brenner (Schreiner) 1185, 1187

Brenner (Steinhauer) 1190

Brenner (Taglöhner) 1184, 1189, 1226

Brenner, Josef (Schmied) 66

Brenner, Joseph (Schmied) 644

Breuninger 1226

Briegel (Steinhauer) 1208

Bronni 1462

Bronni (Bildhauer) 85, 602, 674, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1766, 1771, 1773, 1774, 1775, 1781

Bronni (Steinmetz) 7407, 7412

Bronni (Verzierer) 1208

Bronni, Georg 70

Bronni, Georg (Bildhauer) 27, 66, 71, 644, 1258, 1763

Brugger 1764

Brugger (Steinhauer) 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1209, 1768, 1769

Brugger, Johann (Steinhauer) 67, 644

Buchenscheit (Steinhauer) 1208

Buchenscheit (Verzierer) 1207

Buchenscheit, Joseph (Bildhauer) 66

Buck 1224

Buck (Lehrling) 1190, 1225, 1226

Buck (Steinhauer) 1189, 1191, 1192, 1193, 1227, 1228

Bundschuh (Lehrling) 1201

Bundschuh (Steinhauerlehrling) 1200

Burkhardt (Steinhauer) 1189

Cader 1228

Cader (Architekt) 1227

Claus 1182, 1183

Claus (Maurer) 1184

Conrad 1448

Dammer, Dieter (Steinmetz, * 31.07.1936) 48, 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1451, 7392

Dettelbeher (Steinhauer) 1190

Deuer (Maurer) 1225

Dick 1226

Dieter (Turmwart) 994, 995

Dinger (Verzierer) 1207, 1208

Dinger, Robert (Bildhauer) 66

Dischinger 1224

Dischinger (Steinhauer) 1188, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Dischinger, Josef (Steinhauer) 66

Dischinger, Joseph (Steinhauer) 644

Döher 1180

Dollhopf 1182, 1183, 1224, 1225, 1226

Dollhopf (Steinhauer) 68, 1184, 1186, 1187, 1188, 1189, 1227, 1228

Dollhopt (Steinhauer) 1190, 1191, 1192

Dorn 1183, 1187

Dorn (Schreiner) 1184, 1185, 1186

Drechsler (Maurer) 1185, 1190

Drexler 68, 1224, 1764

Drexler (Lehrling) 1203, 1204, 1206

Drexler (Maurer) 1186, 1187, 1188, 1189, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1225, 1226, 1227, 1228, 1240

Drexler (Steinhauer) 1208, 1768

Drexler (Steinhauerlehrling) 1207

Drexler, Jakob (Maurer) 66, 67, 72, 644

Drexler, Wilhelm (Steinhauerlehrling) 66

Durer 1224

Durer (Maurer) 1188

Eberhard, Bernhard (Schmied) 67

Eck 249

Eck, Josef (Verwaltungsangestellter, * 04.09.1929, nicht direkt angestellt) 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270

Edel 1764

Edel (Steinhauer) 1766, 1772

Edel, Josef (Steinhauer) 1763

Egenhofer 1183

Egenhofer (Maurer) 1184

Ehing (Steinhauer) 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Ehing, Stefan (Steinhauer) 66

Einsiedel, Franz (Dachdeckermeister) 6025, 6026

Elsässer, Otto (Notstandsarbeiter) 65

Emhof 1182, 1183

Emonds, Dirk (Steinmetz) 7424

Engelberg, Burkhard (Münsterbaumeister, 1447 - 12.2.1512) 2011, 2016, 2050, 2200, 2201, 2202, 2206, 2207, 2211, 2219, 2223, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2248, 7398, 7553

Engelhard 1183

Engelhardt (Steinhauer) 1189, 1190

Ensingen, Ulrich von (Münsterbaumeister, 1392 - 1417) 2042, 4867, 4894, 4912, 5040, 7273, 7318, 7319, 7548, 7553, 7554, 7567

Ensinger, Matthäus (Münsterbaumeister, 1446 - 1463) 2011, 2012, 4401, 4426, 4458, 4463, 4484, 4500, 7239, 7242, 7268, 7550, 7553, 7558

Ensinger, Moritz (Münsterbaumeister, 1465 - 1477) 7397

Epple 1764

Epple (Steinhauer) 1766, 1774, 1775

Epple, Adolf (Steinhauer) 1763

Erhardt (Bildhauer) 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1226, 1227, 1228, 1768, 1769

Erhardt (Schmied) 1209

Erhardt, Christian (Bildhauer) 66, 67, 644, 738, 1801

Erlacher (Steinhauer) 1200, 1201

Erlacher, Heinrich (Steinhauer) 644

Eslinger 1224

Eßlinger 1195, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Eßlinger (Maurer) 1196, 1198

Eßlinger (Steinhauer) 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203

Esslinger, Martin (Steinhauer) 644

Faul 1462, 1764

Faul (Lehrling) 1209

Faul (Münstermesner) 673

Faul (Münstermeßner) 910

Faul (Steinhauer 1220

Faul (Steinhauer) 85, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1766, 1768, 1769, 1770, 1772, 1773, 1774

Faul (Steinmetz) 7407, 7412

Faul, Friedrich (Münstermesner) 617, 860, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 923, 924, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952

Faul, Friedrich (Münsterwerkmeister) 7561

Faul, Friedrich (Steinhauer) 71, 644, 1763

Faul, Friedrich (Steinhauerballier) 21, 27, 28, 1066, 1174, 1360

Faul, Friedrich (Steinhauerlehrling) 67

Federlen (Steinhauer) 1187

Federlen (Steinhauerlehrling) 1190

Fery 1202, 1203, 1204, 1206

Fery (Lehrling) 1201

Fery (Steinhauerlehrling) 1200

Fetzer 1448

Fichtner (Bildhauer) 1202

Fichtner (Verzierer) 1204, 1206, 1208

Fiechtner (Verzierer) 1207

Fiechtner, Jakob (Bildhauer) 66

Fischer 68, 1180, 1181, 1182

Fischer (Steinhauer) 1186, 1187, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201

Fischer Paul (Steinmetz) 7671

Fischer, Alois (Steinhauer) 66, 644, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Fischer, Jos. (Steinhauer) 1202, 1204

Fischer, Joseph (Steinhauer) 644, 1203

Fischer, Kurt (Turmwart, * 03.03.1914) 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 337, 338, 993

Fohler (Zimmermann) 1226

Foitik 1224

Frank 1182, 1183, 1228, 1462, 1764

Frank (Steinhauer) 85, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1190, 1192, 1193, 1194, 1194, 1195, 1196, 1197, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1766, 1769, 1770, 1772

Frank (v. Söfling 1192

Frank, Aug. (Steinhauerlehrling) 1207

Frank, August (Lehrling) 1203, 1204, 1206

Frank, August (Steinhauer) 66, 71, 644, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1208, 1763

Frank, August (Steinhauerlehrling) 66

Frank, Karl (Steinhauer) 66, 644, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Frey 1227, 1228

Frey (Steinhauer) 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1200, 1201, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Frey, G. (Steinhauer) 1199, 1202

Frey, Gerry (Steinhauer) 66, 644

Friederich, Karl (Münsterbaumeister, 1925 - 1944) 1, 9, 11, 23, 29, 33, 76, 87, 155, 157, 158, 170, 174, 177, 243, 248, 273, 274, 275, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 506, 507, 617, 655, 659, 660, 661, 667, 690, 691, 693, 696, 697, 747, 786, 801, 844, 850, 851, 853, 856, 858, 859, 860, 869, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 892, 896, 898, 899, 1004, 1433, 1434, 1466, 1470, 1550, 1553, 1555, 1556, 1571, 1579, 1612, 1618, 1656, 1664, 1666, 1668, 1673, 1688, 1692, 1702, 1734, 7270, 7317, 7328, 7334, 7335, 7343, 7347

Friedrich, Karl (Münsterbaumeister, 1945 - 1971) 5, 6, 34, 48, 49, 50, 65, 78, 149, 150, 175, 224, 231, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 333, 364, 365, 366, 368, 603, 609, 610, 619, 628, 629, 645, 652, 653, 654, 665, 668, 679, 685, 688, 699, 701, 726, 741, 785, 790, 791, 793, 796, 803, 804, 822, 840, 845, 846, 847, 848, 852, 854, 855, 879, 886, 900, 905, 908, 1001, 1436, 1439, 1444, 1445, 1449, 1451, 1453, 1454, 1455, 1456, 1461, 1465, 1467, 1468, 1469, 1471, 1472, 1475, 1486, 1487, 1488, 1491, 1494, 1546, 1547, 1549,

1551, 1552, 1557, 1560, 1572, 1573, 1593, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1660, 1674, 1675, 1677, 1681, 1682, 1683, 1685, 1686, 1689, 1690, 1700, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1733, 1735, 1876, 1902, 1922, 4311, 7149, 7150, 7392, 7403, 7661, 8417

Fritz (Münsterwächter) 673, 7214

Fritz (Taglöhner) 85, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1241

Fritz, Hermann (Münsterwächter) 27

Fritz, Hermann (Taglöhner) 67, 71, 644

Froman (Maurer) 1227

Fromann 68, 1224

Fromann (Maurer) 85, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1225, 1226, 1228, 1240, 1241, 1766, 1771, 1772, 1773

Fromann, Jakob (Maurer) 66, 67, 69, 71, 72, 644, 1763

Frommann (Maurer) 1217

Frühholz (ständiger Hilfsarbeiter) 65

Früholz (Hilfsarbeiter) 1056, 1057, 1058, 1059, 1061, 1062, 1063

Früholz (Hilfsarbeiter)sautt 1060

Früholz (Hilfsarbeiter, eingetreten 1926) 1

Frühsorger 1226

Frühsorger (Lehrling) 1184

Frühsorger (Steinhauer) 1188, 1190, 1194

Fuchs, Karl (Werkmeister) 1586

Fuchsberger (Taglöhner) 1189, 1190, 1226, 1227

Gabur, Emanuel (Dachdecker, 17.02.1917) 65, 1034

Gärtner (Steinhauer) 1056, 1057, 1058

Gärtner (Steinhauer, eingetreten 1926, ausgeschieden im März 1930) 1

Galster, Johannes (Steinhauer) 644

Gaus 1187, 1188

Gaus (Taglöhner) 1191, 1194, 1195

Gauß 68

Gauß (Münsterwächter) 85

Gauß (Steinhauer) 1190

Gauß (Taglöhner) 1186, 1189, 1192, 1193, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1240

Gauß, Mathäus (Taglöhner) 66, 644

Gauß, Matthäus 70

Gauß, Matthäus (Taglöhner) 27, 67

Gechter, Siegfried 610

Geiger 342, 343, 349, 351, 355, 1183, 1190

Geiger (Maurer) 1184, 1185, 1186

Geiger, Ernst 610

Geiger, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934) 25, 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 350, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1043, 1044, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1451, 7362, 7363, 7364, 7370, 7381, 7389, 7390, 7392, 7435, 7436, 7442, 7443, 7459, 7460, 7461, 7462, 7584, 7597, 7599, 7629, 7637, 7646, 7657, 8510

Geiger, Otto (Steinmetz, * 06.05.1933, am 17.04.1950 in die Münsterbauhütte eingetreten) 25, 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 653, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1451, 7354, 7367, 7370, 7381, 7389, 7390, 7392, 7417, 7419, 7437, 7441, 7480, 7481, 7482, 7483, 7484, 7485, 7486, 7582, 7584, 7597, 7616, 7625, 7642, 7646, 7695, 8246, 8247, 8482

Geiselhardt 1190

Geiselhardt (Architekt für die Dachstuhlarbeiten) 1226

Geiwitz (Hilfsarbeiter) 1057, 1059, 1060

Gerßenmeiser (Taglöhner) 1189

Gerst 68, 1180, 1181, 1182, 1183, 1224, 1225, 1226

Gerst (Steinhauer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188

Gerst (Steinhauerpolier) 1189, 1190, 1191, 1192, 1227, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1299, 1333

Gerst (Steinmetzpolier) 1193

Gerstemaier (Taglöhner) 1224

Gerstenmeier 1225

Gerstenmeier (Taglöhner) 1226

Geßler 1182

Geyger 1187

Gitter (Steinhauer) 1190

Gitter (Taglöhner) 1189

Giuliani, Josef (Steinhauer) 71

Glatil, Frantisek (Steinmetz, Bildhauer) 7652, 7662

Glock 1448

Glöckle 68, 638, 1209

Glöckle (Ballier) 74

Glöckle (Zimmerballier) 1202

Glöckle (Zimmermann) 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1203, 1204, 1227, 1228

Glöckle (Zimmermeister) 85, 683, 1206, 1207, 1208, 1240, 1768, 1769

Glöckle, Georg (Zimmerballier) 644

Glöckle, Gerry (Zimmermannmeister) 66, 67

Glöckner, Karl-Heinz 250

Gösele (Taglöhner) 1206

Gösele, Thander (Taglöhner) 66

Göttle 1764

Göttle (Steinhauer) 70, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1209, 1768, 1769

Göttle, Eugen (Steinhauer) 67, 644

Götz (Taglöhner) 1196, 1197

Götz (Zimmermann) 1185, 1186, 1195

Gold 1241

Gold (Lehrling) 1205

Gold (Steinhauer) 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1206, 1207, 1208

Gold, Ludwig (Steinhauer) 66, 644

Goll 1764

Goll (Steinhauer) 1768, 1769

Goll, August (Steinhauer) 67

Gräter 1224, 1225

Gräter (Steinhauer) 1199, 1200, 1204, 1205, 1206, 1208, 1209

Gräter, Christoph (Steinhauer) 66, 67, 644

Gregor, Ernst (Steinmetz, * 26.07.1934, am 02.09.1948 in die Münsterbauhütte eingetreten) 1045, 7352, 7353, 7419

Griesinger (Steinhauer) 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Griesinger, Christian (Steinhauer) 66, 644

Grießinger (Steinhauer) 1208

Groß 1462, 1463, 1764

Gross (* 02.05.1955) 260

Groß (Hilfsarbeiter) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Groß (Hilfsarbeiter, eingetreten August 1925) 1

Groß (Steinhauer) 85, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1174, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1766, 1771, 1772, 1773, 1774

Groß (Steinmetz) 1

Gross, Paul (Hilfsarbeiter) 256, 7392

Groß, Paul (ständiger Hilfsarbeiter, * 30.11.1906) 65, 250, 251, 252, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044

Groß, Paul (Steinmetz) 7330, 7340, 7391, 7412, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714

Groß, Xaver (Steinhauer) 27, 71, 644, 1763

Grüter (Steinhauer) 1185, 1187, 1188, 1189, 1190, 1195, 1196, 1198, 1201, 1202, 1203

Grup (Maurer) 1189, 1190

Grupp 1224, 1224

Grupp (Maurer) 1190, 1225, 1225, 1226, 1226

Güther, Johann (Taglöhner) 66

Gütler, Andreas (Taglöhner) 66

Güttler (Taglöhner) 1206

Guiliani 1462, 1463, 1764

Guiliani (Steinhauer 1220

Guiliani (Steinhauer) 85, 1055, 1174, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1221, 1241, 1766, 1772, 1773, 1774, 1775

Guiliani (Steinmetz) 7407, 7412

Guiliani, Josef 72

Guiliani, Josef (Steinhauer) 27, 1763

Gunzenhauser 1224, 1225, 1226

Gunzenhauser (Maurer) 1226

Gunzenhauser (Steinhauer) 1188, 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Gunzenhauser (Steinmetz) 1190

Gunzenhauser, Wilhelm (Steinhauer) 66, 644

Guterman 1226

Gutermann (Steinhauer) 1186, 1187, 1188

Häußler 68, 1181, 1182, 1183, 1194, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1224, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Häußler (Steinhauer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1198, 1199, 1208

Häußler (Steinhauerballier) 1195, 1196, 1198, 1200, 1201

Häußler (Steinhauerpolier) 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1387

Häußler, Gerry (Steinhauer) 66, 644, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Häußler, Jakob (Steinhauer) 66, 644, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Häußler, Johanner (Steinhauerballier) 66, 644

Hagel (Stukkateur) 8314, 8315, 8316, 8317, 8318, 8319, 8320

Hagenmaier (Zimmermeister) 1

Hager (Steinhauer) 1766

Hager, Rupert (Steinhauer) 1763

Hagmann (Steinhauer) 1207, 1208

Hagmann, Karl (Steinhauer) 66

Hahn (Steinhauer) 1200, 1201, 1202, 1203, 1205, 1206, 1207, 1208

Hahn, Karl (Steinhauer) 66, 644

Haide (Steinhauer) 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1203, 1205, 1206, 1207

Haide, Martin (Steinhauer) 66, 69, 644

Haller 1224

Haller (Steinhauer) 1188, 1189, 1190, 1191, 1192

Hammer (Restaurator) 8274, 8276, 8310, 8314, 8315, 8316, 8317, 8318, 8319, 8320

Hammer, Walter (Restaurator) 1876, 8173, 8174, 8395, 8396, 8397, 8398, 8399, 8400, 8401, 8402, 8403, 8404, 8405, 8406

Harder 1187, 1187

Harder (Taglöhner) 1184, 1184, 1185, 1185, 1186, 1186, 1189, 1190, 1226

Hareder 1180, 1181, 1182, 1183

Hareder (Taglöhner) 1224, 1224

Hartmann 1224

Hartmann (Steinhauer) 1187, 1188

Hartmann (Zimmermann) 1197

Hartmann, Johann (Zimmermann) 67

Hartnagel, Fritz (Notstandsarbeiter, * 04.02.1917) 65

Haueisen 1224

Haueisen (Steinhauer) 1187

Hauf (Steinhauer) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Hauf (Steinhauer, eingetreten 1926) 1

Hauf, Adolf 65

Haug 1462, 1764

Haug (Steinhauer) 1769

Haug (Steinhauer, Soldat im Stadturlaub) 1768

Hausmann (Steinhauer) 1194

Haußmann 1448

Haußmann (Steinhauer) 1201

Hecht 1224

Hecht (Steinhauer) 1188

Heer (Steinhauer) 1770

Heer, Josef (Steinhauer) 67

Heilmann, Fritz (Turmwart, * 13.04.1889) 251, 252, 253

Heilmann, H. (Turmwächter, + 05.12.1966) 502

Heinrich (Taglöhner) 1184, 1185

Heinrich, Emil (Schreiner) 65, 1034, 1035

Held (Steinhauer) 1208

Held (Taglöhner) 85, 1055, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1221, 1222, 1223

Held (Taglöhner, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Held, Johann (Taglöhner) 27, 71

Heller 1225, 1226, 1227, 1228

Hepting, Götz (Steinmetz, * 13.06.1958) 270, 271, 1053, 1054, 7408

Herberg (Steinhauer) 1197

Herder (Taglöhner) 1188

Herleman, Martin (Taglöhner) 644

Herlemann (Taglöhner) 1198, 1199, 1201

Herrlemann (Taglöhner) 1200, 1202

Herrmann (Taglöhner) 1185

Heßenbarth (Steinhauer) 1185

Heyl (Bildhauer) 1205, 1206

Heyl (Modellschreiner) 1200, 1203, 1204

Heyl (Verzierer) 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1208

Heyl, Emil 624

Heyl, Emil (Holzbildhauer) 66, 644

Heyl, Emil (Verzierer) 1207

Hilbert, Michael (Münsterbaumeister, * 11.03.1962, + 10.04.2020) 52

Hiller (Schlosser) 7650

Hiller (Steinhauer) 1199, 1200

Hiller, Anton (Steinhauer) 644

Himmel 1224

Hirsch 345, 349

Hirsch, Erwin 25

Hirsch, Erwin (Hausmeister) 7601

Hölzle (Steinhauer) 1063

Hölzle, Albert (Steinmetz) 65, 1034

Hörmann (Steinhauer) 1194

Hof 1764

Hof (Steinhauer) 1768

Hoffmann 1462, 1463, 1764

Hoffmann (Steinhauer) 85, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1174, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1221, 1766, 1771, 1772, 1774

Hoffmann (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Hoffmann (Steinmetz) 1, 7407, 7412

Hoffmann, Jakob (Steinhauer) 27, 71, 644, 1763

Hogmann (Steinhauer) 1204, 1205, 1206

Hohn (Steinhauer) 1198, 1199, 1204

Holzmann (Taglöhner) 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Holzmann, Georg (Taglöhner) 644

Holzmann, Gerry (Taglöhner) 66

Holzschuh 1180, 1181, 1182, 1183, 1224

Holzschuh (Steinhauer) 1192, 1194

Hommel (Steinhauer) 1188, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Hommel, Karl (Steinhauer) 66, 644

Horch 1187

Hormeth (Steinhauer) 1190

Hormuth 1224, 1225, 1226

Hormuth (Steinhauer) 1188, 1189, 1191

Horn 1224

Horn (Steinhauer) 1188

Huber 1180, 1181, 1182, 1183

Hüllmann, Johannes (Zimmermann) 71

Huggele 1180, 1181, 1182, 1183, 1187, 1188, 1189, 1225

Huggele (Steinhauer) 1190

Huggele (Steinmetz) 7047

Huggele (Taglöhner) 1184, 1185, 1186, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1224, 1226, 1227, 1228

Huggele, Conrad (Taglöhner) 644

Hugmann (Lehrling) 1193, 1227, 1228

Hugmann (Steinhauer) 1192, 1195, 1196, 1197, 1203

Hugmann (Steinhauerlehrling) 1190

Hullmann (Taglöhner) 1241

Hullmann (Zimmermann) 85, 683, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1218, 1766, 1773, 1775

Hullmann, Jakob (Zimmermann) 62, 72, 644, 1763

Hummel 784

Hummel, Ralf (Steinmetz) 256, 1037, 1038, 1039, 1040, 1043, 7392

Hummel, Ralf (Steinmetz, * 29.9.1936) 49

Ihle (Zimmermann) 85, 684, 1219

Ihle, Johann (Zimmermann) 27

Imhof 1224

Imhof (Lehrling) 1184

Imhof (Steinhauer) 1185, 1186, 1188, 1190

in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Irrg., Ernst 1391

Jäger 1180, 1181, 1182, 1183

Jauch 1056

Jauch (Schreiner) 1057, 1058, 1059

Jauch (Schreiner, ausgeschieden im März 1930) 1

Jerg, Ernst (Bautechniker) 66

Jogi (Turmwart) 994

Joos 68, 1181, 1182, 1183, 1224, 1225, 1225, 1226, 1226, 1227, 1227, 1228

Joos (Lehrling) 1184, 1185, 1186, 1187

Joos (Schreiner) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1224, 1224, 1225

Joos (Schreinerlehrling) 1184, 1188

Joos (Schriener) 1226

Joos (Steinhauer) 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1194, 1195

Joos (Zimmermann) 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1197, 1197, 1203, 1206, 1207, 1208, 1209, 1228, 1240, 1768, 1769

Joos, Eugen (Zimmermann) 66

Joos, Eugin (Schreiner) 1225

Joos, Eugin (Zimmermann) 644, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1204

Joos, Karl (Bildhauer) 1199, 1200

Joos, Karl (Steinhauer) 644, 1193, 1196, 1197

Joos, Wilf. (Steinhauer) 1193

Jooß, Eugen (Zimmermann) 67

Jürgen (Turmwart) 995

Jurack, Andreas (Steinhauer) 66

Käufer (Taglöhner) 1198

Kaiser 1180, 1181, 1182, 1183, 1187, 1188

Kaiser (Taglöhner) 1184, 1185, 1186

Kaiserauer (Steinhauer) 1766

Kaiserauer, Sebastian (Steinhauer) 1763

Kala (Taglöhner) 85

Kala, Johann (Taglöhner) 27

Katharina (Turmwart) 995

Kauffmann 1343, 1344, 1345

Kaufmann 1225, 1228

Kaufmann (Steinhauer) 1187

Keckeisen 1180, 1181, 1182, 1183, 1224

Keckeiser (Steinhauer) 1188

Kehrer (Steinhauer) 1201, 1202, 1204

Keller 1180, 1181, 1182, 1183, 1225, 1226

Keller (Steinhauer) 1184, 1188, 1189, 1190, 1192, 1193, 1198

Keller, Johann Gustav Hermann 649

Kempf (Münsterbaumeister bis 1925) 1

Keßenheimer (Steinhauer) 1188

Kienzler (Schreiner) 1204, 1206

Kieß 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1613

Kieß (Bureaugehilfe) 1200, 1201

Kieß (Werkmeister) 63

Kieß, August 1354, 1355

Kieß, August (Bauführer) 644

Kieß, August (Bureaugehilfe) 66, 67

Kieß, August (Werkmeister und Bureaugehilfe) 644

Kiess, August (Werkmeister) 1778, 1798

Kinnerle (Steinhauer) 1188

Kinzler (Modellschreiner) 1208, 1209

Kinzler (Schreiner) 70, 1205, 1207

Kinzler, Johann (Schreiner) 66, 67

Kirschner 1181, 1182, 1183

Kirschner (Steinhauer) 1184, 1185, 1186

Kirschtowski, Manfred (Steinmetz, * 22.08.1943) 50, 252, 253, 254, 255, 256, 1044, 1045, 1046, 1451

Klaiber 1224, 1225

Klaiber (Steinhauer) 70, 1185, 1187, 1188, 1196, 1202, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209

Klaiber (Verzierer) 1203

Klaiber, Karl (Steinhauer) 66

Klaiber, Paul (Steinhauer) 67, 72

Klarmann 1462, 1764

Klarmann (Steinhauer) 1766, 1771, 1772, 1773, 1775

Klarmann, Jakob (Steinhauer) 71, 644, 1763

Klatil, Frantisek (Steinmetz, * 21.12.1955) 271, 1054, 7435, 7436, 7487, 7488, 7489, 7646, 7657, 7660, 7665

Klein 1448

Kleinheinz, Alois (Steinhauer) 644

Kleitner (Steinhauer) 1188

Kling (Steinhauer) 1200

Kneer (Steinhauer) 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Kneer, Benedikt (Steinhauer) 66

Knollmüller 1448

Knorr 1184

Knorr, Charles 1395

Koch 1180

Köberer 1187

Köhrer (Steinhauer) 1203, 1205

Köhrer, Gerry (Steinhauer) 66

Köppchen (Steinhauer) 1201, 1202, 1203, 1204

Kohler 1224

Kohler (Steinhauer) 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1207

Kohler (Verzierer) 1203, 1204, 1205, 1206

Kohler, Karl (Steinhauer) 66, 644

Kolb (Taglöhner) 1197

Kräss, Emil 1054, 7646, 7657, 7677

Kraus 1183

Kraus (Schreiner) 1186, 1187, 1191, 1225

Kraus Schreiner) 1184

Krauß 1187, 1224, 1226

Krauß (Bildhauer) 1226

Krauß (Modellschreiner) 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Krauß (Schmied) 1193

Krauß (Schreiner) 1185, 1188, 1189, 1190, 1192, 1224, 1226, 1227, 1228

Krauß (Steinhauer) 1189, 1189, 1190

Krauß, Friedrich (Modellschreiner) 66, 644

Kraut, Hermann (Malermeister) 63

Kress, Emil (Steinmetz) 7423, 7435, 7436, 7490, 7491, 7492, 7493, 7494, 7495, 7496, 7497

Kreuzle 1224

Kreuzle (Steinhauer) 1188

Krug 1187

Krug (Maurer) 1186, 1187, 1187

Krup (Maurer) 1188

Kulling, Walter (* 04.01.1958) 270, 271, 1053, 1054

Kurfeß 1224, 1225, 1226, 1227

Kurfeß (Steinhauer) 1185, 1187, 1188, 1189, 1194

Kurz (Schmied) 1188, 1224

Laible 1182, 1183, 1226, 1228

Laible (Steinhauer) 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1227

Laible, Jakob (Steinhauer) 644

Lambert (Steinhauer) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060

Lambert (Steinmetz) 7391, 7430, 7431, 7432, 7433

Lambert (Steinmetz, eingetreten 1927) 1

Lauer 891, 1034, 1764

Lauer (Steinhauer) 1766

Lauer, Adolf (Steinhauer) 1763

Laur, Emil (Notstandsarbeiter) 65, 1034, 1035

Layer (Steinhauer) 1201, 1202, 1204, 1205

Layer, Gerry (Steinhauer) 66

Leguni (Steinhauerlehrling) 1190

Lehmann (Verzierer) 1207

Lehmann, Paul (Bildhauer) 66

Lempp, Rudolfl 256

Lenz (Zimmermann) 1226

Letsche (Lehrling) 1191, 7642

Liebig, Fritz (Steinmetz, * 03.01.1938, am 07.04.1953 in die Münsterbauhütte eingetreten) 25, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 338, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1451, 7355, 7368, 7369, 7375, 7381, 7389, 7390, 7392, 7419, 7435, 7436, 7440, 7442, 7463, 7464, 7465, 7466, 7582, 7635, 7637, 7642, 7646, 7648, 7653, 7657, 7665, 7677

Löw 1188

Löw (Taglöhner) 1224, 1225, 1226

Lohrman 1224

Lohrman (Maurer) 1226

Lohrmann (Maurer) 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1228, 1240, 1768

Lohrmann, Johann (Maurer) 67, 644

Lohrmann, Johannes (Maurer) 66

Loos, Fritz (Zimmermann) 65, 1034

Lorenz 254, 766, 1182, 1183, 1194, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1224, 1225, 1226, 1717

Lorenz (Baupraktikant) 610

Lorenz (Bautechniker) 1195

Lorenz (Bureaugehilfe) 1201

Lorenz (Steinhauer) 1185, 1187, 1189, 1190, 1192, 1193, 1199

Lorenz (Steinhauerballier) 1196, 1198, 1200

Lorenz, Fritz (kirchlicher Bauamtmann) 256, 7392

Lorenz, Gerhard (1933 - 2016, Münsterbaumeister 1971 - 1996) 25, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 51, 79, 84, 224, 249, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 272, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 626, 627, 629, 640, 653, 733, 734, 735, 736, 777, 841, 842, 843, 1001, 1006, 1007, 1009, 1435, 1444, 1449, 1450, 1451, 1570, 1615, 1616, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1654, 1684, 1736, 1737, 7187, 7188, 7189, 7190, 7191, 7192, 7193, 7194, 7195, 7253, 7361, 7370, 7381, 7389, 7390, 7404, 7419, 7435, 7444, 7467, 7468, 7469, 7470, 7471, 7472, 7473, 7603, 7862, 8173

Lorenz, H. 732

Lorenz, Robert 67

Lorenz, Robert (Bauzeichner) 644

Lorenz, Robert (Bureaugehilfe) 66

Lorenz, Robert (Münsterwerkmeister, königlicher Inspektor, eingetreten am 28.04.1873, pensioniert am 01.11.1922, *10.03.1859, + 1, 3, 4, 21, 28, 30, 31, 57, 58, 59, 60, 71, 72, 74, 75, 82, 85, 125, 127, 129, 132, 133, 144, 145, 151, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 173, 215, 223, 225, 236, 369, 505, 509, 512, 516, 517, 520, 521, 522, 524, 602, 604, 605, 611, 615, 617, 631, 636, 638, 642, 644, 646, 648, 650, 651, 656, 663, 666, 670, 672, 676, 681, 706, 717, 719, 721, 722, 723, 724, 750, 751, 752, 753, 755, 756, 757, 758, 759, 761, 762, 770, 779, 780, 781, 787, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 817, 819, 820, 828, 830, 832, 834, 835, 836, 837, 838, 849, 856, 857, 861, 862, 863, 865, 866, 867, 868, 871, 872, 889, 890, 895, 902, 903, 907, 1033, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1239, 1287, 1288, 1364, 1365, 1366, 1443, 1458, 1462, 1485, 1504, 1505, 1507, 1508, 1509, 1521, 1523, 1537, 1538, 1539, 1554, 1563, 1565, 1566, 1567, 1568, 1577, 1586, 1587, 1589, 1590, 1591, 1592, 1594, 1595, 1596, 1597, 1600, 1606, 1607, 1608, 1611, 1646, 1650, 1670, 1671, 1695, 1731, 1739, 1740, 1741, 1742, 1747, 1750, 1753, 1754, 1756, 1757, 1766, 1767, 1776, 1780, 1781, 1784, 1787, 1789, 1795, 7560

Lutz 1224, 1462, 1764

Lutz (Maurer) 1056, 1057, 1058, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Lutz (Maurer, ausgeschieden im März 1930) 1

Lutz (Steinhauer) 1188, 1766, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775

Lutz, Franz (Steinhauer) 71, 644, 1763

Lutz, Karl (Maurer) 66, 644

Lutzeier, Theodor (Bauführer beim Münsterbauamt seit dem 01.03.1927, ausgeschieden am 01.03.1929) 1

Mack 68

Mack (Maurer) 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1207, 1226

Mack (Oberschmied) 1204, 1205

Mack (Schmied) 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203

Mack (Schmiedemeister) 1214, 1258

Mack (Schmiedmeister) 85, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1774, 1775

Mack, Andreas (Maurer) 66, 69, 644

Mack, Jakob (Schmied) 644

Mack, Jakob (Schmiedmeister) 27, 66, 67, 71, 644, 1763

Mahle (Schreiner) 1203

Maier 1180, 1181, 1181, 1182, 1183

Maier (*17.09.1929) 65, 891

Maier (Maurer) 1184, 1209, 1768

Maier (Steinhauer) 1

Maier, Friedrich (Steinhauerlehrling) 67

Maier, Karl (Steinhauer) 1201

Maier, Ludw. (Steinhauer) 1194

Maier, Ludwig (Maurer) 67

Maier, Ludwig (Steinhauer) 1202

Maier, Michael (Steinhauer) 1198

Maier, Wilf. (Steinhauer) 1194

Main 784

Manz (Restaurator) 8367, 8368, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8384, 8385, 8386, 8387, 8388

Markthaler 1224

Mathes 1225

Matthes (Steinhauer) 1187

Maurer 1180, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Maurer (junior, Steinhauer) 1198, 1200

Maurer (senior, Steinhauer) 1198, 1200

Maurer (Steinhauer) 68, 1186, 1188, 1189, 1190, 1191, 1195, 1197

Maurer (Steinhauer, junior) 1202

Maurer (Steinhauer, senior) 1202, 1203

Maurer (Taglöhner) 1192, 1193

Maurer, Franz (Steinhauer, junior) 1203

Maurer, Gustav 5804, 5805, 5806, 5807, 5808

Maurer, Gustav (Holzbildhauer, * 22.08.1892) 65, 256, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041

Maurer, Jos. (Steinhauer) 69

Maurer, Joseph 72

Maurer, Joseph (Steinhauer) 1204

Mayer 1224, 1225, 1226, 1451

Mayer (Lehrling) 1205

Mayer (Steinhauer) 1188, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1208

Mayer, E. Karl (Steinhauer) 1200

Mayer, Ernst (Zimmermann, * 17.09.1923) 25, 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 354, 358, 359, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 7392, 7445, 7600, 7625

Mayer, Jos. (Verzierer) 1203, 1204

Mayer, Josef (Steinhauer) 1198

Mayer, Karl Joh. (Steihauer) 644

Mayer, Lud. (Steinhauer) 1206, 1207

Mayer, Ludwig (Steinhauer) 66, 644, 1200, 1204

Mayner 1448

Meck (Maurer) 1228

Meier, Ludwig (Steinhauer) 1201

Meinhard 1180

Mensch, Mathias (Verzierer) 644

Meßnang 1180, 1181, 1182, 1183

Meßner 1180

Mettenleiter 68

Mettenleiter (Taglöhner) 1189, 1190, 1191, 1226, 1227, 1228

Metzger 1180, 1181, 1182, 1183

Metzger (Maurer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188

Meyer 1227, 1228

Meyer, Ludwig (Steinhauer) 1199, 1203

Michl 1224

Miller 68, 1180, 1180, 1181, 1182, 1183, 1225, 1226

Miller (Bureaudiener) 1194, 1195, 1196, 1198, 1200, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209

Miller (Maschinist und Bureau) 1224, 1226, 1227

Miller (Maschinist) 1187, 1188, 1189, 1190, 1191

Miller (Maurer) 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1202, 1209, 1227, 1228

Miller (Steinhauer) 1189

Miller (Taglöhner) 1184, 1185, 1186, 1192, 1193, 1199, 1201, 1228

Miller (Verzierer) 1190

Miller, Bied (Bureaudiener) 66

Miller, Pius (Maurer) 644

Miller, Veid (Bureaudiener) 67

Mößner 1224

Molfenter 1180, 1181

Molfenter (Steinhauer) 1184

Monz 1241

Monz (Maurer) 1, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1185, 1186, 1219, 1221, 1222, 1223

Monz (Schreiner) 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Monz (Steinmetz) 8232

Monz (Zimmermann) 1056

Monz, Georg (Maurer, * 09.11.1915) 65, 256, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 7392

Monz, Georg (Zimmermann) 1

Monz, Georg (Zimmermann, * 28.08.1897) 65, 250, 251, 252, 256, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 6025, 6026, 7192, 7193, 7392

Monz, Gerry (Steinhauer) 67

Monz, Jakob (Maurer) 27, 71

Moser 1764

Moser (Steinhauer) 1208, 1768, 1769

Moser, Josef (Steinhauer) 67

Motz (Münstermeister) 891, 1035

Motz (Münsterwächter) 981

Müller (Bureaudiener) 1202

Müller (Maurer) 1200, 1201, 1203, 1204, 1206, 1207

Müller, Daniel (Bureaudiener) 644

Müller, Pius (Maurer) 66, 67

Münsterwächter 732

Mullr, Alfred (Turmwart) 994

Munz (Zimmermann) 1034, 1035

Necker 1180, 1181, 1182, 1183

Necker (Schmied) 1186, 1188, 1189, 1190, 1192, 1193, 1194, 1195, 1224, 1225, 1226, 1228

Necker (Schmiedmeister) 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202

Necker (Schreiner) 1184, 1185, 1187

Necker, Michael (Schmiedmeister) 644

Neuhäußler (Steinhauer) 1775

Neuhäußler, Josef (Steinhauer) 1763

Neuhaußler 1764

Neuner (junior, Steinhauer) 1199, 1201

Neuner (senior, Steinhauer) 1201

Neuner (Steinhauer) 1194, 1194, 1195, 1196

Neuner, Franz Joseph (Steinhauer) 644

Neuner, Joseph (Steinhauer) 644

Niederer 1180

Niepagen, Horst (Maurer, * 03.01.1937) 254, 255, 256, 257, 258, 259, 1045, 1046, 1047, 1451

Nieß 1180, 1181, 1182, 1183, 1228

Nieß (Bildhauer) 85, 674, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1258

Nieß (Steinhauer) 1185, 1185, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198

Nieß (Verzierer) 1191, 1192, 1193, 1196, 1198, 1208, 1209, 1227

Nieß, Christian (Steinhauerlehrling) 37

Nieß, Ed. (Bildhauer) 1204, 1205, 1206

Niess, Ed. (Restaurator) 2655

Nieß, Ed. (Verzierer) 1202, 1203

Nieß, Eduard 624

Nieß, Eduard (Bildhauer) 27, 66, 67, 71, 644, 1763

Nieß, Eduard (Verzierer) 644, 1200, 1201, 1207

Nieß, Gerry (Steinhauer) 66, 644, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Nüßlein (Verzierer) 1201

Nußer 1448

Oehler 68, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Oehler (Steinhauer) 1188, 1189, 1190, 1192, 1193

Oehler, Friedrich (Vorarbeiter) 69, 69

Österle 1224, 1227, 1228

Österle (Steinhauer) 68, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194

Österle, Josef 1766

Oezle (Steinhauer) 1184

Ohnewald (Steinhauer) 1056, 1058

Ohnewald (Steinmetz, eingetreten 1927) 1

Ohnleiter 1224, 1225, 1226

Ohnleiter (Steinhauer) 1188, 1189, 1190, 1191

Ohnold 1180, 1181, 1182, 1183

Ohnold (Steinhauer) 1184

Oppenländer 1188, 1225

Oppenlender (Taglöhner) 1224

Parler 2011, 2012, 7553, 7554, 7555, 7568

Parler, Heinrich II. (Münsterbaumeister, 1377 - 1383) 4541, 4542, 4543, 4544, 4545, 4546, 4547, 4548, 4549, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4555, 4556, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4563, 4564, 4565, 6948

Parler, Heinrich III. (Münsterbaumeister, 1387 - 1391) 6134, 6207, 6252, 6273, 6274, 8274

Parler, Michael (Münsterbaumeister, 1383 - 1387) 6134, 6207, 6252, 6273, 6274, 7534, 7567, 8274

Peteler (Steinhauer) 1184

Pfaffenberger (Steinhauer) 1201

Pfeiler 257

Pfeiler, Johann (Steinbildhauer, * 31.7.1949) 42

Pfeiler, Johannes (Steinmetz, * 31.07.1949) 252, 253, 254, 255, 1044, 1045, 1046

Pfleiderer 249

Pfleiderer, Conrad (Bildhauer, eingetreten 1926, Sohn Stadtpfarrer Pfleiderers) 1

Pfleiderer, Ludwig (Bildhauer) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Pohl (Steinmetz) 7392

Pohl, Albert (Polier) 8247

Pohl, Albert (Steinmetzpolier, * 23.05.1914, Mitglied der Münsterbauhütte von 1946 - 1976) 45, 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 337, 338, 339, 340, 341, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1445, 1451, 7345, 7350, 7389, 7390, 8246

Pohler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932, am 08.04.1947 in die Münsterbauhütte eingetreten) 7351

Preßmar 1224, 1225

Preßmar (Steinhauer) 1188, 1190, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1202, 1203

Preßmar, Friedrich (Steinhauer) 644

Preßmer (Steinhauer) 1201

Probst, Albert (Bauführer beim Münsterbauamt seit dem 01.03.1931) 1

Rabausch 1226

Rahm, Sofie (Schalterbedienstete, * 05.06.1913) 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260

Rahringer (Lehrling) 1193

Rahringer (Steinhauer) 1192, 1194, 1199, 1200

Rahringer, Georg (Steinhauer) 644

Raichert 1180, 1181, 1183

Raichert (Taglöhner) 1184

Raichle 1182, 1183

Raichle (Zimmermann) 1184

Raisch 1183, 1184

Raisch (Architekt) 1185, 1186, 1188

Rampf 1056

Rampf (Schreiner) 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Rampf (Schreiner, eingetreten Juli 1927) 1

Rampf (Schreinermeister) 7392

Rampf, Karl (Schreiner, * 14.05.1879) 34, 65, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038

Rau (Schmied) 1194, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1224

Rau (Taglöhner) 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Rau, Georg (Schmied) 644

Rau, Gerry (Taglöhner) 66

Raufman (Bauzeichner) 1224

Raufman (Polier) 1226

Rauscher 1228

Rebauer (Steinhauer) 1199

Rehkugel 1764

Rehkugel (Steinhauer) 1766

Rehkugel, Hermann (Steinhauer) 1763

Reichert 68, 1182, 1183, 1224, 1225, 1226

Reichert (Steinhauer) 1184, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191

Reichle 68, 1180, 1181, 1187

Reichle (Zimmerman) 1188

Reichle (Zimmermann) 1185, 1186, 1189, 1190, 1190, 1191, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Reiher (Taglöhner) 1200

Reisch (Architekt) 1224, 1225

Reisch, Georg (Notstandsarbeiter) 65, 1034

Reiser (Taglöhner) 1201, 1202

Reiser, Ludwig (Taglöhner) 644

Reißle (Steinhauer) 1199, 1200, 1201

Reistle (Steinhauer) 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207

Reistle, Andreas (Steinhauer) 66, 644

Reiter 1180

Rembold 1224

Remmlinger 1448, 1448

Reuscher 1224, 1225, 1226, 1227

Reuscher (Steinhauer) 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193

Reuter, Jürgen (Steinmetz) 7389, 7390

Riedel 1764

Riedel (Steinhauer) 1773, 1774, 1775

Riedel, Friedrich (Steinhauer) 71, 1763

Ristl 260, 265, 359, 626

Ristl, Siegfried 25

Ristl, Siegfried (Bauamt der Gesamtkirchengemeinde, nicht direkt angestellt) 264

Röck 1182, 1183

Röck (Lehrling) 1184

Röck (Maurer) 1187

Röck (Steinhauer) 1185, 1186, 1187, 1188

Röpf (Steinhauer) 1190

Rösch 68, 1180, 1181, 1182, 1183, 1187, 1356, 1448

Rösch (Zimmermann) 606, 1184, 1185, 1186, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Rösch, Ferdinand (Zimmermann) 66, 644

Rößler (Steinhauer) 1187

Rötter (Schmied) 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Rötter, Benedikt (Schmied) 66

Rohringer (Lehrling) 1228

Rohringer (Steinhauer) 1196, 1197, 1198, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Rommel (Bildhauer) 1201

Rommel (Steinhauer) 1196, 1197, 1198, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Rommel, Michael (Steinhauer) 66, 644

Roßnagel, Friedrich (Taglöhner) 69

Rosswag, Fritz (Hilfsarbeiter, * 12.11.1928) 65

Rostan, Louis (Bautechniker, eingetreten ins Münsterbauamt 1926, als Bauführer ausgeschieden am 01.03.1927) 1

Roth 1183

Rothe (Steinhauer) 1197

Rothkirch 1183

Rothrund 1224

Rückeisen (Steinhauer) 1187

Rueß 68, 1224, 1225, 1226, 1227

Rueß (Lehrling) 1184

Rueß (Steinhauer) 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191

Rueß, M. (Steinhauerlehrling) 38

Ruf, Mathäus (Steinhauer) 644

Ruf, Matth. (Steinhauer) 1196, 1197, 1199

Ruf, Matth.(Steinhauer) 1198

Ruf, May (Steinhauer) 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201

Ruf, Maz (Steinhauer) 644

Rufer, Jürgen 25

Rufer, Jürgen (Steinmetz, * 21.12.1951, am 01.09.1967 als Lehrling in die Münsterbauhütte eingetreten) 47, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 1045, 1046,

1047, 1048, 1451, 7357

Rufer, Jürgen (Turmwart, nicht direkt angestellt) 264

Salcher 705, 849, 1209, 1224, 1224, 1507

Salcher (Ballier) 74

Salcher (Maurer) 1190, 1190, 1191, 1225, 1226, 1226, 1227, 1228, 1228

Salcher (Maurerballier) 85, 1208, 1210, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1766

Salcher, Balth. (Maurer) 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Salcher, Balth.(Maurer) 1193

Salcher, Balthasar (Maurer) 66, 72, 644

Salcher, Friedrich (Maurer) 1192, 1193

Salcher, Friedrich (Maurerballier) 27, 28, 67, 71, 72, 644, 1206, 1207, 1219, 1240, 1763

Salcher, Friedrich (Maurerlehrling) 66

Salcher, Friedrich (Vorarbeiter bei den unteren Verstärkungsarbeiten) 1194

Salcher, Friedrich (Vorarbeiter) 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1300

Salcher, Georg (Maurer) 644

Salcher, Gerry (Maurer) 1196, 1197, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204

Sartori, Josef (Steinhauer) 66

Sauter (Hilfsarbeiter) 1056, 7191

Sauter (Steinmetz) 7391, 8232

Sautter 1180, 1181

Sautter (Hilfsarbeiter) 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Sautter (Hilfsarbeiter, eingetreten 1926) 1

Sautter, Ulrich (ständiger Hilfsarbeiter, * 03.03.1897) 65, 256, 891, 981, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 7392

Schaal (Steinhauer) 1205

Schacher, Andreas (Steinmetz) 7671, 7673

Schäfer (Hilfsarbeiter) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Schäfer (Steinhauer) 1194, 1196, 1199, 1205, 1206, 1209

Schäfer (Taglöhner) 1202

Schäfer (Taglöhner, eingetreten 1925) 1

Schäfer, Martin (Steinhauer) 66, 67

Schäffle 1182, 1183, 1183

Schäffler (Steinhauer) 1184, 1184, 1184

Scheck 338, 350

Scheck, Jakob 1035, 1045, 1046, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054

Scheck, Jakob (* 20.01.1939, am 02.04.1967 in die Münsterbauhütte eingetreten) 25, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 1451, 7358, 7359, 7359, 7628

Scheck, Jakob (Maurer) 7362, 7419, 7422, 7524, 7525, 7526, 7527, 7528, 7529, 7616, 7627, 7639, 7643, 7649, 7665, 7666, 7695

Scheck, Karl (Steinmetz, * 26.07.1928) 65

Scheible (Bildhauer) 1

Scheiterlein 1187

Schenk 1462, 1463

Schenk (Steinhauer) 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1174, 1219, 1221

Schenk (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Schenk (Steinmetz, eingetreten 1927) 1

Schenk, Hermann (Steinhauer) 27

Schenk, Hermann (Steinhauer), Schöck, Hermann (Steinhauer) 71

Schenk, Hermann (Steinmetz) 1034, 7407, 7412

Scherl (Steinhauer) 1197, 1198, 1199, 1200, 1202, 1204

Scherl (Verzierer) 1203

Scheu, Ludwig (Münsterbaumeister, 1871 - 1880) 1, 2, 8, 10, 16, 20, 73, 616, 778, 784, 1187, 1298, 1339, 1497, 1498, 1500, 1519, 1522, 4493, 7400, 7536, 7538

Scheyhing (Steinhauer) 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1208, 1209, 1769

Scheyhing, Robert (Steinhauer) 66, 67, 644

Schick 1180, 1462

Schiedt (Lehrling) 1205

Schiedt (Steinhauer) 1199, 1200, 1201, 1202, 1204, 1206

Schiedt, Friedrich (Steinhauer) 66, 644

Schierle 1181, 1182, 1183, 1225, 1226

Schierle (Steinhauer) 1193, 1195

Schiller, Dieter 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054

Schiller, Dieter (Steinmetz, * 13.07.1931, am 02.09.1963 in die Münsterbauhütte eingetreten) 25, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 1451, 7356, 7370, 7371, 7372, 7381, 7389, 7390, 7419, 7442, 7582, 7599, 7625, 7682, 7683, 7684, 8260

Schirrle 1209, 1224

Schirrle (Steinhauer) 1189, 1194, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1201

Schirrle (Verzierer) 1200, 1202, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Schirrle, W. 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351

Schirrle, Wilhelm (Steinhauer) 66

Schirrle, Wilhelm (Steinhauerlehrling) 67

Schirrle, Wilhelm (Verzierer) 644

Schley (Steinhauer) 1201, 1202

Schlumberger 1183

Schlumberger (Lehrling) 1186

Schlumberger (Steinhauer) 1185

Schmid 784, 1180, 1181, 1182, 1188, 1225, 1226

Schmid (Steinhauer) 1189, 1190, 1199, 1200, 1201, 1202, 1205

Schmid (Verzierer) 1203

Schmid. J 706

Schmid, Martin (Steinhauer) 66

Schmid, Paul (Bautechniker, Bauführer beim Münsterbauamt seit dem 01.03.1929, ausgetreten am 28.02.1931) 1

Schmid, Wilhelm (Steinhauer) 66

Schmidt, Dieter (Steinmetz, * 31.05.1935) 65

Schmied 1183, 1187, 1224

Schmied (Taglöhner) 1184, 1185, 1186, 1224, 1448

Schmied (Verzierer) 1204, 1205

Schmied, Martin (Steinhauer) 644

Schmied, Martin (Verzierer) 1206

Schmied, Wilhelm (Steinhauer) 1206

Schneider 1180, 1181, 1182, 1183

Schneider (Steinhauer) 1184, 1203

Schöck 1463

Schöck (Steinhauer) 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1174, 1219, 1221, 1241

Schöck (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Schöck (Steinmetz) 1

Schöck, Hermann (Steinhauer) 27

Schöck, Hermann (Steinmetz, * 04.04.1885) 65, 1034, 1035, 1036, 7391, 7407, 7412

Schöllhammer (Taglöhner) 1204

Scholter (Steinhauer) 1198, 1199, 1200, 1201, 1202

Scholter, Daniel (Steinhauer) 644

Schott (Steinhauer) 1207, 1208, 1209

Schott, Paul (Steinhauer) 66, 67

Schreiber (Verwaltung) 637, 639, 641

Schroter, Otto (Notstandsarbeiter) 65, 1034, 1035

Schürle (Steinhauer) 1188, 1188

Schufer (Steinhauer) 1197, 1198

Schuler 4

Schuler (Schreiner) 85

Schuler (Schreiner, Modellschreiner von 1885 - 1896) 1055, 1056, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223

Schuler, Johannes (Taglöhner) 66

Schuler, Wilhelm (Modellschreiner) 67

Schuler, Wilhelm (Schreiner) 27, 66, 71, 644

Schuler, Wilhelm (Schreinermeister, eingetreten am 12.06.1882) 1

Schulrabe 1187

Schulrabe (Taglöhner) 1226

Schultheiss, Friedel Hans (Bildhauerlehrling) 721

Schulz (Maurer, * 14.05.1929) 252, 253, 1044, 1045

Schulze 1764

Schulze (Steinhauer) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1773, 1774, 1775

Schulze (Steinmetz, eingetreten 1927) 1

Schulze, Wilhelm (Steinhauer) 1763

Schurr 1180, 1181, 1181, 1182, 1182, 1183, 1448

Schurr (Steinhauer) 1184, 1184, 1186, 1187, 1188

Schuster, Udo (* 08.12.1951) 271, 1054, 7641

Schuster, Udo (Schreiner) 7438, 7518, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523, 7648

Schweickhardt (Maurer) 256, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 7392

Schweickhardt (Steinmetz) 7391

Schweikhardt (Maurer, eingetreten 1926) 1

Schweikhardt, Jakob (Maurer, * 17.06.1881) 65, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038

Schweizer 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Schweizer (Lehrling) 1186

Schweizer (Steinhauer) 1185, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1205, 1209, 1768

Schweizer (Verzierer) 1206, 1208

Schweizer, Georg (Bildhauer) 1769

Schweizer, Gerry (Steinhauer) 66, 67

Schwenk (Zimmerman) 1226

Schwenk, A. (Restaurator) 1902

Schweyer 1224

Schwob, A. 1390

Seebold 1145, 1781

Seebold (Polier) 180, 184, 190, 198, 212, 641, 784, 1142, 1431, 1452, 1530, 1531, 1783

Seebold, Karl Friedrich Ferdinand (Münsterwerkmeister, + 30.04.1871) 2, 10, 73, 483, 634, 637, 639, 7577

Seep, Heinrich (Münstermesner) 737

Seitz (Zimmermann) 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1207, 1208

Seitz Zimmermann) 1206

Seitz, Josef (Zimmermann) 66

Seitz, Joseph (Zimmermann) 644

Sellmer 1180, 1181, 1182, 1183, 1224, 1225, 1225

Sellmer (junior) 1227, 1228

Sellmer (junior, Steinhauer) 1190, 1192

Sellmer (Lehrling) 1186

Sellmer (seinor, Steinhauer) 1192

Sellmer (senior) 1227, 1228

Sellmer (Steinhauer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1191, 1193

Sellmer, Johannes (senior) 68

Senbold (Steinhauer) 1185

Seuffert 1034

Seuffert (Mechaniker) 65

Seydel (Steinhauer) 1204, 1205, 1206

Seydel (Verzierer) 1203

Seydel, Wilhelm (Steinhauer) 66

Siegler 1224

Siehler 1225

Siehler (Bildhauer) 1224, 1226

Siehler (Steinhauer) 1189, 1190

Siehler (Verzierer) 1191, 1227

Silberhorn, Konrad (Lehrling) 1400

Silcher (Maurer) 1189, 1189

Silcher, Joseph (Steinhauer) 1201

Singer (Maurer) 1186

Singer (Steinhauer) 1200

Singer, Anton (Steinhauer) 644

Singmaier 1180

Sontheimer 1226

Sontheimer (Steinhauer) 1190

Spägele 1180, 1181, 1182, 1183, 1184

Spägele (Maurerpolier) 68

Spägele (Taglöhner) 1195

Spägele (Vorarbeiter bei den Turmfensterverstärkungen oben) 1194

Spägele (Vorarbeiter) 70, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228

Spaegele, Georg (Maurerballier) 644

Spägele, Gerry (Maurerlehrling) 66

Spägele, Gerry (Vorarbeiter) 67

Spammer, Karl-Michael 250

Speidel (Bildhauer) 1382

Spindler 1224

Spindler (Steinhauer) 1188

Sprandel 1448

Sreck 68

Stack 1181, 1182, 1183

Stack (Maurer) 1206

Stadler 1224

Stadler (Maurer) 1186, 1187

Stahn, Gerhard (Turmwart, * 22.05.1923, nicht direkt angestellt) 264, 265, 266, 267, 348, 349, 993

Staudenmaier 1180, 1181

Staudenmeier 1182

Staudinger (Steinmetzlehrling) 8246, 8247

Staudinger, Hans-Ulrich 1046, 1047, 1048

Staudinger, Hans-Ulrich (Steinmetz, * 14.02.1951) 46, 257, 258, 259, 260, 261

Steck 1180, 1224

Steck (Maurer) 85, 1184, 1185, 1186, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1216, 1217, 1218, 1219, 1225, 1226, 1227, 1228, 1240, 1241, 1766

Steck, Anton 1034

Steck, Nikolaus 72

Steck, Nikolaus (Maurer) 27, 66, 67, 69, 71, 644, 1763

Steeb 1180, 1181, 1182, 1183, 1224, 1224, 1225, 1225, 1226, 1227

Steeb (Bureaudiener) 1200

Steeb (Bureaugehilfe) 1199

Steeb (Lehrling) 1184

Steeb (Steinhauer) 1184, 1185, 1186, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190

Steeb (Taglöhner) 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203

Steeb, Eugen (Steinhauer) 68

Steeb, Eugin 1228

Steeb, Eugin (Steinhauer) 1191

Steeb, Joseph (Taglöhner) 644

Steeb, Richard (Werkmeister und Bureaugehilfe) 644

Steeb, Rudolf 1228

Steeb, Rudolf (Steinhauer) 1192, 1193

Stegner (Steinhauer) 1199, 1201

Stegner, Johann (Steinhauer) 644

Steif (Schreiner) 1189, 1190, 1226

Steiff 1227

Steiger (Maurer) 1196, 1197, 1197

Steinbuch (Taglöhner) 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1240

Steinbuch, Eduard (Taglöhner) 66, 67, 644

Steinhäußer (Taglöhner) 1224

Steinhauer (Steinmetz) 8232

Steinhauer) 1192, 1192

Steinhauerballier und in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Steininger, Otto (Steinmetz, * 22.08.1951) 25, 44, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 343, 348, 626, 1049, 1050, 1051, 1052, 7365, 7366, 7370, 7374, 7584, 7597, 7606

Steinmetz 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052

Steller, Wilhelm (Steinmetz, * 12.02.1951) 25, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 7032, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045, 7378, 7448, 7498, 7499, 7500, 7501, 7502, 7503, 7504, 7505, 7506, 7507, 7508, 7509, 7510, 7511, 7512, 7513, 7514, 7515, 7516, 7517, 7642, 7646, 7652, 7661, 7697

Stöhr (Steinhauer) 1195, 1196, 1198, 1199, 1201, 1202

Stöhr, Gustav (Lehrling) 1202, 1203, 1204

Stöhr, Gustav (Steinhauerlehrling) 1201

Stöhr, Richard (Steinhauer) 69, 644, 1203, 1204

Stolz 1180

Stortz 1224

Storz 1225, 1226

Storz (Steinhauer) 1188

Striebel 1180, 1181, 1182, 1183, 1224

Striebel (Lehrling) 1184

Strobel 68, 1180, 1180, 1181, 1182, 1183, 1224

Strobel (Maurer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1225, 1226, 1227, 1228

Strobel (Steinhauer) 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Strobel, Johannes (Steinhauer) 66, 644

Strohhäcker 1764

Strohhäcker (Steinhauer) 1766, 1772, 1773, 1774, 1775

Strohhäcker, Albert (Steinhauer) 71, 1763

Strohmaier (Steinhauer) 1057, 1058, 1059

Strohmaier, Emil (Steinmetz, + 27.11.1930) 1

Strohmetz 1194, 1226, 1227

Strohmetz (Bautechniker) 1195

Strohmetz (Steinhauer) 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1199

Strohmetz (Steinhauerballier) 1196

Strohmetz (Steinhauerbllier) 1198

Stündle (Zimmermann) 1226

Stump 1225, 1228, 1462, 1463, 1764

Stump (Lehrling) 1189, 1191, 1227

Stump (Steinhauer) 85, 1190, 1190, 1192, 1193, 1195, 1199, 1200, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1216, 1217, 1218, 1766, 1772, 1773

Stump (Steinhauerlehrling) 1190

Stump (Taglöhner) 1191

Stump, Wilhelm (Steinhauer) 66, 67, 71, 644, 1763

Stumpp 1226, 1226

Stumpp, Wilhelm (Steinhauer) 644

Sturzmüller 1181

Thatenhorst (Bildhauer) 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063

Thatenhorst, Ludwig (Steinhauer) 1056

Thrän, Ferdinand (Stadt- und Stiftungsbaumeister, 1844 - 1857, Münsterbaumeister, 1857 - 1870) 1, 8, 10, 12, 13, 73, 82, 87, 172, 198, 210, 212, 222, 226, 227, 228, 234, 247, 474, 475, 482, 625, 635, 637, 639, 641, 642, 712, 784, 1399, 1400, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1431, 1447, 1448, 1452, 1767, 1792, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2305, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 7251, 7285, 7286, 7287, 7292, 7295, 7296, 7338, 7339, 7386, 7387, 7399, 7535, 7540, 7541, 7646

Thum 1200

Thumm 1199

Thumm (junior) 1448

Thumm (Polier) 1408, 1409

Thumm (senior) 1448

Thumm (Steinhauerlehrling) 1201

Tonnier, Adolf (Schalterbediensteter, * 16.07.1913, nicht direkt angestellt) 249, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 502

Traber, Joseph (Steinhauer) 644

Turmwächter 614

Übele 1224

Übeln (Steinhauer) 1188

Uhl (Taglöhner) 1206

Uhl, Josef (Taglöhner) 66

Ulmer 1462, 1463

Ulmer (Steinhauer) 85, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1174, 1213, 1217, 1218, 1219, 1221, 1223

Ulmer (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Ulmer (Steinmetz) 7407, 7412

Ulmer, G. (Steinhauer) 1175

Ulmer, Gottlob (Steinhauer) 27

Ulmer, Gottlob (Stienhauer) 71

Unfeind (Zimmermann) 1189, 1190

Unfried (Zimmermann) 1224, 1226

Unsöld 1180, 1181, 1182

Unsöld (Maurer) 1184

Unsöld (Steinhauer) 1185

Unterberger 1180, 1181, 1182, 1183

Unterberger (Taglöhner) 1184, 1185

Urban (Taglöhner) 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1240

Urban, Jakob 72

Urban, Jakob (Taglöhner) 66, 67, 644

Urschel, Ludwig (Bildhauer) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061

Urschel, Ludwig (Bildhauer, eingetreten April 1926) 1

Valdini, Mario (Steinmetz, * 20.04.1957) 25, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 7370, 7376, 7377, 7381, 7396, 7599, 7608

Vetter 784, 1451

Vetter, Ernst (Bauschreiner, * 04.06.1903) 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046

Vögele 343

Völkle, Peter (Steinmetz) 7425, 7426, 7671, 7673

Vogel 345, 348, 359, 1183

Vogel, G. 1005

Vogler 338, 339, 340, 342, 343, 345, 346, 347, 348, 349, 351, 353, 357, 358, 359, 360

Vogler (Lehrling) 1198

Vogler, Dieter (Steinmetz, Steinmetzpolier, * 03.02.1937, am 12.05.1952 in die Münsterbauhütte eingetreten) 25, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 346, 348, 350, 352, 354, 357, 358, 360, 626, 627, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1451, 7026, 7027, 7028, 7029, 7030, 7031, 7348, 7349, 7362, 7363, 7364, 7365, 7366, 7370, 7373, 7379, 7380, 7381, 7389, 7390, 7419, 7421, 7435, 7436, 7439, 7445, 7447, 7449, 7450, 7451, 7452, 7453, 7454, 7455, 7456, 7457, 7458, 7596, 7603, 7605, 7635, 7637, 7657, 7660, 7673, 7677, 7697

Vogler, Traugott (Steinmetz, * 22.04.1932) 25, 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 342, 1037, 1038, 1039, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1451, 6923, 7389, 7390, 7392, 7419, 7446, 7474, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479, 7584, 7597, 7607, 7646, 7648

Vogt 1181, 1182, 1183

Vogt (Maurer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1188

Vorläufer 1187

Wachter 68, 648, 1202, 1227, 1800

Wachter (Polier) 784, 1801

Wachter (Werkmeister) 35, 153, 180, 184, 192, 193, 214, 509, 606, 638, 717, 783, 802, 1298, 1315, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 7291, 7299, 7302

Wachter, Arnold 201

Wachter, Karl (Bauzeichner) 67

Wachter, Sebastian (Münsterwerkmeister, * 1846, + 1890) 8, 73, 514, 515, 706, 998, 1376

Wackenheim, Emil (Bautechniker, ab März 1925 als technische Hilfskraft beim Münsterbauamt, ausgetreten am 15.10.1925) 1

Wagner, Ph. 1120

Wagner, Ph. (Münsterpolier) 784, 1781

Wagner, Ph. (Münsterwerkmeister) 197, 198, 473

Wagner, Ph. (Pollier) 172, 469, 471, 1411, 1448

Wagner, Philipp (Pollier) 1413, 1414, 1415, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421

Wahl 1180, 1181, 1182, 1183

Wahl (Steinhauer) 1184, 1185, 1186, 1187, 1187, 1188, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206

Wahl, Johannes (Steinhauer) 66

Walcher (Maurer) 1448

Waldner 1195

Waldner (Steinhauer) 1189, 1192, 1193, 1194, 1196, 1197, 1199, 1201

Walter 1180, 1181, 1462, 1463, 1764

Walter (Steinhauer) 85, 1055, 1174, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1219, 1221, 1222, 1766, 1772, 1773, 1774

Walter (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Walter (Steinmetz) 7407, 7412

Walter, Balthasar (Steinhauer) 27, 71, 644, 1763

Waltner (Steinhauer) 1186

Walzer 1180

Weber 1227

Weber (Steinhauer) 1191

Weber (Verzierer) 1189, 1190

Weeber (Verzierer) 1228

Wegerer 1462, 1463

Wegerer (Steinhauer) 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1061, 1062, 1063, 1174, 1219, 1221, 1766

Wegerer (Steinhauer, eingetreten 1926) 1

Wegerer (Steinhauer, in den Kriegsdienst eingezogen 1918) 1220

Wegerer (Steinmetz) 7391, 7407, 7412

Wegerer, Hugo (Steinhauer) 1763

Wegerer, Paul (Steinhauer) 27, 71

Wegerer, Paul (Steinmetzpolier) 256, 7191, 7392

Wegerer, Paul (Vorarbeiter, * 02.07.1892) 65, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040

Weick, Karl (Steinmetz, * 21.05.1884) 65, 1034, 1035

Weidling (Steinhauer) 1198

Weigele (Maurer) 85, 1055, 1056, 1058, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1241, 1241, 1766, 1771, 1772, 1773

Weigele (Maurervorarbeiter, ausgeschieden am 14. Mai 1927, * 21.03.1929) 1

Weigele, Robert (Maurer) 27, 71

Weigele, Rupert (Maurer) 67, 71, 644, 1763

Weik (Steinhauer) 1056, 1057, 1058, 1059, 1060

Weiß 1224

Weitbrecht (Maurer) 1186

Wendt (*24.03.1940) 253, 1045

Wenger (Lehrling) 1189

Wenger (Steinhauer) 1189

Wenger (Stukkateur) 1193, 1215

Wern (Hilfsarbeiter) 1056, 1057, 1058

Wern (Maschinist) 1194, 1195, 1196, 1198, 1200, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208

Wern (Steinhauer) 1190

Wern (Taglöhner) 85, 1055, 1191, 1192, 1193, 1199, 1201, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1223, 1227, 1228, 1240, 1241, 1766

Wern, Franz (Hilfsarbeiter und Maschinist, eingetreten am 21.März.1879, * 24.06.1849, + 25.11.1930) 1

Wern, Franz (Hilfsarbeiter) 29

Wern, Franz (Maschinist) 66, 67, 644

Wern, Franz (Taglöhner) 27, 71, 644, 1763

Werner 1183

Werner (Taglöhner) 1206

Werner, Bruno (Münsterturmwart, * 14.01.1919, nicht direkt angestellt) 269, 270

Werner, May (Taglöhner) 66

Wiedemann 1224

Wiedenmann 1764

Wiedenmann (Steinhauer) 1773, 1774, 1775

Wiedenmann, Romuald (Steinhauer) 1763

Wieland (Zimmermeister) 1

Wiesinger (Modellschreiner) 85

Winkler, Bernhard (Münsterbaumeister 1518 - 1543) 7569, 7570

Wirth, Helmut (Maurer, * 02.09.1925) 65, 1035, 1036

Wöhr 891

Wöhrle 1180, 1181

Wöhrle (Bildhauer) 1

Wöhrle (Verzierer) 1208

Wölfle 1199, 1200

Wölfle (Taglöhner) 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1240

Wölfle (Verzierer) 1207, 1208

Wölfle, Ludwig (Taglöhner) 66, 644

Wölfle, Ludwig (Verzierer) 66

Wolf 1180, 1180, 1181, 1182, 1183, 1224, 1224, 1224, 1225, 1225, 1225, 1226, 1226, 1227

Wolf (Lehrling) 1184

Wolf (Steinhauer) 1185, 1186, 1187, 1188, 1188, 1189, 1189, 1190, 1190, 1191, 1192, 1201, 1226

Wolf, Heinrich 68

Wolf, J. 1228

Wolfenter (Steinhauer) 1189, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204

Wolfenter, Richard (Steinhauer) 66, 644

Wollensack, Josef (Steinhauer) 66

Wucher 1182

Wurz (Maurer) 1184

Xecker (Schmied) 1191

Zahn 1764

Zahn (Lehrling) 1209, 1768, 1769

Zahn, Gaus (Steinhauerlehrling) 67

Zeiler (Steinhauer) 1189, 1190, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205

Zeiler, Wilhelm (Steinhauer) 66, 644

Zeimer (Zimmermann) 1190

Zeller 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1224, 1225, 1226

Zeller (Steinhauer) 1196, 1198, 1199, 1200, 1201

Zeller, Richard (Bautechniker) 66

Zeller, Richard (Steinhauer) 644

Zeller, Stefan (Lehrling, * 09.02.1966) 43, 269

Zertmann (Steinhauer) 1197

Zeuner (Schreiner) 1189, 1226

Ziegler (Steinhauer) 1201, 1202, 1203, 1204

Ziegler, Adolf (Münstermesner) 249, 258, 259, 629, 1966, 2031, 7144, 7145, 7146, 7147, 7148, 7149, 7150,

7151, 7152, 7153

Ziegler, Leonhard (Notstandsarbeiter, * 06.05.1889)
65, 256, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038

Zieher, Bernd (Turmwart) 995

Zimmermann 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052

Zinser (Steinhauer) 1190, 1191

ORTSINDEX

Altheim/Schwäbische Alb, Kirche 1758,
Altshausen, Kirche 1801
Asch 1675,
Backnang, Stadtkirche 1742
Bad Boll, Evangelische Akademie 736
Baden, Schloss Heiligenberg 811
Basel
Bebenhausen, Kloster 1790
Bern, Münster 798
Bernstadt, Kirche
Blaubeuren 338, 1040, 1041
Blaubeuren, Klosterkirche 1040, 1048
Blaubeuren, Stadtkirche 1704
Böfingen 1047, 1049, 1050, 1051, 1054
Böfingen, Auferstehungskirche 337
Börslingen, Kirche 1714
Brenz, Galluskirche 252, 1044
Danzig 627
Ebingen, Martinskirche 1046
Ersingen, Altar
Ersingen, Heiligenschrein
Ersingen, Verkündigungsschrein
Ettlenschieß
Ettlenschieß, Kirche 1711, 1756,
Ettlenschieß, Pfarrhaus 1711
Evangelisches Hilfswerk 1034
Freiburg, Münster 855
Göppingen, Oberhofenkirche 1040, 1041, 1042, 1043, 1044
Göppingen, Schloss 1040, 1046
Göttingen, Kirche
Hamburg 769
Heilbronn, Kilianskirche 1, 876
Hertingen, Familienheim 1684
Hörvelsingen, Kirche 1714,
Hörvelsingen, Pfarrhaus 1707
Istanbul, Hagia Sophia 865
Jungingen, Pfarrkirche 1755
Kindergarten 252, 253, 254, 255, 334, 335, 336, 337, 628, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054
Köln 626, 629
Köln, Dom 750,
Konstanz 627
Konstanz, Münster 864
Krenzheim 173
Langenau, Kirche 1710
Lautern 1041
Lautern, Kirche 1713
Lehrertal, Kindergarten 1660
Lehrertal, Pfarrhaus Grüner Weg 7 1715
Lonsee, Kirche 1706
Ludwigsburg, Schloss
Lübeck 626
Luizhausen, Kirche 1703
Mähringen, Kirche
Mailand 627
Mainz 626
Mainz, Dom
Maulbronn, Kloster
Memmingen 65
Merklingen
Merklingen, Altar
Metz, Stephansdom 1793
Münsingen, Martinskirche 1047
Nagold, Stadtkirche 1040
Neerenstetten, Kirche 1709
Neresheim, Kloster 629,
Neu-Ulm 891
Nürnberg 627
Nürnberg, St. Lorenzkirche 263
Obernhau, Museum
Ochsenhausen, Klosterkirche
Offenhausen 891
Olbernhau 800
Oppenheim
Radelstetten, Kirche 1719
Ravensburg (Fiale von Ettlenschieß)
Regensburg 627
Reims 626
Reuti. Kirche 1712
Rottenburg am Neckar, Marktbrunnen 1795
Rottweil, Heiligkreuzkirche 1789
Ruhetal, Ferienheim 1645, 1685
Schussenried, Kloster
Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Münster 264
Schwäbisch Hall, St. Michael 1039,

Schwendi, Kirche 258, 1047

Setzingen, Kirche 1709, 1718

Sinabronn, Kirche 1707

Söflingen 1047, 1048, 1051, 1726

Söflingen, Christuskirche 65, 253, 254, 335, 353, 355, 357, 359, 628, 685, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1047, 1049, 1053, 1054, 1664, 1692,

Söflingen, Christuskirche, Gemeindehaus 628, 1659, 1696, 1697, 1701,

Söflingen, Christuskirche, Pfarrhaus 1659, 1664, 1740,

Speyer 627

St. Castor, Stiftskirche

Steinhausen, Wallfahrtskirche 266

Straßburg 626

Straßburg, Münster 861,

Stuttgart 65

Stuttgart, CTM

Tomerdingen

Tübingen 1779

Ulm 1779,

Ulm, Altenheim Dreifaltigkeitshof, Adlerbastei 3- 5 1654

Ulm, Altes Dekanat

Ulm, Altstadt 1759

Ulm, Auferstehungskirche 258, 335, 339, 341, 353

Ulm, Barfüßerkirche

Ulm, Dietrich-Bonhoeffer-Haus 1686

Ulm, Dreifaltigkeitskirche 1, 65, 122, 128, 129, 133, 134, 136, 137, 139, 140, 144, 148, 253, 255, 257, 258, 263, 266, 268, 269, 335, 336, 338, 343, 357, 628, 1034, 1036, 1037, 1039, 1040, 1043, 1045, 1046, 1047, 1053, 1215, 1617, 1618, 1663, 1668, 1681, 1694, 1699, 1729, 1734, 1736, 1737, 1739, 1746, 1753,

Ulm, ehem. Frauenkloster auf dem Michelsberg

Ulm, Eselsberg, Kinderheim 1689

Ulm, Evangelisches Studentenwohnheim, Heidenheimer Straße 78 1676

Ulm, Fischkastenbrunnen 1781,

Ulm, Frauenkirche über Feld

Ulm, Friedhofskapelle am Frauentor 1745

Ulm, Friedrichstraße, Kunst- und Handelsgärtnerei 1796

Ulm, Galgenbergweg 38 1686

Ulm, Garnisonskirche 134, 147, 631, 1034, 1668, 1754

Ulm, Gemeindehaus Grüner Weg 7

Ulm, Gemeindehaus Königstraße 11

Ulm, Gemeindehaus Schaffnerstr. 17

Ulm, Gemeindehaus Schaffnerstraße 17 1659,

Ulm, Gewerbemuseum 1617, 1760, 1762, 1786

Ulm, Hauptwache 1782

Ulm, Hüttenwerk 250

Ulm, Kallhardt'sches Haus

Ulm, Kindergarten Hubenbühl 5

Ulm, Kindergarten Römerstraße 73/1 1659

Ulm, Kindergarten Schaffnerstraße 17 1659, 1660, 1683,

Ulm, Kindergarten Schillerstraße 40

Ulm, Kindergarten Söflingerstraße 1659

Ulm, Kindergarten Weickmannstraße 33

Ulm, Kirche, Zinglerstraße 1725

Ulm, Kirchenbauten 892, 893, 894,

Ulm, Kirchenkreis

Ulm, Kloster, Innenhof

Ulm, Lukaskirche 252, 253, 269, 335, 337, 349, 351, 353, 1043, 1044, 1045, 1047, 1050, 1052

Ulm, Maria über Feld

Ulm, Marktplatz

Ulm, Martin-Luther-Kirche 65, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 265, 334, 335, 340, 351, 353, 628, 687, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1050, 1052, 1656, 1666, 1667, 1669, 1678, 1679, 1696, 1738,

Ulm, Martinskirche 1649, 1651, 1652, 1688, 1691, 1695, 1698, 1726, 1750,

Ulm, Mehrzweckhalle

Ulm, Metzgerturm

Ulm, Münsterplatz 144, 630, 1612, 1794,

Ulm, Münsterplatz 12, Mesnerhaus 1748

Ulm, Museum

Ulm, Museum der Stadt

Ulm, Nikolauskapelle

Ulm, Paul-Gerhardt-Kirche 257, 258, 335, 336, 339, 351, 353, 1043, 1647, 1680, 1693, 1720

Ulm, Pauluskirche (Standortkirche) 65, 257, 258, 335, 337, 338, 339, 347, 359, 628, 685, 698, 1034, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1050, 1653, 1696, 1700

Ulm, Pfarrhaus 1744

Ulm, Pfarrhaus Grüner Hof 6 1690

Ulm, Pfarrhaus Hasslerstraße 39 1662, 1672, 1687,

Ulm, Pfarrhaus Neithartstraße 18

Ulm, Postgasse

Ulm, Rathaus 129, 131, 1763, 1764, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776,

Ulm, Reichsstadt

Ulm, Schuhhausplatz, St.-Jörg-Brunnen 1781

Ulm, Schwesternhaus, Olgastraße 26 701

Ulm, Schwesternhaus Promendade 26

Ulm, St. Georgskirche

Ulm, Stadt 65, 249, 253, 264, 267, 335, 626, 628, 630, 631, 678, 891, 1000, 1001, 1657, 1665,

Ulm, Stadtbibliothek 604

Ulm, Stadtpfarrhaus, Grüner Hof Nr. 3 1650, 1670, 1671

Ulm, Stadtpfarrhaus Frauenstraße 1752

Ulm, Teichmann-Brunnen 1781, 1785

Ulm, Valentinskapelle 65, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 343, 348, 349, 351, 628, 1034, 1035, 1039, 1040, 1044, 1045, 1046, 1047, 1050, 1051, 1052, 1053, 1100, 1157, 1438, 1452, 1631, 1734,

Ulm, Wilhelmsburg 761

Ulm. Spitalkirche

Urspring, Vereinshaus 1714

Weidenstetten, Kirche 1708

Weikersheim, Schloss

Wiblingen, Kirche 1705

Wiblingen, Klosterkirche

Wiblingen, Pfarrhaus 1705

Wien 626

Wippingen, Altar

Worms 692

PERSONENINDEX

Abt, Carl (Eisenwarengroßhändler) 518

Adam, Philipp Ludwig (Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben) 482, 1401

Aldinger, Karl (Kirchenpfleger) 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 526

Aldinger (Kirchenpfleger) 1673

Aldinger (O'R'rat) 1

Angles, Johann Jakob (Organist) 645

Arlt, Ernst Otto von (8.3.1818 - 24.3.1892, Mitglied des Münsterbauhüttenkomitees) 24

Askani, Theophil (Dekan) 224, 259, 260, 261, 262, 269, 309, 310, 311, 733

Bach, Johann Sebastian 4885, 4917, 4945, 4946, 5049

Bärbig, Kurt (Architekt) 1603

Baldinger 1503

Baldinger, Hans (+ 1613) 1449, 4766, 4767

Baldinger, Hans Georg (+ 1681) 4668, 4772

Baldinger, Hanß Ulrich (+ 1617) 8370, 8381

Baldinger, Sigmund (+ 1558) 4680, 4681

Baldinger, Sigmund (+ 1690) 4771

Balther, Hans (+ 1605) 8373, 8384

Bauder, Karl (Professor) 834

Bauder (Hilfsmesner) 1748

Bauer, M. (Steinbruchbesitzer) 172

Bauer, Wilhelm (Architekt, Regierungsbaumeister) 1657

Baum, Julius (Professor, 1882 - 1959) 831

Beck, Andreas Theodor 626

Berg, Eitel Sigmund zum (+ 1546) 4587, 4624, 8377, 8388

Besserer, Albert 4501

Besserer, Anna Maria (+ 1620) 4456

Besserer, Bernhard (1471 - 1542/44) 4402, 4439, 4496, 4893, 4909, 4930, 5013, 5140, 5200

Besserer, Carl Ludwig (+ 1655) 1450, 4752, 4753

Besserer, Clauss 4079, 4081, 4082, 4085

Besserer, Conrad 4078

Besserer, Conrad (+ 1388) 4610, 4671

Besserer, Daniel (+ 1567) 4738, 4739

Besserer, Daniel (+ 1661) 1450, 4750, 4751

Besserer, Daniel (+ 1674) 4682, 4683

Besserer, Eberhartt Ludwick (+ 1587) 1450, 4756, 4757

Besserer, Eitel 5155, 5158, 5196, 5199

Besserer, Eitel Hanß (+ 1571) 7640

Besserer, Eittel Eberhard (+ 1575) 1450, 4742, 4743

Besserer, Eittel Eberhard (+ 1626) 1450, 4744, 4745

Besserer, Frau N.N. 4385

Besserer, General von 5159, 5169, 5190

Besserer, Georg (+ 1562) 4497

Besserer, Georg (+ 1569) 4475

Besserer, Georg (+ 1596) 4523

Besserer, Georg Sigmund 4078

Besserer, Hainrich 1868

Besserer, Hainrich (+ 1372) 4578, 4628

Besserer, Hainrich (+ 1414) 4419, 4522, 4530, 4531, 4579, 4633

Besserer, Hainrich (+ 1520) 4467

Besserer, Hammon (+ 1598) 1450, 4754, 4755

Besserer, Hans 4326, 4574

Besserer, Hans (+ 1459) 4581, 4631

Besserer, Heinrich 5129, 5130

Besserer, Heinrich (+ 1431) 5181

Besserer, Heinrich (+ 1613) 4583, 4619, 8369, 8380

Besserer, Ierg 4077

Besserer, Itelhans der Elter (+ 1571) 1450, 4728, 4729

Besserer, Jerg d. Ä. (+ 1476) 4575, 4577, 4582, 4629

Besserer, Jos (+ 1473) 1868, 4492, 5181

Besserer, Katharina (+ 1596) 4085, 4460

Besserer, Konrad 5129, 5130

Besserer, Marx Philip (+ 1664) 1450

Besserer, Marx Philip (+ 1666) 1450, 4748, 4749

Besserer, Marx Philipp (+ 1635) 4676, 4677

Besserer, Marx Philipp (+ 1664) 4720, 4721

Besserer, Marx Philipp (+ 1686) 1450, 4726, 4727

Besserer, Niclaus (+ 1553) 4460

Besserer, Philipp (+ 1593) 1450

Besserer, Philippus (+ 1593) 4722, 4723, 7640

Besserer, Sebastian 256, 5203

Besserer, Sebastian (+ 1633) 1450, 4746, 4747

Besserer, Vorrich (+ 1438) 4630

Besserer, Wilhelm 4381, 4382, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138

Besserer, Wilhelm (+ 1458) 4576, 4580, 4621, 4770

Besserer, Wilhelm u. Tochter N.N. 4384

Besserer Ioerg 4085

Besserer Utz (+ 1363) 4610, 4671

Besserer von Thailfingen, Georg Sigmar 4085

Besserer von Thailfingen, Maria Philippina (+ 1738) 4430

Besserer von Thailfingen, Marx Conrad (+ 1684) 4085, 8375, 8386

Besserer von Thailfingen, Zacharias (+ 1665) 8372, 8383

Besserer von Thalfingen, Philipp Jacob 1541

Besserer zu Althaim, Heinrich (+ 1382) 8365

Besserer zu Altheim, Heinrich (+ 1372) 1449

Beyer, Marie 73

Bilfinger, Adolf (Prälat, + 25.06.1902) 632

Bilfinger (Dekan) 903, 1003, 1506

Bismarck, Otto von (01.04.1815 - 31.07.1898) 632

Böpple (Werkmeister in Nürtingen) 189

Böserer, Susana (+ 1461) 4422

Böserer, Susanna (+ 1461) 4476, 4480

Booz (Münsterbaumeister Freiburg) 249

Bornefeld, Helmut (Orgelpfleger) 664

Brunner, Albert (Steinbruchbesitzer) 1586

Buder (Prälat) 7150

Burger (Steinbruchbesitzer aus Kleinsteinbach) 217

Christ, Hans (Professor) 838

Christoph von Württemberg (Herzog, 12.05.1515 - 28.12.1568) 4910, 5014

Clamer, Jodokus (+ 1478) 4387, 4447, 4526, 4540

Class, Ernst (Pfarrer am Ulmer Münster) 7150

Claß, Helmut 626

Claß, Helmut (Landesbischof) 738

Cramer, Anna 4428

Dehio, Georg (Professor, 1850 - 1932) 831

Demmler (Prälat) 631

Denninger, Edgar (Dr. Ing.) 785

Denzinger, F. J. (Dombaumeister in Regensburg) 14

Deurer, Wolfgang 627

Diertrich, Reinhold (Stadtpfarrer, + 16.06.1918) 632

Dieterich, Conrad 4398, 5142, 5143

Dieterich, Conrad (+ 1629) 5141

Dieterich, Conrad (Pfarrer, 1575 - 1639) 5108, 5115, 5125, 5126, 5127, 5128

Dieterich, Konrad 4915, 4932, 4939, 4940, 5047

Dietrich, Johann Daniel (Pfarrer, + 1745) 5107, 5123

Dietrich, Konrad (+ 1239) 4375, 4376

Dohmen, Heinz 627

Dr. Fischer, Josef Ludwig (Musik- und Kunstschriftsteller) 820

Dr. Höhn, Karl (Verleger) 748

Dr. Kölle, Adolf (Zollinspektor) 827

Dr. Kühn, Karl (Landeskonservator, Privatdozent, Architekt) 833

Dr. Pressel, Fritz (Oberstudienrat) 830

Dr. Supper. Walter (Orgelsachberater) 824, 1488

Durer, A. (Gypsermeister) 1761

Egle (Baurat) 14, 712, 1417, 1431

Egle (Hofbaumeister) 613, 784, 1504

Egle (Professor) 784

Ehinger, Albrecht (+ 1624) 4660, 4661

Ehinger, Christoph (+ 1606) 4652, 4653

Ehinger, Christoph Johann (+ 1700) 1449

Ehinger, Gerald von 4399, 4400

Ehinger, Hans (+ 1629) 1449, 4764, 4765

Ehinger, Hans Christoph (+ 1626) 4672, 4673

Ehinger, Hans Rudolf (+ 1600) 4592, 4623

Ehinger, Hans Ulrich (+ 1610) 1449, 4642, 4643

Ehinger, Hanß Conradt (+ 1675) 4774

Ehinger, Hanß Habfast (+ 1566) 1449, 4620, 4662, 4663

Ehinger, Jörg (+ 1479) 4442

Ehinger, Johann Christoph (+ 1700) 4640, 4641

Ehinger, Johannes (+ 1368) 4388

Ehinger, Johannes (Bürgermeister, bez. Habfast, + 1381) 2015, 4800, 4801, 4802, 4803, 4804, 4805, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811

Ehinger, Johannes Habfast (+ 1368) 4443

Ehinger, Marquart (+ 1655) 4598, 4773, 4778

Ehinger, Servatius (+ 1610) 1449, 4637, 4638

Ehinger, Ulrich (+ 1586) 4654, 4655, 4670

Ehinger, Ulrich von Balzheim (+ 1586) 4634

Ehinger, Walther (+ 1582) 1449, 4656, 4657

Ehinger, Walther (+ 1584) 1449, 4658, 4659

Ehinger, Walther (+ 1605) 4650, 4651

Ehinger von Baltzheim, Daniel (+ 1674) 4665

Ehinger von Baltzheim, Ferdinand (+ 1595) 4646, 4647

Ehinger von Baltzheim, Hans d:Ä. (+ 1626) 4648, 4649

Ehinger von Baltzheim, Marquart (+ 1670) 4665

Ehinger von Baltzheim, Walther (+ 1605) 4789

Ehinger von Balzheim, Hans Rudolf (+ 1600) 8367, 8378

Ehinger von Balzheim, Hanß Conradt (+ 1675) 4600, 4635

Ehinger von Balzheim, Hanß Friedrich (+ 1635) 4599, 4608, 4666, 4777

Ehinger von Guttenau, Johannes 5139, 5185

Ehinger von und zu Baltzheim, Hans (+ 1583) 4644, 4645

Ehinger von und zu Baltzhiem, Christoff 4788

Eichmann, Albert (Auktionar) 602

Eisele, J. G. (Steinlieferant in Bonlanden) 191

Engelke, Heinz (Ingenieur) 1736

Ernst, Christian Ludwig (Stadtpfarrer, 02.02.1837 - 21.12.1902) 632

Ernst (Oberstaatsanwalt) 725, 859

Erzbischof Werner (+ 1418) 8666

Eychmüller, Wolfgang (1929 - 2013) 7145, 7149, 7150

Eychmüller (Mitglied des Münsterbaukomitees) 1

Eyth, Max (Hofrat, 06.05.1836 - 25.08.1906) 632

Faulhaber, Christoph Erhard (Pfarrer, 1708 - 1781) 5105, 5113

Faulhaber, Elias Matthäus (Pfarrer, 1742 - 1794) 5106, 5112

Faulhaber, Johann Matthäus von (+ 1670) 4377, 4420, 4429

Faut (Kirchenbuchführer) 87

Federl, Fritz (Regierungsbaumeister) 858

Federlin, Carl (Bildhauer) 59, 779, 782, 1758

Fischer, Theodor (Professor) 837

Fischer (Turmwächter) 7342, 7344

Folzinger, D. (Prälat) 1

Francke, August Hermann (+ 1727) 2049, 4918, 4934, 5050

Frauberger (Direktor) 1484

Freiberger, W. (Regierungsbaumeister, Architekt) 1676

Frenzel 841

Frickius, Elias (Pfarrer, 1673 - 1751) 5099, 5116

Frickius, Iohannes (Pfarrer, 1670 - 1739) 5110, 5111

Friedrich Wilhelm Carl von Württemberg (König, 27.09.1781 - 25.06.1864) 625

Gaissberg, Hainrich von (+ 1604) 1450, 4597, 4613

Gebrüder Rieth (Steinlieferanten aus Neuenhaus) 203

Gebrüder Roth (Steinlieferanten) 219

Gebrüder Thumm (Steinlieferanten aus Altenburg) 205, 206, 218

Gebrüder Thumm (Steinlieferanten aus Mittelstadt) 204

Gebrüder Thumm (Steinlieferanten) 1533, 1534, 1535

Geiger, Christian Friedrich (Pfarrer) 1758

Geis, Klaus (Münsterbaumeister Freiburg i. Br.) 626, 627

Geißberg, Heinrich von (+ 1604) 4730, 4731

Gerhardt, Paul (+ 1676) 4870, 4872, 4873, 4874, 4886, 4916, 4941, 4943, 4944, 5048

Geyer, Wilhelm 4118

Gienger, Barbara 4517

Gienger, Barbara (um 1470 - 1508) 4516

Gienger der Ältere, Damian 4084

Glöckler, Christian 59

Gramse, Erwin (Leiter der Dombauhütte Erfurt) 626

Graner & Böpple (Steinlieferanten) 219

Graner (Werkmeister) 219

Grauer (Werkmeister in Nürtingen) 189

Grimm, L. W. (Werkmeister aus Schwarzenbach) 192

Gross, Max 153

Grothe, L. 836

Grothe, Ludwig (Architekt) 30

Gustav Adolf von Schweden (König, 19.12.1594 - 06.11.1632) 1938, 4911, 4931, 5015

Haaga, Paul (Kunstmaler und Architekt) 825

Haas, Karl (Baurat, + 12.08.1910) 632

Habicht, Victor Curt (Professor, 1883 - 1945) 831

Häßler, Dr. Konrad Dietrich (1803 - 1873) 8613

Häußer, J Ludwig (Kreisbaurat) 1120

Haeusser, J.R. (Münsterbaumeister Straßburg) 626

Häußer (Kreisbaurat) 1429

Hall, Anna von (+ 1413) 4392

Haller, Hans Jakob (Kirchenmusikdirektor) 259, 824

Harsdörffer, Georg Friedrich (+ 1713) 4461

Hartmann, Dr. Paul (Privatdozent für Kunstgeschichte) 759

Haßler, Dr. Konrad Dietrich (1803 - 1873) 225, 234, 247, 647, 649, 676, 738, 821, 1430, 1431, 1508

Haßler (Professor) 784

Hauber (Steinlieferant) 197

Haubereisen (Professor, München) 832

Hauff, Hans 270

Hauser, Ludwig (Steinbruchbesitzer) 172

Hauser (Steinlieferant aus Stuttgart) 198

Haußer (Steinlieferant aus Stuttgart) 784

Haußmann (Werkmeister in Nürtingen) 190, 212

Hecht, Hermann (+ 1447) 1449, 8359

Heim, W. G. (Steinbruchbesitzer) 185

Heim (Oberbürgermeister) 8, 482, 649, 658, 784, 1002, 1423, 1424, 1425, 1426, 1431, 1452, 1504, 1786

Heim (Ratsschultheiß) 625

Heim (Steinleferant aus Oberensingen) 212

Heim (Steinleferant) 219

Heim (Stiftungsrat) 1749

Heinzel, Rolf 626, 626

Herrenberger, Kustos 1646

Herrmann, Aldolf (Ingenieur) 1667

Hertel (Geheimrat, Dombaumeister zu Köln, + 21.12.1927) 1

Hertenstein, Johann Friedrich (Pfarrer, 1676 - 1748) 5103, 5122

Hervort, Hainrich (+ 1482) 4397

Hervort, Marx (+ 1529) 4396

Hervort, Susanna (+ 1461) 4397

Hervort, Susanna (+ 1500) 4396, 4421

Herwart, Johann Ferdinand (+ 1716) 4431, 4781

Herwarth 4438

Herwarth, Heinrich (1415 - 1481) 4436, 4437

Herwort, Heinrich (+ 1482) 4476, 4480

Herwort, Marx (+ 1529) 4479, 4481

Herworth, Aegidius (+ 1516) 4434, 4435

Hezel (Werkmeister, Heidenheim) 817

Hirnheim, Wolf Philip von (+ 1546) 1449, 4588, 4614

Hitzel 626

Hofmann (Bauleitung, Worms) 817

Hoheneck, Christoph von (+ 1546) 4596, 4617, 8368, 8379

Hoitz, Carl (Dombaumeister in Köln, + 17.10.1905) 632

Holch, Carl (Bauwerkmeister in Schwäbisch Hall, + 30.04.1906) 632

Holch (Oberbaurat) 1, 1609

Holzinger (Dekan) 636

Holzinger (Prälat) 1

Hugot, Leo (Dombaumeister Aachen) 626

Hurnheim, Wolff Philipp von 8361

Indermühle, Peter (Münsterbaumeister Bern) 626

John, Erhard (Dekan) 262, 271, 316, 733, 1006, 1736, 1737

Jung, Wilhelm (Diözesankonservator Mainz) 626

Junginger (Münsterbauamt) 513

Kaiser, Christian (Bauunternehmer) 1507

Kappus (Dekan) 326, 1673

Karg, Hans jun. (+ 1414) 4389, 4417

Karg, Hans sen. (+ 1394) 4392, 4416, 4454, 4478, 4499

Karg, Jakob (+ 1429) 4391

Karg, Peter (+ 1429) 4390, 4418, 4453

Karl der Große 4897, 4906, 5006

Kempf, Friedrich (Münsterbaumeister in Freiburg, 26.10.1857 - 5.10.1932) 862

Kieß. A. (Werkmeister in Gaggenau) 188, 1098

Kimpel, J. (Architekt) 1647, 1680

Klein, Selmar 645

Kling, H. (Architekt, Landau) 617, 1033

Knapp, Paul (Oberkirchenrat, + 08.05.1917) 632, 835, 1751

Knapp (Dekan) 59, 598, 623, 672, 759, 762, 766, 809, 835, 866, 1484, 1521, 1563, 1567, 1577, 1607, 1611, 1747, 1750, 1755, 1758

Knapp (Gesamtkirchengemeinderat) 60

Knapp (Vorsitzender des Münsterbaukomitees und des Gesamtkirchengemeinderats) 508

Knauth, Johann (Münsterbaumeister in Straßburg, 1864 - 1924) 861

Königin Olga von Württemberg (1781 - 1864) 826

Koepf, Hans 626

Kohler, Wolf-Dieter 4189, 4190, 4191

Kohlhaas (Steinlieferant aus Reichenbach) 200, 1535

Komma, Karl Michael 626

Konrad III. (Kaiser) 4907, 5002, 5007

Kopp (Kirchenrat) 1656

Kopp (Oberkirchenrat) 1472

Korpelin, Anna (+ 1481) 4444

Krafft, Albert (+ 1712) 4432, 4495

Krafft, Conradt (+ 1631) 8395

Krafft, Hans (+ 1577) 8397

Krafft, Hans (+ 1634) 8406

Krafft, Hans (+ 17.03.1577) 1449

Krafft, Hans (+ 21.08.1634) 1449

Krafft, Hans Christoff (+ 1630) 8399

Krafft, Hans Christoff d. J. (+ 1630) 1449

Krafft, Hans Christoph d.Ä. (+ 1683) 8402

Krafft, Hans Christoph d.Ä. (+ 16.01.1683) 1449

Krafft, Hans Heinrich (+ 1650) 8400

Krafft, Hans Jakob (+ 10.01.1587) 1449, 8403

Krafft, Hans Ulrich (* 22.09.1660) 1449

Krafft, Hanß Ulrich 4694, 4695

Krafft, Heinrich (+ 1461) 1449

Krafft, Heinrich (+ 1628) 8398

Krafft, Heinrich (+ 29.05.1628) 1449

Krafft, Jerg d. Elter (+ 1553) 4664

Krafft, Johann Conrad (+ 1690) 8404

Krafft, Johann Konrad (+ 30.01.1690) 1449

Krafft, Konrad (+ 1519) 4445

Krafft, Konrad (+ 07.09.1631) 1449

Krafft, Leo (+ 1628) 8401

Krafft, Leo (+ 16.07.1628) 1449

Krafft, Lorenz (+ 1486) 4688, 4689

Krafft, Lutz (Krafft, Ludwig, Bürgermeister von Ulm, um 1330 - 1397) 4543, 4544, 4546, 4547, 4548, 4549, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4555, 4556, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4563, 4564

Krafft, Sigmund (+ 1627) 4692, 4693

Krafft, Ulrich 4379

Krafft, Ulrich (+ 1516) 4446

Krafft, Walter (+ 1461) 8396

Krafft, Wilhelm (+ 1557) 4684, 4685

Krafft, Wilhelm (+ 1607) 1449, 8405

Krafft von Dellmensingen, Lusetia Christina 4430

Krafft von Dellmensingen, Marcus Antonius (+ 1748) 4430

Krafft von Dellmensingen, Maria Philippina (+ 1765) 4430

Krafft von Dellmensingen, Raimund (+ 1724) 4430

Krafft von Dellmensingen, Raimund (+ 1762) 4430

Kraut, H. (Malermeister) 1745

Kröner, G. (Steinlieferant) 201

Kümmel, Hans (Dekan) 271

Kusche, Hubert (Domwerkmeister Köln) 626

Kutter, Wilhelm (Süddeutscher Rundfunk) 741

Lang, Richard 871

Lang (Amtsleiter) 7149, 7150

Lang (Bildhauer) 779

Lang (Regierungssekretariat) 784

Langenauer, Martha 4516, 4517

Lempp, Rudolf (Architekt, Stuttgart) 619, 771, 840, 909, 1461, 1491

Leube, Otto 1, 878

Lieber, Sebastian 4079, 4080

Lieber, Sebastian (1550) 4085

Lieberin, Verena (+ 1516) 4539

Linnemann, Prof. A. (Architekt und Glasmaler) 1504

Löw, Ulrich (+ 1560) 1449, 4636

Loosen, G. (Maler) 779

Loosen, J. G. (Maler) 857, 1499

Lorenz (Bauamtmann) 1659

Lupin der Alte, Matthäus (+ 1507) 4455

Luther, Martin 4865, 4887, 4892, 4913, 4935, 4936, 4937, 4938, 4979, 4980, 4999, 5043, 5044, 5059, 5060

Lutz, Johannes (Steinlieferant) 172

Mack, Heinrich 1015, 1797

Magirus (Kommerzienrat, Mitglied des Münsterbaukomitees, Vorsitzender des Münsterbauvereins, + 20.03.1927) 1

Maier (Steinlieferant aus Altenburg) 208

Maisch, Joh, (Steinlieferant aus Gärlingen) 212

Major a. D. Freiherr von Hardt-Wöllenstein 270

Mall (Kirchengemeinderatsmitglied) 1673

Martin, Otto (Canstatt) 830

Mauch, Eduard (Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben) 1401, 1429, 1541

Maurer, Gustav 6967, 6968, 6969, 6970

Mayer (Steinlieferant aus Mittelstadt) 195

Meckel, Max (Baudirektor, 1847 - 1910) 632

Mehl & Zimmermann (Steinlieferanten) 219

Meier, Richard (Architekt, New York) 1765

Merz (Prälat) 856

Meßger, Gottlieb (Hilfsmeßner, + 09.11.1911) 632

Metzger, Conrad 5343, 5344

Middendorf, Arnold (Domprobst Erzbistum Köln, 04.04.1867 - 05.01.1930) 750

Miller, C. (Bürstenmacher) 369

Mölle, Friedrich (Münsterbauamt) 517

Mörsch (Prof. Dr.) 1612

Molfenter, Karl (Elektroingenieur) 1, 1667, 1740, 1741

Neithart, Heinrich (+ 1439) 4441

Neithart, Heinrich (+ 1500) 4448, 4464, 4465, 4519, 4525, 4540

Neithart, Matthäus 4488

Neubronner, Marco Thobiä (+ 1721) 4459

Neubronner, Marco Tobiae 4380

Neubronner, Marcus Tobias (+ 1703) 4758, 4759

Neumann, Balthasar 629

Niemöller, Emil Gustav Friedrich Martin (1892 - 1984) 8612

Oberrechnungsrat, Münsterbaukassier) 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465

Ott (Kommerzienrat, Mitglied des Verwaltungsausschusses, + 02.12.1927) 1

Otto, Christophorus (Pfarrer, 1728 - 1797) 5101, 5119

Otto, Marx 6517, 6895

Pawlowna, Katharina (Königin von Württemberg) 5152

Pfizer, Theodor (Oberbürgermeister) 645

Pfleiderer, Immanuel (Stadtpfarrer, + 28.08.1909) 632, 1661

Pfleiderer, Rudolf (Münsterpfarrer, + 11.11.1917) 632, 636, 751, 780, 1508, 1539

Plank (Prälat) 1, 643

Pressel (Dekan) 1002

Prinzig (Kirchengemeinderatsmitglied) 1673

Prof. Baum (Mitglied des Münsterbaukomitees) 1

Prof. Beyer 656

Prof. Bopp, C. 1458

Prof. Fiechter 1

Prof. Holzinger 1484

Prof. Janßen 1

Prof. Lange 1484

Prof. Lempp, Rudolf (Architekt, Stuttgart) 609, 653, 679, 822, 869, 1456, 1457, 1469, 1471, 1472, 1478

Prof. Mörsch (ab 1927 Mitglied des Münsterbaukommitees) 1

Prof. Rietschel (Geheimregierungsrat) 795, 823

Prof. Seitter 1656

Prof. von Hammer 1

Prof. Wentzel 1472

Prof. Wenztel 1472

Prof. Wetzel 1

Prof. Yelin, Rudolf (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) 1469, 1471, 1472

Rabsch, Edgar (Kirchenmusikdirektor) 259, 260, 264

Rabus, Ludovicus (Pfarrer, 1524 - 1592) 5096, 5097, 5109, 5121, 5124, 5149

Rachlitz, Robert 1508

Raiser, Barbara (+ 1514) 2134, 4395

Raiser, Hainrich (+ 1378) 2134

Raiser, Hainrich (+ 1379) 4395, 4423, 4474, 4477

Raiser, Sigmund (+ 1458) 2134

Raiser, Sigmund (+ 1459) 4395, 4477

Rebmann, Carl (Bauwerkmeister), + 18.03.1911) 632

Rettich, Ernst (Architekt) 1667

Rieck (Werkmeister) 214

Rieg, Carl (Stiftungssverwalter) 401, 402

Ringmacher, Daniel (Pfarrer, 1662 - 1728) 5102, 5117

Rommel (Steinlieferant aus Altenburg) 208

Roschmann (Kirchengemeinderat) 7149, 7150

Rot, Conrad der Ältere (+ 1500) 8362

Rot, Cunrat (+ 1500) 4585, 4612

Rot, Hanß (Stifter der Roth'schen Kapelle, + 1479) 4393, 4394, 4415, 4736, 4737

Rot, Hermann (+ 1602) 4586, 4616

Rot, Konrad der Ältere (+ 1500) 1449

Rot, Leo (+ 1558) 4734, 4735

Roth, Hans (+1479) 1449, 4532

Roth, Sigmund (+ 1680) 4775

Roth (Steinbruchbesitzer in Dettenhausen) 194

Roth (Steinbruchbesitzer) 193

Roth von und zu Reutten, Hanns (+ 1619) 8366

Roth von und zu Reutti, Georg (+ 1602) 1449, 8358

Roth von und zu Reutti, Hans (+ 1619) 1449

Rotin, Susanna (+ 1500) 4479, 4481

Rott, Leo (+ 1558) 1449

Rott, Marta, Ehefrau von Peter Neithart 4427

Rudolf von Habsburg 4908, 4981, 5009, 5010

Rupp (Bauinspektor) 14, 784, 1431

Salzmann, Eugen (Stadtpfarrer, + 19.09.1917) 632

Salzmann (Stadtpfarrer) 1751

Sandtbergerin, Esther 8857

Sapper, J. G. (Münsterpfarrer 1737) 258

Sapper (Ratsschreiber) 8, 10, 244, 482, 649, 1427, 1428, 1431, 1452

Sauter (Dekan) 29, 277, 278, 279, 280, 282, 283, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 526, 793, 909, 1472, 1659, 1673

Schaaber, J.M. (Steinbruchbesitzer) 172, 180

Schaal, Carl (Werkmeister junior) 179

Schaal, Gottlob (Steinbruchbesitzer) 178, 181

Schaal, J. M. (Werkmeister senior, Steinbruchbesitzer) 178

Schaal, J.M. (Steinbruchbesitzer, senior) 219

Schaal, K. (Steinlieferant, junior) 219

Schaal (Steinlieferant aus Nürtingen) 212

Schaal (Werkmeister senior) 218, 1107, 1535, 1536

Schad, Albrecht (+ 1584) 4696, 4697

Schad, Albrecht (+ 1615) 4590, 4626, 8374, 8385

Schad, Albrecht (+ 1682) 4570, 4601

Schad, Conrad (+ 1610) 8376, 8387

Schad, Daniel (+ 1608) 4701, 4702, 4703

Schad, Daniel (+ 1635) 4568, 4605, 4678, 4679

Schad, German (+ 1723) 4378, 4573

Schad, Hans (+ 1520) 4704, 4705

Schad, Hans (+ 1634) 4686, 4687

Schad, Hans Heinrich (+ 1615) 1450

Schad, Hans Jakob (+ 1653) 4718, 4719

Schad, Hans von (+ 1634) 1973, 4567, 4606, 4891, 4914, 4933, 4935, 4973, 5045, 5046, 5061

Schad, Hanß Heinrich (+ 1615) 4724, 4725, 7640

Schad, Hyronimus (+ 1580) 4740, 4741

Schad, Jacob (+ 1615) 4698, 4699, 4700

Schad, Johann Jakob (+ 1694) 4572, 4603, 4706, 4707

Schad, Jos (+ 1594) 4712, 4713

Schad, Joss (+ 1544) 4716, 4717

Schad, Ludwig Albrecht (+ 1682) 4708, 4709

Schad, Paul (+ 1625) 4674, 4675

Schad, Philipp Albrecht (+ 1632) 4566, 4604, 4714, 4715

Schad, Servatius (+ 1686) 4571, 4602

Schad, Theodorus (+ 1668) 4569, 4607, 4710, 4711

Schad (+ 1736) 4780

Schad von Mittelbiberach, Christoph Erhard (+ 1721) 4450

Schad von Mittelbiberach, Conrad 839

Schad von Mittelbiberach, German (+ 1723) 4452

Schad von Mittelbiberach, Hans 839

Schad von Mittelbiberach, Theodor August (+ 1859) 4451

Schäfer (Städtisches Vermessungsamt Ulm) 1440

Schaible, Martin 2214, 2216

Schefold, Gustav (Oberbaurat) 1481

Schermar, Anthon (+ 1592) 1449

Schermar, Anthoni (+ 1592) 4732, 4733

Schermar, Anthoni (+ 1681) 1449, 4786, 8390

Schermar, Egonolphus (+ 1605) 4784, 8392

Schermar, Egonophus (+ 1605) 1449

Schermar, Johann (+ 1616) 1449, 4785, 8389

Schermar, Paulus (+ 1602) 1449, 4782, 8394

Schermar, Paulus (+ 1659) 1449, 4667, 4783, 8393

Schermar, Sebastian (+ 1583) 1449, 4787, 8391

Schermar, Ulrich (+ 1598) 1449, 4639, 4768, 4769

Schettler, Fr. (Steinlieferant aus Pliezhausen) 199

Schilling, Carl (königlicher Hofsteinmetzmeister) 632

Schleicher, Ferdinand 4501

Schleicher, Ludwig 4524

Schleicher, Ludwig (+ 1470) 4424, 4471, 4527

Schlenker (Amtsrat) 150

Schlenker (Evangelische Kirchenpflege) 261

Schlenker (Verwaltungsdirektor) 5, 224

Schmidt, A. W. (Münsterbaukomitee) 1506

Schmidt, Friedrich (Dombaumeister zu St. Stephan in Wien) 14

Schneider, Berthold (Hüttenmeister Passau) 626

Schneider (Dombauhüttenmeister Passau) 249

Schneider (Steinlieferant aus Mittelstadt) 204, 206

Schnöd, Wilhelm (+ 1612) 1449, 4595, 4615, 8360

Scholl (Oberbürgermeister) 282

Schotes, Paul (Baudirektor Mainz) 626

Schreiber, Carl (Stiftungsverwalter) 8, 64, 240, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 486, 608, 1431, 1452, 1541

Schütte, Hubertus (Architekt Dinkelsbühl) 626

Schumacher (Steinbruchbesitzer aus Sulzbach) 196

Schumacher (Steinlieferant) 219

Schweitzer, Albert 1

Schwendi, Veit von 4383

Schwenk, Karl (Kommerzienrat) 1656

Seebold 1, 714, 1428, 1431

Seebold (Münsterbaukasse) 40

Seifert, Hans (Dekan) 6, 150, 224, 249, 250, 251, 253, 254, 255, 256, 258, 281, 292, 301, 304, 306, 307, 629, 652, 668, 740, 824, 841, 1453, 1552, 1575, 1690, 7145, 7146, 7148, 7149, 7150

Seitz (Oberstabsarzt) 669

Sepp, Jakob (Münsterwerkmeister Freiburg i. Br.) 626

Seuffert (Chauffeur) 708, 709, 710, 711

Sigismund (König) 7660

Specker 626

Speidel, Erich (Baurat) 1736, 1737, 1738

Speidel (Stiftungsratsschreiber) 8, 172, 247, 712, 784, 1402, 1412, 1413, 1414, 1419, 1420, 1421, 1422, 1424, 1431, 1452

Sprandel, Georg (Kirchenpfleger, Stiftungsverwalter, Oberrechnungsrat, im Dienst 1882 - 30.11.1927, Münsterbaukassier 1884 - 30.11.1927) 1, 75, 223, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 542, 589, 590, 595, 597, 598, 617, 648, 678, 792, 903, 1026, 1029, 1030, 1564, 1750

Sprandel (Evangelische Kirchenpflege) 704

Sprandel (Münsterbaukassier) 508, 540

Sprendel (Stiftungsbauverwaltung) 606

Stadelmaier (Ratsschreiber) 1506

Stahn, Gerhard (Turmwart) 7346

Stamler, Jos (+ 1440) 8371, 8382

Stammler, Albrecht (+ 1664) 4762, 4763

Stammler, Albrecht (+ 1688) 4760, 4761, 4776

Stammler, los (+ 1440) 4594, 4627

Stankiewicz 627

Steiff (Verwaltungskommissar) 1440

Sterelmaier (Ratsschreiber): Molfenter (Armenpflege) 8

Stichaner, Conrad (Fotograf) 681, 1484

Stockinger, Jakob (Dombaumeister Mainz) 626, 627

Stögerer, Kurt (Dombaumeister Wien) 626

Strattner, Fritz 626

Ströhlin, Gabriel (+ 1422) 4408, 4449, 4473, 4515

Stromeyer, Carl Ludwig (Pfarrer, 1692 - 1768) 5100, 5118

Thum & Schneider (Steinlieferanten) 219

Thumm, Ch. (Steinbruchbesitzer in Mittelstadt) 188

Thumm (Steinlieferanten aus Kirchentellinsfurt) 207

Veesenbeck, Johannes (+ 1682) 5144

Veiel, Elias (+ 1706) 4425

Veiel, Elias (1635 - 1706) 4413, 4433

Veil, Theodor (Architekt) 1669

Vöhlin, Agathe (Frau von Besserer, Wilhelm) 4386

Vöhlin, Maximilian (+ 1624) 4593, 4622, 4690, 4691

Vöhringer (Dekan) 244

Vogel, Emil (Elektrotechniker) 1563, 1746

Vogel, Moritz (Münsterbauamt) 510

Von Besserer (Thalfingen) 829

von Egle (Oberbaurat) 616

Von Glatter-Götz (Diplom-Ingenieur) 1456

von Heim (Oberbürgermeister) 616

von Württemberg-Weiltingen, Amadäa Fredonia (Herzogin/Prinzessin) 903

Wachter, Karl (Baurat, Münsterarchitekt ab 1918) 4, 7, 636, 680, 819, 895

Wachter (Baurat) 1, 223, 793, 1604, 1605

Wachter (Münsterbauamt) 1732

Wacker, Karl (Hofrat, + 02.05.1908) 632, 1029

Wagner 1452

Wagner (Oberbürgermeister) 19, 887

Wagner (Professor) 636

Walcker, Eberhard (Orgelbauer) 1407, 1408

Walcker, Oskar (Orgelbauer) 1505

Walcker (Orgelbauer) 1520

Walter, Ernst (Verwaltungsdirektor) 7149, 7150

Walther, Hans (+ 1605) 4589, 4618

Wanner 231

Wanner (Direktor) 840

Wanner (Kirchenpflege) 290, 1723

Wantur, Helmut. 627

Waschek, Kurt (Ingenieur) 1737

Weigle, Friedrich (Orgelbauer) 1694

Weigle (Orgelbauer) 1447

Weinmayer (Historienmaler) 782

Weißland, Philip (+ 1487) 4584, 4632

Weißland, Sigmund (+ 1620) 4591, 4625

Weißland zu Schwiningen, Sigmund (+ 1620) 1449, 8364

Weitbrecht (Prälat) 903

Welser, Marxx Christoff (+ 1649) 1449, 8363

Wengen von und zu, Propst Wolfgang (+ 1559) 1868, 4492, 5166, 5181, 5186

Weyres (Dombaumeister Köln) 249

Widmann, Johann Jacob (Pfarrer, 1731 - 1783) 5104, 5114

Wiedmann, Georg (Gypsermeister) 1591

Wiegandt, Ernst (Oberstudienrat) 645

Wieland, Philipp (Kommerzienrat) 1484

Wild, Hans 3513, 3536, 3597, 3599, 3605

Winkel, Margareta 4403

Wöhringer (Dekan) 1

Wörn (Steinbruchbesitzer) 193

Wolff, Arnold (Dombaumeister Köln) 626

Wollaib, Marcus (Pfarrer, 1599 - 1678) 5098, 5120

Wundt, G. 1512

Zeller (Steinlieferant aus Neckartenzlingen) 212

Zimmermann, Friedrich 626

Zwickerin, Barbara 4079, 4083

SACHINDEX

A. Pfau K. G. 845, 1551, 1552, 1560, 1710

Abbrucharbeit 1495

Ablaufplan 718

Ablieferungsheft 183

Ablieferungsliste 182

Abrechnung 760, 1029

Abrechnungsheft 184, 190

Abrechnungsliste 187

Abschrift 650, 903

Ahnenforschung 87, 860, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952

Ahnengalerie 8837

Ahnentafel 87

Allgemeine Baugesellschaft Stuttgart 235

Allgemeinen Deutschen Versicherungsverein Stuttgart 74

Allianzwappen 4329, 4332, 4343

Altar 631, 1887, 1888, 2077, 3632, 8648, 8770, 8816, 8826, 8891

Altarflügel 2094, 2096, 2097, 2099, 2100, 2144, 2146, 2147, 2149, 2152, 2153, 2154, 2156, 2157, 2158, 2159, 2161, 2162, 2163, 2165, 2166, 2167, 2169, 2170, 2175, 2178, 2186, 2187, 2189, 8531, 8595, 8596

Altarkreuz 2077

Altarschrein 2090, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2144, 2149, 2152, 2154, 2155, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2169, 2171, 2178, 2185, 2188, 2189, 2190, 2193, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 8530, 8531, 8595, 8596, 8597

Altersversicherung 86

Altes Sakramentshaus 3257

Amtsgericht 65

Amtsgrundbuch 466, 467, 468, 545

Amtskalender 88

Amtsunterlagen 65, 672

Analyse 5, 6

Anfrage 33, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 284, 611, 612, 613, 615, 686, 696, 780, 840, 841, 842, 843, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 857, 858, 859, 860, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 876, 880, 920, 921, 923, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 1477, 1559, 1600, 1688

Angebot 154, 156, 170, 171, 236, 286, 288, 291, 297, 617, 690, 700, 716, 753, 781, 783, 786, 1409, 1490, 1557, 1560, 1572, 1575, 1587, 1588, 1589, 1593, 1663, 1673, 1674, 1681, 1682, 1683, 1685, 1686, 1688, 1692, 1695, 1696, 1702, 1703, 1706, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1724, 1730, 1731, 1741, 1751, 1794

Anker 7276, 7281, 7282, 8181, 8182, 8183, 8184

Anleihe 600

Anna-Marienfenster (Marienfenster I) 262, 3307, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 8609

Anordnung 853, 898, 1665

Ansicht 692

Ansprache 8612

Anstricharbeiten 1588

Antrag 76

Apothekenschrank 5308

Arbeitsamt 65

Arbeitsanzug 65, 65

Arbeitsbedingung 1683

Arbeitsbericht 19, 762, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1174, 1354, 1355, 1398, 1444, 1445, 1486, 1498, 1606, 1681

Arbeitsbescheinigung 51

Arbeitsbesprechung 7603

Arbeitsliste 40, 53, 54, 152, 187, 192, 235, 250, 251, 252, 253, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 284, 286, 291, 293, 295, 297, 299, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 621, 893, 894, 896, 1032, 1033, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212,

1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1239, 1240, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1358, 1415, 1462, 1463, 1507, 1514, 1515, 1516, 1517, 1537, 1586, 1601, 1606, 1694, 1695, 1700, 1716, 1747, 1762, 1764, 1766, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1781, 1783, 1784, 1786, 1787, 1788, 1794

Arbeitsnachweis 36, 37, 38, 368, 1561, 1593

Arbeitsordnung 82

Arbeitsplan 1730

Arbeitszeitregelung 293

Arbeitszusammenstellung 1756

Archiv 132, 272, 640, 642, 643, 1001, 1044, 1045

Archivoltenfigur 6057, 6063, 6157, 6309, 6357, 6358, 6359, 6360, 6361, 6362, 6363, 6364, 6365, 6366, 6367, 6368, 6369, 6370, 6371, 6372, 6373, 6374, 6375, 6376, 6377, 6378, 6379, 6380, 6381, 6382, 6383, 6384, 6385, 6386, 6387, 6388, 6389, 6390, 6391, 6392, 6393, 6394, 6395, 6396, 6397, 6398, 6399, 6400, 6401, 6402, 6403, 6404, 6405, 6406, 6407, 6408, 6409, 6410, 6411, 6412, 6413, 6414, 6415, 6416, 6417, 6418, 6419, 6420, 6421, 6422, 6423, 6424, 6425, 6426, 6427, 6428, 6429, 6430, 6431, 6432, 6433, 6434, 6435, 6436, 6437, 6438, 6439, 6440, 6441, 6442, 6443, 6444, 6445, 6446, 6447, 6448, 6449, 6450, 6451, 6452, 6453, 6454, 6455, 6456, 6457, 6458, 6459, 6460, 6461, 6462, 8343

Arkade 1945, 1946, 8463, 8474, 8475, 8476, 8477, 8478

Arkadengeschoss 5516

Artikel 692

As-Glocke 7188, 7189, 7190, 7191, 7192, 7194, 7195, 7196

Aufforderungsschreiben 901

Aufgabenliste 900

Aufnahme 669, 1436

Aufriss 7239, 7242, 7245, 7246, 7247, 7248, 7249, 7250, 7251, 7252, 7256, 7257, 7258, 7263, 7264, 7277, 7283, 7284, 7290, 7291, 7308

Aufruf 725

Aufsatz 5, 6

Auftragsarbeit 1755, 1756, 1758, 1790, 1795, 1801

Aufzug 1039, 1041, 1042, 1556, 1645, 1679, 7574, 7575, 7607, 7645, 7646, 8511, 8512

Ausgaben 238, 242, 245, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 512, 514, 515, 520, 521, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 538, 540, 543, 544, 706, 1014, 1030

Ausschreibung 1585

Außenerneuerung 1722

Außenmauer 5369, 5398, 5399, 5400, 5401, 5402, 5403, 5487, 5488, 5489, 5496, 5497, 5498, 5501, 5504, 5505, 5517, 5518, 5519, 5520, 5521, 5523, 5524, 5525, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5537, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5556, 5557, 5558, 5559, 5560, 5564, 5567, 5573, 5574, 5575, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5585, 5586, 5587, 5588, 5589, 5590, 5591, 5592, 5593, 5617, 5620, 5621, 5647, 5688, 5689, 5694, 5700, 5701, 5717, 5737, 5740, 5741, 5742, 5743, 5745, 5746, 5747, 5750, 5751, 5752, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5763, 5764, 5765, 5766, 5785, 5786, 5787, 8893

Ausstattung 170, 250, 251, 252, 253, 255, 260, 265, 269, 270, 1039, 1041, 1042, 1044, 1044, 1045, 1050, 1677

Ausstellung 1, 888, 889, 1007

Ausstellung "Adolf Silberberger" 8572, 8573

Ausstellung "Bauhütte gestern und heute" 1008

Ausstellung "CTM" 8547, 8548

Ausstellung "Europäische Glasmalerei" 8549, 8550

Ausstellung "Kirche und Diakonie" 8551, 8552, 8553, 8554, 8555

Ausstellung "Klangsteine" 8556, 8557, 8558, 8559, 8560, 8561, 8562

Ausstellung "Leben Wohnen Freizeit" 8507

Ausstellung "Lebende Werkstatt" 7443

Ausstellung "Münsterbauhütte" 264, 8534, 8535, 8536, 8537, 8538, 8539, 8540, 8541, 8542, 8543, 8544, 8545, 8546

Ausstellung "Münsterturm" 8508, 8509, 8510, 8511, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8520, 8521, 8522, 8523

Ausstellung "Schnitzaltäre" 8506, 8524, 8525, 8526, 8527, 8528, 8529, 8530, 8531, 8532, 8533, 8594, 8595, 8596

Ausstellung "Walter Habdank" 8563, 8564, 8565, 8566, 8567, 8568, 8569, 8570, 8571

Ausstellung "Wettbewerbsfenster Münsterfenster" 8574, 8575, 8576, 8577, 8578, 8579, 8580, 8581, 8582, 8583, 8584, 8585, 8586, 8587, 8588, 8589, 8590, 8591, 8592, 8593

Auszugsturm 2992, 2993

Autofahrt 708, 709, 710, 711

Baer & Derings GmbH Stuttgart 1652, 1678, 1688

Baer & Derings München 1667, 1678

Baldachin 1462, 3800, 3803, 3804, 3812, 3824, 3825, 3826, 3829, 3859, 3860, 3861, 4812, 4865, 5811, 5836, 5850, 5860, 5971, 6039, 7294, 7571, 7572, 7573, 7656, 8306, 8307

Barbara-Altar 1883, 1896, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 8531, 8595, 8596

Bauakte 234, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407,

1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431

Bauaufnahme 1719

Bauaufzeichnung 21, 1525

Bauausgaben 230, 231, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644

Bauberatung 1654

Baubeschreibung 1670, 1671, 1672

Baubetriebsübersicht 539

Baufortgang 11, 15, 234, 609, 1244, 1345, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431

Baufortgangsbericht 2, 3, 4, 15, 1244, 1399, 1400

Baugerüst 364, 365, 366, 1570, 1810, 5365, 5377, 5414, 5437, 5446, 5448, 5451, 5474, 5600, 5608, 5789, 5883, 5907, 5908, 5909, 5912, 5915, 5919, 5977, 5978, 7329, 7362, 7363, 7364, 7365, 7366, 7445, 7480, 7481, 7482, 7483, 7484, 7489, 7490, 7491, 7492, 7493, 7494, 7495, 7496, 7497, 7498, 7499, 7500, 7501, 7502, 7503, 7504, 7506, 7507, 7508, 7509, 7514, 7524, 7525, 7526, 7527, 7528, 7529, 7532, 7533, 7585, 7604, 7608, 7629, 7635, 7642, 7643, 7645, 7646, 7648, 7649, 7654, 7670, 7672, 7674, 7678, 7679, 7692, 7695, 7760, 7761, 7762, 7852, 7853, 7856, 7857, 7858, 7859, 7862, 8060, 8133, 8134, 8135, 8136, 8169, 8224, 8226, 8229, 8249, 8250, 8259, 8263, 8280, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8287, 8288, 8289, 8290, 8291, 8292, 8336, 8342, 8357, 8408, 8411, 8414, 8459, 8460, 8461, 8462, 8463, 8464, 8465, 8466, 8467, 8468, 8469, 8470, 8471, 8472, 8473, 8474, 8475, 8476, 8477, 8478, 8479, 8480, 8480, 8481, 8593, 8598, 8599, 8642, 8662, 8699, 8734, 8735, 8736, 8737

Baugeschichte 621

Baugesuch 235, 1005, 1599, 1658, 1717, 1765

Baugrund 1737, 1737

Baugrunduntersuchung 622

Baukontrolle-Verzeichnis 1749

Baukosten 242, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 362, 488, 489, 543, 1428, 1638, 1722, 1793

Baumängel 789, 1674

Baumaterial 8, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 154, 155, 611, 671, 705, 1247, 1372, 1396, 1476, 1682, 1683, 1685, 1686, 1687, 5310, 8138, 8139, 8140, 8141, 8142

Baumeistertag 768

Baumeisterzeichen 5817, 7545, 7546, 7547, 7549, 7551, 7552, 7553, 7554, 7555, 7556, 7559, 7562, 7563, 7564, 7565, 7566, 7567, 7568, 7569, 7570, 7722

Baupflegeamt 1920

Bausand 706

Bauschau 5597

Baustoff 679

Baustoffamt 628

Bautagebuch 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1576, 1729

Bauumgang 273, 1396, 1670, 1673

Bauunternehmung Richard Vogel 1560

Bauwerkmeisterverein Württembergs 768

Bauwinde 1482

Bauzeitung 770

Bayerische Granitaktiengesellschaft 719

Bedingung 156

Beflaggung 897

Behälter 7623

Behörde 659

Bekanntmachung 716

Belastungspyramide 226

Beleuchtung 718, 1045, 1563, 1564

Bemalung 1499

Berechniung 1522

Berechnung 164, 1397, 1477, 1492, 1497, 1499, 1512, 1522, 1538, 1559

Bericht 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 86, 221, 234, 243, 244, 245, 248, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 287, 289, 290, 292, 298, 300, 302, 303, 312, 313, 314, 326, 469, 470, 471, 472, 507, 540, 619, 667, 678, 692, 714, 758, 767, 803, 834, 880, 898, 902, 1024, 1244, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1484, 1492, 1498, 1508, 1522, 1559, 1567, 1585, 1606, 1610, 1613, 1614, 1618, 1691, 1701, 1716, 1718, 1736, 1738, 1779

Beschädigung 8076

Beschallungsanlage 1547

Beschilderung 721

Beschluss 59, 661, 662, 697, 722, 745, 792, 1483, 1490, 1502, 1508, 1541, 1664

Beschreibung 5, 6, 1505, 1538, 1717, 1767

Besoldungsübersicht 251

Besserерepitaph 4381, 4382, 4383, 4384, 4385, 4386, 4405, 4406, 4407, 4412

Bessererkapelle 133, 251, 658, 764, 856, 1034, 1040, 1043, 1044, 1541, 1802, 1807, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085, 4381, 4382, 4383, 4384, 4385, 4386, 4402, 4405, 4406, 4407, 4412, 4419, 4439, 4467, 4492, 4496, 4497, 4522, 4523, 4530, 4531, 4610, 4671, 4859, 4860, 4861, 5068, 5069, 5074, 5075, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138, 5155, 5158, 5159, 5164, 5165, 5166, 5167, 5168, 5169, 5170, 5181, 5183, 5186, 5187, 5188, 5189, 5190, 5191, 5196, 5199, 5400, 5487, 5508, 5512, 5522, 5526, 5533, 5544, 5717, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5730, 5731, 5732, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5758, 5759, 5760, 5761, 8609

Bessererkapelleper 1039

Bestandsaufnahme 901

Bestattung 708, 709, 710, 711

Bestellbuch 160

Bestellheft 246, 1577, 1748

Bestellliste 152, 158, 670, 685, 1586, 1695

Bestellschein 473, 474, 475, 476, 477, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 604, 1398

Bestellung 155, 163, 164, 756, 802

Bestellzetel 1522

Bestellzettel 165, 1026, 1739

Bestuhlung 753, 755, 885

Besucherzahlen 249, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503

Betriebsausflug 78

Betsundenopfer 704

Bewerbung 33

Bewertungsbuch 36, 37, 38

Bewirtung 1023

Beyer'sche Orgel 1813, 1932, 1934, 1949, 1950, 1966, 1971, 8609

Bezirksbauamt 1779

Bezugschein 65

Bibliothek 126, 730, 731, 2055, 2056, 2057, 2058, 5077, 5173, 5308, 5309

Bildband 1736

Bildhauer 778, 7223, 7407, 7412

bildliche Darstellung 729

Bittbrief 244

Bleiverglasung 1469

Blendgiebel 7884, 7885

Blendmaßwerk 2949, 5936, 5937, 7781, 7786, 7787, 7821, 7823, 7859, 7863, 7875, 7884, 8248, 8249, 8250, 8256, 8257, 8258, 8259, 8260, 8261

Blitzableiter 688, 1567

Blitzeinschlag 5775, 5928

Blumenschmuck 2078, 2142

Boden 149, 236, 1039, 1041, 1044, 1045, 1079, 1475, 1507, 1509, 1560, 1580, 1581, 1587

Bodenplatte 149, 1039, 1044, 1045, 1507, 1509

Böblingerpfeiler 788, 1116, 1117, 1118, 5359, 5814, 5815, 5816, 7347, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 7753, 7754, 7755, 7756, 7757, 7758, 7759, 7760, 7761, 7762, 7763, 7764, 7765

Bohrgerät 7696

Bohrplahl 1737

Bohrung 7696

Brandner Farbwerke Chemische Fabrik GmbH 875

Brandschutz 895

Brautfenster 4113, 4114, 4115, 4116, 4117, 4118

Brautportal (Gerichtsportal) 1046, 4541, 4542, 4544, 4549, 4554, 4559, 4560, 4563, 6896, 6897, 6898, 6899, 6902, 6903, 6904, 6905, 6906, 6907, 6908, 6909, 6910, 6911, 6912, 6913, 6914, 6915, 6916, 6917, 6918, 6919, 6920, 6921, 6922, 6923, 6924, 6925, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 6931, 6932, 6933, 6934, 6935, 6936, 6938, 6939, 6940, 6941, 6942, 6943, 6947, 6949, 6951, 6952, 6954

Broschüre 1007

Bruchliste 178, 179, 180, 183, 186, 188, 189, 194, 197, 198, 199, 203, 204, 205, 218, 219, 220, 473, 1078, 1079, 1084, 1150, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1507, 1514, 1515, 1516, 1527, 1528, 1529, 1532, 1533,

1534, 1535, 1536, 1540, 1586, 1601, 1606, 1764, 1787

Bruchzettel 1033, 1530, 1531, 1542, 1780, 1781

Brüstung 1053, 1054, 3072, 3075, 3076, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3128, 3129, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3173, 3174, 3626, 3629, 5788, 7247, 7295, 7296, 7298, 7367, 7368, 7369, 7413, 7414, 7415, 7416, 7429, 7622, 7625, 7648, 7659, 7669, 7671, 7673, 7784, 7887, 8000, 8012, 8013, 8014, 8015, 8016, 8017, 8018, 8019, 8020, 8021, 8022, 8023, 8224, 8262, 8263

Brunnen 8618, 8619, 8620, 8621, 8622, 8623, 8624, 8625, 8626, 8627, 8628

Brustbild 5181, 5196

Buchdruckerei Frey 748

Bucheinband 8857

Buchhandlung 809, 810, 812

Bücherei 851

Bürgermeister 2015, 4496, 4543, 4544, 4549, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4555, 4556, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4563, 4564, 4800, 4801, 4802, 4803, 4804, 4805, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811

Büro für Bauwesen und Statik 629

Bürste 369

Büste 721, 2324, 2342, 2343, 2344, 2354, 2355, 2357, 2367, 2368, 2370, 2371, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2977, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 4498, 4990, 4991, 5139, 5140, 5152, 5155, 5185, 5199, 5200, 6991, 7338, 7339, 7387, 7397, 7398, 7399, 7400, 7401, 7402, 7403, 7404, 7538, 7539, 7540, 7543, 7544, 7661, 8609, 8613, 8849, 8850, 8851, 8852, 8853

Bundesausschuss für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau 735

Burgpreppacher Sandstein 746

C. Haushahn Maschinenfabrik 1556, 1679

C. Leins & Cie 1582

Centenarfeier 718, 907, 1008, 1009, 8497, 8498, 8499, 8500, 8501, 8502

Chörchenfenster 1872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075

Choralbuch 645

Chordach 361, 8011

Chorfenster 1154, 3064, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 7986, 7987, 7988, 7989, 8225, 8411, 8441, 8442, 8444,

8445, 8446

Chorgestühl 261, 271, 669, 721, 787, 794, 1040, 1047, 1460, 1461, 1810, 1825, 1829, 1846, 1847, 1922, 2049, 2274, 2322, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2990, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 4852, 7236, 7317, 8225, 8609, 8894

Chororgel 284, 1863, 2306, 2307, 2319, 2320, 2321, 5362

Chorturm 270, 1498, 1540, 4793, 4837, 4838, 4839, 4841, 4842, 4843, 5382, 5390, 5391, 5394, 5437, 5514, 5573, 5574, 5575, 5595, 5596, 5598, 5599, 5600, 5601, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5608, 5609, 5610, 5614, 5780, 5890, 6020, 6021, 6022, 6036, 6037, 6038, 7291, 7304, 7305, 7591, 7995

Chorumgang 1151, 1152, 1532, 1533, 5390, 5507, 5611, 5612, 5613, 5614, 6989, 6990, 6991, 7004, 7678

City-Fest 906, 7632

Dach 107, 251, 253, 298, 343, 357, 360, 665, 895, 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1050, 1197, 1240, 1439, 1451, 1455, 1457, 1458, 1475, 1479, 1480, 1518, 1519, 1522, 1571, 1663, 1681, 1731, 1750, 5777, 5778, 7614

Dachfirst 1479, 8185, 8186, 8187, 8188, 8189

Dachgaubenentfernung 1044

Dachgiebel 7627

Dachschlitten 7692

Dachstuhl 107, 625, 1197, 1300, 1451, 1455, 1457, 1479, 1681, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 7316, 8179, 8603, 8686, 8687, 8688, 8689, 8690, 8895

Dampfleitung 1548

Das Glockenheft 620

Deckenmalerei 5304

Dekanatamt Ulm 607, 608

Denkmal 73, 883, 1460

Denkmalpflege 224, 629, 660, 844, 892

Denkschrift 1759

Depositenkommission 597

Depot 600

Dettenhauser Sandstein 210

Deutsche Bauzeitung 618

Deutsche Philips GmbH 610, 1547

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V. 1436

Deutsch-Österreichischer Telegraphen-Verein 826

Diavortrag 7632

Diebstahl 256, 258, 260, 744, 2115, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127

Dienst 1045

Dienstleister 160, 700

Disposition 1505

Dominica 7183

Dorsalbüste 2324, 2354, 2355, 2357, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2897, 8609

Drei-Ritter-Scheibe 4329

Dreisitz 1810, 1829, 1846, 1847, 1849, 1983, 2015, 2049, 2082, 2274, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2990, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3083, 8609

Druck 997

Druckwerk 620, 999

E. F. Walker u. Cie 808, 824, 1446, 1465, 1483, 1488, 1494, 1501, 1502, 1505, 1537, 1667

E. Mayer & Copm. 1459

E. Schwenk Zementfabrik Ulm 719, 1592

Eckpyramide 1125, 1127

Edmund Mayer & Comp. 816

Eichber 171

Eichelberger & Leuthi Kunstschlosserei 171, 1479

Einfriedung 1436

Eingang 5242

Einladung 691, 716, 747, 749, 768, 887, 889

Einnahmen 39, 232, 238, 240, 242, 249, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 512, 514, 515, 520, 521, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 540, 544, 607, 608, 706, 1028, 1029

Einnahmenkalkulation 231

Einquartierung 1018, 1019

Einsendung 1608

Eintritt 734

Eintrittskarte 734, 997

Einweihung 1720

Einzelscheibe 4103, 4105, 4106

Eisen 726

Eisenbeton Schweitzer München 1651, 1698

Eisencheck 726

Eisenmarke 726

eiserner Dachstuhl 1506, 1510, 1511, 1522

Elektrifizierung 236, 1558

elektrische Anlage 603, 619, 1549, 1569

elektrische Läutemachine 1545, 1549, 1558, 1569

elektrische Leitung 1044, 1045, 1549, 1554

Elektrizität 1563

Elektrizitätswerk Ulm 1554

Elektrochemische Werke München A.G. 879

Elfuhrglocke 7169, 7170

Empfangsbescheinigung 1608

Entlüftungsklappe 251

Entwurf 63, 244, 680, 1504, 1598, 1669, 1751, 1754, 1777, 2230, 4970, 7306, 7327, 8492

Epitaph 256, 257, 737, 1503, 1758, 1884, 1885, 2103, 4375, 4376, 4377, 4378, 4379, 4380, 4387, 4388, 4389, 4390, 4391, 4392, 4393, 4394, 4395, 4396, 4397, 4398, 4399, 4400, 4401, 4403, 4404, 4408, 4409, 4410, 4411, 4413, 4414, 4415, 4416, 4417, 4418, 4419, 4420, 4421, 4422, 4423, 4424, 4426, 4427, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4434, 4435, 4436, 4437, 4438, 4439, 4440, 4441, 4442, 4443, 4444, 4445, 4446, 4447, 4448, 4449, 4450, 4451, 4452, 4453, 4454, 4455, 4456, 4457, 4458, 4459, 4460, 4461, 4463, 4464, 4465, 4466, 4467, 4468, 4469, 4470, 4471, 4472, 4473, 4474, 4475, 4476, 4477, 4478, 4479, 4480, 4481, 4482, 4483, 4484, 4485, 4486, 4487, 4488, 4498, 7402, 7535, 7536, 7537, 7543, 8639, 8705

Ergänzungsheft 1670, 1671

Erhaltung 1401

Erlass 776

Ernährungsamt 76, 699

Erneuerungsarbeiten 303, 305

Erntedankfest 8494

Erster Weltkrieg 611, 792, 895, 1483, 7169, 7170, 7171, 7197, 7198, 7199, 7200, 7201, 7202, 7203, 7204, 7205, 7206, 7207, 7208, 7209, 7210, 7211, 7212, 7213, 7214, 7218, 7219, 7220

Erweiterungsbau 19

Es-Glocke 7188, 7189, 7194, 7195, 7206, 7207, 7208, 7209, 7210

Etat 241, 242, 245, 248, 285, 318, 333, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 488, 489, 508, 540, 541, 617, 678, 1024, 1354, 1355, 1422, 1423, 1424, 1509, 1619

Evangelische Gesamtkirchengemeinde 1743

Evangelische Kirchengemeinde 708, 709, 710, 711, 1599, 1677

Evangelische Kirchengemeinde Ulm 368, 628, 629, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1223, 1483, 1658

Evangelischer Bund 718

Evangelischer Oberkirchenrat 65, 793

Evangelisches Kirchenregisteramt 912, 920, 923, 925, 947, 949, 950, 951, 952

F. Bruckmann A.-G. 759

Fabelwesen 7020, 7021, 7022, 7023

Fabrik für Stein- und Bildhauerarbeiten A. Boller & Cie (Mannheim) 187

Fabrik Gebrüder Sulzer 795

Fachbeitrag 618, 769

Fachpresse 696, 858, 880

Fachwerkhaus 8663, 8664

Fahne 165

Fahrstuhl 7600

Falkenhorst 7680

Familienregister 949

Familienwappen 2964, 2965, 4366, 4401, 4426, 4458, 4463, 4470, 4484, 5245

Farbanalyse 785

Farbuntersuchung 785

Fassade 1663

Fenster 5, 107, 124, 143, 236, 251, 252, 253, 255, 269, 284, 337, 354, 626, 629, 640, 642, 668, 728, 786, 1039, 1044, 1045, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1433, 1436, 1469, 1470, 1471, 1472, 1475, 1489, 1656, 7620

Fenster der Barmerhzigkeit 3308

Fenster der Erfüllung 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4124, 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132, 4133, 4134

Fenster der Rüstkammer 5783

Fenster der Verheißung 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4141, 4142

Fenster der Versuchung 4143, 4144, 4145, 4146, 4147, 4148, 4149

Fenster des Hauptportals 4312, 4313, 4314, 4315, 4316, 4317, 4318, 4319, 4320, 4321, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4327, 4328, 4334, 4335, 4336, 4337, 4338, 4339, 4340, 4341, 4343, 4344, 4345, 4346, 4347, 4348, 4349, 4350, 4351, 4352, 4353, 4354, 4355, 4356, 4357, 4358, 4359, 4360, 4361, 4362, 4363, 4364, 4365, 4366, 4367, 4368, 4369, 4370

Fenstervorpfeiler 8190, 8191, 8209, 8210

Fernrohr 720

Fernsprechanlage 1645

Festkommission 1021

Festschrift 1004

Festspiel 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031

Festspielhaus 1005

Festtracht 8849, 8850, 8851, 8852, 8853

Festzug 998, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 8495, 8503, 8504

Feuerwerk 8496

F-Glocke 7189, 7193, 7194, 7195

Fiale 1039, 1041, 1042, 1044, 1044, 1045, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1394, 2642, 5607, 5841, 5936, 5937, 6959, 6960, 7249, 7293, 7298, 7299, 7599, 7605, 7651, 7669, 7764, 7765, 7886, 7888, 7930, 7934, 7935, 7936, 7940, 7941, 7942, 7960, 7961, 7962, 7963, 7974, 7975, 7976, 8026, 8027, 8218, 8306, 8307, 8345, 8346, 8355, 8511, 8512, 8600

Finanzierung 8, 224, 1760

Finanzkalkulation 1024

Finanzkommission 1024, 1029

Firma Bildmessung GmbH 7663, 7667

Firma Bruckenau München 673

Firma F. Wagner (Stuttgart) 182

Firma Ferd. Wagner & Cie. (Stuttgart/Schlaitdorf) 202

Firma Gottlob Schaal (Nürtingen) 178, 179

Firma Hauber 213

Firma Hauser 213

Firma Heim (Oberensingen) 185

Firma Karl Glöckle-Vogt 170

Firma Maier (Altenburg) 184

Firma Meier und Thumm (Altenburg) 180

Firma Obernkirchner Sandsteinbrüche (Obernkirchen) 183

Firma Schaal 213

Firma Schaal (Nürtingen) 180, 181, 182, 1531

Firststein 8424, 8432

Fischerstechen 1026, 1027

Fischkastenbrunnen 8618, 8619, 8620, 8621, 8622, 8623, 8624, 8625, 8626, 8627, 8628

Flaschnerarbeiten 1590

Flugzeugschallknall 629

Fotoabzug 624, 670

fotografische Aufnahmen 623, 624, 720, 722, 723, 729, 740, 760, 858

fotografische Aufnahmen und Abzüge 681, 689, 851

Fr. Hagenmaier, Zimmermeister 1571

Fr. Steinle 170

Frachtbrief 166, 167, 168, 212, 605, 779, 808, 866, 1509, 1523, 1539, 1565, 1568

Fragebogen 60, 735

Franz Mayersche Hofkunstanstalt 740

Freiburger Münsterbauverein 592

Freiheitsfenster 4155, 4156, 4157, 4158, 4159, 4160, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 4166, 4167, 4168, 4169, 4170, 4171

Friedhof 708, 709, 710, 711

Fritz Gack Bauunternehmung 896

Frühjahrsarbeit 7603

Führung 159, 763

Fürstlichen Fürstenbergischen Kunstsammlungen (Donaueschingen) 811

Fuge 7609, 7610, 7611, 7635, 7637, 7647, 7665, 7695, 8177

Fundament 861, 1482, 1513, 7276, 7281, 7282, 8158, 8159, 8160, 8161, 8162, 8163, 8165, 8166, 8167, 8181, 8182, 8183, 8184, 8231

Fußboden 5310, 5312, 5313, 5314, 5315, 5316, 5317, 8892

Fußbodenheizung 1909, 1910

Gästebuch 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996

Gästeliste 1016

Galerie 1092, 1145, 1534, 5492, 5493, 5494, 5502, 5503, 5550, 5553, 5565, 5572, 5791

Gallerie 1079

Garderobe 5307

Gas 707

Gasmotor 1558

Gasmotorenfabrik Deutz 153

Geb. Eberhardt (Firma) 1240, 1522, 1554

Gebäudebeschreibung 1650, 1655, 1791

Gebäudemanagement 1743

Gebäudeschaden 735

Gebäudeversicherung 757

Gebeine 8744

Gebrauchsanweisung 878

Gebrüder Braun (Firma) 902

Gebrüder Eberhardt Maschinenfabrik 171, 1506

Gebrüder Sulzer Ludwigshafen 1568

Gebrüder Sulzer Winterhur 1559, 1565

Geburtstagsfeierlichkeiten 887

Gedächtnistafel 4402, 4489, 4490, 4494, 4495, 4496, 4497, 4498, 4499, 4515, 5167, 5168, 5189, 7535, 7536, 7537, 7543, 7544, 7661

Gedenkstätte Erster Weltkrieg 7218

Gedenkstätte Zweiter Weltkrieg 908, 909, 7215, 7216, 7217

Gedenkstein 73, 663, 4493, 4500, 4501, 4502, 4503, 4504, 4505, 4506, 4507, 4508, 4509, 4510, 4511, 4512, 4513, 4514, 7542

Gedicht 727

Gefallenendenkmal 1, 908, 7215, 7216, 7217, 7218, 7219, 7220

Gemeindehaus 1659, 8588, 8589, 8590, 8591, 8592, 8593, 8654, 8655, 8785, 8786, 8787, 8788, 8789, 8790, 8798, 8799, 8800, 8830

Geologische Anstalt des Ungarischen Ackerbauministeriums 871

Gerichtsfenster 337, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492

Germanisches Nationalmuseum 613, 787

Gerüst 170, 783, 1478, 1571, 1572, 1573, 1575

Gerwölbemalerei 1941

Gesamtkirchengemeinde 601, 1602

Gesamtkirchengemeinderat 59, 221, 543, 691, 698, 721, 722, 729, 733, 858, 859, 1508, 1509, 1734, 1735

Geschäftsbericht 773, 774, 775

Geschenk 998

Gesims 1079, 1080, 1102, 1392, 5369, 5482, 5483, 5488, 5489, 5492, 5493, 5494, 5502, 5503, 5517, 5530, 5531, 5534, 5536, 5539, 5548, 5550, 5552, 5553, 5572, 5585, 5586, 5587, 5695, 5734, 5736, 5750, 5769, 7631, 7678, 8015, 8046, 8047, 8048, 8221, 8813

Gesprenge 3126, 3127, 3130, 3179, 3180, 3181, 3182, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3214, 3217, 3220, 3221, 3222, 3223

Gestein 7578

Gestühl 229, 721, 790, 1468, 1485, 1675

Gesuch 821

Gesundheitsversorgung 68, 69, 70, 85

Gewände 7776, 7777, 7778, 7785, 7789, 8241

Gewändefigur 6048, 6463, 6464, 6465, 6485, 6486

Gewerbeaufsichtsamt 65

Gewerbebank Ulm 540

Gewerbemuseum 591, 889, 1344, 1539, 1760, 1762, 1786

Gewichtsnota 1510, 1511, 1518, 1522, 1586

Gewinnauszahlung 582

Gewinnliste 559, 572, 573, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 583, 585

Gewölbe 1039, 1848, 1850, 1853, 1933, 1937, 1941, 1943, 1955, 1956, 1959, 1960, 2012, 2016, 2018, 2021, 2022, 2029, 2030, 2037, 2050, 2056, 2062, 3647, 3648, 3649, 6034, 6744, 6745, 6746, 6747, 6748, 6749, 6753, 6820, 6821, 6822, 6823, 6824, 6827, 6886, 6887, 6888, 6890, 6937, 6938, 6939, 6942, 6943, 6944, 6945, 7769, 7770, 7771, 7772, 8061, 8062, 8063, 8064, 8065, 8066, 8067, 8068, 8069, 8070, 8071, 8072, 8073, 8074, 8075, 8076, 8077, 8078, 8079, 8080, 8102, 8103, 8104, 8105, 8106, 8107, 8108, 8109, 8110, 8111, 8112, 8113, 8114, 8115, 8116, 8131, 8132, 8133, 8134, 8135, 8136, 8137, 8152, 8227, 8228, 8229, 8230, 8412, 8413, 8414, 8415, 8416, 8419, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8433, 8434, 8435, 8436, 8437, 8438, 8439, 8440, 8447, 8448, 8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8454, 8455, 8669, 8670, 8671, 8854, 8855, 8874, 8877, 8878, 8879, 8885, 8886, 8887, 8888, 8889

Gewölberippe 2042, 8423, 8425, 8426, 8429, 8430, 8431, 8433, 8434, 8436, 8438, 8439, 8447, 8448, 8450, 8451

Giebelbüste 2346, 2357, 2365, 2371, 2409, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026

Gipsabguss 787, 5358

Gipserarbeiten 1591

Gitter 352, 786, 1039, 1041, 1048, 1053, 1437, 2026, 2048, 2074, 2075, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294

Glas 1469, 7927, 7928

Glaser 1583

Glaserarbeit 235

Glasfenster 8610

Glasmalerei 5, 609, 667, 668, 737, 740, 1436, 1469, 1471, 1472, 1474, 1475, 1487, 1504, 1656

Glasmalerei C. H. Burckhardt & Sohn München 10, 815, 818, 1504

Glasmalerei Emil Gaisser 1469, 1489

Glasmalerei F. X. Zettler München 10, 815, 1436, 1470, 1472, 1474, 1508, 1523, 1656

Glasmalerei Franz Mayer 668

Glasmalerei Valentin Saile 1469, 1471

Glasmalerei Wilhelm Derix 1469, 1471, 1472

Glasplatte 759

Glocke 1, 5, 257, 284, 286, 346, 609, 612, 620, 655, 656, 758, 826, 892, 1545, 1549, 1699, 2073, 7079, 7080, 7081, 7082, 7083, 7084, 7085, 7086, 7087, 7088, 7089, 7090, 7091, 7092, 7093, 7094, 7095, 7096, 7097, 7098, 7099, 7100, 7101, 7102, 7103, 7104, 7105, 7106, 7107, 7108, 7109, 7110, 7111, 7112, 7113, 7114, 7115, 7116, 7117, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123, 7124, 7125, 7126, 7127, 7128, 7129, 7130, 7131, 7132, 7133, 7134, 7135, 7136, 7137, 7138, 7139, 7140, 7141, 7143, 7144, 7145, 7146, 7147, 7148, 7149, 7150, 7154, 7155, 7156, 7157, 7158, 7159, 7160, 7161, 7162, 7163, 7164, 7165, 7166, 7167, 7168, 7169, 7170, 7171, 7172, 7175, 7176, 7177, 7178, 7179, 7180, 7181, 7182, 7183, 7185, 7186, 7187, 7188, 7189, 7190, 7191, 7192, 7193, 7194, 7195, 7196, 7197, 7198, 7199, 7200, 7201, 7202, 7203, 7204, 7205, 7206, 7207, 7208, 7209, 7210, 7211, 7212, 7213, 7214, 8635, 8636, 8695, 8696, 8703, 8706, 8707, 8708, 8709, 8710, 8711, 8712, 8713, 8714, 8715, 8716, 8717, 8718

Glocken 1661

Glockengießerei Heinrich Kurtz 620, 656, 758

Glockengießerei Heinrich Kurz 1661

Glockengießerei Konrad Zoller 1661

Glockenläuterverzeichnis 743

Glockenstuhl 816, 1459, 1493, 1699, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 5932, 7154, 7155, 7156, 7158, 7159, 7161, 7162, 7163, 7164, 7165, 8190, 8191, 8192, 8193, 8194, 8195, 8207, 8208, 8209, 8210

Glockenstuhlfuß 1053

Gloriosa 7154, 7155, 7156, 7157, 7172, 7185, 7186

Grabarbeit 235

Grabdenkmal 26, 1751

Grabmal 8666

Grabplatte 1041, 4516, 4517

Grabstein 1539, 4519, 4520, 4521, 4522, 4523, 4524, 4525, 4526, 4527, 4528, 4529, 4530, 4531, 4532, 4533, 4534, 4535, 4536, 4537, 4538, 4539, 4540, 4562

Granitwerke Josef Kinadeter 1084, 1537

Graphoskop 252, 629

Gremiensitzung 687

Große Betglocke 2073, 7081, 7162

Große Glocke 7211, 8635, 8695, 8696, 8708

Großes Marienportal (Klemm'sches Portal) 1037, 4495, 4535, 4536, 6754, 6755, 6756, 6757, 6758, 6759, 6760, 6761, 6762, 6763, 6764, 6765, 6766, 6767, 6768, 6769, 6770, 6771, 6772, 6773, 6774, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780, 6781, 6782, 6783, 6784, 6785, 6786, 6787, 6788, 6789, 6790, 6791, 6792, 6793, 6794, 6795, 6796, 6797, 6798, 6799, 6800, 6801, 6802, 6803, 6804, 6805, 6806, 6807, 6808, 6809, 6810, 6811, 6812, 6813,

6814, 6815, 6816, 6817, 6818, 6819, 6820, 6821, 6822, 6823, 6824, 6825, 6826, 6827, 6828, 6829, 6830, 6831, 6832, 6833, 6834, 7791, 7792, 7793, 7794, 7795, 7796, 7797, 7798, 7799, 7800, 7801, 7802, 7803, 7804, 7805, 7806, 7807, 7808, 8178, 8395, 8396, 8397, 8398, 8399, 8400, 8401, 8402, 8403, 8404, 8405, 8406

Gründungsrelief / Relief der Grundsteinlegung 4541, 4542, 4543, 4544, 4545, 4546, 4547, 4548, 4549, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4555, 4556, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4562, 4563, 4564, 4565, 6948

Grundbuchauszug 764

Grundriss 504, 6039, 7240, 7241, 7243, 7244, 7247, 7253, 7259, 7260, 7265, 7266, 7267, 7269, 7271, 7276, 7278, 7280, 7281, 7282, 7294, 7297, 7302, 7304, 7309, 7310, 7314, 7325, 7326, 7688

Guss 7610, 7611

Gustav-Adolf-Fest 905

Gutachten 7, 12, 14, 16, 24, 248, 661, 773, 774, 775, 776, 855, 870, 1410, 1460, 1502, 1508, 1606, 1613, 1614, 1694, 1736, 1737, 1738, 1795

Handelsregister 598

Handknauf 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634

Handlauf 3088, 3113, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3134, 3135, 3136, 3137, 3145, 3161, 3163, 3164, 3171, 3174, 3175, 3178

handwerker 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148

Handwerksdarstellung 739

Handwerkszeug 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148

Hauptbuch 538, 584

Hauptgesims 5773

Hauptorgel 1940, 1942, 2304, 8609

Hauptportal 254, 1034, 1035, 1036, 6048, 6049, 6050, 6051, 6052, 6053, 6054, 6055, 6056, 6057, 6059, 6060, 6061, 6062, 6063, 6064, 6065, 6066, 6067, 6068, 6069, 6070, 6071, 6072, 6073, 6074, 6075, 6076, 6077, 6078, 6079, 6080, 6081, 6082, 6083, 6084, 6085, 6086, 6087, 6088, 6089, 6090, 6091, 6092, 6093, 6094, 6095, 6096, 6097, 6098, 6099, 6100, 6101, 6102, 6103, 6104, 6105, 6106, 6107, 6108, 6109, 6110, 6111, 6112, 6113, 6114, 6115, 6116, 6117, 6118, 6119, 6120, 6121, 6122, 6123, 6124, 6125, 6126, 6127, 6128, 6129, 6130, 6131, 6132, 6133, 6134, 6135, 6136, 6137, 6138, 6139, 6140, 6141, 6142, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6149, 6150, 6151, 6152, 6153, 6154, 6155, 6156, 6157, 6158, 6159, 6160, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165, 6166, 6167, 6168, 6169, 6170, 6171, 6172, 6173, 6174, 6175, 6176, 6177, 6178, 6179, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188, 6189, 6190, 6191, 6192, 6193, 6194, 6195, 6196, 6197, 6198, 6199, 6200, 6201, 6203, 6204, 6205, 6206, 6207, 6208, 6209, 6210, 6211, 6212, 6213, 6214, 6215, 6216, 6217, 6218, 6219, 6220, 6221, 6222, 6223, 6224, 6225, 6226, 6227, 6228, 6229, 6230, 6231, 6232, 6233, 6234, 6235, 6236, 6237, 6238, 6239, 6240, 6241, 6242, 6243, 6244, 6245, 6246, 6247, 6248, 6249, 6250, 6251, 6252, 6253, 6254, 6255, 6256, 6257, 6258, 6259, 6260, 6261, 6262, 6263, 6264, 6265, 6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6271, 6272, 6273, 6274, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6280, 6281, 6282, 6283, 6284, 6285, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6293, 6294, 6295, 6296, 6297, 6298, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304, 6305, 6306, 6307, 6308, 6309, 6310, 6311, 6312, 6313, 6314, 6315, 6316, 6317, 6318, 6319, 6320, 6321, 6322, 6326, 6327, 6328, 6329, 6330, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 6337, 6338, 6339, 6340, 6341, 6342, 6343, 6344, 6345, 6346, 6347, 6348, 6349, 6350, 6351, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6357, 6358, 6359, 6360, 6361, 6362, 6363, 6364, 6365, 6366, 6367, 6368, 6369, 6370, 6371, 6372, 6373, 6374, 6375, 6376, 6377, 6378, 6379, 6380, 6381, 6382, 6383, 6384, 6385, 6386, 6387, 6388, 6389, 6390, 6391, 6392, 6393, 6394, 6395, 6396, 6397, 6398, 6399, 6400, 6401, 6402, 6403, 6404, 6405, 6406, 6407, 6408, 6409, 6410, 6411, 6412, 6413, 6414, 6415, 6416, 6417, 6418, 6419, 6420, 6421, 6422, 6423, 6424, 6425, 6426, 6427, 6428, 6429, 6430, 6431, 6432, 6433, 6434, 6435, 6436, 6437, 6438, 6439, 6440, 6441, 6442, 6443, 6444, 6445, 6446, 6447, 6448, 6449, 6450, 6451, 6452, 6453, 6454, 6455, 6456, 6457, 6458, 6459, 6460, 6461, 6462, 6463, 6464, 6465, 6466, 6467, 6468, 6469, 6470, 6471, 6472, 6473, 6474, 6475, 6476, 6477, 6478, 6479, 6480, 6481, 6482, 6483, 6484, 6485, 6486, 6487, 6488, 6489, 6490, 6491, 6492, 6493, 6494, 6495, 6496, 6497, 6498, 6499, 6500, 6501, 6502, 6503, 6504, 6505, 6506, 6507, 6508, 6509, 6510, 6512, 6514, 6515, 6516, 6517, 6518, 6519, 6520, 6521, 6522, 6523, 6524, 6525, 6526, 6527, 6528, 6529, 6530, 6531, 6532, 6533, 6534, 6535, 6536, 6537, 6538, 6539, 6540, 6541, 6542, 6543, 6544, 6545, 6546, 6547, 6548, 6549, 6550, 6551, 6552, 6553, 6554, 6555, 6556, 6557, 6558, 6559, 6560, 6561, 6562, 6563, 6564, 6565, 6566, 6567, 6568, 6569, 6570, 6571, 6572, 6573, 6574, 6575, 6576, 6577, 6578, 6579, 6580, 6581, 6582, 6583, 6584, 6585, 6586, 6587, 6588, 6589, 6590, 6591, 6592, 6593, 6594, 6595, 6596, 6597, 6598, 6599, 6600, 6601, 6602, 6603, 6604, 6605, 6606, 6607, 6608, 6609, 6610, 6611, 6612, 6613, 6614, 6615, 6616, 6617, 6618, 6619, 6620, 6621, 6622, 6623, 6624, 6625, 6627, 6628, 6629, 6630, 6631, 6632, 6633, 6634, 6635, 6636, 6637, 6638, 6639, 6640, 6641, 6654, 6656, 6657, 6658, 6659, 6660, 6661, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667, 6668, 6669, 6670, 6671, 6672, 6673, 6674, 6675, 6676, 6677, 6678, 6679, 6680, 6681, 6682, 6683, 6684, 6685, 6686, 6687, 6688, 6689, 6690, 6691, 6692, 6693, 6694, 6695, 6696, 6697, 6698, 6699, 6700, 6701, 6702, 6703, 6704, 6705, 6706, 6707, 6708, 6709, 6710, 6711, 6712, 6713, 6714, 6715, 6716, 7142, 7151, 7152, 7153, 7172, 7173, 7174, 7184, 7195, 7520, 7521, 7522, 7523, 8274, 8275, 8276, 8277, 8278, 8279, 8280, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8287, 8288, 8289, 8290, 8291, 8292, 8293, 8294, 8295, 8296, 8297, 8298, 8299, 8300, 8301, 8302, 8303, 8304, 8305, 8308, 8309, 8310, 8311, 8312, 8313, 8314, 8315, 8316, 8317, 8318, 8319, 8320, 8321, 8322, 8323, 8324, 8325, 8326, 8327, 8328, 8329, 8330, 8331, 8332, 8333, 8334, 8335, 8342, 8343, 8344, 8894

Hauptportalfenster 4329, 4330, 4331, 4332, 4333

Hauptturmpfeilerfigur 5986, 5987, 5988, 5989, 5990, 5991, 5992, 5993, 5994, 5995, 5996, 5997, 5998, 5999, 6000, 6001, 6002, 6003, 6004, 6005, 6006

Hauptturmstrebepfeilerfigur 8081, 8082, 8083, 8084, 8085

Haushalt 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 327, 328, 329, 330, 331, 1732, 1733

Haushaltsplan 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 272, 295, 297, 299, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 319, 326, 332, 335, 1615, 1616

Haushaltsplanung 243, 248, 249, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 285, 287, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 333, 541, 1732

Haushaltsziffer 318

Hausmeister 7601

Hebeliste 81

Heiligenfenster 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4216, 4217

Heimkehrfenster 4173, 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 4179, 4180

Heinrich Kurtz Glockengießerei Stuttgart 655

Heizkessel 1553

Heizung 159, 250, 603, 666, 791, 795, 823, 845, 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1433, 1544, 1551, 1552, 1553, 1559, 1560, 1561, 1562, 1565, 1568, 1578, 1579, 1596, 1597, 1628, 1652, 1667, 1668, 1678, 1688, 1690, 1692, 1693, 1704, 1710, 1717, 1797

Henkerglocke 7085

Hermann Bauerle Lack-, Farben- und Kittfabrik 516, 519

Himmelfahrtsfenster 4181, 4182, 4183, 4184, 4185, 4186, 4187, 4188, 4189, 4190, 4191

Hochaltar 7279

Hochschiffwand 1828, 1945, 1946, 1957, 1959, 8471, 8472, 8473, 8483

Höckerhaube 8849, 8850, 8851, 8852, 8853

Holz 724, 783, 1581

Holzbearbeitung 167

Holzgeld 233

Holzhandlung Samuel & Jakob Molfenter 1537

Holzkreuz 1044

Hüttenamt Wasseralfingen 802

Huggele 7014, 7047, 7048

Informationsschreiben 748, 769, 888

Initiale 5984

Innenausstattung 163, 284, 856, 1587, 1685

Innenerneuerung 6, 150, 224, 298, 610, 785, 1439, 1444, 1445, 1451, 1491, 1675, 1677, 1692, 1718, 1719

Inschrift 1876, 1902, 1916, 1917, 1918, 1919, 1936, 1993, 2128, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 4261, 4444, 4446, 4451, 4491, 4527, 4541, 4542, 7558, 7569, 7570, 8257, 8258, 8847, 8848

Installationsgeschäft Butz 1564

Instandhaltung 284

Instandsetzung 698, 791, 856, 1486, 1508, 1593, 1606, 1716, 1717

Instruktion 732

Invaliditätsversicherung 86

Inventar 14, 158, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 602, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 674, 675, 681, 682, 683, 684, 694, 721, 723, 730, 731, 737, 1346, 1584

Inventarisation 1659

Israelfenster 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4197, 4198, 4199, 4200

Jahreszahl 3863, 5984, 5985, 7558, 7569, 7570

Johannesfenster 262, 1508, 1523, 3307, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 7729, 7730, 7731, 7732, 7733, 7734, 7735, 7736, 7737, 8050, 8051, 8052, 8053, 8054, 8055, 8056, 8057, 8058, 8059, 8060

Journal 371, 374, 376, 378, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 486, 584

Jubiläum 1, 263, 264, 626, 630, 654, 672, 904, 997, 999, 1000, 1001, 1002, 1004, 1006, 1009, 6848, 7600, 7664, 7675, 8493, 8496, 8497, 8498, 8499, 8500, 8501, 8502, 8505, 8506, 8508, 8509, 8511, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8520, 8521, 8522, 8523, 8524, 8525, 8526, 8527, 8528, 8529, 8530, 8531, 8532, 8533, 8534, 8535, 8536, 8537, 8538, 8539, 8540, 8541, 8542, 8543, 8544, 8545, 8546, 8594, 8595, 8596, 8597

Julius Gaiser Ulm 1693

Kaiserbrunnen 1777

Kalender 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 625, 691

Kalkulation 248, 273, 275, 283, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 488, 507, 508, 512, 514, 515, 520, 521, 617, 1498, 1509, 1619, 1785

Kanal 1645

Kanzel 1041, 1042, 1044, 1044, 1045, 1811, 1812, 1954, 1973, 1979, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 4935, 8461, 8462, 8612, 8649, 8656

Kanzelkorb 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2220, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2234, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259,

2260, 2261, 2262, 2263, 2264

Kapelle 1818, 1820

Kapitalienbuch 535, 536

Kapitell 2070, 2071, 6836, 7793, 7799, 7800, 7801, 7802, 7803, 7810

Kapitelsaal 8838

Kargaltar 1484, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112

Karl Glöckle Zimmermeister 1571

Karl Wieland Elektrische Anlagen 1551

Kassenabrechnung 1015

Kassenaufstellung 1027

Kassenbuchung 544

Kassentagbuch 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534

Kaution 600

Kesselanlage 1753

Kindergarten 368, 1659, 1660, 1683, 1723, 1733, 8771, 8772, 8774, 8775, 8776, 8777, 8778, 8779, 8780

Kinderheim 1689

Kirchen- und Schulstiftungsverwaltung 1619

Kirchenbautagung 769

Kirchenbezirk 7088, 7089, 7090, 7091, 7092, 7093, 7094, 7095, 7096, 7097, 7098, 7099, 7100, 7101, 7102

Kirchengemeinde 293, 669, 672, 679, 755, 849, 892, 893, 894, 896, 899, 1494, 1615, 1616, 1619, 1659, 1699, 1726, 1727, 1728

Kirchengemeinderat 1, 9, 224, 596, 659, 715, 1428, 1429, 1466, 1470, 1484, 1546, 1551, 1553

Kirchenpflege 1, 29, 52, 67, 74, 78, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 143, 144, 147, 148, 152, 155, 157, 172, 177, 224, 230, 231, 250, 257, 258, 262, 263, 272, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 335, 337, 338, 340, 341, 342, 343, 345, 346, 347, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 357, 358, 359, 360, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 544, 600, 603, 617, 619, 625, 644, 657, 668, 676, 688, 698, 699, 704, 713, 747, 780, 805, 828, 852, 853, 854, 878, 895, 962, 963, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1354, 1355, 1398, 1436, 1439, 1455, 1456, 1466, 1472, 1483, 1543, 1546, 1550, 1552, 1553, 1554, 1555, 1563, 1568, 1578, 1593, 1597, 1598, 1617, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1651, 1652, 1653, 1654, 1656, 1660, 1663, 1664, 1667, 1668, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1729, 1730, 1732, 1733, 1734, 1735, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1750, 1751, 1752, 1754, 1757, 1760, 1779, 1783, 1784, 1788, 1789, 1791, 1792, 1794

Kirchenpflegezwe 1665

Kirchenpräsident 8612

Kirchenstiftung 1655

Kirchenstiftungsverwaltung 586, 958, 959, 960

Kirchentag 884

Klausurgruppe 8637

Kleine Betglocke 7172, 7188, 7189, 7194, 7195

Kleine Glocke 7106, 7197, 7198, 7199, 7200, 8636, 8707

Kleines Marienportal (Arbeiterportal) 4533, 4534, 4776, 4777, 4778, 6717, 6718, 6719, 6720, 6721, 6722, 6723, 6724, 6725, 6727, 6728, 6729, 6730, 6731, 6732, 6733, 6734, 6735, 6736, 6737, 6738, 6739, 6740, 6741, 6742, 6743, 6744, 6745, 6746, 6747, 6748, 6749, 6750, 6751, 6752, 6753, 7720, 8389, 8390, 8391, 8392, 8393, 8394

Kleinkinderschule 1683

Klosterbibliothek 8844

Knabenmittelschule 19

Königlich Württembergische Regierung 592

Königlich Württembergisches Landeskonservatorium 812

Königlich Württembergisches Ministerium des Innern 601

Königliche Akademie des Bauwesens in Berlin 773, 774, 775, 776

Königliches Landbauamt Regensburg 806

Königliches Landgericht Stuttgart 589

Königliches Ministerium des Kirchen- und Schulwesens 235

Königliches Oberamt Heidenheim 1792

Kollekte 221, 608, 821

Kompresse 8178

Konfirmationsfeier 885, 890

Konrad-Sam-Kapelle 338, 357, 358, 1045, 1046, 1049, 1899, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2308, 2309, 2310, 4109, 4110, 4111, 4112, 4413, 4425, 4433, 4790, 4791, 4792, 5162, 5163, 5176, 5177, 5178, 5179, 5184, 5201, 5202, 5268, 5271, 5272, 5273, 5274, 5275, 5276, 5277, 5278, 5279, 5280, 5281, 5282, 5290, 5291, 5292, 5293, 5294, 5296, 5297, 5298, 5299, 5769, 7008

Konsole 1923, 3220, 3224, 4834, 4835, 4836, 4837, 4838, 4839, 4840, 4841, 4842, 4843, 4844, 4845, 4846, 4847, 4848, 4849, 4850, 4853, 4854, 4855, 4856, 4857, 4974, 4975, 4976, 4977, 4978, 4979, 4980, 4981, 4982,

4983, 4984, 4985, 4986, 4987, 4988, 4989, 4990, 4991, 4992, 4993, 4994, 4995, 4996, 4997, 4998, 4999, 5000, 5001, 5002, 5003, 5004, 5005, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010, 5011, 5012, 5013, 5014, 5015, 5016, 5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5022, 5023, 5024, 5025, 5026, 5027, 5028, 5029, 5030, 5031, 5032, 5033, 5034, 5035, 5036, 5037, 5038, 5039, 5040, 5041, 5042, 5043, 5044, 5045, 5046, 5047, 5048, 5049, 5050, 5051, 5052, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5060, 5061, 5072, 5796, 5797, 5834, 5857, 5861, 6953, 6989, 6990, 6991, 6992, 7004, 7328, 8435, 8440, 8722, 8742, 8743, 8854, 8855

Kontobuch 509, 510, 511, 513, 516, 517, 518, 519, 522, 523, 524, 525

Konzept 21, 999

Konzpet 1492

Kopfkonsole 3221, 3222, 3223, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 4835, 4851, 5612, 6961, 6962, 6963, 6964, 6965, 6966, 6967, 6968, 6969, 6970, 6971, 6972, 6973, 6974, 6975, 6976, 6977, 6978, 6979, 6980, 6981, 6982, 6983, 6984, 6985, 6986, 6988, 6993, 6994, 6995, 6996, 6997, 6998, 6999, 7000, 7001, 7002, 7003, 7328

Kopie 646, 650, 651, 737, 738, 7026, 7027, 7030

Korrespondenz 5, 6, 8, 10, 19, 26, 30, 31, 33, 34, 41, 57, 58, 59, 62, 64, 65, 74, 75, 78, 87, 150, 151, 153, 155, 161, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 176, 177, 178, 181, 183, 184, 186, 192, 205, 209, 212, 215, 217, 221, 224, 234, 244, 248, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 274, 284, 288, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 300, 304, 306, 309, 469, 470, 471, 472, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 542, 543, 586, 588, 589, 590, 591, 592, 594, 595, 598, 599, 601, 602, 605, 607, 608, 609, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 619, 622, 623, 625, 626, 627, 628, 629, 646, 649, 650, 651, 659, 660, 661, 663, 665, 666, 672, 676, 678, 685, 686, 688, 690, 693, 696, 697, 699, 712, 716, 718, 719, 720, 722, 725, 726, 728, 733, 734, 735, 736, 741, 744, 747, 750, 751, 752, 753, 754, 758, 761, 762, 763, 764, 766, 777, 779, 780, 781, 783, 784, 786, 789, 790, 791, 793, 795, 796, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 866, 867, 868, 870, 871, 872, 873, 874, 876, 877, 878, 879, 880, 883, 884, 888, 889, 898, 899, 900, 902, 904, 905, 906, 907, 909, 910, 911, 912, 914, 915, 916, 917, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 997, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1016, 1017, 1019, 1023, 1029, 1031, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1436, 1440, 1447, 1452, 1453, 1454, 1455, 1458, 1459, 1461, 1465, 1468, 1469, 1470, 1471, 1473, 1474, 1475, 1478, 1479, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1491, 1492, 1494, 1501, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1511, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1537, 1538, 1539, 1541, 1544, 1546, 1547, 1551, 1552, 1553, 1556, 1557, 1558, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1567, 1568, 1572, 1573, 1574, 1575, 1580, 1581, 1583, 1585, 1586, 1587, 1589, 1590, 1592, 1593, 1596, 1603, 1604, 1606, 1607, 1608, 1610, 1611, 1612, 1641, 1645, 1646, 1654, 1656, 1660, 1661, 1663, 1664, 1665, 1668, 1674, 1678, 1679, 1681, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1691, 1692, 1694, 1695, 1696, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1730, 1731, 1733, 1734, 1735, 1739, 1740, 1741, 1742, 1744, 1745, 1746, 1747, 1749, 1750, 1751, 1753, 1754, 1755, 1756, 1758, 1760, 1780, 1784, 1785, 1786, 1789, 1792, 1795, 1801

Korrespondenzber 1559

Kosten 242, 488, 890, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1176, 1177, 1178, 1370, 1372, 1373, 1374, 1375

Kostenaufstellung 235, 277, 278, 279, 280, 281, 285, 287, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 301, 302, 311, 312, 313, 333, 718, 1103, 1106, 1137, 1152, 1244, 1247, 1342, 1413, 1414, 1415, 1416, 1428, 1431, 1442, 1519, 1539, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1628, 1780, 1787, 1788

Kostenaufwand 241

Kostenberechnung 221, 592, 885, 1017, 1031, 1513, 1598, 1747

Kostendeckungsplan 302

Kostenschätzung 1491, 1599

Kostenüberschlag 1748, 1749, 1800

Kostenübersicht 78, 178, 1544, 1560, 1606, 1718

Kostenverzeichnis 239, 489, 625, 1783

Kostenvoranschlag 226, 227, 228, 231, 236, 243, 248, 273, 274, 275, 276, 277, 282, 284, 288, 289, 297, 327, 328, 329, 330, 331, 507, 508, 592, 617, 625, 678, 690, 716, 718, 1005, 1417, 1431, 1473, 1479, 1480, 1498, 1499, 1502, 1506, 1522, 1537, 1544, 1556, 1558, 1563, 1564, 1565, 1583, 1589, 1590, 1619, 1661, 1663, 1673, 1675, 1678, 1683, 1684, 1685, 1686, 1686, 1687, 1688, 1690, 1692, 1702, 1703, 1705, 1706, 1710, 1711, 1712, 1714, 1715, 1716, 1718, 1719, 1722, 1730, 1732, 1735, 1745, 1746, 1748, 1750, 1755, 1781, 1782, 1784, 1792, 1795

Kostenzettel 1781, 1795

Krabbe 1044, 1045, 1392, 3212, 5607, 7509, 7589, 7695, 7766, 7826, 8027, 8028, 8355

Kramerfenster 255, 262, 3307, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613

Krankenbuch 56

Krankenkasse 56, 58, 68, 69, 70, 72, 75, 81, 83, 85, 662

Krankenversicherung 68, 69, 70, 460

Krankenzettel 56

Kranzgalerie 6018, 7299

Kreis-Ernährungsamt 65

Kreuz 2256, 3886, 4259, 4263, 4264, 4368, 4860, 5151, 5239, 5240

Kreuzaltar 1849, 2078, 2079, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088

Kreuzblume 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1392, 3236, 5607, 5834, 5835, 5837, 5862, 5964, 6955, 6956, 6957, 6958, 6987, 7299, 7345, 7510, 7511, 7596, 7597, 7599, 7605, 7611, 7644, 7646, 7655, 7656, 7669, 7678, 7681, 7699, 7766, 7773, 7774, 7775, 7780, 7782, 7827, 7828, 7855, 7856, 7857, 7858, 7864, 7943, 7990, 7991, 7992, 7993, 7994, 8242, 8306, 8307, 8355, 8356, 8511, 8512

Kriegsteuerungszulage 792

Kronleuchter 8654

Krupp-Stahl 1

Kruzifix 4858

Kunstanstalt Carl Ebner Stuttgart 807

Kupfer 717

Kupferdach 800, 1490

Kupferdübel 705

Kupferstich 739, 860, 5445

Kurzglocke 7172

Kuttelfenster 4258

Kuttelscheibe 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4218, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232, 4233, 4234, 4235, 4236, 4237, 4238, 4239, 4240, 4241, 4242, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4248, 4249, 4250, 4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257

Kutteltor 4258

Laborbericht 785

Längsschnitt 6039, 7278, 7289, 7294, 7313, 7315

Läuteanlage 284

Läutemaschine 151, 257, 758

Läuteordnung 286, 743

Lageplan 1438, 7311, 7312

Landesdenkmalamt 272, 803

Landesdenkmalamt Baden-Württemberg 259, 266, 267, 268

Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen 263, 264, 265, 269

Landesposaunentag 8614

Landfeuerglocke 7161, 7165

Landfrauenglocke 7082

Landwirtschaftsamt 65

Langhaus 1811, 1812, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1932, 1933, 1934, 2049, 8892

Laufsteg 2059, 2061

Lautsprecher 1041, 1555, 1557

Leichenglocke 2073, 7143, 7158, 7159, 7160, 7164, 7166, 7167, 7168

Leihverkehr 671, 1013

Lesepult 2987, 2988, 2989, 2991

Lichtbild 619, 660

Lieder 756

Liederbuch 1727, 1728

Liedtafel 685, 756

Lieferant 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 154, 160, 172, 173, 361, 781, 783

Lieferliste 178, 179, 180, 184, 185, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 220

Lieferschein 149, 155, 157, 158, 170, 173, 174, 177, 187, 192, 286, 478, 609, 657, 786, 1398, 1444, 1445, 1475, 1490, 1509, 1522, 1537, 1547, 1572, 1573, 1586, 1592, 1681, 1682, 1685, 1696, 1716, 1717, 1718, 1721, 1748

Lieferung 156, 169

Liegenschaftsamt 761

Lilienmaßwerk 1054

Liste 620, 1018, 1023, 1026, 1028

Lithografie 2322, 2323, 5383, 5442, 5444

Löwenbrunnen 1606, 8336, 8337, 8338, 8339, 8340, 8341

Lohliste 32

Lohn 28, 29, 36, 37, 38, 39, 299, 539, 792, 1415

Lohnliste 34, 295, 297, 299, 1748, 1749, 1766

Lohnnachweisung 32, 58, 66, 67, 71, 80, 504, 505, 506, 1339, 1340, 1341, 1763, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776

Lohnwoche 65, 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054

Lohnzettel 297, 1719

Lostrommel 2063

Luftbild 5382, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5427, 5428, 5429, 5430, 5431, 7590, 8661, 8662

Luftschiff 5981

Luftschutz 853, 893, 894, 899

Lutherkirchengemeinde 1656

Mädchenoberschule Esslingen 703

Malerarbeiten 1443, 1588

Malerei 128, 150, 1345

Manuskript 5, 6, 555, 556, 741

Marienfenster 7945

Marien-Weberfenster (Marienfenster II 3638

Marien-Weberfenster (Marienfenster II) 262, 3307, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 8196, 8197, 8198, 8199, 8609

Marketing 1006

Marmorindustrie Kiefer in Kiefersfelden 1509

Marmorinsdustrie Kiefer A.G. 149, 1560

Marmorinsdustrie Kiefer A.G. (Kiefersfelden) 813

Marnerfenster 723, 1990, 1993, 4259, 4260, 4261, 4262, 4263, 4264, 4265, 4266, 4267, 4268, 4269, 4270, 4271, 4272, 4273, 4274, 4275, 7738, 7739, 7740, 7741, 7742, 7743, 7744, 7745, 7746, 7747, 7984, 7985

Martinsfenster 250, 1940, 2304, 4371, 4372, 4373, 5971, 7655, 7656, 7665

Maschinenbau-Actien-Gesellschaft Nürnberg 666

Massenberechnung 1500, 1599

Maßliste 158

Maßwerk 255, 1081, 1092, 1469, 1472, 1994, 1995, 2950, 2951, 3370, 3442, 3443, 3668, 5605, 5798, 5931, 5932, 5983, 6020, 6718, 6759, 6769, 6770, 6830, 6839, 6840, 6923, 6951, 7247, 7295, 7296, 7298, 7299, 7512, 7513, 7588, 7648, 7665, 7668, 7678, 7686, 7687, 7688, 7861, 7874, 7986, 7987, 7988, 7989, 8012, 8013, 8014, 8016, 8017, 8018, 8019, 8020, 8021, 8022, 8023, 8029, 8171, 8207, 8867

Maßwerkfenster 338, 1081, 1092, 1469, 3442, 3443, 4098, 5369, 5484, 5485, 5486, 5489, 5490, 5491, 5492, 5493, 5494, 5495, 5496, 5499, 5500, 5502, 5503, 5515, 5539, 5540, 5541, 5545, 5547, 5550, 5551, 5553, 5554, 5555, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5564, 5565, 5566, 5567, 5568, 5569, 5570, 5571, 5593, 5617, 5618, 5619, 5620, 5621, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5629, 5630, 5631, 5632, 5633, 5634, 5635, 5636, 5637, 5638, 5639, 5640, 5641, 5642, 5643, 5644, 5645, 5646, 5647, 5648, 5718, 5725, 5726, 5729, 5731, 5732, 5734, 5738, 5739, 5740, 5741, 5748, 5749, 5752, 5766, 5779, 5795, 5965, 5966, 5969, 5970, 6923, 7509, 7644, 7665, 7824, 7825, 7832, 7835, 7893, 7996, 8190, 8191, 8192, 8193, 8194, 8195, 8221, 8441, 8442, 8443, 8444, 8445, 8446, 8671

Maßwerkscheibe 1472, 4098

Maßwerkstück 1039, 1041, 1044, 1045, 1048, 1049, 1050, 1052, 1053, 1054

Materialaufwand 241

Materialbedarf 1801

Materialbedarfsliste 1543, 1548, 1578, 1593, 1797

Materialbeschaffung 159, 160, 161, 162, 178, 179, 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 284, 509, 510, 511, 513, 516, 517, 518, 519, 522, 523, 524, 525, 603, 1373, 1411, 1413, 1414, 1416, 1419, 1509, 1731

Materialliste 1369

Materialprüfung 1492

Materialsammlung 695

Mauer 1041

Mauerwerk 1737, 5504, 5505, 5527, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5546, 5585, 5586, 5589, 5591, 5688, 5737, 7866, 7867, 7868, 7871, 7876, 7882, 7883, 7900, 7930, 7934, 7935, 7936, 7940, 7941, 7942, 8007, 8008, 8009, 8010, 8032, 8033, 8034, 8035, 8036, 8037, 8038, 8039, 8138, 8139, 8140, 8141, 8142, 8211, 8212, 8213, 8216, 8217, 8218, 8219, 8220, 8221, 8222, 8223, 8245, 8251, 8252, 8253, 8254, 8255, 8458, 8858

Maulbronner Sandstein 1586

Maurer 7329, 7331, 7332, 7362, 7419, 7420, 7422, 7524, 7525, 7526, 7527, 7528, 7529, 7532, 7533, 7621, 7627, 7628, 7639, 7649, 7657, 7665, 7666, 7695

Maurerarbeit 235, 1241, 1798, 7329, 7422, 7524, 7525, 7526, 7527, 7528, 7529, 7532, 7533, 7627, 7628, 7639, 7649, 7657, 7665, 7666, 7695

Max Gross Maschinen-Agentur 153

Medaillonfenster 255, 262, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797

Meisterzeichen 4489, 4490, 4498, 5005, 5056, 5616, 5861, 7328, 7548, 7550, 7558, 7721

Merkblatt 899

Mero Stahlrohrkonstruktionen 1572, 1573, 1574

Mero Verleih GmbH (Stahlrohrgerüste- und Geräteverleih) 150, 1439, 1575

Mesnerhaus 8638

Messanlage 7485, 7486, 7689, 7690, 7691, 7700, 7701, 7702, 7703

Messergebnis 7691

Meßgehalt 1495, 1496

Messung 761, 1397, 1432

Meßurkunde 1031, 1247, 1497, 1598, 1606, 1745, 1747

Meßurkundek 1780

Metallmobilisierung 901

Mietvertrag 1745

Militär 814

Misericordie 2324, 2340, 2354, 2355, 2365, 2631, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727

Mitarbeiterliste 899

Mitgliederverzeichnis 27, 56, 773, 774, 775, 776, 792, 1010, 1011

Mitteilungsblatt 810

Mittelschiffsdach 5394, 7586

Mittlere Glocke 7105, 7201, 7202

Modell 4830, 4936, 4937, 4943, 4944, 5345, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5359, 5360, 5362, 7600, 7600, 7661

Modell Ulmer Münster 693, 800, 5343, 5344, 5355, 5356, 5357, 5361, 8484, 8485, 8486, 8487, 8488, 8489, 8490, 8491, 8547, 8548

Modellkammer 4502, 4503, 4504, 4505, 4506, 4507, 4508, 4509, 4513, 4514, 5362, 5614, 5615, 5616, 5860

Modernisierung 609, 1041, 1548, 1578, 1579

Monatsschrift 772

Montagebühne 7626

Mosesfenster 4276

Münsterbauamt 1, 3, 4, 8, 22, 33, 65, 72, 74, 76, 77, 82, 123, 147, 150, 154, 158, 171, 172, 174, 224, 225, 285, 318, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 364, 365, 366, 509, 510, 511, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 622, 630, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 652, 658, 659, 665, 668, 670, 678, 679, 686, 689, 690, 697, 699, 700, 716, 747, 752, 754, 778, 781, 786, 791, 793, 795, 801, 803, 804, 805, 828, 844, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 858, 863, 864, 866, 867, 868, 878, 895, 901, 905, 1398, 1434, 1439, 1444, 1445, 1455, 1466, 1469, 1470, 1486, 1490, 1509, 1545, 1550, 1551, 1552, 1553, 1565, 1574, 1579, 1585, 1607, 1654, 1660, 1662, 1674, 1679, 1699, 1701, 1734, 1735, 1742

Münsterbauamtkorr 1663

Münsterbaufond 64, 332

Münsterbaufonds 592

Münsterbaukasse 1, 40, 74, 149, 150, 158, 223, 224, 231, 244, 272, 274, 315, 316, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 345, 347, 349, 350, 351, 353, 354, 355, 357, 358, 359, 361, 363, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 489, 507, 508, 512, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 589, 592, 597, 598, 600, 606, 617, 644, 668, 676, 677, 678, 787, 1223, 1247, 1563, 1716

Münsterbaukomitee 1, 24, 224, 244, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 304, 305, 507, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 559, 561, 584, 586, 590, 591, 593, 594, 595, 596, 599, 617, 647, 677, 715, 767, 784, 1427, 1428, 1429, 1466, 1469, 1502, 1504, 1506, 1556

Münsterbaulotterie 8, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 1760

Münsterbauverein 725

Münsterbauverwaltung 328, 329, 330, 331, 332

Münsterbeleuchtung 8496

Münsterfest 630, 998, 1000, 1001, 1003, 1005, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030

Münsterfestkasse 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031

Münsterführer 765

Münstergruft 2074, 2075, 2076, 8863

Münsterkasten 635

Münsterkreuzer 487, 490, 491

Münsterplatz 622, 654, 1601, 1602, 1603, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1613, 5366, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5425, 5426, 5427, 5428, 5429, 5430, 5431, 7696, 8484, 8485, 8486, 8487, 8488, 8489, 8490, 8491, 8615, 8616, 8617, 8633, 8634, 8644, 8645

Münsterplatzbebauung 1602, 1603, 1604, 1606, 1608, 1611, 1613, 1614, 8484, 8485, 8486, 8487, 8488, 8489, 8490, 8491, 8644, 8645

Münsterstein 7664

Münstertaler 244, 549, 551

Münsterverwaltung 275, 1576, 1586

Muschelkalkstein 1084

Musikkapelle 8496

Musikpodium 7632

Nachlass 602, 1613

Nachtaufnahme 5405, 5407, 5467, 5470, 5471, 7704, 7705, 7706, 7707, 7708, 7709, 8496

Nachtrag 18

Nachweis 1027

Negativ 759

Neithartkapelle 128, 357, 1034, 1035, 1036, 1043, 1082, 1086, 1542, 1802, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 2015, 2026, 2058, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2968, 4086, 4087, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4097, 4098, 4099, 4100, 4101, 4103, 4104, 4105, 4106, 4107, 4108, 4404, 4411, 4414, 4427, 4428, 4434, 4435, 4436, 4437, 4438, 4440, 4466, 4468, 4469, 4482, 4485, 4486, 4487, 4488, 4864, 5066, 5146, 5147, 5148, 5151, 5153, 5171, 5172, 5175, 5192, 5204, 5227, 5228, 5230, 5242, 5256, 5257, 5258, 5259, 5260, 5261, 5262, 5263, 5264, 5265, 5266, 5267, 5269, 5270, 5283, 5284, 5285, 5286, 5287, 5288, 5289, 5295, 5311, 5496, 5509, 5762, 5767, 5768

Nest 8172

Neubau 701, 1357, 1587, 1591, 1594, 1595, 1599, 1652, 1660, 1683, 1684, 1688, 1689, 1697, 1720, 1731

Neue Glocke 7103, 7104

Neue Torglocke 7189, 7193, 7194, 7195

Nordfenster 1879, 4090, 4091, 4092

Notiz 543, 714, 729, 763, 765, 768, 782, 901, 1018, 1345, 1346, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1388, 1395, 1432, 1442, 1744, 1752, 1788

Notizbuch 159, 1376, 1396, 1594, 1595

Notizen 21, 1596

Obergaden 1471, 1487, 1933, 1939, 1946, 1994, 1995, 4279, 4280, 4281, 4282, 4283, 4284, 4285, 4286, 4287, 4288, 4289, 4290, 4291, 4292, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297, 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4307, 4308, 4309, 4310, 4311, 5784, 5795, 5882, 5899, 7626, 7647, 7692

Oberkirchenrat 679, 771, 897

Obernkirchener Sandstein 220, 746, 1507

Objektliste 605

Ofen 726, 1566, 5306

Opferbild 5083, 5084, 5085, 5086, 5087, 5088, 5089, 5090, 5091, 5092, 5093, 5094, 5095

Opus 5000 1446, 1465, 1494

Oratorium 1030

Organisationsplan 906

Orgel 1, 130, 133, 138, 139, 147, 256, 265, 338, 345, 625, 664, 784, 824, 852, 1039, 1041, 1044, 1045, 1084, 1098, 1433, 1446, 1447, 1448, 1451, 1456, 1464, 1465, 1466, 1467, 1483, 1488, 1494, 1501, 1502, 1505, 1520, 1521, 1537, 1550, 1558, 1667, 1675, 1677, 1694, 1813, 1833, 1863, 1906, 1907, 1931, 1932, 1934, 1935, 1949, 1950, 1951, 1954, 1966, 1971, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 5362, 7250, 7251, 7326, 8700, 8701, 8826

Orgelempore 641, 642, 1464, 1942, 8609

Orgelpositiv 2295

Orgeltreppe 1537

Orgelunterbau 1170, 1171, 1537

Orientierungstafel 720

Ortsbehörde für Arbeiterversicherung 86

Ostfenster 3864, 3865, 4077, 4079, 4080, 4081, 4082, 4086, 4087, 4088, 4089, 4093, 4094, 4095, 4096

Ottmarpfeiler 661, 5801, 5802, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5851, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5859, 5860, 5861, 5862, 5863, 5864, 5865, 5866, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 7336, 7337, 7973

Palm-Stiftung 1800

Panorama 720

Parament 8864

Parlerfigur 6991

Parlerstein 7545, 7546, 7547, 7549, 7551, 7552, 7555, 7556, 7559, 7562, 7563, 7564, 7565, 7566, 7568

Passepartout 739

Passionsfenster 4109, 4110, 4111, 4112, 4329, 4330, 4331, 4332, 4333

Paul Dufft Elektro-Installationsgeschäft 1700

Personal 29, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 60, 61, 62, 76, 80, 81, 83, 84, 86, 239, 246, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 539, 610, 611, 617, 699, 713, 718, 849, 1032, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1176, 1177, 1178, 1179, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1343, 1344, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1356, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1367, 1368, 1373, 1374, 1375, 1377, 1380, 1383, 1384, 1385, 1386, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1415, 1441, 1514, 1515, 1516, 1517, 1527, 1528, 1529, 1537, 1601, 1730, 1747, 1748, 1757, 1760, 1762, 1763, 1764, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1778, 1780,

1786, 1787, 1788, 1790, 1798, 1799, 4498, 7026, 7027, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7045, 7191, 7330, 7331, 7332, 7333, 7334, 7335, 7336, 7337, 7338, 7339, 7340, 7345, 7347, 7348, 7349, 7350, 7351, 7352, 7353, 7354, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7360, 7361, 7362, 7363, 7364, 7365, 7366, 7367, 7368, 7369, 7370, 7371, 7372, 7373, 7374, 7375, 7376, 7377, 7378, 7379, 7380, 7381, 7382, 7383, 7384, 7385, 7386, 7387, 7388, 7389, 7390, 7391, 7392, 7393, 7394, 7395, 7396, 7397, 7398, 7399, 7400, 7401, 7402, 7403, 7404, 7405, 7407, 7408, 7409, 7410, 7411, 7412, 7413, 7414, 7415, 7416, 7417, 7418, 7419, 7420, 7421, 7422, 7423, 7424, 7425, 7426, 7427, 7428, 7429, 7430, 7431, 7432, 7433, 7434, 7435, 7436, 7437, 7438, 7439, 7440, 7441, 7442, 7443, 7444, 7445, 7446, 7447, 7448, 7449, 7450, 7453, 7455, 7456, 7457, 7458, 7459, 7460, 7461, 7462, 7463, 7464, 7465, 7466, 7474, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479, 7480, 7481, 7482, 7483, 7484, 7485, 7486, 7487, 7488, 7490, 7491, 7492, 7493, 7494, 7495, 7496, 7497, 7498, 7499, 7500, 7501, 7502, 7503, 7504, 7505, 7506, 7507, 7508, 7509, 7510, 7511, 7512, 7513, 7514, 7515, 7516, 7517, 7534, 7535, 7536, 7537, 7538, 7539, 7540, 7541, 7542, 7543, 7544, 7548, 7567, 7582, 7584, 7596, 7597, 7598, 7599, 7603, 7605, 7606, 7607, 7608, 7616, 7625, 7629, 7632, 7637, 7642, 7653, 7657, 7660, 7661, 7665, 7671, 7673, 7677, 7684, 7695, 7697, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714, 7725, 8185, 8186, 8224, 8246, 8247, 8260, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8287, 8288, 8289, 8290, 8291, 8292, 8467, 8468, 8469, 8470, 8471, 8473, 8474, 8475, 8476, 8477, 8478, 8510, 8609

Personalakte 59

Personalstand 58

Pfandbrief 542

Pfarrerbild 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5125, 5126, 5127, 5128

Pfarrgemeindekasse 704

Pfarrhaus 1659, 1729, 8629, 8653, 8797

Pfeiler 1045, 1065, 1066, 1093, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1153, 1173, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1822, 1944, 1945, 1946, 2029, 2030, 2037, 2038, 5241, 5244, 5799, 5800, 5813, 5936, 5937, 5938, 7621, 7657, 7678, 8158, 8159, 8160, 8161, 8162, 8163, 8165, 8166, 8167, 8208, 8231, 8647

Pfeilerfigur 1, 3, 642, 661, 1938, 1944, 1973, 2049, 4865, 4866, 4868, 4869, 4870, 4871, 4872, 4873, 4874, 4875, 4876, 4877, 4878, 4879, 4880, 4881, 4882, 4883, 4884, 4885, 4886, 4887, 4888, 4889, 4890, 4891, 4892, 4893, 4894, 4895, 4896, 4897, 4898, 4899, 4900, 4901, 4902, 4903, 4904, 4905, 4906, 4907, 4908, 4909, 4910, 4911, 4912, 4913, 4914, 4915, 4916, 4917, 4918, 4919, 4920, 4921, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, 4930, 4931, 4932, 4933, 4934, 4935, 4936, 4937, 4938, 4939, 4940, 4941, 4942, 4943, 4944, 4945, 4946, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 4952, 4953, 4954, 4955, 4956, 4957, 4958, 4959, 4960, 4961, 4962, 4963, 4964, 4965, 4966, 4967, 4968, 4969, 4970, 4971, 4972, 4982, 4983, 5584, 5666, 7009, 7327

Pfeilerprofil 7947, 7948

Ph. Holzmann A. G. 170, 364, 365, 366, 1435

Philipp Hörz Ulm-Donau 1721, 1722

Philipp Holzmann & Cie. 186, 746, 865, 1776

Philipp Holzmann & Cie. Gra 1537

Philipp Holzmann A. G. 177, 368, 771, 854, 876, 1084, 1476, 1477, 1478, 1486, 1681

Photogrammetrie 7663

Plakat 5395

Plan 12, 13, 16, 17, 284, 288, 289, 291, 293, 295, 297, 609, 617, 665, 786, 788, 790, 791, 799, 822, 824, 880, 905, 1027, 1417, 1421, 1422, 1423, 1424, 1431, 1446, 1452, 1454, 1460, 1461, 1468, 1469, 1471, 1477, 1488, 1491, 1494, 1521, 1537, 1546, 1547, 1551, 1552, 1556, 1557, 1561, 1566, 1569, 1572, 1574, 1575, 1587, 1593, 1599, 1604, 1606, 1612, 1613, 1645, 1647, 1648, 1649, 1651, 1652, 1653, 1657, 1664, 1668, 1669, 1670, 1671, 1675, 1676, 1678, 1679, 1680, 1681, 1683, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1692, 1693, 1694, 1695, 1697, 1699, 1704, 1708, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1725, 1733, 1736, 1737, 1738, 1744, 1748, 1765, 1786, 1793

Platte 1533

Plattform 629, 5922, 5950, 5951, 5952, 5953, 5954, 5955, 5956, 5957, 5958, 5959, 5960, 5961, 5978, 5981, 7342, 7574, 7575, 7643, 7645, 7646, 7648, 7682, 7683, 7684, 8239, 8240

Polizei 1022

Polytechnikum Stuttgart 870

Portal 1900, 7235

Portalfigur 6925

Portalgewände 6731

Portalgewölbe 1148

Portalgitter 6729, 6730, 6731, 6732, 6733, 6734, 6754, 6755, 6756, 6767, 6768, 6769, 6770, 6838, 6848, 6849, 6850, 6852, 6853, 6854, 6911, 6916, 6922, 6924, 7809

Portalinschrift 8738

Portalpfeiler 7793, 7801, 7807

Portalpfeilerfigur 6057, 6061, 6062, 6357, 6358, 6487, 6488, 6489, 6490, 6491, 6492, 6493, 6494, 6495, 6496, 6497, 6498, 6499, 6500, 6501, 6502, 6503, 6504, 6505, 6506, 6507, 6508, 6509, 6510

Portaltür 1923, 5614, 5615, 6517, 6717, 6718, 6719, 6720, 6721, 6722, 6728, 6729, 6730, 6731, 6733, 6734, 6735, 6736, 6754, 6755, 6756, 6758, 6760, 6761, 6762, 6767, 6768, 6769, 6770, 6829, 6832, 6833, 6834, 6835, 6837, 6838, 6845, 6850, 6851, 6852, 6853, 6854, 6855, 6856, 6857, 6858, 6875, 6894, 6895, 6896, 6897, 6898, 6902, 6903, 6905, 6906, 6908, 6910, 6911, 6912, 6916, 6917, 6918, 6919, 6920, 6921, 6922, 6935, 6936, 7807, 8865, 8866, 8869, 8880

Portalvorhalle 6051, 6052, 6055, 6063, 6064, 6512, 6513, 6514, 6642, 6643, 6644, 6645, 6646, 6647, 6648, 6649, 6650, 6651, 6652, 6718, 6719, 6721, 6732, 6733, 6734, 6744, 6745, 6746, 6747, 6748, 6749, 6750, 6751, 6752, 6753, 6754, 6755, 6756, 6758, 6761, 6762, 6767, 6770, 6771, 6820, 6821, 6822, 6823, 6824, 6825, 6826, 6827, 6828, 6829, 6841, 6842, 6843, 6844, 6845, 6851, 6852, 6853, 6854, 6860, 6875, 6884, 6885, 6886, 6887,

6888, 6890, 6891, 6892, 6893, 6894, 6899, 6900, 6901, 6906, 6908, 6910, 6911, 6912, 6916, 6917, 6918, 6919, 6920, 6922, 6924, 6937, 6938, 6939, 6940, 6941, 6942, 6943, 6944, 6945, 6946, 6947, 6948, 6949, 6950, 6951, 6952, 8870, 8871, 8872, 8873, 8874, 8875, 8881, 8885, 8886, 8887, 8888, 8889

Postkarte 673, 760, 8609

Prämienkollekte 591

Predella 1887, 1888, 1889, 1890, 1894, 1895, 1897, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2145, 2148, 2149, 2151, 2162, 2163, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2174, 2176, 2177, 2178, 2179, 2184, 2189, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 8530, 8597

Predigtfenster 4277, 4278

Preisliste 625, 700, 753, 763, 783, 1373, 1498, 1778, 1780, 1792, 1794, 1798, 1799

Preiszettel 1749

Pressearbeit 900, 7223, 7361, 7371, 7372, 7373, 7374, 7375, 7376, 7377, 7378, 7391, 7806, 7807, 7808, 7809, 7810, 8355

Pressespiegel 882

Probestein 7624

Profil 7822, 7834, 7835, 7836, 7837, 7838, 7839, 7840, 7841, 7842, 7843, 7844, 7845, 7847, 7860, 7875, 7877, 7883

Programm 768

Programmheft 997, 1014

Prophetenskulptu 5651

Prophetenskulptur 5490, 5491, 5555, 5571, 5634, 5635, 5642, 5649, 5650, 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5665, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, 5672, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5702, 5706

Prospekt 781

Protokoll 9, 10, 23, 34, 83, 151, 157, 158, 172, 224, 244, 273, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 283, 284, 286, 287, 293, 295, 297, 299, 304, 469, 470, 471, 472, 483, 484, 485, 486, 507, 542, 586, 590, 623, 647, 649, 677, 696, 697, 698, 712, 715, 718, 721, 722, 729, 732, 733, 742, 745, 747, 763, 764, 767, 816, 821, 851, 856, 858, 859, 884, 885, 886, 888, 898, 1003, 1004, 1006, 1024, 1026, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1484, 1488, 1502, 1508, 1509, 1520, 1541, 1572, 1602, 1604, 1607, 1608, 1610, 1617, 1681, 1683, 1685, 1689, 1696, 1699, 1701, 1702, 1714, 1716, 1720, 1734, 1735, 1739, 1741, 1744, 1746, 1747, 1756, 1780, 1786, 1795

Prüfbericht 688, 1572, 1574

Prüfungsprotokoll 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448

Publikation 680, 1000, 1001

Pultwangenbüste 2324, 2342, 2343, 2344, 2367, 2368, 2370, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2977, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 8609

Pyramide 1141

Quader 216, 245, 1090

Quartierkommission 1017, 1018, 1019, 1021, 1024

Querschnitt 727, 2011, 7270, 7272, 7301, 7316, 7324

Quittung 86, 717, 1017, 1030, 1031, 1801

Radiosendung 741

Raiser-Altar 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139

Rampe 7650

Rankenwerk 3516, 3517, 3845, 3846

Rapport 293, 896, 1398, 1490, 1586, 1682, 1712, 1715, 1716, 1717, 1718

Ratsfenster 255, 262, 3307, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 8609

Rechnung 2, 3, 4, 25, 31, 56, 69, 70, 83, 85, 122, 123, 124, 125, 150, 155, 158, 170, 173, 174, 177, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 212, 230, 234, 237, 250, 251, 252, 253, 256, 257, 258, 284, 285, 286, 288, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 368, 370, 372, 373, 375, 377, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476,

477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 540, 584, 602, 605, 609, 617, 625, 652, 685, 699, 726, 729, 734, 747, 778, 783, 791, 793, 812, 849, 884, 896, 900, 1005, 1014, 1017, 1030, 1031, 1033, 1247, 1342, 1439, 1452, 1453, 1461, 1468, 1475, 1478, 1479, 1486, 1489, 1490, 1547, 1551, 1557, 1568, 1572, 1573, 1583, 1585, 1586, 1588, 1590, 1592, 1593, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1674, 1675, 1679, 1681, 1682, 1685, 1686, 1688, 1695, 1696, 1700, 1703, 1704, 1705, 1706, 1708, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1733, 1741, 1749, 1754, 1761, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1780, 1784, 1786, 1787, 1788, 1790, 1794, 1800

Rechnungmünster 149

Rechnungsbuch 369

Rechnungsübersicht 488, 1730

Rechnungsverzeichnis 367

Redaktionskommission 1015

Refektorium 8841, 8842

Referat 882

Reformationsportal (Passionsportal) 1437, 6835, 6836, 6837, 6838, 6839, 6840, 6841, 6842, 6843, 6844, 6845, 6846, 6847, 6848, 6849, 6850, 6851, 6852, 6853, 6854, 6855, 6856, 6857, 6858, 6859, 6860, 6861, 6862, 6863, 6864, 6865, 6866, 6867, 6868, 6869, 6870, 6871, 6872, 6873, 6874, 6875, 6876, 6877, 6878, 6879, 6880, 6881, 6882, 6883, 6884, 6885, 6886, 6887, 6888, 6889, 6890, 6891, 6892, 6893, 6894, 6895, 6961, 7407, 7412, 8153, 8154, 8155, 8156, 8157, 8158, 8159, 8160, 8161, 8162, 8163, 8164, 8165, 8166, 8167, 8231

Reformnationsfeier 904

Reformnationsglocke 7183

Register 633, 634, 635, 636, 646, 650, 651, 1012

Reichsadler 2015, 5783, 7008

Reichsbeihilfe 243, 274

Reichsstadt 8497, 8498, 8499, 8500, 8501, 8502

Reichsstadtwappen 3125

Reichswappen 1989, 3501, 3505, 3844, 3851, 3854, 3857

Reinigung 166, 1039, 1436

Reiseskizze 78

Reisetagebuch 35

Restantenliste 587

Restaurator 7660

Restaurierung 20, 239, 242, 244, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 725, 864, 1082, 1083, 1085, 1086, 1157, 1441, 1503, 1539, 1541, 1745

Restaurrierung 14, 1244, 1401

Reste alter Glasmalereien 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301

Restscheibe 8347, 8348, 8349, 8350, 8351, 8352, 8353, 8354

Revisionsberichte 1702

Revisionsprotokoll 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441

Richtlinie 899, 901

Rieger Orgelbau 1456

Ringanker 6027, 6028, 8143, 8144, 8145, 8146, 8147, 8148, 8149, 8150, 8151

Riss 1432, 1434, 7279

Rissmarke 1432

Rohstein 854

Rohsteine 177, 674, 1716

Roth'sche Kapelle 5076, 5770, 5771, 5772

Rüstkammer 2054, 4374

Säule 2037, 2038, 5238, 5239, 5240, 6836, 8803, 8804, 8805, 8896

Sakramentshäuschen 3256

Sakramentshaus 624, 1046, 1105, 1810, 1829, 1846, 1847, 2015, 2966, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 6959, 6960, 7005

Sakramentstür 3058

Sakristei 250, 1473, 1628, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1923, 4845, 5773, 5774

Sakristeifenster 1155, 1156

Sakristeitür 1921

Sammelliste 58

Sandstein 182

Sandsteinmauerwerk 7964, 7965, 7966, 7967, 7968, 7969

Sanierung 603, 1673, 1674, 1705, 1723, 1734

Schablone 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1048, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 7026, 7475, 7477, 7478, 7596

Schadenserhebung 609, 789, 2223, 4201, 4250, 4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 6337, 7615, 7620, 7622, 7630, 7631, 7634, 7638, 7644, 7646, 7647, 7648, 7653, 7655, 7656, 7665, 7668, 7678, 7689, 7690, 7691, 7692, 7693, 7694, 7695, 7698, 7700, 7729, 7730, 7731, 7732, 7733, 7734, 7735, 7736, 7737, 7738, 7739, 7740, 7741, 7742, 7743, 7744, 7745, 7746, 7747, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 7753, 7754, 7755, 7756, 7757, 7758, 7759, 7760, 7761, 7762, 7763, 7765, 7766, 7767, 7768, 7769, 7770, 7771, 7772, 7773, 7774, 7775, 7776, 7777, 7778, 7779, 7780, 7781, 7782, 7783, 7784, 7785, 7786, 7787, 7788, 7789, 7790, 7791, 7792, 7793, 7794, 7795, 7796, 7797, 7798, 7799, 7800, 7801, 7802, 7803, 7804, 7806, 7807, 7808, 7810, 7811, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816, 7817, 7818, 7819, 7820, 7821, 7822, 7823, 7824, 7825, 7826, 7827, 7828, 7829, 7830, 7831, 7832, 7833, 7834, 7835, 7836, 7837, 7838, 7839, 7840, 7841, 7842, 7843, 7844, 7845, 7846, 7847, 7854, 7855, 7856, 7857, 7858, 7859, 7860, 7861, 7863, 7864, 7865, 7866, 7867, 7868, 7869, 7870, 7871, 7872, 7873, 7874, 7875, 7876, 7877, 7878, 7879, 7880, 7881, 7882, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 7890, 7891, 7892, 7893, 7894, 7895, 7896, 7897, 7898, 7899, 7901, 7902, 7903, 7904, 7905, 7906, 7907, 7908, 7909, 7910, 7911, 7912, 7913, 7914, 7915, 7916, 7917, 7918, 7919, 7920, 7921, 7922, 7923, 7924, 7925, 7926, 7927, 7928, 7929, 7930, 7931, 7931, 7932, 7933, 7934, 7935, 7936, 7937, 7938, 7939, 7940, 7941, 7942, 7943, 7944, 7945, 7946, 7947, 7948, 7949, 7950, 7951, 7952, 7953, 7954, 7955, 7956, 7957, 7958, 7959, 7960, 7961, 7962, 7963, 7964, 7965, 7966, 7967, 7968, 7969, 7970, 7971, 7972, 7973, 7974, 7975, 7976, 7977, 7978, 7979, 7980, 7981, 7982, 7983, 7984, 7985, 7986, 7987, 7988, 7989, 7990, 7991, 7992, 7993, 7994, 7995, 7996, 7997, 7998, 7999, 8000, 8001, 8002, 8003, 8004, 8005, 8006, 8007, 8008, 8009, 8010, 8011, 8012, 8013, 8014, 8015, 8016, 8017, 8018, 8019, 8020, 8021, 8022, 8023, 8024, 8025, 8026, 8027, 8028, 8029, 8030, 8031, 8032, 8033, 8034, 8035, 8036, 8037, 8038, 8039, 8040, 8041, 8042, 8043, 8044, 8045, 8046, 8047, 8048, 8049, 8072, 8073, 8074, 8075, 8076, 8077, 8078, 8079, 8080, 8131, 8168, 8208, 8211, 8212, 8213, 8239, 8240, 8241, 8242, 8244, 8347, 8348, 8349, 8351, 8352, 8353, 8354, 8407, 8416, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8448, 8449, 8450, 8452, 8453, 8454, 8482, 8668, 8669, 8670, 8671, 8672, 8674, 8675

Schaffner-Altar 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2175, 2176

Schalldeckel 2218, 2221, 2234, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271

Scheiner 7641

Schildknappe 4927, 4928, 4929

Schindglocke 7172

Schleierwerk 7889, 7890, 7891

Schlosseingang 8836

Schlosser 7650

Schlosserarbeit 235, 1589, 7650

Schlussbilanz 315, 316

Schlussstein 2271, 5066, 5067, 5068, 5069, 5070, 5071, 5073, 5074, 5075, 5076, 5077, 8072, 8076, 8415, 8416, 8417, 8418, 8449, 8704, 8739, 8740, 8741

Schmelzofen 7610

Schmuckblatt 8745

Schnitt 692

Schongauer-Altar 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192

Schreiner 1583, 1585, 7438, 7518, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523, 7600, 7648, 7660

Schreinerarbeit 235, 1357, 1691, 5276, 5278, 5280, 5282, 5289, 7438, 7518, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523, 7600, 7641, 7648, 7660

Schreinerei Matthäus Rees Ulm 1468

Schreinerwerkstatt 724

Schrifttafel 8505

Schriftverkehr 770

Schülerarbeit 703

Schuhe 65

Schuldschein 542

Schutzverglasung 354

Schwankung 1512

Schwerarbeiterzulage 76

Schwesternhaus 8791, 8792, 8793, 8794, 8795, 8796

Schwörglocke 2073, 7159, 7163, 7175, 7176

Sebastian-Altar 1883, 1896, 2089, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 8530, 8597

Seifensiederei Heinrich Roschmann 523, 524

Seitenschiffsdach 7586

Situationsplan 1005

Sitzplatz 755

Skizze 11, 157, 232, 250, 251, 252, 620, 621, 624, 661, 663, 685, 702, 718, 719, 786, 790, 796, 856, 885, 1007, 1260, 1261, 1262, 1265, 1269, 1270, 1273, 1274, 1275, 1276, 1278, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1298, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1319, 1333, 1336, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1358, 1360, 1364, 1365, 1366, 1369, 1370, 1371, 1372, 1374, 1375, 1376, 1395, 1396, 1458, 1462, 1477, 1485, 1487, 1491, 1505, 1507, 1508, 1509, 1522, 1560, 1576, 1587, 1594, 1609, 1683, 1719, 1720, 1722, 1730, 1742, 1749, 1751, 1756

Skizzenbuch 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1491

Skulptur 4796, 7638

Sockel 4973

Sockelfeld 1142, 1143, 1144, 1145

Sommerarbeit 8216, 8217, 8218, 8219, 8220, 8221, 8222, 8223

Sommermesse 8615, 8616, 8617, 8633

Sonnenuhr 788

Speichenrad 3793

Spende 222, 247

Staatliche Bildstelle 858

Staatliches Amt für Denkmalpflege 253, 255, 256, 257, 258, 260, 262, 629

Stadtansicht 5447, 5448, 5476, 5477, 5478, 5479, 5480, 5929, 5930, 8640, 8643, 8651, 8657, 8658, 8720, 8746, 8747, 8748, 8751, 8752, 8753, 8755, 8756, 8757, 8759, 8760

Stadtbauamt 1761

Stadtgemeinde Ulm 1657

Stadtgeschichte 8497, 8498, 8499, 8500, 8501, 8502

Stadtpflege 152, 718, 1765, 1785, 1786, 1787, 1797

Stadtwappen 3501, 3505, 3828, 3844, 3851, 3854, 3857

städtisches Ernährungsamt 65

städtisches Tiefbauamt 1697

städtisches Vermessungsamt Ulm 1440

städtisches Wirtschaftsamt Ulm/Donau 65

Städtisches Wohlfahrts- und Jugendamt 65

Stahlkonstruktion 1494

Stammbaum 926, 5173

Stammliste 52, 713

Statische Berechnung 1481, 1493, 1513, 1574, 1665, 1679, 1681, 1698

Statistik 60

Statut 767

Steinanalyse 176, 871

Steinbearbeitung 1, 40, 218, 219, 220, 239, 746, 869, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1291, 1293, 1294, 1295, 1296, 1298, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1442, 1514, 1515, 1516, 1517, 1524, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1540, 1542, 1601, 1762, 1785, 1787, 1790, 1798, 1801, 3212, 4528, 7026, 7027, 7030, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7221, 7330, 7341, 7345, 7348, 7349, 7350, 7351, 7352, 7353, 7354, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7408, 7463, 7464, 7465, 7474, 7476, 7477, 7478, 7479, 7487, 7500, 7501, 7502, 7507, 7508, 7509, 7512, 7513, 7514, 7515, 7516, 7517, 7583, 7594, 7596, 7597, 7599, 7682, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714, 7715, 7716, 7717, 7718, 7719, 7720, 7721, 7722, 7723, 7724, 7725, 7726, 7727, 7728, 8606, 8607, 8608

Steinbruch 174, 175, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215

Steinbrüche von Jaumont 209

Steinhauerliste 1087, 1088, 1089, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1156, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1537, 1762

Steinlagerung 746, 7581, 7592, 7602, 7632, 7633

Steinle & Rudhardt. 1519

Steinlieferung 176, 177, 178, 179, 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 245, 488, 617, 1371

Steinliste 216, 220, 1158, 1442, 1517, 1524, 1526, 1537, 1542

Steinmetz 7026, 7027, 7028, 7029, 7030, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045, 7060, 7061, 7221, 7330, 7336, 7337, 7340, 7341, 7345, 7348, 7349, 7350, 7351, 7352, 7353, 7354, 7354, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7362, 7363, 7364, 7365, 7366, 7367, 7368, 7369, 7370, 7371, 7372, 7373, 7374, 7375, 7376, 7377, 7378, 7379, 7380, 7381, 7385, 7389, 7390, 7394, 7396, 7407, 7408, 7412, 7417, 7419, 7420, 7421, 7423, 7424, 7425, 7426, 7427, 7428, 7435, 7436, 7437, 7439, 7440, 7441, 7442, 7443, 7445, 7446, 7447, 7448, 7449, 7450, 7451, 7452, 7453, 7454, 7455, 7456, 7457, 7458, 7459, 7460, 7461, 7462, 7463, 7464, 7465, 7466, 7474, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479, 7480, 7481, 7482, 7483, 7484, 7485, 7486, 7487, 7488, 7489, 7490, 7491, 7492, 7493, 7494, 7495, 7496, 7497, 7498, 7499, 7500, 7501, 7502, 7503, 7504, 7505, 7506, 7507, 7508, 7509, 7510, 7511, 7512, 7513, 7514, 7515, 7516, 7517, 7582, 7583, 7584, 7594, 7596, 7597, 7598, 7599, 7603, 7605, 7606, 7607, 7608, 7616, 7619, 7625, 7629, 7632, 7635, 7637, 7642, 7646, 7648, 7653, 7657, 7660, 7665, 7671, 7673, 7677, 7682, 7683, 7695, 7697, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714, 7723, 7724, 7725, 7726, 7727, 8232, 8246, 8247, 8260, 8507, 8510, 8511, 8512, 8513, 8514, 8606, 8607, 8608

Steinmetzarbeit 7026, 7027, 7028, 7029, 7030, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045, 7221, 7330, 7336, 7337, 7340, 7341,

7345, 7347, 7348, 7349, 7350, 7351, 7352, 7353, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7367, 7368, 7369, 7371, 7372, 7373, 7375, 7379, 7380, 7385, 7394, 7408, 7417, 7421, 7425, 7426, 7427, 7428, 7437, 7439, 7440, 7441, 7443, 7445, 7446, 7447, 7448, 7450, 7451, 7452, 7453, 7454, 7456, 7457, 7458, 7459, 7460, 7461, 7462, 7463, 7464, 7465, 7475, 7476, 7477, 7478, 7479, 7480, 7481, 7482, 7483, 7484, 7485, 7486, 7487, 7488, 7489, 7490, 7491, 7492, 7493, 7494, 7495, 7496, 7497, 7498, 7499, 7500, 7501, 7502, 7503, 7504, 7506, 7507, 7508, 7509, 7510, 7511, 7512, 7513, 7514, 7515, 7516, 7517, 7582, 7583, 7584, 7593, 7594, 7596, 7597, 7598, 7599, 7603, 7604, 7605, 7606, 7607, 7608, 7616, 7619, 7625, 7629, 7632, 7635, 7637, 7642, 7646, 7648, 7653, 7657, 7660, 7661, 7665, 7671, 7673, 7677, 7682, 7683, 7684, 7695, 7697, 7722, 7723, 7724, 7725, 7726, 7727, 8232, 8233, 8234, 8235, 8236, 8237, 8238, 8260, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8289, 8293, 8294, 8295, 8296, 8297, 8298, 8299, 8300, 8301, 8302, 8303, 8304, 8305, 8507, 8606, 8607, 8608

Steinmetzzeichen 621, 622, 701, 702, 1303, 1304, 7557, 7560, 7561, 8722

Steinschaden 2223, 7031, 7032, 7615, 7617, 7618, 7620, 7622, 7630, 7631, 7634, 7638, 7644, 7646, 7647, 7648, 7649, 7651, 7653, 7655, 7656, 7668, 7678, 7692, 7693, 7694, 7695, 7740, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 7753, 7754, 7755, 7756, 7757, 7758, 7759, 7760, 7761, 7762, 7763, 7764, 7765, 7766, 7767, 7768, 7769, 7770, 7771, 7772, 7773, 7774, 7775, 7776, 7777, 7778, 7779, 7780, 7781, 7782, 7783, 7784, 7785, 7786, 7787, 7788, 7789, 7790, 7791, 7792, 7793, 7794, 7795, 7796, 7797, 7798, 7799, 7800, 7801, 7802, 7803, 7804, 7806, 7807, 7808, 7809, 7810, 7811, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816, 7817, 7818, 7819, 7820, 7821, 7822, 7823, 7824, 7825, 7826, 7827, 7828, 7829, 7830, 7831, 7832, 7833, 7834, 7835, 7836, 7837, 7838, 7839, 7840, 7841, 7842, 7843, 7844, 7845, 7846, 7854, 7855, 7856, 7857, 7858, 7859, 7860, 7861, 7863, 7864, 7865, 7866, 7867, 7868, 7869, 7870, 7871, 7872, 7873, 7874, 7875, 7876, 7877, 7878, 7879, 7880, 7881, 7882, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 7890, 7891, 7892, 7893, 7894, 7895, 7896, 7897, 7898, 7899, 7901, 7902, 7903, 7904, 7905, 7906, 7907, 7908, 7909, 7910, 7911, 7912, 7913, 7914, 7915, 7916, 7917, 7918, 7919, 7920, 7921, 7922, 7923, 7929, 7930, 7931, 7931, 7932, 7933, 7934, 7935, 7936, 7937, 7938, 7939, 7940, 7941, 7942, 7943, 7944, 7946, 7947, 7948, 7949, 7950, 7951, 7952, 7953, 7954, 7955, 7956, 7957, 7958, 7959, 7960, 7961, 7962, 7963, 7964, 7965, 7966, 7967, 7968, 7969, 7970, 7971, 7972, 7973, 7974, 7975, 7976, 7977, 7978, 7979, 7980, 7981, 7982, 7983, 7986, 7987, 7988, 7989, 7990, 7991, 7992, 7993, 7994, 7995, 7996, 7997, 7998, 8000, 8001, 8002, 8007, 8008, 8009, 8010, 8011, 8012, 8013, 8014, 8015, 8016, 8017, 8018, 8019, 8020, 8021, 8022, 8023, 8024, 8025, 8026, 8027, 8028, 8029, 8030, 8031, 8032, 8033, 8034, 8035, 8036, 8037, 8038, 8039, 8040, 8041, 8042, 8043, 8044, 8045, 8046, 8047, 8048, 8049, 8072, 8073, 8074, 8075, 8076, 8077, 8078, 8079, 8080, 8131, 8168, 8208, 8212, 8240, 8241, 8242, 8243, 8244, 8407, 8416, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8448, 8449, 8450, 8452, 8453, 8454, 8482, 8668, 8669, 8671, 8672, 8674, 8675

Steinschutz 872, 873, 875, 877

Steinschutzmittel 168, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880

Steinsorte 7578

Steinspatz 7017, 7050

Steinverkauf 232, 7675

Stellungnahme 24, 1502, 1508

Stereo-Kamera 7663

Steuer 77, 644

Stichkappe 8428

Stiftung 222, 247, 537, 668

Stiftungskasse 745

Stiftungspflege 1619

Stiftungsrat 8, 172, 469, 470, 471, 472, 677, 715, 764, 821, 1024, 1399, 1400, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1447, 1502, 1506, 1520, 1541, 1749

Stiftungsverwaltung 606

Stirnwandfigur 6063, 6064, 6514, 6518, 6519, 6520, 6521, 6522, 6523, 6524, 6525, 6526, 6527, 6528, 6529, 6530, 6531, 6532, 6533, 6534, 6535, 6536, 6537, 6538, 6539, 6540, 6541, 6542, 6543, 6544, 6545, 6546, 6547, 6548, 6549, 6550, 6551, 6552, 6553, 6554, 6555, 6556, 6557, 6558, 6559, 6560, 6561, 6562, 6563, 6564, 6565, 6566, 6567, 6568, 6569, 6570, 6571, 6572, 6573, 6574, 6575, 6576, 6577, 6578, 6579, 6580, 6581, 6582, 6583, 6584, 6585, 6586, 6587, 6588, 6589, 6590, 6591, 6592, 6593, 6594, 6595, 6596, 6597, 6598, 6599, 6600, 6601, 6602, 6603, 6604, 6605, 6606, 6607, 6608, 6609, 6610, 6611, 6612, 6613, 6614, 6615, 6616, 6617, 6618, 6619, 6620, 6621, 6622, 6623, 6624, 6625, 6627, 6628, 6629, 6630, 6631, 6632, 6633, 6634, 6635, 6636, 6637, 6638, 6639, 6640, 6641, 6642, 6643, 6644, 6645, 6646, 6647, 6648, 6649, 6650, 6651, 6652, 6654, 6655, 6656, 6657, 6658, 6659, 6660, 6661, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667, 6668, 6669, 6670, 6671, 6672, 6673, 6674, 6675, 6676, 6677, 6678, 6679, 6680, 6681, 6682, 6683, 6684, 6685, 6686, 6687, 6688, 6689, 6690, 6691, 6692, 6693, 6694, 6695, 6696, 6697, 6698, 6699, 6700, 6701, 6702, 6703, 6704, 6705, 6706, 6707, 6708, 6709, 6710, 6711, 6712, 6713, 6714, 6715, 6716, 8609

Stockar-Helvart-Platte 8639, 8705

Stöcklin-Altar 5230

Strebebogen 14, 226, 1052, 1053, 1054, 1089, 1091, 1092, 1093, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1525, 5401, 5599, 5609, 5793, 5795, 5882, 5883, 5884, 5885, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 5893, 5894, 7285, 7286, 7287, 7306, 7307, 7615, 7616, 7617, 7647, 7649, 7692, 7693, 7694, 7695, 8214, 8215

Strebepfeiler 1101, 1103, 1526, 5359, 5401, 5482, 5483, 5484, 5485, 5486, 5488, 5489, 5490, 5491, 5495, 5499, 5500, 5504, 5505, 5515, 5535, 5536, 5539, 5546, 5547, 5549, 5550, 5551, 5554, 5555, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5565, 5566, 5568, 5569, 5570, 5571, 5634, 5635, 5640, 5641, 5642, 5687, 5688, 5689, 5690, 5691, 5692, 5693, 5694, 5695, 5696, 5697, 5698, 5699, 5700, 5701, 5702, 5703, 5704, 5705, 5706, 5707, 5708, 5709, 5710, 5711, 5712, 5713, 5714, 5715, 5716, 5717, 5718, 5719, 5720, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5731, 5732, 5733, 5734, 5738, 5739, 5740, 5741, 5744, 5748, 5749, 5750, 5791, 5793, 5794, 5796, 5797, 5798, 5801, 5802, 5803, 5804, 5805, 5806, 5807, 5808, 5809, 5810,

5811, 5812, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5851, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5859, 5860, 5862, 5863, 5864, 5865, 5866, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 5885, 5897, 5976, 6007, 6719, 6757, 6758, 6771, 6839, 6840, 6842, 6843, 6905, 6907, 6908, 6962, 6963, 6964, 6965, 6966, 6967, 6968, 6969, 6970, 6971, 6993, 6994, 6995, 6996, 6997, 6998, 6999, 7000, 7001, 7002, 7003, 7306, 7336, 7337, 7586, 7618, 7666, 7694, 7783, 7819, 7896, 7897, 7898, 7899, 7951, 7952, 7953, 7954, 7955, 7956, 7957, 7958, 7959, 7973, 7977, 7978, 7979, 7980, 7981, 8049, 8117, 8118, 8119, 8120, 8121, 8122, 8123, 8124, 8125, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130, 8232, 8233, 8234, 8235, 8236, 8237, 8238, 8357, 8456, 8457, 8858

Strebepfeilerfigur 4793, 4794, 4795, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5836, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5853, 5854, 5855, 5856, 5858, 5859, 5861, 5863, 5864, 5865, 5866, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 6007, 7973, 8049

Strebewerk 5381, 5382, 5387, 5401, 5450, 5776, 5793, 5794, 5795, 5881, 5885, 5886, 5887, 5891, 5892, 5895, 5896, 5898, 5899, 5963, 5968, 5970, 5980, 6013, 6019, 7285, 7586, 7613, 7695

Studienreise 25

Stuhl 2986

Stundenlohn 65

Stundenschlagglocke 7083, 7140, 7141, 7177, 7178

Submission 716

Süddeutscher Rundfunk 741

Südfenster 3871, 3872

Südwestdeutscher Archivtag 886

Sulzer Centralheizungen GmbH 726, 1553, 1568

Szerelmey Steinschutzmittel 880

Tabelle 881

Tafel 796

Tafelgemälde "St. Petrus von einer Ölbergszene" 357, 358

Tag der Offenen Türe 7664, 7675

Tagbuch 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1259

Tageliste 40, 1240, 1241, 1356

Tagesablauf 78

Tagesordnung 507, 687, 691, 733, 773, 774, 775, 776

Tagliste 53, 54, 55, 159, 1255, 1256, 1257, 1258, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1292, 1297, 1298, 1299, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1343, 1344, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1415, 1730

Taglohnliste 1100, 1441

Tagungsunterlagen 626, 627, 736

Tapezierarbeiten 1588

Tariflohn 34, 77, 79, 84

Taufgeschirr 5323, 5324, 5325, 5326, 5327, 5328, 5329, 5330, 5333, 5334, 5335, 5336, 5337, 5338, 5339, 5340, 5341

Taufglocke 7172

Taufstein 2027, 2033, 2048, 2272, 2273, 2274, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 8770

Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg 871

Technisches Büro für Hoch- und Tiefbau 1789

Teilnehmerliste 769

Teinacher Orient-Teppich-Knüpfereien A.G. 157

Telefunken Geschäftsstelle Stuttgart 1557

Telegramm 826

Teleskop-Arbeitsbühne 7663

Temperatur 1397

Teppich 157, 790, 1045

Termin 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106

Thrän'sche Orgel 2296, 2297, 2298, 2299, 2305, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 7251

Todesanzeige 632

Torf 169

Torglocke 7080

Totenschild 256, 257, 337, 737, 1052, 1053, 1054, 1449, 1450, 1539, 2015, 2103, 4566, 4567, 4568, 4569, 4570, 4571, 4572, 4573, 4574, 4575, 4576, 4577, 4578, 4579, 4580, 4581, 4582, 4583, 4584, 4585, 4586, 4587, 4588, 4589, 4590, 4591, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596, 4597, 4598, 4599, 4600, 4601, 4602, 4603, 4604, 4605, 4606, 4607, 4608, 4609, 4610, 4611, 4612, 4613, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 4619, 4620, 4621, 4622, 4623, 4624, 4625, 4626, 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 4632, 4633, 4634, 4635, 4636, 4637, 4638, 4639, 4640, 4641, 4642, 4643, 4644, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4660, 4661, 4662, 4663, 4664, 4665, 4666, 4667, 4668, 4669, 4670, 4671, 4672, 4673, 4674, 4675, 4676, 4677, 4678, 4679, 4680, 4681, 4682, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687, 4688, 4689, 4690, 4691, 4692, 4693, 4694, 4695, 4696, 4697, 4698, 4699, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4706, 4707, 4708, 4709, 4710, 4711, 4712, 4713, 4714, 4715, 4716, 4717, 4718, 4719, 4720, 4721, 4722, 4723, 4724, 4725, 4726, 4727, 4728, 4729, 4730, 4731, 4732, 4733, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4740, 4741, 4742, 4743, 4744, 4745, 4746, 4747, 4748, 4749, 4750, 4751, 4752, 4753, 4754, 4755, 4756, 4757, 4758, 4759, 4760, 4761, 4762, 4763, 4764, 4765, 4766, 4767, 4768, 4769, 4770, 4771, 4772, 4773, 4774, 4775, 4776,

4777, 4778, 4779, 4780, 4781, 4782, 4783, 4784, 4785, 4786, 4787, 4788, 4789, 5181, 7640, 8358, 8359, 8360, 8361, 8362, 8363, 8364, 8365, 8366, 8367, 8368, 8369, 8370, 8371, 8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8377, 8378, 8379, 8380, 8381, 8382, 8383, 8384, 8385, 8386, 8387, 8388, 8389, 8390, 8391, 8392, 8393, 8394, 8395, 8396, 8397, 8398, 8399, 8400, 8401, 8402, 8403, 8404, 8405, 8406

Totentafel 4492

Tragefigur 3085, 3173, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 5081, 5082, 6989, 6990, 7004

Treppe 138, 139, 237, 1096, 1098, 1099, 1106, 2248, 3659, 3660, 7630

Treppenhaus 5962, 5967, 5969

Treppenspindel 6008, 6009, 6011, 6013, 6014, 6015, 6016, 6018, 6956, 7293, 7685

trigonometrische Bestimmung 1440

Triumphbogen 1105, 1916, 1917, 1918, 1919, 4818, 4819, 5071, 5229, 5231, 5232, 5246, 5247, 5249, 5250, 5253, 5254, 5255

Triumphkreuz 5079, 5080

Trottoir 719

Trumeaupfeiler 6056, 6835, 6836

Trumeaupfeilerfigur 262, 1049, 1050, 1052, 6048, 6054, 6061, 6062, 6063, 6310, 6311, 6312, 6313, 6314, 6315, 6316, 6317, 6318, 6319, 6320, 6321, 6322, 6323, 6324, 6325, 6326, 6327, 6328, 6329, 6330, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 6337, 6338, 6339, 6340, 6341, 6342, 6343, 6344, 6345, 6346, 6347, 6348, 6349, 6350, 6351, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6357, 7379, 7380, 8173, 8174, 8175, 8176, 8275, 8277, 8278, 8279, 8280, 8281, 8282, 8283, 8284, 8285, 8286, 8287, 8288, 8289, 8290, 8291, 8292, 8293, 8294, 8295, 8296, 8297, 8298, 8299, 8300, 8301, 8302, 8303, 8304, 8305, 8306, 8307, 8308, 8309, 8310, 8311, 8314, 8315, 8316, 8317, 8318, 8319, 8320, 8321, 8322, 8323, 8324, 8325, 8326, 8327, 8328, 8329, 8330, 8331, 8332, 8539, 8540

Tür 236, 252

Türklopfer 6831, 6954

Türmerstube 7080, 7083, 7085, 7342

Turmachteck 5928, 5982, 6030, 6031, 6032, 6033, 6034, 6035, 6036, 6037, 6038, 6039, 6043, 7293, 7298, 7302, 7632, 8152

Turmhaube 8677, 8678, 8679, 8680, 8681, 8682, 8683, 8684, 8685, 8686, 8687, 8688, 8689, 8690, 8691, 8692, 8693

Turmhelm 5382, 5604, 5605, 5608, 5928, 5943, 5981, 5982, 5983, 6011, 6012, 6013, 6017, 6019, 6020, 6021, 6022, 6023, 6024, 6025, 6026, 6035, 7283, 7284, 7297, 7300, 7301, 7591, 7685, 7686, 7687, 7688

Turmpfeiler 1094, 1095, 1107, 1534, 1535, 1536, 7276, 7281, 7282, 8181, 8182, 8183, 8184

Turmpfeilerverstärkung 7

Turmpforte 8892

Turmriss 798, 7237, 7238, 7239, 7242, 7245, 7246, 7262, 7273, 7274, 7288, 7318, 7319, 7320, 7321, 7322

Turmuhranlage 257, 339, 629

Turmverstärkung 1492

Turmviereck 1066, 1463, 5909, 6040, 6041, 6042, 6043, 6044, 6045, 6046, 6047, 7257, 7560, 7561

Turmvollendung 1003, 5905, 5909

Turmwächter 502, 985, 7342, 7344

Turmwart 7346

Tympanon 1915, 1922, 1923, 4852, 5611, 5612, 5616, 6053, 6054, 6062, 6063, 6065, 6066, 6067, 6068, 6069, 6070, 6071, 6072, 6073, 6074, 6075, 6076, 6077, 6078, 6079, 6080, 6081, 6082, 6083, 6084, 6085, 6086, 6087, 6088, 6089, 6090, 6091, 6092, 6093, 6094, 6095, 6096, 6097, 6098, 6099, 6100, 6101, 6102, 6103, 6104, 6105, 6106, 6107, 6108, 6109, 6110, 6111, 6112, 6113, 6114, 6115, 6116, 6117, 6118, 6119, 6120, 6121, 6122, 6123, 6124, 6125, 6126, 6127, 6128, 6129, 6130, 6131, 6132, 6133, 6134, 6135, 6136, 6137, 6138, 6139, 6140, 6141, 6142, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6149, 6150, 6151, 6152, 6153, 6154, 6155, 6156, 6157, 6158, 6159, 6160, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165, 6166, 6167, 6168, 6169, 6170, 6171, 6172, 6173, 6174, 6175, 6176, 6177, 6178, 6179, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188, 6189, 6190, 6191, 6192, 6193, 6194, 6195, 6196, 6197, 6198, 6199, 6200, 6201, 6202, 6203, 6204, 6205, 6206, 6207, 6208, 6209, 6210, 6211, 6212, 6213, 6214, 6215, 6216, 6217, 6218, 6219, 6220, 6221, 6222, 6223, 6224, 6225, 6226, 6227, 6228, 6229, 6230, 6231, 6232, 6233, 6234, 6235, 6236, 6237, 6238, 6239, 6240, 6241, 6242, 6243, 6244, 6245, 6246, 6247, 6248, 6249, 6250, 6251, 6252, 6253, 6254, 6255, 6256, 6257, 6258, 6259, 6260, 6261, 6262, 6263, 6264, 6265, 6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6271, 6272, 6273, 6274, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6280, 6281, 6282, 6283, 6284, 6285, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6293, 6294, 6295, 6296, 6297, 6298, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304, 6305, 6306, 6307, 6308, 6309, 6717, 6718, 6719, 6720, 6721, 6722, 6724, 6725, 6727, 6728, 6729, 6730, 6731, 6732, 6734, 6735, 6736, 6737, 6738, 6739, 6740, 6741, 6742, 6743, 6754, 6755, 6756, 6758, 6760, 6761, 6762, 6763, 6765, 6766, 6767, 6768, 6769, 6770, 6771, 6772, 6773, 6774, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780, 6781, 6782, 6783, 6784, 6785, 6786, 6787, 6788, 6789, 6790, 6791, 6792, 6793, 6794, 6795, 6796, 6797, 6798, 6799, 6800, 6801, 6802, 6803, 6804, 6805, 6806, 6807, 6808, 6809, 6810, 6811, 6812, 6813, 6814, 6815, 6816, 6817, 6818, 6819, 6822, 6829, 6837, 6845, 6846, 6847, 6850, 6851, 6852, 6853, 6854, 6855, 6856, 6857, 6858, 6859, 6860, 6861, 6862, 6863, 6864, 6865, 6866, 6867, 6868, 6869, 6870, 6871, 6872, 6873, 6874, 6875, 6876, 6877, 6878, 6879, 6880, 6881, 6882, 6883, 6894, 6896, 6905, 6906, 6908, 6910, 6911, 6912, 6913, 6914, 6915, 6916, 6917, 6918, 6919, 6920, 6922, 6924, 6925, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 6931, 6932, 6933, 6934, 6935, 6936, 7236, 7317, 7328, 7791, 7792, 7793, 7794, 7795, 7806, 7809, 8274, 8276, 8333, 8334, 8335, 8861

Ulanendenkmal 883, 7219, 7220

Ulmer City Werbegemeinschaft e.V. 906

Ulmer Fischerinnen 8849, 8850, 8851, 8852, 8853

Ulmer Spatz 5596, 7010, 7011, 7012, 7013, 7016, 7018, 7019, 7024, 7025, 7046, 7049

Ulmer Verein für Innere Mission e.V. 1654, 1676

Ulmer Wolpertinger 7032, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045

Umwelteinfluss 735

Unterricht 5395

Urbanicom-International Brüssel 882

Urkunde 598, 889, 946

Urlaub 28, 29

Urlaubsheft 28

US Military Government Württemberg / Baden 628

Vasa Sacra 5318, 5319, 5320, 5321, 5322, 5331, 5332, 5342

Veranstaltungsmaterial 900

Verdienstliste 718, 1005, 1740, 1757, 1787

Verdienstzetttel 1781

Verein Bauhütte Ulm 749

Verein für Alt-Ulm e.V. 1759

Verein für christliche Kunst 1504, 1656

Verein für den Fremdenverkehr Ulm 889

Verein für Fremdenverkehr 718

Verein für Innere Mission e.V. 1657

Verein für Kunst und Altertum 23, 352, 356, 358, 360

Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben 859, 1401

Vereinbarung 1502

Vergütung 745

Verhandlungsauszug 773, 774, 775, 776

Verhandlungsbuchauszug 304, 327, 328, 329, 330, 331, 840

Verkauf 605, 673, 746, 760, 817, 1014, 1029

Verkaufsabrechnung 287

Verkaufsliste 670

Verlag 809, 810

Vermessungsarbeit 7667

Vermögensaufstellung 592

Verordnung 84, 469, 470, 471, 472, 603, 899

Versammlungsbericht 772

Versandavis 1565

Versetzarbeit 825, 1496

Versicherung 58, 81, 766, 849, 895, 1760

Versuch 880, 881

Versuchungsfenster 629, 4150, 4151, 4152, 4153, 4154

Vertrag 150, 156, 172, 592, 625, 649, 662, 719, 771, 778, 782, 902, 1005, 1021, 1023, 1474, 1499, 1501, 1502, 1504, 1506, 1509, 1557

Vertrieb 595

Verwaltungsausschuss 698, 1734

Verwitterung 1, 869, 4201, 7615, 7630, 7631, 7638, 7644, 7646, 7647, 7648, 7649, 7656, 7692, 7693, 7695, 7738, 7739, 7740, 7741, 7742, 7743, 7744, 7745, 7746, 7747, 7766, 7811, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816, 7817, 7818, 7820, 7821, 7822, 7823, 7824, 7825, 7826, 7827, 7828, 7830, 7832, 7833, 7834, 7835, 7836, 7837, 7838, 7840, 7841, 7842, 7843, 7844, 7845, 7847, 7869, 7878, 7880, 7881, 7882, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 7890, 7891, 7892, 7901, 7902, 7903, 7904, 7905, 7906, 7907, 7908, 7909, 7910, 7911, 7912, 7913, 7914, 7915, 7916, 7917, 7918, 7919, 7920, 7921, 7922, 7923, 7924, 7925, 7926, 7927, 7928, 7929, 7930, 7931, 7932, 7933, 7934, 7935, 7936, 7937, 7938, 7939, 7940, 7941, 7942, 7943, 7944, 7945, 7946, 7947, 7948, 7949, 7950, 7951, 7952, 7953, 7954, 7955, 7956, 7957, 7958, 7959, 7960, 7961, 7962, 7963, 7964, 7965, 7966, 7967, 7968, 7969, 7970, 7971, 7972, 7973, 7974, 7975, 7976, 7977, 7978, 7979, 7980, 7981, 7982, 7983, 7984, 7985, 7986, 7987, 7988, 7989, 7990, 7991, 7992, 7993, 7994, 7995, 7996, 7997, 7998, 7999, 8000, 8001, 8002, 8003, 8004, 8005, 8006, 8007, 8008, 8009, 8010, 8011, 8012, 8013, 8014, 8015, 8016, 8017, 8018, 8019, 8020, 8021, 8022, 8023, 8024, 8025, 8026, 8027, 8028, 8029, 8030, 8031, 8032, 8033, 8034, 8035, 8036, 8037, 8038, 8039, 8040, 8041, 8042, 8043, 8044, 8045, 8046, 8047, 8048, 8049, 8241, 8242, 8244

Verzeichnis 52, 61, 86, 162, 216, 232, 233, 238, 240, 241, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 490, 491, 537, 587, 591, 596, 599, 607, 608, 705, 706, 707, 713, 717, 719, 722, 723, 724, 737, 742, 794, 888, 889, 998, 1005, 1013, 1017, 1021, 1026, 1027, 1029, 1440, 1507, 1566, 1567, 1611

Vierung 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054

Vogelperspektive 8658

Voranschlag 326, 507, 541, 1779

Voranschlaghaupt 15

Vorhalle 2008, 2051, 2052, 2053, 4258, 4462, 4825, 5206, 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5234, 5235, 5236, 5237, 5244, 5252, 6047, 7266, 7574, 7575, 8086, 8087, 8088, 8089, 8090, 8091, 8092, 8093, 8094, 8095, 8096, 8097, 8098, 8099, 8100, 8101, 8494, 8505, 8508, 8509, 8510, 8511, 8512, 8513, 8514, 8515, 8516, 8517, 8518, 8519, 8520, 8521, 8522, 8523, 8840, 8892

Vorschrift 897, 1743

Vortrag 23

Votivtafel 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138

Wach- und Schliess-Gesellschaft Ulm-Neu-Ulm 762

Wandbild 825, 1843, 1882, 1884, 1885, 1886, 4404, 4411, 4414, 4433, 4440, 4466, 4467, 4468, 4469, 4482, 4485, 4486, 4487, 4488, 4492, 5085, 5086, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5127, 5128, 5139, 5140, 5144, 5145, 5146, 5147, 5148, 5149, 5150, 5151, 5152, 5153, 5154, 5155, 5156, 5157,

5158, 5159, 5160, 5161, 5162, 5163, 5164, 5165, 5166, 5167, 5168, 5169, 5170, 5171, 5172, 5173, 5174, 5175, 5177, 5178, 5180, 5181, 5182, 5183, 5184, 5185, 5186, 5187, 5188, 5189, 5190, 5191, 5192, 5193, 5194, 5195, 5196, 5197, 5198, 5199, 5200, 5201, 5202, 5203, 5204, 5205, 5206, 5207, 5213, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225, 5227, 5228, 5229, 5230, 5231, 5232, 5233, 5234, 5235, 5236, 5237, 5242, 5243, 5245, 5246, 5247, 5248, 5249, 5250, 5251, 5252, 5253, 5254, 5255, 5256, 5257, 5258, 5259, 5260, 5261, 5262, 5263, 5264, 5265, 5266, 5267, 7387, 7397, 7398, 7399, 7400, 7401, 7403, 7404, 7534, 8730, 8731, 8732, 8733, 8734, 8735, 8736, 8737

Wandkonsole 6721, 6744, 6745, 6750, 6752, 6753, 6825, 6826, 6884, 6885, 6889, 6892, 6893, 6946

Wandleuchter 8655

Wandnische 7217

Wandrippe 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005

Wandschmuck 7576

Wappen 1039, 1920, 1936, 1989, 1992, 2056, 2134, 2283, 2962, 2963, 3125, 3501, 3505, 3601, 3602, 3603, 3604, 3606, 3618, 3619, 3621, 3844, 3851, 3854, 3857, 4009, 4010, 4015, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4087, 4089, 4095, 4099, 4100, 4101, 4282, 4288, 4289, 4290, 4291, 4292, 4296, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4329, 4330, 4332, 4335, 4338, 4343, 4346, 4353, 4356, 4363, 4434, 4435, 4436, 4437, 4438, 4442, 4444, 4445, 4446, 4451, 4489, 4490, 4492, 4817, 5309, 5770, 5771, 5772, 5783, 7397

Wappenfenster 1894, 1895, 1897

Wappenscheibe 1887, 1888, 1889, 1890, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085, 4087, 4089, 4095

Wartung 688, 1645

Wasserkessel 717

Wasserspeier 253, 1053, 1392, 5359, 5816, 5819, 5897, 7051, 7052, 7053, 7054, 7055, 7056, 7057, 7058, 7059, 7060, 7061, 7062, 7063, 7064, 7065, 7066, 7067, 7068, 7069, 7070, 7071, 7072, 7073, 7074, 7075, 7076, 7077, 7078, 7292, 7334, 7335, 7343, 7347, 7587, 7638, 7646, 7653, 7658, 7662, 7764, 7765

Weihwasserbecken 2027, 2033, 2049, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 8482

Weiterbau 8

Wendeltreppe 1087, 1088

Wengentafel 5256, 5257, 5258, 5259, 5260, 5261, 5262, 5263, 5264, 5265, 5266, 5267

Werbung 876, 878, 1695, 1720

Werkzeug 674, 675, 817, 1476, 7221, 7341, 7345, 7421, 7422, 7479, 7516, 7517, 7594, 7597, 7599, 7600, 7625, 7632, 7637, 7645, 7677, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714, 7715, 7722, 7723, 7724, 7725, 7726, 7727, 7728, 8606, 8607

Werkzeugschrank 7641

Werkzeugstück 674

Wettbewerb 1600, 1604, 1605, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1720, 8492, 8574, 8575, 8576, 8577, 8578, 8579, 8580, 8581, 8582, 8583, 8584, 8585, 8586, 8587, 8588, 8589, 8590, 8591, 8592, 8593

Wettbewerb 1924 8484, 8485, 8486, 8487, 8488, 8489, 8490, 8491

Wetterhahn 5594

Wetterlaufzettel 742

Wiederaufbau 603, 793, 1486, 1681, 1684, 1715, 1724, 1759, 5929, 5930, 7224, 7225, 7226, 7227, 7228, 7229, 7230, 7231, 7232, 8407, 8408, 8409, 8410, 8411, 8412, 8413, 8414, 8415, 8416, 8417, 8418, 8419, 8420, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8433, 8434, 8435, 8436, 8437, 8438, 8439, 8440, 8441, 8442, 8443, 8444, 8445, 8446, 8447, 8448, 8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8454, 8455, 8761, 8762, 8763, 8764, 8765, 8766, 8767, 8779, 8780, 8785, 8786, 8787, 8788, 8789, 8790

Wiederherstellung 243, 273, 274, 507

Wieland & Cie. Metallwarenfabrik 161, 171

Wieland-Werke AG 1490

Wilhelm Grupp Bauspenglerei 1490

Wimperg 1041, 1042, 1044, 1044, 1045, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 2220, 3351, 3363, 3658, 5803, 5812, 5842, 5851, 5852, 5949, 5972, 7005, 7006, 7328, 7655, 7678, 7682, 7683, 7684, 7779, 7811, 7813, 7814, 7815, 7816, 7817, 7833, 7930, 7934, 7935, 7936, 7940, 7941, 7942, 7970, 7971, 7972, 8024, 8025, 8028, 8029, 8040, 8041, 8042, 8043, 8044, 8045

Winterarbeit 7389, 7390, 7593, 7604, 7605, 7653, 7676, 7677, 7681

Wochenliste 1261, 1262, 1263, 1300

Wohnheim 1657

Würr 72

Württembergische Bauberufsgenossenschaft 65

Württembergischen Baugewerks-/Berufsgenossenschaft 66, 67, 72, 80, 766, 1763

Württembergischer Gewerkschaftsbund 65

Württembergischer Verein für Baukunde Stuttgart 772

Württembergisches Wappen 3501, 3505

Zahltag 53, 54, 55, 246, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1367

Zahltagbuch 246

Zahltagliste 53, 54, 55, 361, 488, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239

Zahlungsanweisung 1509

Zahlungsliste 58

Zahlungsrückstände 303

Zeichnung 17, 794, 1103, 1513, 1796, 7275, 7306

Zeitblom-Tafel 1882, 5268, 5269, 5270, 5271, 5272, 5273, 5274, 5275, 5276, 5277, 5278, 5279, 5280, 5281, 5282, 5283, 5284, 5285, 5286, 5287, 5288, 5289, 5290, 5291, 5292, 5294, 5295, 5296, 5297, 5298, 5299, 5300, 5301, 5302, 5303

Zeitplan 1756

Zeitschriftenartikel 618, 738, 999

Zeitung 625, 716, 821, 834, 997, 999, 1020, 1025

Zeitungsartikel 22, 249, 250, 251, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 629, 629, 630, 631, 653, 654, 667, 693, 725, 728, 734, 750, 788, 843, 855, 873, 904, 906, 999, 1000, 1003, 1006, 1007, 1014, 1025, 1399, 1400, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1484, 1488, 1491, 1602, 1604, 1610, 1793

Zement 881

Zementstein 1592

Zertifikat 1009

Zeugnis 29, 31, 33, 41, 51, 63, 176, 617

Ziegel 156, 1455

Ziehung 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 583, 585, 596

Ziehungsliste 585, 593

Zierfigur 5596, 7010, 7011, 7012, 7013, 7014, 7015, 7016, 7017, 7018, 7019, 7024, 7025, 7026, 7027, 7028, 7029, 7030, 7031, 7032, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045, 7046, 7047, 7048, 7049, 7050, 7636, 7697

Ziergiebel 7864, 7879, 7894, 7895

Ziertisch 5305

Zimmermann 7389, 7390, 7445, 7625

Zimmermannsarbeit 7445, 7625

Zug 707

Zulagekarten 65

Zunftfenster 4279, 4280, 4282, 4283, 4284, 4285, 4286, 4287, 4288, 4289, 4290, 4291, 4292, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297, 4298, 4299, 4300, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4307, 4308, 4309, 4310, 4311

Zunftfesnster 4281

Zuwendungsbestätigung 1009

Zweiter Weltkrieg 76, 158, 279, 282, 603, 609, 679, 793, 853, 891, 892, 893, 896, 896, 899, 901, 908, 1436, 1475, 1486, 1593, 1665, 1681, 1684, 1701, 1715, 1726, 5455, 5463, 5464, 5472, 5475, 5926, 5927, 5929, 5930, 7088, 7089, 7090, 7091, 7092, 7093, 7094, 7095, 7096, 7097, 7098, 7099, 7100, 7101, 7102, 7107, 7108, 7109, 7110, 7111, 7112, 7113, 7114, 7115, 7116, 7117, 7118, 7119, 7120, 7121, 7122, 7123, 7124, 7125, 7126, 7127, 7128, 7129, 7130, 7131, 7132, 7133, 7134, 7135, 7136, 7137, 7138, 7139, 7187, 7188, 7189, 7190, 7191, 7192, 7193, 7194, 7196, 7215, 7216, 7217, 7224, 7225, 7226, 7227, 7228, 7229, 7230, 7231, 7232, 7234, 8407, 8408, 8409, 8410, 8411, 8412, 8413, 8414, 8415, 8416, 8417, 8418, 8419, 8420, 8421, 8422, 8423, 8424, 8425, 8426, 8427, 8428, 8429, 8430, 8431, 8432, 8433, 8434, 8435, 8436, 8437, 8438, 8439, 8440, 8441, 8442, 8443, 8444, 8445, 8446, 8447, 8448, 8449, 8450, 8451, 8452, 8453, 8454, 8455, 8761, 8762, 8763, 8764, 8765, 8766, 8767, 8768, 8769, 8770, 8771, 8772, 8773, 8779, 8780, 8785, 8786, 8787, 8788, 8789, 8790

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 2

A. Schriftgut 6
1. Organisation und Verwaltung der Bauhütte 6
1.1. Berichte und Gutachten 6
1.2. Personal der Münsterbauhütte 14
1.3. Kalenderblätter 30
1.4. Materialbeschaffung 34
1.4.1. Bestellvorgänge 34
1.4.2. Steinlieferungen 55
1.5. Baufinanzierung 66
1.5.1. Finanzierungsplanung der Gesamtrestaurierung und spezifischer Maßnahmen 66
1.5.2. Haushaltsplanung 73
1.5.3. Rechnungen mit Beilagen 115
1.5.4. Münsterbaukasse 157
1.5.5. Münsterbaulotterie 170
1.6. Allgemeines Verwaltungsschriftgut 179
1.7. Schriftverkehr mit Institutionen und Unternehmen 230
1.8. Schriftverkehr mit Privatpersonen und Amtsträgern 234
1.9. Anfragen an die Münsterbauhütte 238
1.10. Untersuchungen zur Steinkonservierung 246
1.11. Sonderaufgaben der Münsterbauhütte 249
1.12. Ahnenforschung 256
1.13. Gästebücher 267
1.14. Münsterfeste / Münsterjubiläen 276
2. Planung und Dokumentation der Baumaßnahmen 285
2.1. Arbeiten am Münster 285
2.1.1. Arbeitsberichte / Arbeitslisten 285
2.1.2. Steinhauerlisten 343
2.1.3. Zahltaglisten 345
2.1.4. Tagbücher / Taglisten 368
2.1.5. Bautagebücher 372
2.1.6. Notizbücher / Skizzenbücher 391
2.1.7. Baudokumentation überwiegend in Form gebundener Bauakten 396
2.1.8. Spezifische Restaurierungsmaßnahmen 406
2.1.9. Modernisierungsmaßnahmen 434
2.1.10. Gerüstbau am Münster 441
2.2. Münsterverwaltungsgebäude 443
2.3. Wettbewerb und Neugestaltung Münsterplatz 449
3. Externe durch die Münsterbauhütte ausgeführte Dienstleistungen 453
3.1. Kirchenpflege der Gesamtkirchengemeinde Ulm 453
3.2. Stadtpflege der Stadt Ulm 487
3.3. Auftragsarbeiten 495

B. Bilder 498
I. Innenraum 498
1. Gesamtansichten des Innenraumes 498
2. Detailansichten 513
2.1. Chor und Chorpolygon 513

2.2. Bessererkapelle 522
2.3. Neithartkapelle 527
2.4. Konrad-Sam-Kapelle 535
2.5. Sakristei 542
2.6. Mittelschiff 547
2.7. Seitenschiffe 570
2.8. Vorhallen 595
2.9. Rüstkammer 596
2.10. Bibliothek 597
2.11. Dachstuhl 599
2.12. Glockenstuhl 603
2.13. Münstergruft 605
II. Ausstattung 606
1. Altäre 606
1.1. Hauptaltar 606
1.2. Kreuzaltar 607
1.3. Barbara-Altar 612
1.4. Kargaltar 617
1.5. Predella 622
1.6. Raiser-Altar 629
1.7. Schaffner-Altar 637
1.8. Schongauer-Altar 656
1.9. Sebastian-Altar 664
2. Kanzel 668
2.1. Gesamtansichten der Kanzel 668
2.2. Aufgang zur Kanzel 697
2.3. Kanzelkorb und Kanzelkorbreliefs 698
2.4. Schalldeckel 706
3. Taufstein 709
4. Orgeln 718
5. Chorgestühl 731
5.1. Gesamt- und Detailansichten 731
5.2. Frauenseite 733
5.3. Männerseite 746
5.4. Dorsalbüsten 760
5.5. Giebelbüsten 827
5.6. Handknaüfe 874
5.7. Inschriften 919
5.8. Intarsien 932
5.9. Misericordien 934
5.10. Pultwangenbüsten 987
5.11. Schnitzwerk 1118
5.12. Wangen 1128
5.13. Wappen 1133
6. Dreisitz 1135
6.1. Gesamt- und Detailansichten 1135
6.2. Ambo 1143
6.3. Auszugsturm 1146
6.4. Gesprenge 1148

6.5. Giebelbüsten 1150
6.6. Pultwangenbüsten 1171
7. Sakramentshaus 1186
7.1. Gesamt- und Detailansichten 1186
7.2. Brüstung 1203
7.3. Gesprenge 1269
7.5. Konsolen 1299
7.6. Kreuzblumen 1309
7.7. Tragefiguren 1310
7.8. Altes Sakramentshaus und Sakramentshäuschen 1322
8. Weihwasserbecken 1323
9. Glasmalerei 1327
9.1. Chor 1327
9.1.1. Chorfenster 1327
9.1.2. Annen-Marienfenster 1348
9.1.3. Gerichtsfenster 1442
9.1.4. Johannesfenster 1467
9.1.5. Kramerfenster 1477
9.1.6. Marien-Weberfenster 1548
9.1.7. Medaillonfenster 1605
9.1.8. Ratsfenster 1641
9.2. Bessererkapelle 1692
9.2.1. Glasmalereien der Bessererkapelle 1692
9.2.2. Chörchenfenster 1699
9.2.3. Wappenscheiben 1809
9.3. Neithartkapelle 1814
9.3.1. Glasmalereien der Neithartkapelle 1814
9.3.2. Einzelscheiben 1822
9.4. Konrad-Sam-Kapelle 1826
9.5. Seitenschiffe 1828
9.5.1. Brautfenster 1828
9.5.2. Fenster der Erfüllung 1831
9.5.3. Fenster der Verheißung 1839
9.5.4. Fenster der Versuchung 1843
9.5.5. Freiheitsfenster 1849
9.5.6. Heiligenfenster 1857
9.5.7. Heimkehrfenster 1858
9.5.8. Himmelfahrtsfenster 1862
9.5.9. Israelfenster 1868
9.5.10. Kuttelscheiben 1873
9.5.11. Marnerfenster 1895
9.5.12. Mosesfenster 1903
9.5.13. Predigtfenster 1904
9.5.14. Zunftfenster 1905
9.6. Westportal, Westseite und Rüstkammer 1917
9.6.1. Fenster des Hauptportals 1917
9.6.2. Martinsfenster 1949
9.6.2. Fenster der Rüstkammer 1950
10. Denkmäler 1951

10.1. Epitaphien 1951
10.2. Gedächtnistafeln 1997
10.3. Gedenkplatten 2001
10.4. Gedenksteine 2002
10.5. Grabplatten 2008
10.6. Grabsteine 2010
10.7. Gründungsrelief 2019
10.8. Totenschilde 2033
11. Skulpturenschmuck 2138
11.1. Anna Selbdritt 2138
11.2. Apostel 2140
11.3. Bettler 2141
11.4. Bischof 2142
11.5. Bürgermeister Johannes Ehinger 2145
11.6. Baldachine 2150
11.7. Engel 2151
11.8. Erzengel Michael 2155
11.9. Konsolen 2162
11.10. Kruzifixe 2173
11.11. Maria mit Jesus 2175
11.12. Pfeilerfiguren 2177
11.13. Pfeilerkonsolen 2236
11.14. Propheten 2268
11.15. Schlusssteine 2271
11.16. Schmerzensfrauen 2276
11.17. Triumphkreuze 2277
11.18. Tragefiguren 2278
12. Wandbilder und Wandmalerei 2279
12.1. Opferbilder 2279
12.2. Pfarrerbilder 2285
12.3. Votivtafeln 2297
12.4. Wandbilder 2301
12.5. Wandmalerei 2328
12.6. Wengentafeln 2355
12.7. Zeitblomtafeln 2361
13. Gewölbemalerei 2379
14. Mobiliar 2380
15. Fußboden 2382
16. Vasa Sacra 2385
17. Modelle 2395
III. Außenbau 2408
1. Gesamtansichten des Baukörpers 2408
2. Chor 2454
2.1. Gesamt- und Detailansichten von Chor und Chorpolygon 2454
2.2. Chordach 2493
2.3. Chortürme 2494
2.4. Chorumgang mit Modellkammer 2503
2.5. Maßwerkfenster 2505
2.6. Prophetenskulpturen 2516

2.7. Strebepfeiler 2536
3. Bessererkapelle 2546
4. Neithartkapelle 2562
5. Konrad-Sam-Kapelle 2564
6. Roth'sche Kapelle 2565
7. Sakristei 2566
9. Langhaus 2567
9.1. Dach 2567
9.2. Nord- und Südseite 2569
9.3. Strebepfeiler 2576
9.4. Böblingerpfeiler 2583
9.5. Marienpfeiler 2587
9.6. Ottmarpfeiler 2589
9.7. Strebewerk 2621
10. Westfassade, Hauptturm und Glockenstuhl 2628
10.1. Gesamtansichten 2628
10.2. Detailansichten 2640
10.3. Inschriften 2666
10.4. Hauptturmpfeilerfiguren 2667
10.5. Treppenhaus, Treppenspindel und Turmhelm 2684
10.6. Turmunterbau 2692
10.7. Turmachteck 2693
10.8. Turmviereck 2698
11. Hauptportal 2701
11.1. Gesamt- und Detailansichten 2701
11.2. Tympanon 2710
11.3. Trumeaupfeilerfigur/Schmerzensmann 2838
11.4. Archivoltenfiguren 2866
11.4.1. Gesamt- und Detailansichten 2866
11.4.2. Kluge und törichte Jungfrauen 2880
11.4.3. Schreibende Apostel 2894
11.4.4. Martyrien der Apostel 2925
11.5. Gewändefiguren 2935
11.6. Portalpfeilerfiguren 2948
11.7. Portalvorhalle 2963
11.8. Portaltür 2965
11.9. Hartmannfiguren 2967
12. Nordwestportal (Kleines Marienportal / Arbeiterportal) 3122
12.1. Gesamt- und Detailansichten 3122
12.2. Tympanon 3133
12.3. Portalvorhalle 3137
13. Südwestportal (Großes Marienportal / Klemm’sches Portal) 3141
13.1. Gesamt- und Detailansichten 3141
13.2. Tympanon 3150
13.3. Portalvorhalle 3176
13.4. Portaltür 3181
14. Nordostportal (Reformationsportal / Passionsportal) 3183
14.1. Gesamt- und Detailansichten 3183
14.2. Tympanon 3194

14.3. Portalvorhalle 3208
14.4. Portaltür 3212
15. Südostportal (Gerichtsportal / Brautportal) 3213
15.1. Gesamt- und Detailansichten 3213
15.2. Tympanon 3228
15.3. Portalvorhalle 3236
15.4. Portaltür 3242
16. Bauschmuck 3243
16.1. Fialen und Kreuzblumen 3243
16.2. Konsolen 3246
16.3. Wimperge 3266
16.4. Zierfiguren 3267
16.5. Wasserspeier 3287
17. Glocken 3298
18. Gedenkstätten 3355
IV. Baubetrieb der Münsterbauhütte 3358
1. Innenraum und Außenbau der Münsterbauhütte 3358
2. Pläne und Zeichnungen 3363
3. Personal der Münsterbauhütte 3408
4. Steinmetz- und Meisterzeichen 3500
5. Die Arbeit in der Münsterbauhütte 3512
6. Steinbearbeitung 3583
7. Kartierung von Schäden im und am Ulmer Münster 3593
7.1. Schadensbilder 3593
7.2. Verwitterungen 3664
8. Restaurierungs- und Instandsetzungsmaßnahmen 3724
9. Wettbewerb und Neugestaltung Münsterplatz 3921
10. Münsterfeste/Münsterjubiläen 3926
11. Ausstellungen 3931
12. Aufnahmen von Herrn Brombach 3967
13. Fotoalben und Postkarten 3972
14. Fotografien 3974
15. Landes- und Stadtfeste 3975
16. Ansichten von Ulm und seinen Sakral- und Profanbauten 3976
17. Ansichten von Kirchen in Deutschland und Europa 4050
18. Varia 4069

Lokalisationsindex 4089

Personalindex 4101

Ortsindex 4122

Personenindex 4125

Sachindex 4133